

TÁRGY- ÉS DOKUMENTUMJEGYZÉK

Az alábbiakban közzétesszük az özvegy által a békéscsabai múzeum számára hagyományozott Munkácsy-ereklyéket, valamint a későbbi szerzemények listáját. Hagyományos értelemben ereklyének minősül mindaz, amit Munkácsy még látott, használt, amely még tulajdona volt. Az áttekinthetőség kedvéért azonban jobbnak találtuk három részre osztani a gyűjteményt. Az első egységben a tárgyi eszközöket (rajzait, festőeszközöit, képzőművészeti gyűjteményének darabjait, használati tárgyait, néprajzi gyűjteményét, ajándékait, koszorúszalagjait) soroljuk fel. A másodikban a dokumentumok szerepelnek, amelyek között okmányok, oklevelek, nyomtatványok, a művészről szóló korabeli kiadványok találhatóak. Jelentősége és mennyisége miatt külön fejezetet szánunk a fényképeknek, reprodukcióknak.

A felsorolásra kerülő tételek a következő információkat tartalmazzák: a tétel megnevezése; év; technika, anyag (az *Ereklyék* és a *Dokumentumok* esetében); méret (a tárgy típusától függően mm-ben, illetve cm-ben megadva); leltári szám; a felvétel készítője – amennyiben ismert, a település neve – (a *Fényképeknél*); felirat; megjegyzés (egyéb jellemzők). Továbbá ahol lehet, jelezzük, hogy melyik kiadványban került már sor az adott tétel közlésére. Az itt fellelhető hivatkozások részletes ismertetése a *Válogatott irodalom* című fejezetben olvasható.

A jegyzékben az alábbi rövidítéseket alkalmazzuk:

- á. átmérő
- h. hosszúság
- ltsz. leltári szám
- m. magasság
- repr. reprodukció
- sz. szélesség

EREKLYÉK

I. RAJZOK, FESTŐESZKÖZÖK

1. Vázlatfüzet

1860 körül; papír; 115 × 195 mm;
ltsz.: 77.186.1.

Megjegyzés: 27 lap; fekete színű borító; kiskorpádi rajzokkal

2. Meghívó Munkácsy düsseldorfi műtermébe (2. kép)

1871, Düsseldorf; tus, papír;
170 × 220 mm; ltsz.: 53.5574.1.

Megjegyzés: rajzzal díszített
Közli: Ilges 1899, 46. p.

3. A tömeg (1. kép)

1878 körül; rizspapír; 305 × 230 mm;
ltsz.: 58.26.82.2.

Megjegyzés: vázlatrajz

4. Vázlatkönyv

év nélkül; litográfia, papír;
370 × 280 mm; ltsz.: 53.5606.1.

Megjegyzés: 9 számozott lap;
kemény táblás papírkötés

5. Akvarell-mappa

év nélkül; papír, vászon;
370 × 270 mm; ltsz.: 53.5571.1.

Megjegyzés: vászonkötés

6. Vázlatfüzet

év nélkül; papír; 245 × 320 mm;
ltsz.: 58.26.82.1.

Megjegyzés: 6 lap; kék színű borító; 5 lapon rajzok, melyeknek nem mindegyike származik Munkácsytól

7. Anya gyermekkel

év nélkül; papír; 400 × 300 mm;
ltsz.: 58.26.81.

Felirat: „Munkácsy első rajza”

Megjegyzés: nyomat Munkácsy
1861-es ceruzarajzáról

8. Munkakabát

év nélkül; lüszter; 88 × 160 cm;
ltsz.: 58.26.167.

9. Festőállvány (3. kép)

év nélkül; fa; 145 × 60 cm;
ltsz.: 53.5531.1.

10. Szőrecsetek

év nélkül; szőr, fa; különböző
méret; ltsz.: 53.5530.1–20.

II. KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÁSOK MUNKÁCSY GYŰJTEMÉNYÉBŐL

1. **Bollinger: Mozart mellképe**
év nélkül; rézkarc, papír;
191 × 124 mm; jelzés lent középen:
Bollinger sc.; ltsz.: 53.5594.1.
2. **Charles Chaplin: Illusztráció
Ariosto Angelicájához**
1876 körül; rézkarc, papír;
201 × 150 mm; jelzés jobbra lent:
Ch. Chaplin; ltsz.: 58.26.157/e
3. **Charles Chaplin: November**
év nélkül; rézkarc, papír;
149 × 244 mm; jelzés jobbra lent:
Ch. Chaplin; ltsz.: 58.26.157/b
4. **Charles Chaplin: Szélmalom**
év nélkül; rézkarc, papír;
121 × 214 mm; ltsz.: 58.26.157/c
5. **Charles Chaplin: Ülő akt (4. kép)**
1874; rézkarc, papír; 162 × 121 mm;
jelzés jobbra lent: Ch. Chaplin;
ltsz.: 58.26.157/f
6. **Ismeretlen: Krisztus Pilátus előtt**
év nélkül; fa; 300 × 465 mm;
ltsz.: 53.5608.1.
7. **Ismeretlen: Mozart családja**
1800-as évek eleje; papír kasírozva
kartonra; 165 × 220 mm;
ltsz.: 53.5597.1.
Megjegyzés: nyomat
8. **Lucian Muschitzky: Munkácsy
szüleinek sírja Miskolcon (5. kép)**
év nélkül; akvarell, tus, papír;
330 × 320 mm; jelzés jobbra lent:
gezeichnet: Lucian Muschitzky;
ltsz.: 53.5601.1.
Megjegyzés: Munkácsy 1861-ben ké-
szült ceruzarajza nyomán
9. **Louis G. Ricard – Pauline Lau-
rens: P. Laurens szobrász portréja**
év nélkül; rézkarc, papír;
240 × 200 mm; jelzés balra lent:
Ricard pinx, jelzés jobbra lent:
Pauline Laurens sculp;
ltsz.: 58.26.157/d
Megjegyzés: Laurens által dedikálva
Munkácsy úrnak (à Monsseur Mun-
kacsy. P. Laurens)
10. **Hans Temple: Munkácsy arcképe**
1880-as évek; olaj, falemez;
650 × 530 mm; jelzés jobbra lent:
Temple; ltsz.: 53.5728.
11. **Villain: Mozart mellképe**
év nélkül; litográfia, papír;
400 × 280 mm; ltsz.: 53.5596.1.
12. **Emile Charles Wauters: Mun-
kácsy Mihály arcképe**
1890; pasztell, papír; 453 × 284 mm;
jelzés balra fent: Hommage à Ma-
dame de Munkácsy, Emile Wauters;
ltsz.: 53.5757.

III. SZEMÉLYES HASZNÁLATI TÁRGYAK

1. Mappa

év nélkül; bőr, papír; 29 × 16,5 cm;
ltsz.: 53.5532.1.

Megjegyzés: 9 itatóspapírt és 1 le-
vélpapírt tartalmaz

2. Fésű

év nélkül; celluloid; ltsz.: 53.5535.1.

Megjegyzés: sárga színű; mintázott;
több darabra tört

3. Fésűtok

év nélkül; bőr; h.: 22 cm, sz.: 6 cm;
ltsz.: 53.5535.1.2.

Megjegyzés: barna színű

4. Szemüvegtok

év nélkül; fa, papír, bársony;

h.: 6,5 cm, sz.: 4 cm;

ltsz.: 53.5536.1.2.

Megjegyzés: készítője Josef Krause,
Köln

5. Szemüveg

év nélkül; üveg, fém; h.: 10,8 cm,
sz.: 3,8 cm; ltsz.: 53.5537.1.

Megjegyzés: aranyozott keret; egy
üveg; egy szár

6. Szemüveg

év nélkül; üveg, fém; h.: 11 cm,
sz.: 3 cm; ltsz.: 53.5538.1.

Megjegyzés: félköríves fémkeret; egy
üveg

7. Kesztyű

év nélkül; szarvasbőr; h.: 25 cm,
sz.: 11 cm; ltsz.: 53.5540.1.1–2.

8. Kesztyűujj-tágító

év nélkül; ébenfa; h.: 29 cm,
sz.: 4,5 cm; ltsz.: 53.5541.1.

