



Markó Béla

Álarc

*Kopacz Mária: Babér a győztesnek,
2000, akril, farost, 138 × 93 cm,
magántulajdon*

Mindegy, hogy éppen hervad vagy virágzik
a kert, míg álarc van a győztesen,
s mindenki más, mint amilyennek látszik,
ugyanazon a zsúfolt szőttesen

ülnek, hevernek, néha már lebegnek,
de körülöttük lassan megtelik
minden tenyéryi hely, a fellegeknek
sincs értelmük, hiszen úgysem esik

az eső, és nem is hull majd a hó,
ha nem férhet el többé itt az élet,
és aki győzött, semmit sem remélhet,

mert mindig csak a vesztesnek való
a képzelet, a sóvárgás, az álom,
s csak ő vehet még erőt a halálon.



Készülődés

*Kopacz Mária: Kezdődik a tánc,
2017, akril, vászon, fa, 102 × 102 cm,
magántulajdon*

Nem jó kívülről nézni most a kertet,
hogy néhány nap még, s minden elrepül,
inkább ott lennék én is legbelül,
hiszen amikor sorra táncra kelnek,

csak forgatják majd egymást önfeledten,
csupa virág lesz, és csupa madár,
s ami külön volt, egymásra talál
egy el nem múló színes képkeretben,

hol mostantól fogva minden közös,
a csontfehér, tollszürke, vérvörös
egymásba olvad, és mozgásba rejtem

a sok-sok fölösleges részletet,
s hogyha belépek, már nem én leszek,
mert élek még, de múltamat felejttem.