

Kántor Zsolt

## A test mint paratextus

### Belekerült

Ki volnék? Alanyi lírikus?  
Vagy sarló és kalapács elegye, kritikus.  
Akit olykor az ösztön, máskor egy-egy citátum  
Vezet el a gondolatképek világába? *Denkbild.*  
*Denotátum –*  
Vagy inspiráció nélkül, maga az Örökkévaló  
Nüánsznyi áttételei szülik szövegeim metaforáit?  
S csak átfolyik a lelkemen a szöveg,  
*Ubikvitas (Mindenütt-ség, Bárhol-ság)*  
Mint egy fénylő folyó, amiben ott a szó-  
Tár, a grammatika, a felcserélhetetlen  
Egyediség? Történő megíródás.  
Amiben az ihlet öreg.  
Techno-virtuális Sűrűség. Origami  
És archetípusok ornamentikája.  
Poétikai képződmények, hangnemek  
Libikókái, láthatatlan mozgólépcsők  
A tudat mátrixában?  
Igen és nem. Titok, ami emlékezik.

# A mindenség életrajza

„Jól fészült mennydörgés”

**Borges – levelek 1.**

Kezdetben volt a Volt.  
Az időbeliség öble, tere.  
S az idő anyaga a szó, a nyelv.  
Ahányféle, annyi jel.  
Annyi felhő, annyi fa, annyi sziget.  
Ahány kapaszkodó, annyi Ige.  
A sejtmag volt a mondás.  
Egy szájból jött ki a vakcina  
Szelídséggel befogadott oltás.  
Mint ahogy hús-vér nyelv hozzáér  
A megmosott szájpadról.  
Úgy szőtte a láthatatlan  
A szív anyagából a világot.  
De egy kicsi rossz belecsöppent.  
Túlcsordult a teremtés.  
Mégis úriemberré lett a jöttment.  
Majdnem istenné tették  
A megszemélyesített, keserédes esték.  
S lett óceán, föld, és lett ég.

# Techno-materiális h@rdver

## A betéve tudás konfigurációi

Az empátia a memóriára vár.  
És véset keletkezik. Varrat.  
Heg. Kis törlés. Átirat.  
Pihék a redők között.  
Filológia.  
Néhány vízcsepp összeáll.  
A humán, a kreatív, a reál.  
Hajlított fény ivódik az időbe.  
Hiába az önmegtartóztatás.  
Önelégültség hatol az őszbe.  
A kertes ház ablakán  
Egy kalapos nő bekukucskál.  
A Hold egy talicskában szunyókál.