Megjegyzés: „MM” monogrammal
ellátott

9. Cipőhúzó

év nélkül; ébenfa; h.: 20 cm,
sz.: 4 cm; ltsz.: 53.5542.1.1.

Megjegyzés: fényezett

10. Hajkefe

év nélkül; sörte, ezüst, ébenfa;

h.: 16 cm, sz.: 8 cm; ltsz.: 53.5542.1.2.

Megjegyzés: „MM” monogrammal
ellátott

11. Hajkefe (9. kép)

év nélkül; sörte, ezüst, ébenfa;

h.: 14 cm, sz.: 8 cm; ltsz.: 53.5543.1.

Megjegyzés: „MM” monogrammal
ellátott

12. Hajkefe

év nélkül; sörte, ébenfa; h.: 14 cm,
sz.: 8 cm; ltsz.: 53.5544.1.

13. Hajkefe

év nélkül; sörte, csont; h.: 12,5 cm,
sz.: 6,7 cm; ltsz.: 53.5545.1.

- 14. Levéltartó**
1882; bőr; 21,5 × 11,5 cm;
ltsz.: 53.5578.1.
Megjegyzés: barna színű; 4 rekeszes
- 15. Tintatartó**
év nélkül; öntöttvas; 11,5 × 18,5 cm;
ltsz.: 53.5581.1.
- 16. Tintatartó párna**
év nélkül; textil; 18 × 17,5 cm;
ltsz.: 53.5579.1.
Megjegyzés: piros és barna színű
- 17. Tintásüveg**
év nélkül; üveg; m.: 11,5 cm,
á.: 11 cm; ltsz.: 53.5580.1.
Megjegyzés: zöld színű; széles perem, öblös has
- 18. Pecsétnyomó**
– **Munkácsy-címerrel** (8. kép)
év nélkül; vas, elefántcsont;
h.: 8,5 cm, á.: 2 cm; ltsz.: 53.5577.1.
- 19. Sétabot** (10. kép)
év nélkül; keményfa; h.: 88 cm,
á.: 1 cm; ltsz.: 53.5564.1.
Megjegyzés: fogója majomfejnek ki-
képezve
- 20. Pelerin**
év nélkül; vászon; h.: 120 cm,
sz.: 480 cm; ltsz.: 58.26.168.
Megjegyzés: szürke színű
- 21. Kalap**
év nélkül; posztó, strucc toll;
m.: 10 cm, á.: 23 cm; ltsz.: 58.26.178.
Megjegyzés: fekete színű; keskeny
szélű, lapos; fekete strucc tollal dí-
szített
- 22. Esernyő** (11–12. kép)
év nélkül; fa, textil, fém; h.: 91 cm;
ltsz.: 58.26.182.
Megjegyzés: fekete színű; réz díszí-
tésű fogó, rajta Munkácsy monog-
ramja
- 23. Székhuza**
év nélkül; plüss; h.: 128 cm,
sz.: 36 cm; ltsz.: 58.26.183.2.
Megjegyzés: zöld színű
- 24. Szék**
év nélkül; fa; m.: 121 cm, sz.: 57 cm;
ltsz.: 58.26.184.
Megjegyzés: falécekből készült; ülő
része és a támlája csuklósan hajlik
- 25. Ruhakefe**
év nélkül; sörté, ébenfa; h.: 19 cm,
sz.: 4,5 cm; ltsz.: 53.5546.1.
- 26. Kalapkefe**
év nélkül; sörté, csont; h.: 19 cm,
sz.: 3 cm; ltsz.: 53.5547.1.
Megjegyzés: „MM” monogrammal
ellátott
- 27. Bajuszkefe**
év nélkül; sörté, csont; h.: 9,5 cm,
sz.: 4 cm; ltsz.: 53.5548.1.

28. Doboz (13. kép)

év nélkül; tölgyfa; h.: 38 cm,

sz.: 16 cm, m.: 12 cm;

ltsz.: 53.5549.1.

Megjegyzés: felnyitható fedele domborúan faragott

29. Kölnisüveg

év nélkül; üveg, ezüst; m.: 17 cm,

sz.: 9,5 cm; ltsz.: 53.5551.1.

