

| | | | |
|--------------------|------------------------|------------------|-------------------|
| D. Z., (dz) | Dévavári Zoltán | N. I. | Németh P. István |
| F. Á. | Faragó Árpád | NJ, (nj), N. J., | |
| G. | Gajdos Tibor | (n. j.) | Nagy József |
| G. | Gerold László | P-a | Pósa Rózsa |
| G. B. | Garay Béla | (P. K.) | Petkovics Kálmán |
| gl, (g. l.) | Gál László | P. R., (P. R.) | Pósa Rózsa |
| G. L. | Gerold László | RE | Dévícs Imre |
| Goteszman Tibor | Gajdos Tibor | S | Sulhóf József |
| G. S. | Gönci Sára | s. j. | Sulhóf József |
| (b) | Hatala Zoltán | S. P. | Saffer Pál |
| H. R., b. r., -br- | Hock Rudolf | S. T. | Steinitz Tibor |
| b. z. | Hatala Zoltán | (sz) | Szűcs Imre |
| in | Dévavári Zoltán | Színházjáró | |
| (-i -n) | Dévavári Zoltán | Jeremos | Hock Rudolf |
| J. G. | Juhász Géza | (Sz. M.) | Szemerédi Magda |
| (k. j. s.) | Komáromi József Sándor | Szs. | Szerencsés József |
| k. t. | Kolozsi Tibor | (tb) | Németh P. István |
| -k. -f. | Hock Rudolf | (tb. l.) | Thurzó Lajos |
| -k. -n. | Laták István | -tb -n | Németh P. István |
| Krónikás | Lévay Endre | tsi | Dévícs Imre |
| Kvazimodo | Kvazimodo Braun | U. | Urbán János |
| | István | U. J., (U. J.) | Urbán János |
| Kvazimodo | Kvazimodo Braun | V. G. | Vukovics Géza |
| B. István | István | V. J. | Vlaovics József |
| L, (L) | Laták István | (x) | Lévay Endre |
| L. E., (L. E.) | Lévay Endre | -y- | Nagy József |
| L. I., (L. I.) | Laták István | -yj- | Nagy József |
| list- | Lányi István | Zákány A. | Zákány Antal |
| M. J. | Mucsi József | (—) | Dévavári Zoltán |
| (N) | Nagy József | (*) | Kvazimodo Braun |
| (Nagy) | Nagy József | | István |
| Nagy J. | Nagy József | | |

UTÓSZÓ

A Szabadkai Népszínház fennállásának negyedszázados évfordulójára készült ez a kiadvány. A célunk az volt, hogy áttekintsük a magyar társulat huszonöt éves működését: a legfontosabb színháztörténeti adatokat összegyűjtsük és rendszerezzük — megalapozva ezzel az elkövetkező kutatásokat.

Az ÁLTALÁNOS RÉSZ c. fejezetben a Szabadkai Népszínház munkájára vonatkozó általános irodalmat (bibliográfiák, almanachok, stb.) dolgoztuk fel. Az ÉVADONKÉNTI BIBLIOGRÁFIA c. részben a színház életével, műsorával, történetével, alkotóival foglalkozó folyóirat és újságcikkeket öleltük fel.

A MŰSOR ÉS BIBLIOGRÁFIA c. részben a meglévő dokumentumok (plakátok, színlapok stb.) alapján megállapítottuk a bemutatók kronológiai rendjét a huszonöt éven át és évadokon belül. (L. a fejezetben a középre kiemelt kövér számokat, illetve a szerzők neve előttieket.)

A bemutatott előadások adatait a plakátok és a színlapok alapján közöljük, a kiegészítéseket szögletes zárójelben adjuk. Így az idegen nyelvű darabok esetében az eredeti címet megelőzően közöljük a magyar fordítások címváltozatait és a mű keletkezési évét is. Ahol kutatásaink nem jártak eredménnyel, a megfelelő leírási szempontot ?-lel jelöltük.

Minden előadásnál közöljük a főbb szerepeket alakító színészek nevét, néhány esetben azonban ezt nem tudtuk megállapítani.

Az ősbemutatókat mindenütt még a cím után jeleztük, s a bemutató évét tekintjük a keletkezés évének is; a színházi plakátok is így jelzik. A többi bemutatónál a szereposztás után következik a pontos dátum. Ha másképpen nem jeleztük, mindig Szabadkán tartották. A színház belső használatra készített kimutatásai alapján közöljük az előadások és a nézők számát, ami nemcsak egy, hanem sok esetben több évadra is vonatkozik.

Az előadások után a bibliográfiai adatokat kronológiai sorrendben adjuk. Kivételt csak a folyóiratban megjelent írásokkal tettünk, azokat mindenütt elől közöltük. A bibliográfiai adatközlésünk válogató jellegű, csakis a jelentős, tartalmilag is közlő értékű tanulmányokat, cikkeket és ismertetéseket vettünk fel.

A szignókkal jelzett írásokat, ahol csak lehetett, feloldottuk. (L. a NEVEK AZONOSÍTÁSA ÉS A SZIGNÓK FELOLDÁSA c. részt.) A névtelen és a feloldatlan szignójú írásokat is közöljük, amennyiben eleget tettek a fentiekben említett követelményeknek. A NÉV- ÉS CÍMMUTATÓban ezeknek az adatait azonban nem dolgoztuk fel.

Az anyaggyűjtés munkáját a folyóirat és újságcikkekre vonatkozólag 1970. június 30-ával zártuk.

Munkánk további fejezeteiben feldolgoztuk a színház kabaréjának és egyéb működési formájának adatait is. Közöljük a díjazott művészek névsorát is. Ezzel munkánk dokumentáló, közlő része le is zárul. A további fejezeteket már a különféle mutatók képezik. Az IRODALMAK- ÉS SZERZŐK SZERINTI KIMUTATÁS, valamint a DALJÁTÉK, MUSICAL, OPERETT ÉS REVÜ c. fejezetekben a szerző és a cím után következő szám mindig a színházi bemutatóra utal, és nem lapszámot jelent.

Munkánkban nagy segítséget nyújtottak a Szabadkai Népszínház mai és egykori művészei. Külön köszönettel és hálával tartozunk a budapesti Magyar Színházi Intézet munkatársainak, önzetlen és kollégialis segítségükért.

NÉV- ÉS CÍMMUTATÓ

(A besorolásnál a magyar és az idegen névelőket nem vettük figyelembe. A mutató a szerzői részeket és a darabok címét öleli fel; a szereposztás névanyagát nem tartalmazza.)

Abay Pál 76, 109
 Ábrahám Pál 57, 88, 98, 113
 Achar, Marcel 80, 111

Ádám és Éva 58, 111
 Afonyák 99, 109, 110
 Aladár nem számár 40, 113