

2024

Tartalom

Vers

ACSAI ROLAND A rókáról; A lét játszik vele; Pár percnivel	11/29	KÜRTI LÁSZLÓ MPL gyógyulás; vinni a batyut	6/72 10/30
BABICZKY TIBOR Jan Morris Triesztben; Claudio Magris; Régi mesterek; Periandrosz	9/15	LADY CHATTERLEY, CONS-TANCE Lady Chatterley családja; Lady Chatterley álmodik	9/12
BAKOS ANDRÁS Takarítás; Nyúl	7/63	MARKÓ BÉLA A halhatatlan hatalomról	2–3/198
BERÉNYI KLÁRA Disztichon-napló	12/42	MEZEI GÁBOR t. rendszeres szín-hely	5/46
FARAGÓ DÁNIEL És neje; FAQ számúzottaknak; Sózat	1/44	MURÁNYI ZITA koponya; dió; altamira	148; 11/25
GERGELY ÁGNES Aeneas álma	4/21	SZÖLLŐSI MÁTYÁS Eb; A daniknál	12/36
HÁY JÁNOS Összes versek (részletek)	8/42	TATÁR SÁNDOR (Azért van, amit még lehet!); Életlötty	1/43
ISTÓK ANNA 10 mondat élettelen dologról; A folyamatos múlt	1/41	Héraklész próbái; Ugyan már!; (cs)IPÁt hörp... dörgölni; Huhú(szt)	5/44
G. ISTVÁN LÁSZLÓ Anyaföld; Hangya; Egy kiflivég	5/41	TÓTH KRISZTINA Film	11/24
JÓZSA SAROLTA RÉKA	4/23	VASAS TAMÁS Mi	7/65
Na'Conxypánban két napja esik	4/23	VILLÁNYI G. ANDRÁS kék mind;	7/67
Ítéletidő Na'Conxipánban; Durga	8/48	sírok az égben	7/67
KISS JUDIT ÁGNES Húsz; Carnivor; Gyümölcsfa; Kertész; Az öreg haver	10/27	VÖRÖS ISTVÁN A megváltozott ember Verses regény (részlet)	6/67
		A megváltozott ember Verses regény (Újabb részlet)	12/38

Próza

BENEDEK SZABOLCS Vörös és fehér <i>Regényrészlet</i>	11/31	MOLNÁR KRISZTINA RITA Gombosdoboz <i>Regényrészlet</i>	10/44
BOCCACCIO, GIOVANNI De- kameron Barna Imre fordítá- sában <i>Részletek</i>	12/23	ODZE GYÖRGY Dixi <i>Novella</i>	10/32
ECSÉDI ORSOLYA Az novellák- rúl; Fons Vitae <i>Novellák</i>	5/29	ROSS KÁROLY Egy troglodita halálára <i>Novella</i>	5/36
FERDINANDY GYÖRGY Töre- dékes történetek <i>Novella</i>	1/66	SPIRÓ GYÖRGY A forradalmár várja az ítéletet <i>Regényrészlet</i>	4/26
GERGELY ÁGNES Csillaghullás; A varsói kávéház; Északi riport <i>Novellák</i>	7/18	A forradalmár szabadul <i>Re- gényrészlet</i>	8/50
GERZSENYI GABRIELLA Mák- virág; Mélyinterjú <i>Novellák</i>	6/60	F. SZABÓ EMESE Kövek <i>Re- gényrészlet</i>	9/17
Jól bezárva <i>Novella</i>	11/40	TÓTH B. JUDIT Mendemondák Skizofréniában I. <i>Regényrészlet</i>	6/44
HÁY JÁNOS Két esküvő, egy regény <i>Regényrészlet</i>	1/47	Mendemondák Skizofréniában II. <i>Regényrészlet</i>	7/23
LUGOSI VIKTÓRIA A szappan Regényrészlet	5/24	VÁRADY TIBOR Mégis létezik még? <i>Memoár</i>	9/22

2

Tanulmány, esszé, szociográfia, dokumentum

ÁDÁM ZOLTÁN (Armin Langer- rel és Bozóki Andrással) A Hit Gyülekezete és az Orbán-re- zsim <i>Tanulmány</i>	5/3	BOZÓKI ANDRÁS (Erin K. Jenne- vel és Visnovitz Péterrel) Soro- sozás, antiszemita toposzok és az „ötödik hadoszlop” – Avagy a CEU különös esete <i>Tanulmány</i>	4/42
BENDA LÁSZLÓ Irán és a pokol tornácai <i>Reflex</i>	5/77	(Armin Langerrel és Ádám Zoltánnal) A Hit Gyülekezete és az Orbán-rezsim <i>Tanulmány</i>	5/3
SZ. BÍRÓ ZOLTÁN Mit tett a há- ború az orosz gazdasággal? <i>Ta- nulmány</i>	2–3/175	CSEPELI GYÖRGY A magyar algoritmus <i>Esszé</i>	2–3/36
BOKROS LAJOS Az átmenet tra- gédiája: fejlődés, romlás, szét- esés – Magyarország esete 1990–2020 <i>Tanulmány</i>	2–3/66	CSILLAG ISTVÁN „Megtart- ható-e” a köztársaság? <i>Tanu- lmány</i>	2–3/104
BOLGÁR DÁNIEL Válasz Ré- vész Sándornak (Révész viszon- válaszával)	12/105	Több mint alapos gyanú <i>Reflex</i>	5/73
		DALOS GYÖRGY Múltak, jele- nek <i>Hónapló</i>	1/74