Megjegyzés: négyszögletes; oldala bordás, fedele ezüstből készült, bordás

30. Kölnisüveg (7. kép)

év nélkül; üveg, ezüst; m.: 9,5 cm,

á.: 4 cm; ltsz.: 53.5556.1.

Megjegyzés: henger alakú; „MM” monogrammal ellátott ezüstkupak

31. Pohár (6. kép)

év nélkül; fém; m.: 20 cm,

á.: 6,5 cm; ltsz.: 53.5553.1.

Megjegyzés: ezüstözött; oldalán domború díszítés

IV. NÉPMŰVÉSZETI TÁRGYAK

1. **Mente** (17. kép)

év nélkül; posztó; h.: 75 cm,
sz.: 167 cm; ltsz.: 58.26.170.1.
Megjegyzés: fekete színű, színes
zsinórokkal díszített

2. **Ing** (19. kép)

év nélkül; vászon; h.: 78 cm,
sz.: 252 cm; ltsz.: 58.26.173.
Megjegyzés: fehér színű; bő ujj;
elején hímzés, ujjá végén kék szalagok

3. **Ing**

év nélkül; vászon; h.: 118 cm,
sz.: 281 cm; ltsz.: 58.26.174.1.
Megjegyzés: fehér színű; bő ujj;
elején és ujjain hímzés

4. **Kötő**

év nélkül; klott, gyapjú, csipke;
h.: 93 cm; ltsz.: 58.26.179.
Megjegyzés: fekete színű; gyapjú-
szalagokkal, alján arany színű, fém-
szállal horgolt csipkedíszítés

5. **Kendő**

év nélkül; kasmír; h.: 168 cm,
sz.: 168 cm; ltsz.: 58.26.181.
Megjegyzés: fehér színű; színesen
nyomott, szélein rojtos

6. **Rokka**

év nélkül; fa; m.: 130 cm,
sz.: 36 cm; ltsz.: 53.5533.1.
Megjegyzés: fekete színűre pácolt;
három lábú

7. **Dohányzacskó** (18. kép)

év nélkül; bőr; h.: 82 cm,
sz.: 27 cm; ltsz.: 58.26.175.1.
Megjegyzés: hímzett, sallangos

8. **Karikás ostor** (14. kép)

év nélkül; bőr, fa; szíj h.: 177 cm,
nyél h.: 42 cm; ltsz.: 53.5534.1.
Megjegyzés: fehér színű szíjakkól
font; fanyél

9. **Gatya**

év nélkül; vászon; h.: 86 cm,
sz.: 280 cm; ltsz.: 58.26.174.2.
Megjegyzés: fehér színű; bő szár;
fehér színű hímzés

10. **Mellény** (16. kép)

év nélkül; posztó; h.: 50 cm,
sz.: 95 cm; ltsz.: 58.26.171.2.
Megjegyzés: fekete színű; színes
zsinórokkal díszített

11. **Mellény**

év nélkül; posztó; h.: 48 cm,
sz.: 95 cm; ltsz.: 58.26.172.
Megjegyzés: kék színű; farkasfogas
szegély

12. **Szék** (15. kép)

év nélkül; fa; m.: 96 cm, sz.: 40 cm;
ltsz.: 94.1.1.
Megjegyzés: festett, faragott

V. EMLÉKEK, AJÁNDÉKOK

1. Ezüst babérkoszorú (20. kép)

1882. február; ezüst; á.: 40 cm;
ltsz.: 53.5550.1.1.

Felirat – ezüst szalagon: „Munkácsi Munkácsy Mihálynak, a nagy művésznek, szülővárosa, Munkács. 1882. február”

Megjegyzés: tokkal; 33-33 ezüst babérlevéllel, bogyókkal díszített

2. Koszorú

1882 körül; papír; á.: 42 cm;
ltsz.: 53.5539.1.

Megjegyzés: apró, piros színű virágokkal díszített

3. Koszorúszalag

1882?; selyem; 290 × 16 cm;
ltsz.: 79.27.1.

Felirat: „A Madame Munkácsy”

Megjegyzés: piros-fehér-zöld színű

4. Szalag

1882?; ripszelyem; 94 × 18 cm;
ltsz.: 79.27.2.

