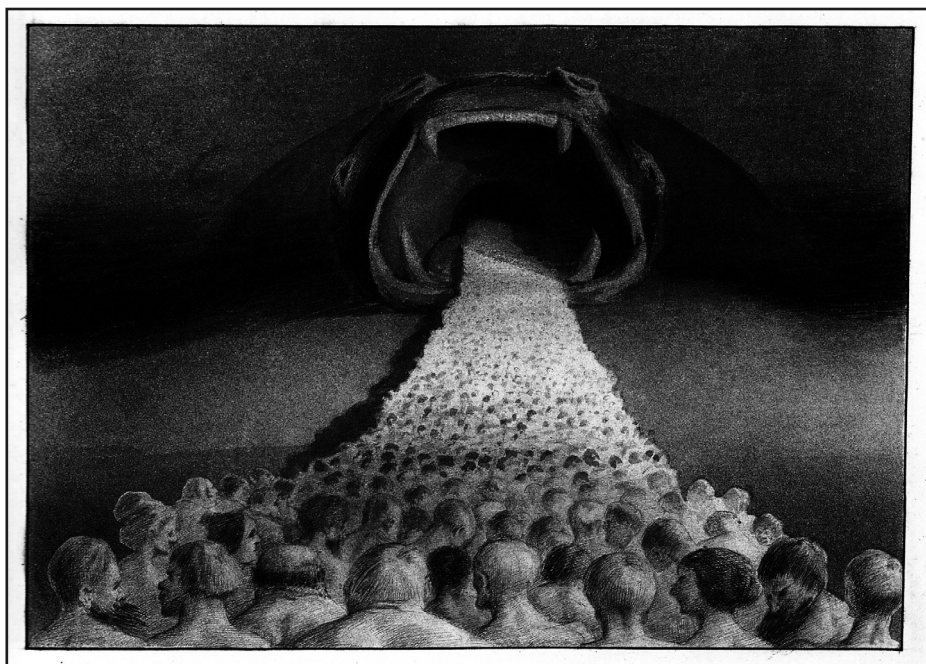


A velünk élő frász

Különös idők, különös lapszám. Bocsánatot kérünk a korábban fölként szerzőktől, türelmet kérünk néhány szüneteltetett rovatunk munkatársától, és persze bízunk a más kompozícióhoz szokott olvasó megértésében. Azt kellett szerkesztenünk, amit a jelen idő megkövetelt. Mi most májusi számunkban mindenekelőtt a „koronával” és annak „körletével” foglalkozunk. Szívünk szerint a júniusi számban a Covid-19 nevét le se íránk, úgy, mint Törkmenisztánban. Bár tehetnénk. De most azt tettük, hogy négy állandó krónikásunk mellé fölkéntünk hat további értelmiségit: alkotmányjogászt, virológust, politológust, közgazdászt, költőt, író: szélesítenék ki együtt közös benyomásaink horizontját. A szorongás, a dühöngés, a belenyugvás, az ironizálás, a mérlegelés, a bezárkózás végül is mindannyiunk közös élménye. Legyen hát nyoma. Valamennyi szerző – ahogy Franz Kafka följegyezte – „a naplóban bizonyítékokat talál arra, hogy élt, nézelődött, és megfigyeléseket jegyzett fel még olyan állapotban is, amely ma elviselhetetlennek látszik.” (Naplók, levelek. Európa, 1981, 25. old.) A látélelet ki mással lehetne hangulatosabban illusztrálni, mint Kafka műveinek egykorú rajzolójával, a nyomasztó élmények egyik leghitelesebb tolmácsolójával, Alfred Kubinnal. A Mozgó ezzel a válogatással dokumentálja 2020 tavaszát. (A szerk.)*



Alfred Kubin: Az ismeretlenbe

* E számunk képanyagát a bécsi Leopold Múzeum gyűjteményéből válogattuk. Köszönjük a múzeum segítségét.