Háziorvoslás <i>Hónapló</i>	2–3/200	Búcsú <i>Hónapló</i>	7/86
Alekszej Navalnij (1976–2024)		Forró nyár <i>Hónapló</i>	8/91
<i>Nekrológ</i>	4/13	A világ végén <i>Hónapló</i>	9/79
A reményhordozó <i>Hónapló</i>	5/63	A pokol tornácán <i>Hónapló</i>	10/86
Múlékonyság és maradandóság		A teve meg a tű foka <i>Hónapló</i>	11/80
<i>Hónapló</i>	6/73	Ó, DANA...! <i>Hónapló</i>	12/82
Ingó, a flamingó <i>Hónapló</i>	7/83	HATOS PÁL Az 1918-as köztársaság fanyar öröksége <i>Tanulmány</i>	2–3/150
Magányos tettesek <i>Hónapló</i>	8/88	JENNE, ERIN. K (Bozóki András-sal és Visnovitz Péterrel)	
Dátumok <i>Hónapló</i>	9/76	Sorosozás, antiszemita topozok és az „ötödik hadoszlop” – Avagy a CEU különös esete <i>Tanulmány</i>	4/42
Békés, békétlen évtizedek <i>Hónapló</i>	10/83	KARSAI LÁSZLÓ Szálasi Ferenc a köztársaságról, a népről és a demokráciáról <i>Tanulmány</i>	2–3/163
Sólem Áléchem <i>Hónapló</i>	11/73	KÉRI LÁSZLÓ Kommentdemokrácia <i>Esszé</i>	2–3/88
Találgatások, titkok <i>Hónapló</i>	12/75	KISS JUDIT ÁGNES Művelem kertjeimet <i>Hónapló</i>	11/77
DÉSI JÁNOS Albánia, ahol több zsidó élt a holokauszt után, mint előtte <i>Reflex</i>	5/82	Fintalaci <i>Hónapló</i>	12/78
ERDÉLYI Z. ÁGNES Szebeni László levelei – Palesztina 1945–48 <i>Dokumentum</i>	4/70	LANGER, ARMIN (Bozóki András-sal és Ádám Zoltánnal) A Hit Gyülekezete és az Orbán-rezsim	5/3
FARKAS ZOLTÁN Tévedések végjátéka <i>Esszé</i>	2–3/186	LIPOVECZ IVÁN Az ősbűn <i>Esszé</i>	10/3
Arcképvázlat jegybanki háttérrel I. <i>Tanulmány</i>	8/3	MAJTÉNYI LÁSZLÓ Szörny-törvény <i>Reflex</i>	1/87
Arcképvázlat jegybanki háttérrel II. <i>Tanulmány</i>	9/33	A haza és a köztársaság – elveszni vagy haladni <i>Esszé</i>	2–3/14
Arcképvázlat jegybanki háttérrel III <i>Tanulmány</i>	10/10	Milyen jelkép van a város homlokán? <i>Esszé</i>	12/13
FLECK ZOLTÁN Köztársaság a magasban <i>Esszé</i>	2–3/32	PARÁSZKA BORÓKA Kései temetés <i>Hónapló</i>	1/80
GÁTI JÚLIA Fel-le épülő egészségügy, avagy így gyógyulunk a Covid–19 után <i>Tanulmány</i>	9/57	Vissza Luxemburghoz <i>Hónapló</i>	2–3/206
GYURCSÁNY FERENC Vitányi, a baloldal megszelídítője Köszöntő <i>in Vitányi-archívum</i>	2–3/219	Magunkra rántjuk az abszurdot <i>Hónapló</i>	4/92
HAIL PÉTER Mese a szuverenitásról <i>Esszé</i>	6/23	Kettős beszédünk <i>Hónapló</i>	5/69
HARGITAI MIKLÓS Jobb, ha kipróbálsz <i>Hónapló</i>	1/77	Megszülni önmagunkat <i>Hónapló</i>	6/79
Andalúz arcok <i>Hónapló</i>	2–3/203	Európa-jammelés <i>Hónapló</i>	8/97
Esik <i>Hónapló</i>	4/89	Bevásárlás a politikusellátóban <i>Hónapló</i>	9/85
Calima <i>Hónapló</i>	5/66		
Egy nap Amagerben <i>Hónapló</i>	6/76		