Felirat: „Munkácsy Mihálynénak”

Megjegyzés: vörös-fehér-kék színű; arany színű betű

5. Kokárda

1882. március 2.; selyem;
56 × 7 cm; ltsz.: 79.27.4.

Felirat: „Munkácsy Mihálynénak

1882. márc. 2-án. A sárospataki Ref. Főiskola Ifjúsága”

Megjegyzés: piros-fehér-zöld színű; négyágú szalaggal

6. Koszorúszalag

1890; selyem, arany; 298 × 13 cm;
ltsz.: 79.27.3.

Felirat: „Munkácsy Mihálynénak a pozsonyi Toldi Kör. octob. 2. 1890”

Megjegyzés: piros-fehér-zöld színű; arany színű betű

7. Ferenc József érdemrend gombja

1889; fém, textil; m.: 1 cm, á.: 1,5 cm;
ltsz.: 53.5558.1.

Megjegyzés: piros-fehér-zöld színű textillel bevont

8. Francia becsületrend gombja

1890 körül; fém, textil; m.: 1 cm, á.: 1,5 cm; ltsz.: 53.5559.1.

Megjegyzés: piros színű textillel bevont

9. Százforintos Kossuth-bankó

év nélkül; papír; 12,8 × 18,3 cm;
ltsz.: 53.5561.1.

10. Kétforintos Kossuth-bankó

év nélkül; papír; 12,6 × 9,7 cm;
ltsz.: 53.5562.1.

VI. KOSZORÚSZALAGOK¹³

1. A Nagybányai Festőiskolától
év nélkül; selyem; 360 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.78.
2. Az Országos Magyar Kir. Iparművészeti Iskola tanári testületétől
év nélkül; selyem; 414 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.59.
3. Az Iparművészeti Múzeumtól
év nélkül; selyem; 380 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.75.
4. A Budapesti Királyi Tudományegyetemtől
év nélkül; selyem; 360 × 24 cm;
ltsz.: 58.26.165.76.
5. A Ganz Vagongyár asztalosaitól
év nélkül; selyem; 422 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.39.
6. Az Országos Magyar Színművészeti Akadémiától
év nélkül; selyem; 385 × 24,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.36.
7. A Párizsi Magyar Kölcsönös Segélyező Egylettől
év nélkül; selyem; 190 × 40 cm;
ltsz.: 58.26.165.46.
8. A Magyar Nemzeti Múzeumtól
év nélkül; selyem; 460 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.49.
9. A Magyar Tudományos Akadémiától
év nélkül; selyem; 381 × 36,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.34.
10. A Magyar Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumtól
év nélkül; selyem; 202 × 47 cm;
ltsz.: 58.26.165.33.
11. Felirat: „Künstlerverein Malkasten Düsseldorf”
1900; selyem; 158 × 32,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.50.
12. Felirat: „Die Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens”
év nélkül; selyem; 288 × 53 cm;
ltsz.: 58.26.165.45.
13. Felirat: „Nagy mesterünk sírhalmára – Erdélyrészi Szépművészeti Társaság”
év nélkül; selyem; 300 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.47.

¹³ A mintegy 150 darab, többnyire 25–30 cm széles, arany színű feliratokkal ellátott selyem, illetve ripszselyem szalagok közül csak a legfontosabbakat közöljük.

**14. A Magyar Mérnök és Építész
Egylettől**

év nélkül; selyem; 280 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.67.

15. Pozsony város közönségétől

év nélkül; selyem; 358 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.68.

**16. Felirat: „A halhatatlan művész-
nek, az igaz barátnak – Zichy Jenő”**

év nélkül; selyem; 388 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.70.

17. Békéscsaba közönségétől

év nélkül; selyem; 216 × 50 cm;
ltsz.: 58.26.165.13.

18. Miskolc város közönségétől

év nélkül; selyem; 474 × 35 cm;
ltsz.: 58.26.165.17.

19. Arad magyar szabad kir. várostól

év nélkül; selyem; 124 × 11,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.1.

**20. Szeged szabad kir. város kö-
zönségétől**

év nélkül; selyem; 284 × 47 cm;
ltsz.: 58.26.165.27.

