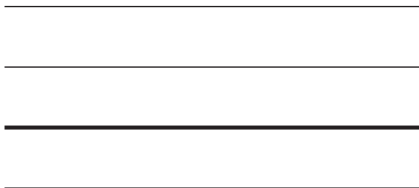




Agnes Denes (1931)  
Búzamező – szembesítés: Szemétlerakó, Battery Park,  
Downtown Manhattan – A mezőn álló Agnes Denessel (1982)  
C-print, papír  
406 mm x 508 mm  
fotó: John McGrail  
© Agnes Denes, a Leslie Tonkonow Artworks  
+ Projects, New York és az acb Galéria jóvoltából

**Mozgó világ**

1051 BP. NÁDOR U. 26.

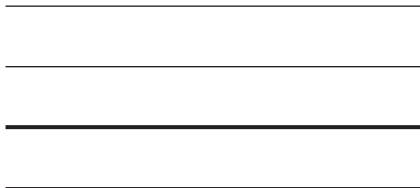




Agnes Denes (1931)  
Búzamező – szembesítés: Szemétlerakó  
Battery Park, Downtown Manhattan –  
Szabadság-szoborral a Hudson túloldalán (1982/2024)  
C-print, papír  
324 mm × 487 mm  
© Agnes Denes, a Leslie Tonkonow Artworks  
+ Projects, New York és az acb Galéria jóvoltából

**Mozgó világ**

1051 BP. NÁDOR U. 26.

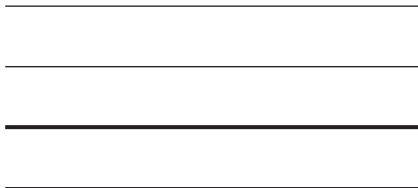
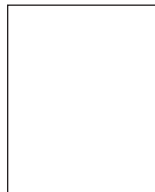


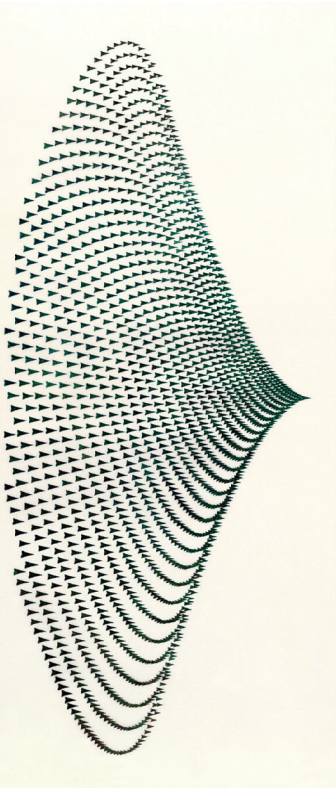


Agnes Denes (1931)  
Búzamező – szembesítés: Szemétlerakó, Battery Park,  
Downtown Manhattan – Az aratás (1982/2024)  
C-print, papír  
406 mm × 508 mm  
© Agnes Denes, a Leslie Tonkonow Artworks  
+ Projects, New York és az acb Galéria jóvoltából

**Mozgó világ**

1051 BP. NÁDOR U. 26.





Agnes Denes (1931)  
Fahegy – élő időkapszula – 11 000 fa, 11 000 ember,  
400 év (Triptichon) (1992–1996/2013)  
C-print, papír  
914 mm × 914 mm  
© Agnes Denes, a Leslie Tonkonow Artworks  
+ Projects, New York és az acb Galéria jóvoltából

**Mozgó világ**

1051 BP. NÁDOR U. 26.