Dédapánk, Drakula <i>Hónapló</i>	11/83	György versengő biográfiái I. <i>Tanulmány</i>	9/67
A fasizmusról, ami mindig itt volt <i>Hónapló</i>	12/88	Életrajz életre-halálra – Lukács György versengő biográfiái II. <i>Tanulmány</i>	10/52
PETSCHNIG MÁRIA ZITA Toldozzák, faldozzák, de lefelé tart <i>Esszé</i>	2–3/119	F. SZABÓ EMESE A sajtó bizonytalan körvonalai <i>Esszé</i>	6/15
PETŐ IVÁN A köztársaság ünnepe? <i>Esszé</i>	2–3/6	SZÉCHENYI ÁGNES „Én 43, Imre 48 kiló” – Jámbor Ágnes és Patai Imre levelei a Lax családhoz (1945–46) <i>Dokumentum</i>	7/54
PÓCSI ORSOLYA Oszkár és fia <i>Szociográfia</i>	11/47	SZENTES ÁGOTA Egy forradalom paradigmája <i>Tanulmány</i>	6/3
RAB LÁSZLÓ Köldök-Magyarország <i>Riport</i>	11/61	SZENT-IVÁNYI ISTVÁN „Még magasról nézvést megvolna az ország” <i>Tanulmány</i>	2–3/54
RÉTI PÁL „Aki Leninhez hozzányúl, jól kösse föl...” <i>Dokumentumok</i>	1/19	P. SZŰCS JULIANNA 20 + 20? Mi ez? II. <i>Bevezető</i>	2–3/3
RÉVÉSZ SÁNDOR Életet vagy szuverenitást <i>Reflex</i>	1/94	Papírból katedrális <i>in Vitányi-archívum</i>	2–3/216
A kisugárzás pontja <i>Esszé</i>	2–3/170	20 + 20 Epizódok a Mozgó Világ történetéből <i>Összeállítás</i>	2–3/224
A kisugárzás pontja <i>Reflex</i>	4/98	UJVÁROSI EMESE A befejezetlen mondat és az Ítélet nincs új értelmezési tere <i>Esszé</i>	1/33
Az Első Hölgy esete Aczél Györggyel <i>Reflex</i>	5/89	VÁRHEGYI ÉVA Fogyasszunk vagy spóroljunk? <i>Esszé</i>	9/47
A NER bölcse <i>Reflex</i>	6/86	VÁSÁRHELYI JÚLIA Giorgia Meloni posztfasiszta olasz kormányfő pályája és politikája <i>Reflex</i>	8/101
Az Auschwitz Szanatórium <i>Reflex</i>	7/92	VÁSÁRHELYI MÁRIA Nesze semmi, fogd meg jól! <i>Reflex</i>	1/101
A kommunista autonómia <i>Reflex</i>	9/89	60 Minutes – gyűlölet-show <i>Hónapló</i>	2–3/213
A zsidó: a puhány okostojás <i>Reflex</i>	10/92	VÉGEL LÁSZLÓ Ellopják azt, ami az ölünkbe hullott <i>Hónapló</i>	1/83
A máról nem is beszélve... <i>Reflex</i>	11/90	Hideg polgárháború a tavaszias szélben <i>Hónapló</i>	2–3/209
A kurvára gazdag eszperantó <i>Reflex</i>	12/92	Családi legendák <i>Hónapló</i>	4/95
SCHEIDLER TAMÁS Adalékok egy világmagyarázathoz <i>Tanulmány</i>	12/48	A lelkek kiárúsítása <i>Hónapló</i>	6/82
SOMOGYI ZOLTÁN A politikai bosszú intézménye az Orbán-rezsimben <i>Tanulmány</i>	11/3	Világnézeti kentaurusok <i>Hónapló</i>	7/89
SÜMEGI ISTVÁN Dömdödöm Tanár Úr <i>Tanulmány</i>	2–3/163	Neotitoista nosztalgiaik a II.	
Életrajz életre-halálra – Lukács			

hidegháborúban <i>Hónapló</i>	8/94	VISNOVITZ PÉTER (Bozóki	
A populisták lítiumcsatája <i>Hónapló</i>	9/82	Andrással és Erin K. Jenne-vel)	
Száz év után... <i>Hónapló</i>	10/89	Sorosozás, antiszemita topozsok és az „ötödik hadoszlop”	
Aranykor Szerbiában <i>Hónapló</i>	11/86	– Avagy a CEU különös esete	
Az aranykor romhalmaza <i>Hónapló</i>	12/85	<i>Tanulmány</i>	4/42

Interjú, kerekasztal

BAJOMI-LÁZÁR PÉTER in A szólásszabadság nem önmagában érték <i>F. Szabó Emese</i> beszélgetése	4/3	ERŐ ZOLTÁN in Sokszor szavaink sincsenek rá <i>F. Szabó Emese</i> beszélgetése	11/9
BÁN ANDRÁS „Nem bírok második lenni” (Danó Orsolyával) <i>Életinterjú-töredék</i> Lugóval	8/69	FULLAJTÁR ANDREA in Behódol, lelép, megőrül <i>F. Szabó Emese</i> beszélgetése	7/35
BARANYI KRISZTINA in Az lehet a cél, hogy csődbe vigyék a várost <i>F. Szabó Emese</i> beszélgetése	12/3	GYARMATI ISTVÁN in Bermudaháromszög a világpolitikában <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	7/3
SZ. BÍRÓ ZOLTÁN in Bermudaháromszög a világpolitikában <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	7/3	HAHNER PÉTER in Akárkiságok kora <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	5/50
CSEPELI GYÖRGY in Akárkiságok kora <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	5/50	HALMAI GÁBOR in Elsinkóftáltak a köztársaságot <i>F. Szabó Emese</i> beszélgetése	2–3/22
CSORBA LÁSZLÓ in Ha Jónás prédikál a sivatagban <i>F. Szabó Emese</i> beszélgetése	1/3	HERSKOVITS ESZTER Akárkiságok kora <i>Pódiumbeszélgetés</i> Csepeli Györggyel, Hahner Péterrel és Pető Péterrel	5/50
DANÓ ORSOLYA Bevezető a Lugosi Lugo László életútinterjúhoz „Nem bírok második lenni” (BánAndrással) <i>Életinterjú-töredék</i> Lugóval	8/69	Bermuda-háromszög a világpolitikában <i>Pódiumbeszélgetés</i> Sz. Bíró Zoltánnal, Gyarmati Istvánnal és Nagy Gáborral	7/3
DÉVÉNYI TAMÁS in Az építészszakmának is meg kellene tanulni, hogy nemet mondjon <i>Váradi Júlia</i> beszélgetése	7/43	Álhivatal valódi civilek ellen <i>Beszélgetés</i> Martin Józseffel	9/3
		Ki a hiteles? <i>Pódiumbeszélgetés</i> Kuncze Gáborral, Pók Attilával, Síklaki Istvánnal és F. Szabó Emesével	10/69