**21. Felirat: „Az Országos Minta-
rajziskola növendékei”**

év nélkül; selyem; 255 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.48.

**22. Felirat: „A felejthetetlen Mes-
sternek – Az O. M. Kir. Iparmű-
vészeti Iskola növendékei”**

év nélkül; selyem; 511 × 25 cm;
ltsz.: 58.26.165.55.

**23. Felirat: „A nemzeti Géniusz egyik
Messiásának – Singer–Wolfner”**

év nélkül; selyem; 660 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.56.

**24. Az Országos Magyar Kir.
Zeneakadémiától**

év nélkül; selyem; 374 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.60.

**25. A Múzeumok és Könyvtárak
Országos Főfelügyelőségétől**

év nélkül; selyem; 276 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.63.

26. Az EMKÉ-től

év nélkül; selyem; 103 × 22,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.64.

27. A Nemzeti Színház tagjaitól

év nélkül; selyem; 416 × 29,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.66.

**28. A Liszt Ferenc Zeneművész-
körtől**

év nélkül; selyem; 291 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.95.

29. Budapest főváros közönségétől

év nélkül; selyem; 694 × 79 cm;
ltsz.: 58.26.165.32.

**30. Az Országos Szabadelvű Párt-
körtől**

év nélkül; selyem; 202 × 47 cm,
278 × 47 cm; ltsz.: 58.26.165.31.

**31. Felirat: „Nemzeti Szalon dísz-
tagjának”**

év nélkül; selyem; 196 × 49 cm;
ltsz.: 58.26.165.30.

32. Felirat: „A Petőfi Társaság”

év nélkül; selyem; 694 × 79 cm;
ltsz.: 58.26.165.84.

33. A Műegyetemi Körtől

év nélkül; selyem; 292 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.87.

**34. Felirat: „Munkácsy Mihálynak
– A Budapesti Asztalos Ipartestület”**

év nélkül; selyem; 480 × 24,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.93.

35. A Kisfaludy Társaságtól

év nélkül; selyem; 291 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.94.

36. Zala Györgytől

év nélkül; selyem; 292 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.83.

37. Felirat: „Gróf Andrássy Gyula”

év nélkül; selyem; 404 × 27,5 cm;
ltsz.: 58.26.165.85.

38. Benczúr Gyulától

év nélkül; selyem; 424 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.86.

**39. Felirat: „A páratlan mesternek
– Egyházy Ágoston és Társa ki-
adók”**

év nélkül; selyem; 384 × 27 cm;
ltsz.: 58.26.165.88.

40. Gróf Andrássy Tivadartól

év nélkül; selyem; 292 × 28 cm;
ltsz.: 58.26.165.89.

**41. Felirat: „Dem Grossen Meister
– Die Familie Sedelmeyer”**

év nélkül; selyem; 378 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.2.

**42. Felirat: „Francois Kleinberger,
Paris”**

év nélkül; selyem; 418 × 53 cm;
ltsz.: 58.26.165.26.

**43. A Magyar Országgyűlés Kép-
viselőházától**

év nélkül; selyem; 682 × 60 cm;
ltsz.: 58.26.165.23.

**44. A Soproni Képzőművészeti
Körtől**

év nélkül; selyem; 392 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.77.

45. Reök Saroltától és Ilkától

év nélkül; selyem; 392 × 24 cm;
ltsz.: 58.26.165.80.

**46. A Magyar Kir. Női Festőisko-
lától**

év nélkül; selyem; 462 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.81.

