

Meliorisz Béla

## Naplórészlet a bejegyzések idejének elhagyásával

többé nem találok már kedvemre való ölelgetőt  
s nem leli bennem társát kinek rajongója lehetnék  
pedig mindennek megfizettem az árát  
s közben már nyakamon az árnyéktalan évszak is  
de jaj mi lesz ha nem akar elmúlni  
és az ajtó sem tud majd becsukódni  
mi lesz ha szakadatlanul esni fog

\*

ha a vimperki benzinkutas lány alakmása volna  
bejárhatnánk együtt gyerekkorunk tájait  
utazás romantikusabb nemigen lehetne ennél  
vagy mint vízzel telt ladikot  
hagynánk inkább merülni a voltat  
és akarnánk csak a menthető mát  
és egymást ahogy soha még?

\*

már kezdtem rá úgy gondolni  
hogy magánmitológiám alakja lesz  
hogy a szerelmes barátság valószínűbb mint az álom  
de nyugtalanná tesz hogy valami  
értelmetlen lelki akadályfutásba kényszerülhetünk  
s végül mindketten maradunk majd önmagunk társa  
de semmit sem tudok semmit csak azt  
hogy az egyre mélyülő bizonytalanságban  
már az aratási idő színeiben a nyár  
s hogy jó ideig nem fogom tudni kiverni a fejből  
s hogy talán nem is akarom

## **Jött és nem**

jött az ember  
jött a téli lámpafényben  
de nem is volt igazán jól látható  
hogy tényleg jön-e  
talán állt egy darabig  
szívta a cigarettáját  
vagy lassan távolodott inkább  
mígnem egyértelmű lett hogy jön  
jött és nem mondta  
hogy körtefa vagyok  
ilyenmi meg sem fordult a fejében  
de jött és csak annyit mondott  
a kurva életbe abba  
a jó kurva életbe

**Berényi Klára**

## **Tavaszi dal**

Halott a fagy, miséz a Nap, a szél temet,  
Tavasz, te szép, peték feszítik fészkeket,  
miért e buzgalom, ha ifjú szép korom,  
lehányt cipő csupán e kurva téltoron.

# Cinderella

Az utolsó dió, mit feltörök,  
Szidj, Apa, cigizek a sutban.  
Itt nincsenek szentek, sem ördögök,  
Angyalt is magamnak hazudtam.

Nincs aranyruhám, ez egy vak dió,  
Mért hittem, Apa, a mesékben?  
Elhittem neked azt, mi rossz, mi jó,  
És éjfélkor mindig leléptem.

Mégis mit kéne szétválogatnom?  
Csak konkolyt dobálok az égre.  
Amputált gyerekszív, fáj a fantom,  
Mondd, Apa, minden jó, ha vége?

**Bakos András**

## Füge

Nem lehetett minden fügét megenni,  
nagy, sűrű fa, terítve állt alatta.  
Szeretem. Nem volt még előttem ennyi,  
nálunk, ha van, harminc forint darabja.

Nézhettem, hogy a darázs is harapja.  
Az ökörszív-paradicsom – repedt ki.  
Együk nyugodtan azt is – így a gazda –,  
csak a miénk. Alig győztük leszedni.

Búvárszemüveg, ott hagyták a parton.  
Szemcsés természetfilmen vállam, arcom,  
merülök, ahogy még sosem, lazán.

Lehet, e luxus itt az őshazám.  
Testvéri ritmusok; ahogy szívem ver,  
a fügék tottyanása, és a tenger.

## Mártély

A holtág nem fagyott be teljesen,  
az összegyűlő vízimadarak  
törik a hártyát. Szép nagy lék maradt,  
sötét vese a drómfelvételen.

Úgy látszik, csak pancsolnak ott, de nem:  
úszniuk kell, hogy maradhassanak.  
A jég alatt hínár, sulyom, halak,  
menedék, ennivaló odalenn.

Kenyeret tör – nem tudja, mit csinál –  
a természetfotós. Beszórja, vár.  
A récék jönnek rá, mindet szeretnék.

Ez a gyöngéjük. Angyalszárny-betegség –  
de végre kinn vannak, egész közel,  
lehet fotózni. Nem repülnek el.