	Az óbaloldal és az új jobboldal rejtelmek <i>Pódiumbeszélgetés</i> Papp Réka Kingával, Stumpf Andrással, Szentpéteri Nagy Richárdal és Vásárhelyi Máriával	12/58	SÍKLAKI ISTVÁN in Ki a hiteles? <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	10/69
	JANKOVICS MÁRTON Ne köpj le, mert én se köplek le téged! <i>Beszélgetés</i> Kuncze Gáborral	2–3/44	STUMPF ANDRÁS in Az óbaloldal és az új jobboldal rejtelmek <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	12/58
	Mag, gyűrű, külső héj <i>Beszélgetés</i> Szabó Andreával és Kovách Imrével	7/74	SZABÓ ANDREA in Mag, gyűrű, külső héj <i>Jankovics Márton</i> beszélgetése	7/74
	KOVÁCH IMRE in Mag, gyűrű, külső héj <i>Jankovics Márton</i> beszélgetése	7/74	F. SZABÓ EMESE Ha Jónás prédikál a sivatagban <i>Beszélgetés</i> Csorba Lászlóval	1/3
	KUNCZE GÁBOR in Ne köpj le, mert én se köplek le téged! <i>Jankovics Márton</i> beszélgetése	2–3/44	Elsinkófálták a köztársaságot <i>Beszélgetés</i> Halmai Gáborral	2–3/22
	in Ki a hiteles? <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	10/69	A szólásszabadság nem önmagában érték <i>Beszélgetés</i> Bajomi-Lázár Péterrel	4/3
	MARTIN JÓZSEF in Álhivatal valódi civilek ellen <i>Herskovits Eszter</i> beszélgetése	9/3	Behódol, lelép, megőrül <i>Beszélgetés</i> Fullajtár Andreával	7/35
6	NAGY GÁBOR in Bermuda-háromszög a világpolitikában <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	7/3	in Ki a hiteles? <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	10/69
	PAPP RÉKA KINGA in Az óbaloldal és az új jobboldal rejtelmek <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	12/58	Sokszor szavaink sincsenek rá <i>Beszélgetés</i> Erő Zoltánnal	11/9
	PETŐ PÉTER in Akárkiságok kora <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	5/50	Az lehet a cél, hogy csődbe vigyék a várost <i>Beszélgetés</i> Baranyi Krisztinával	12/3
	PÓK ATTILA in Ki a hiteles? <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	10/69	SZENTPÉTERI NAGY RICHÁRD in Az óbaloldal és az új jobboldal rejtelmek <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	12/58
			VÁRADI JÚLIA Az építészszakmának is meg kellene tanulni, hogy nemet mondjon <i>Beszélgetés</i> Dévényi Tamással	7/43
			VÁSÁRHELYI MÁRIA in Az óbaloldal és az új jobboldal rejtelmek <i>Herskovits Eszter</i> pódiumbeszélgetése	12/58