47. Az Országos Képtártól
év nélkül; selyem; 380 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.82.
48. Felirat: „Munkácsy Mihálynak
– Telepy Károly és családja”
év nélkül; selyem; 343 × 29 cm,
108 × 29 cm; ltsz.: 58.26.165.98.
49. Felirat: „A nagy Mesternek –
Karlowszky, Tolnay Női Festőis-
kola”
év nélkül; selyem; 576 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.101.
50. Az Országos Magyar Képző-
művészeti Társulattól
év nélkül; selyem; 902 × 39 cm;
ltsz.: 58.26.165.19.
51. Felirat: „Munkácsy Mihálynak
– A M. Kir. Kormány” (22. kép)
1900; selyem; 482 × 39 cm;
ltsz.: 58.26.165.16.
52. Felirat: „A Mesternek – Med-
nyánszky László”
év nélkül; selyem; 480 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.10.
53. Felirat: „Isten Veled! Kedves
Miska! – Röck testvérek”
1900; selyem; 390 × 25 cm;
ltsz.: 58.26.165.8.
54. Malonyay Blankától és De-
zsőtől
év nélkül; selyem; 680 × 28 cm;
ltsz.: 58.26.165.7.
55. Felirat: „Tisza Kálmán a nagy
művésznek csodálattal – Igaz ma-
gyarnak tisztelete és jó barátinak
szeretete jeléül”
év nélkül; selyem; 218 × 29 cm;
ltsz.: 58.26.165.6.
56. Felirat: „Munkácsy Mihály-
nak – A Magyar Iparművészeti
Társulat”
év nélkül; selyem; 374 × 30 cm;
ltsz.: 58.26.165.5.
57. Felirat: „Munkácsy Mihálynak
– Békés vármegye közönsége”
(21. kép)
1900; selyem; 414 × 49 cm;
ltsz.: 58.26.165.28.

DOKUMENTUMOK

I. OKIRATOK, LELTÁRAK

1. Erkölcsi bizonyítvány

1865; papír; 345 × 213 mm;

ltsz.: 94.1.3.

Megjegyzés: 2 lap

2. Szegénységi bizonyítvány

1867; papír; 342 × 210 mm;

ltsz.: 94.1.4.

Megjegyzés: 2 lap

Közli: Malonyay 1907, 77. p.

3. Útlevél (23–24. kép)

1869; papír; 400 × 260 mm;

ltsz.: 94.1.5.

Megjegyzés: 2 lap

4. Számlakönyv

év nélkül; papír; 380 × 160 mm;

ltsz.: 58.26.27.

Megjegyzés: 165 lapon 1878–1887 közötti bejegyzések; 151 lap üres

5. Munkácsy palotájának leltára

1883 körül; papír; 465 × 75 mm;

ltsz.: 53.5607.1.

Megjegyzés: 4 kézzel írt lapot tartalmazó füzet; francia nyelvű bejegyzések

6. Füzet

1883; papír; 220 × 180 mm;

ltsz.: 53.5575.1.

Felirat: „Argenterie de Monsieur de Munkácsy, 1883”

Megjegyzés: 12 lap; 4 lapján kézzel írt lista; 3 koffer ezüstneműt, értékeit írja le; francia nyelvű

7. Leltárkönyv

év nélkül; papír; 180 × 115 mm;

ltsz.: 58.26.77.

Felirat: „Hotel de M. de Munkacsy – 53. s. de Villiers – Inventaire général”

Megjegyzés: 22 lap; 18 oldal kézzel írt általános leltárkönyv; francia nyelvű

8. Értesítés Munkácsy tiszteletbeli taggá választásáról, a békéscsabai Casinótól

1881. január; papír; 336 × 210 mm;

ltsz.: 87.9.1.

Megjegyzés: 2 lap

9. Értesítés Munkácsynénak a békéscsabai emléktábla avatásáról

1901; papír; 340 × 210 mm;

ltsz.: 79.320.1.