Kritika, méltatás, nekrológ

<p>CSENGERY KRISTÓF Glinka, Csajkovszkij, Rachmaninov 1/115 Rendszerváltó zenekar 4/114 Három csúcs 5/118 IX. 200 6/111 B. B. úr B.-ben 7/109 Két magyar Bloomingtonból 8/121 Légy hű magadhoz 9/108 Szaltóval és szaltó nélkül 10/115 Áldott Magánosság 11/115 Együtt! 12/121</p>	<p>A Mátrai-saga 11/106 Elmosódó kontúrok 12/116</p>
<p>CSEPELI GYÖRGY Hamis Na- poleon 1/112 A reziliencia melankóliája 4/111 A fal másik oldalán 5/115 A modern kor hőse 6/109 A számok rabságában 7/105 A rossz filmek esztétikája 8/118 A másik íze 9/105 A selyemút szerelmesei 10/113 Csehov brutál 11/112 A kapitalizmus diszkrét bája 12/124</p>	<p>MÉLYI JÓZSEF Gondoskodás vagy vigasz 1/125 Ez lett volna a múltunk 6/115 Képelmelet, hibahatár 11/125</p>
<p>CSUNDERLIK PÉTER Aktivis- ták és passzivisták <i>Reflex</i> 6/96</p>	<p>PETŐ IVÁN Dwa bratanki 1/104 A nemzetek születése 4/103 Zsidóság, polgárosodás, asszi- miláció 5/106 Budapesti anzix 6/100 Építészet a magyarországi szo- cializmusban 7/97 Kamenyec-Podolszkij 8/110 A magyar társadalom, tükörben 9/96 Múltkreálás 10/109 Récit 11/103 „...a régi, égi Balaton”? 12/112</p>
<p>DÉSI JÁNOS In memoriam Bí- ró András <i>Nekrológ</i> 7/119</p>	<p>STUBER ANDREA Te jaú isten! 1/118 Nyugodtan alszik 4/118 Székely Anatevka 5/125 A béke lángpallosa 6/118 Zsebbe kapaszkodni 7/112 Fekve is állva halni meg 8/124 Fess, alkoss, gyarapíts 9/111 Egymás nélkül nincsenek 10/119 Örülj, hogy falunap van a vá- rosban! 11/118 Házmester(nagy)hatalom 12/127</p>
<p>IVÁNYI GÁBOR Hosszú út az éjszakában <i>Nekrológ</i> 8/135 Kátránypapír és kerítésdrót <i>Ünnepi beszéd</i> 11/ 99</p>	<p>P. SZŰCS JULIANNA Problé- mahalmaz 9/118</p>
<p>KÓRIZS IMRE Szerb Antal-díjat az Ádámoknak! 1/107 Ófelsége, Józsi bácsi 4/106 „Tévedés történt az ön javára” 5/110 De igen 6/103 Igaz hamis 7/101 Magyarkártyavár 8/113 Költészet és valóság 9/100 Jutalomjáték 10/104</p>	<p>VADAS JÓZSEF Budapest 1/121 Ihaj Dubaj 4/121 Templomromból romtemplom? 5/121 Magánvillák közfunkcióban 6/121 Manhattan Zuglóban 7/115 A kisminkelt Kútvolgyi 8/127 A Lauder-campus 9/114 A Kalmopyrin háza táján 10/122</p>

Tévé a Ligetben	11/121	Elmesélni az elmesélhetlent	8/132
Csodaszervas a Bem téren	12/130	Dögöljön meg a párizsiak olimpiája is!	9/125
VÁSÁRHELYI MÁRIA Helikopter show	4/125	Egy letartóztatás margójára	10/126
Erisz fogságában	6/126	Az idegen szép?	12/133

Kritikai írások, tárgyuk szerint

VIII. KERÜLET TELEKI TÉRI ÉS A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT II. JÁNOS PÁL PÁPA TÉRI UNIT SAM H KÖZVÉCÉJÉRŐL Vadas József	1/121	BORBÉLY SZILÁRD Árnyékrajzoló és egyéb prózai írások c. könyvéről Kőrizs Imre	12/116
ABLONCZY BALÁZS, BORBÁS BARNÁ Eltagadott igazság c. könyvéről Pető Iván	10/109	BOSNYÁK TÉRI Zugló-városközpontjáról Vadas József	7/118
ÁDÁM PÉTER Proust c. könyvéről Kőrizs Imre	1/107	BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR évfordulójáról Csengery Kristóf	4/114
A FATTYÚ c. filmről Csepeli György	4/111	CONCERTO BUDAPEST hangversenyéről Csengery Kristóf	1/115
A REVIZOR c. előadásról Stuber Andrea	1/118	DUROV, PAVEL VALERJEVICS Telegram-vezér letartóztatásáról Vásárhelyi Mária	10/126
ANNA MARGIT MŰVÉSZETE c. kiállításról P. Szűcs Julianna	9/118	EGY TÖKÉLETES NAP c. előadásról Stuber Andrea	8/124
A TEA ILLATA c. filmről Csepeli György	10/113	ÉRDEKVÉDELMI TERÜLET c. filmről Csepeli György	5/115
AZ IGAZSÁG GYERTYÁI c. előadásról Stuber Andrea	5/125	EURÓPAI ISKOLA – VESZÉLYES CSILLAGZAT ALATT c. kiállításról Mélyi József	6/115
BEM PALACE épületéről Vadas József	12/130	FEKETE PONT c. filmről Csepeli György	11/112
BENNETT, ALLEN A királynő olvas c. könyvéről Kőrizs Imre	10/104	FORGÁCS PÉTER Apró megfigyelések c. kiállításáról Mélyi József	11/125
BÍRÓ ANDRÁS Kommunista voltam c. könyvéről Révész Sándor <i>Reflex</i>	9/89	GEARY J. PATRICK A nemzetek mítosza c. könyvéről Pető Iván	4/103
BOLGÁR DÁNIEL Miért éppen a zsidók? A zsidó siker és kudarc feltalálása Magyarországon c. könyvéről Révész Sándor <i>Reflex</i>	10/92	HATOS PÁL szerkesztéséről Pető Iván	6/100
		HITLER ÉS A NÁCIK c. filmsozatról Vásárhelyi Mária	8/132

HOUELLEBECQ, MICHEL Megsemmisülni c. könyvéről Kőrizs Imre	5/110	MÁRAI ILONA, MÁRAI SÁNDOR Egymás tükörképei vagyunk c. könyvéről Kőrizs Imre	9/100
HUHÁK HELÉNA Agitátorok c. könyvéről Csunderlik Péter		MARGUERITE – A SZÁMOK SZERELMESE c. filmdrámáról Csepeli György	7/106
<i>Reflex</i>	6/96	MEFISZTÓLAND c. előadásról Stuber Andrea	6/118
IVÁN, A RETTENTŐ c. előadásról Stuber Andrea	12/127	MIND IDEGENEK VAGYUNK c. filmről Csepeli György	9/105
IZIK-DZURKO, JAEDEN zongoraestjéről Csengery Kristóf	5/118	MITROVITS MIKLÓS A szocializmus csapdájában c. könyvről Pető Iván	1/104
KARÁDY VIKTOR, KEMÉNY ISTVÁN Zsidóság a magyar nemzetépítésben c. könyvéről Pető Iván	5/106	NÁDASDY ÁDÁM Szmoking és bermuda c. könyvről Kőrizs Imre	11/107
KEMÉNY LILI Nem c. könyvről Kőrizs Imre	6/103	NAPÓLEON c. filmről Csepeli György	1/112
KERTÉSZ IMRE Vázlatok. Feljegyzések, tématervek c., illetve a Lét és írás c. könyvről Révész Sándor	7/92	OLIMPIAI TÉVÉKÖZVETÍTÉSEKRŐL Vásárhelyi Mária	9/125
KOVÁCS DOMINIK, KOVÁCS VIKTOR Lesz majd minden c. könyvről Kőrizs Imre	8/113	OROSZ ISTVÁN A hasonmás c. könyvről Pető Iván	11/103
KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ Zsömle odavan c. könyvről Kőrizs Imre	4/106	ÖT c. politikai vitaműsorról Vásárhelyi Mária	4/125
LAUDER JAVNE ISKOLA ÉS ÓVODA épületéről Vadas József	9/114	PABLO ÉS PICASSO, AVAGY AZ ÁLLATOK KARNEVÁLJA c. előadásról Stuber Andrea	9/111
LÁNYOK, FIÚK c. előadásról Stuber Andrea	7/112	PRAKFALVI ENDRE Építészet és szocializmus c. könyvről Pető Iván	7/97
LILIOM c. előadásról Stuber Andrea	4/ 118	RÁKOSRENDEZŐ MÚLTJÁRÓL ÉS LEHETSÉGES JÖVŐJÉRŐL Vadas József	4/121
LILIOMFI c. előadásról Stuber Andrea	11/118	REHÁK GÉZA Vörös Riviéra c. könyvről Pető Iván	12/112
MAGYAR RÁDIÓ ÉNEKKARA a MESSA PER ROSSINI magyarországi bemutatójáról Csengery Kristóf	12/12	RIPLEY c. filmről Csepeli György	6/109
MALINA JÁNOS L'isola incantata, avagy Joseph Haydn és az eszterházi operajátzás 1768–1790 c. könyvről Révész Sándor	4/96	ROCHMANN DITTA csellóestjéről Csengery Kristóf	11/115
		RTL Liget építményéről Vadas József	11/121
		SOSZTAKOVICS, DIMITRIJ Viola sonata op. 147 művének előadásáról Csengery Kristóf	9/108

SIPEKI-VILLA REKONSTRUKCIÓJÁRÓL Vadas József	6/121	UNGVÁRY KRISZTIÁN A Mind-szenty-mítosz c. könyvéről Révész Sándor <i>Reflex</i>	6/86
STARK TAMÁS Hosszú út az első magyarországi deportáláshoz c. könyvéről Pető Iván	8/110	TÖRTÉNT EGYSZER ÚJVIDÉKEN c. előadásról Stuber Andrea	10/119
STARKER JÁNOS és SEBŐK GYÖRGY Brahms-előadásáról Csengery Kristóf	8/123	VALUCH TIBOR Honnan hova? c. könyvéről Pető Iván	9/96
SZEKFŰ ANDRÁS Így filmeztünk 5. c. könyvéről Révész Sándor <i>Reflex</i>	11/ 90	VÁRHEGYI ÉVA A bankrendszer elfoglalása c. könyvéről Csillag István <i>Reflex</i>	5/73
SZENT c. filmről Csepeli György	8/118	VÁRJON DÉNES zongoraestjéről Csengery Kristóf	7/109
SZENT JÁNOS KÓRHÁZ ÉS RENDELŐINTÉZET KÜTVÖLGYI TÖMBJÉNEK HELYREÁLLÍTÁSÁRÓL Vadas József	8/127	VENI, VIDI, VICI osztrák–német szatíráról Csepeli György	12/124
SZIGETI GÁBOR Kedves hatalom! c. könyvéről Révész Sándor <i>Reflex</i>	5/89	VIGYÁZAT, TÖRÉKENY c. kiállításról Mélyi József	1/126
SZILÁGYI ÁKOS A szuverenitás fantomja, avagy a képzelt hely c. könyvéről Révész Sándor <i>Reflex</i>	1/94	WANG, JUJA The Vienna Recital c. zenei előadásáról Csengery Kristóf	10/ 115
SZVOREN EDINA Kérődző Kronosz c. könyvéről Kőrizs Imre	7/101	ZENEAKADÉMIA SZIMFONIKUS ZENEKARA Beethoven IX. szimfóniájának előadásáról Csengery Kristóf	6/111
ÚJ RICHTER-KÖZPONT épületéről Vadas József	10/122	ZSÁMBÉKI ÖREGTEPLOM megújításának tervpályázatáról Vadas József	5/121

Képzőművészet

DULISKOVICH BAZIL munkáiról (Gárdonyi László)	6/38	MELKOVICS TAMÁS munkáiról (Gárdonyi László)	8/38
GÁSPÁR GYÖRGY munkáiról (Gárdonyi László)	10/25	SZÖLLŐSI GÉZA munkáiról (Gárdonyi László)	9/8
HORVÁTH TIBOR munkáiról (Gárdonyi László)	2–3/196	TÓTH ANDREJ munkáiról (Gárdonyi László)	7/68
KICSINY BALÁZS műveiről (Gárdonyi László)	11/21	VÉKONY DOROTTYA műveiről (Gárdonyi László)	5/48
KORTMANN-JÁRAY KATALIN & MENDRECZKY KARINA munkáiról (Gárdonyi László)	4/17	VOJNICH ERZSÉBET műveiről (Gárdonyi László)	12/44
		WECHTER ÁKOS képeiről (Gárdonyi László)	1/14

Képeslapmelléklet

DULISKOVICH BAZIL Artemis; Predominant; Life is No Longer the Same; One year on Mars	2024/6	Blue Kit; Először térben, RX4.	2024/8
GÁSPÁR GYÖRGY Extemal; Rolermodel; Tug of war; Turning	2024/10	SZÖLLŐSI GÉZA Hommage á Kerekes Gábor: Békák; Új Istenségek: József libidója; Kitin projekt – Új generáció: Geno és Gena; Suzuka és barátai: Akari, a legjobb hang a kórusban	2024/9
HORVÁTH TIBOR Én és a miniszterelnök; A szabadság útja; Mandarin a @adseries Instagram-sorozatból; Cékla a @adseries Instagram-sorozatból	2024/2	TÓTH ANDREJ Múzsza; Zárándokok; Plein Air; A leselkedők	2024/7
KICSINY BALÁZS Akit a saját sorsa bátorít föl; A Bolond Teremőr (szobor); Édes otthon; Winterreise	2024/11	VÉKONY DOROTTYA Fertility 1 (részlet a sorozatból); Altars (részlet a sorozatból); Altars (részlet a sorozatból); Fertilizing revolution (részlet a sorozatból)	2024/ 5
KORTMANN-JÁRAY KATALIN & MENDRECZKY KARINA A Whale of a Bad Time; Pókháló (részlet) Átmeneti tárgyak, átmeneti tájak; Oasis; Oasis, People Look Five Flowers at Last	2024/4	VOJNICH ERZSÉBET Buszmegálló; Abramovic műterme; Kád kockás padlón; Lépcsőkonstrukció	2024/12
MELKOVICS TAMÁS lloy series, composition 19.; Elementálok sorozat, Föld, Esteban;		WECHTER ÁKOS A technika misztikuma 2; Hogyan legyünk gazdagok 9; Szent és profán 4; Valaki naplója 30	2024/1

MOZGÓ VILÁG

A szerkesztőség címe: 1051 Budapest, Nádor u. 26. Telefon: 331-9393. E-mail: mozgo@mozgovilag.hu. Kiadja a Mozgó Világ Alapítvány. Adószám: 19650414-2-41. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél, e-mailen: hirlap.elofizetes@posta.hu. További információ és előfizetői panaszok: Magyar Posta 36 1 767-8262 vagy ugyfelszolgalat@posta.hu. Külföldön terjeszti a Batthyány Kultur-Press Kft. (e-mail: batthyany@kultur-press.hu; H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6. Tel.: 201-8891). Előfizetési díj 1 évre 13 000 Ft. Indexszám: 25604. Készült a Coradix Kft.-nél. HU ISSN 0324-4601

Szerkesztőségi fogadóórák: szerda 2-től 5-ig
Mozgó Világ-online: www.mozgovilag.hu
Számlaszámunk: Magyar Külkereskedelmi Bank 10300002-20323080-00003285

Kérjük, támogassa személyi jövedelemadójának 1%-ával
a *Mozgó Világ* folyóirat kiadását! Adószámunk: 19650414 2 41

Mozgó-lexikon
A–Z

ACSAI ROLAND 1975-ben született Cegléden. Író, költő, műfordító. Legutóbbi könyve: *Áttelelő nap* (2023).

BOROS GÉZA 1960-ban született Cserépfalun. Művészettörténész. Legutóbbi könyve: *Minden más városnál városabb. Száz bejegyzés Velencéhez* (2021).

CSENGERY KRISTÓF 1957-ben született Budapesten. Déry Tibor- és Szabolcsi Bence-díjas költő, zenetörténész, zenekritikus. Legutóbbi verseskötete: *Dalok könyve* (2012).

CSEPELI GYÖRGY 1946-ban született Budapesten. Szociálpszichológus, egyetemi tanár. Legutóbbi könyve: *Értékek ébresztése* (2023).

CSUNDERLIK PÉTER 1985-ben született Esztergomban. Történész, az ELTE BTK oktatója, a Politikatörténeti Intézet tudományos munkatársa. Legutóbbi munkája: *Egy különleges közép-európai történet – Hanák Péter pályaképe* (2023).

DALOS GYÖRGY 1943-ban született Budapesten. Író, történész, publicista; 1995 óta Berlinben él. Legutóbbi könyve: *Három Berlin – Barangolások a Fal körül* (2023).

DUNAI ANDREA 1964-ben született Budapesten. Berlinben élő provenienciakutató. Legújabb könyve: *Lovak sorsa* (2024).

GÁRDONYI LÁSZLÓ 1986-ban született Budapesten. Művészettörténész, esztéta.

G. ISTVÁN LÁSZLÓ 1972-ben született Budapesten. József Attila-díjas költő, műfordító, tanár. Legutóbbi könyve: *Földabrosz* (2018).

HARGITAI MIKLÓS 1969-ben született Budapesten. 1994-től a lap bezárásiig a Népszabadság újságírója volt, Hevesi Endre-, Bossányi Katalin-díjas. Legutóbbi könyve: *És bocsásd meg vétkeinket* (2018).

JENEI GYULA 1962-ben született Abádszalókon. Költő, szerkesztő, újságíró, tanár, az Eső irodalmi lap alapító főszerkesztője. Legutóbbi könyve: *Szabadulószoza* (2022).

JÓZSA SAROLTA RÉKA 1984-ben született Budapesten. Jogász, költő.

KISS JUDIT ÁGNES 1973-ban született Budapesten. Költő, író, középiskolai tanár. Legutóbbi könyve: *Egy nőalak szürke kontúrja* (2017).

KÖRIZS IMRE 1970-ben született Budapesten. Költő, egyetemi oktató. Legutóbbi kötete: *Szárnyalni gyalog. A félhosszú vers poétikája* (2023).

MELLÁR TAMÁS 1954-ben született Alsónyéken. Közgazdász, statisztikus, az MTA doktora, a Párbeszéd parlamenti képviselője. Legutóbbi műve: *Szemben az árral – Rendhagyó közgazdasági előadások* (2015).

ODZE GYÖRGY 1949-ben született Budapesten. Író, műfordító. Legutóbbi könyve: *Tűszdráma a fedélzeten* (2020).

PARÁSZKA BORÓKA 1976-ban született Gyergyószentmiklóson. Bossányi Katalin-díjas publicista, író; Marosvásárhelyen él.

PETŐ IVÁN 1946-ban született Budapesten. Levéltáros, történész. 1990 és 2010 között az SZDSZ országgyűlési képviselője.

PÓK ATTILA 1950-ben született Budapesten. Történész, egyetemi oktató. A HUN-REN BTK Történettudomá-

nyi Intézete és a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete ny. tudományos tanácsadója. Legutóbbi könyve: *A múlt hatalma* (2018).

RÉVÉSZ SÁNDOR 1956-ban született Budapesten. Pulitzer-émlékdíjas újságíró, a Népszabadság volt főmunkatársa, a HVG munkatársa. Legutóbbi könyve: *Húzzuk a keresztünk* (2022).

STUBER ANDREA 1960-ban született Budapesten. Színházi kritikus, újság- és naplói író. A Spiritusonline.hu gyermek- és ifjúsági színházi portál főszerkesztője.

SZENT-IVÁNYI ISTVÁN 1958-ban született Kecskeméten. Politikus, 2004 és 2009 között az Európai Parlament képviselője. Jelenleg külpolitikai szakértő. Legutóbbi könyve: *Quo vadis Hungaria?* (2018).

VADAS JÓZSEF 1946-ban született Budapesten. Művészettörténész, egyetemi tanár. Legutóbbi könyve: *A magyar iparművészet története* (2014).

VÁRADI JÚLIA 1948-ban született Budapesten. Pulitzer-díjas újságíró, a Klubrádió munkatársa. Legutóbbi műve: *Dobszerda* (2022).

VÁSÁRHELYI MÁRIA 1953-ban született Budapesten. Szociológus, az MTA tudományos főmunkatársa. Legutóbbi könyve: *Valahogy megvagyunk* (2019).

A borítót Váli Dezső tervezte.

Színes melléklet: Denes Agnes munkái

fonté
vitaminvizek

Feltölt.
Frissít.
Egyensúlyba
hoz.

CINK

B3
vitamin

C
vitamin

KOLLAGÉN

fonté
boost
EXOTIC VITAMINWATER
1000 mg C
VITAMIN
ZÉRO
CUKOR ÉS
ASZPARTÁM

fonté
active
LEMON - LIME VITAMIN WATER
B3
VITAMIN
E
VITAMIN
B5
VITAMIN
MANGÁNEZUM
CINK
ZÉRO
CUKOR ÉS
ASZPARTÁM

fonté
beauty
PINKY PEAR VITAMIN WATER
3000 mg KOLLAGÉN
FALCÓNMENT
C-VITAMIN
CINK
SZELÉN
ZÉRO
CUKOR ÉS
ASZPARTÁM