Megjegyzés: 2 lap

II. NYOMTATVÁNYOK

- 1. Munkácsy és de Marches bárónő esküvői értesítője**
1874, Colpach; papír;
265 × 211 mm; ltsz.: 81.326.1.
Megjegyzés: 1-1 lap; Mercier nyomda
- 2. Munkácsy belépője a Párizsi Világkiállításra (26. kép)**
1878; papír; 100 × 55 mm;
ltsz.: 58.26.30.
Megjegyzés: egyik oldalán Mulnier által készített fotó
- 3. Névjegykártya**
1880 körül; papír; 95 × 55 mm;
ltsz.: 53.5568.1.
- 4. A Krisztus Pilátus előtt bemutatója utáni bankett meghívója (25. kép)**
1881; papír; 150 × 210 mm;
ltsz.: 58.26.79.
Megjegyzés: 2 lap; egyik lapján Munkácsy fényképe
- 5. A Budapesti Asztalos Ipartársulat oklevele**
1882; papír; 470 × 670 mm;
ltsz.: 58.26.159.
- 6. A Budapesti Festők I-ső Betegsegélyző és Temetkezési Egyletének díszoklevele (27. kép)**
1882; papír; 560 × 430 mm;
ltsz.: 53.5591.1.
- 7. A Deák Ferencz Általános Jótékonyági Egylet díszoklevele (29. kép)**
1882; papír; 466 × 635 mm;
ltsz.: 53.5592.1.
- 8. Az Alberti-Irsai Iparos Ifjúsági Önképző-Egylet oklevele (28. kép)**
1882; papír; 570 × 630 mm;
ltsz.: 53.5586.1.
- 9. Az Aradi I. Általános Ipartársulat oklevele**
1882; papír; 570 × 710 mm;
ltsz.: 53.5584.1.
- 10. A „Hungária” Fővárosi Betegsegélyző és Temetkezési Egylet oklevele (31. kép)**
1883; papír; 560 × 430 mm;
ltsz.: 53.5590.1.
- 11. A kolozsvári Egyesült Asztalos- és Esztergályos-Ipartársulat oklevele (30. kép)**
1883; papír; 480 × 600 mm;
ltsz.: 58.26.161.
- 12. A Budapesti Asztalosifjúság Önképző-Egyletének díszoklevele**
1890; papír; 505 × 665 mm;
ltsz.: 58.26.160.
- 13. A Klapka György Betegsegélyző- és Jótékonyági Egylet díszokmánya (32. kép)**
1893; papír; 480 × 570 mm;
ltsz.: 53.5587.1.

**14. A pozsonyi fogadás étlapja
Munkácsy fotójával**

1894; papír; 175 × 105 mm;

ltsz.: 53.5565.1.

Megjegyzés: 2 lap

**15. A Párizsi Kölcsönösen Segélyző
Magyar Egylet oklevele (33. kép)**

1896; papír; 200 × 360 mm;

ltsz.: 77.217.1.

Megjegyzés: rajta Munkácsy (mint
elnök) aláírása

16. Árverési katalógus (34. kép)

1898, Paris; papír; 210 × 120 mm;

ltsz.: 53.5566.1.

Megjegyzés: 54 lapból álló füzet;
benne Malonyay kézírásos bejegy-
zései

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 48. kép

**17. Gyászjelentések Munkácsy
haláláról**

1900. május 7., Budapest; papír;

240 × 310 mm; ltsz.: 53.5569.1.,

58.26.78.1.

18. Német naptár (35. kép)

1900, Köln; papír; 110 × 70 mm;

ltsz.: 53.5567.1.

Megjegyzés: 1900. február 20-nál
Munkácsy portréja

**19. Gyászjelentés Munkácsyné
haláláról**

1915. március 19., Luxemburg; pa-
pír; 410 × 360 mm; ltsz.: 53.5570.1.

III. KORABELI KÖNYVEK ÉS FOLYÓIRATOK

1. *Urtheile der Französischen Presse über Michael Munkácsy... und Milton* (36. kép)

1879, Paris; papír; 240 × 150 mm;
ltsz.: 53.5572.1.

Megjegyzés: 46 oldal; puha borító-
fedél

2. **Saint-Juirs: M. Munkácsy**

év nélkül, Paris; papír;

335 × 485 mm; ltsz.: 58.26.158.

Megjegyzés: In: Grands peintres
Français et étrangers. 160–176. ol-
dal; illusztrált; album; hiányos; 56
számozott lapja található meg a
gyűjteményben; kemény táblás pa-
pírborító

3. **John R. Tait: Michael Munkácsy**

1881, New York–Boston; papír;

320 × 240 mm; ltsz.: 58.26.86.

Megjegyzés: In: The American Art
Review, 1881. 18. sz. 235–243. ol-
dal; illusztrált; Munkácsy *Iskola előtt*
című művének rézkarcával ellátott

4. **Gabriel-Désiré Laverdant:**

*Le Christ devant Pilate de Michel
de Munkacsy – Conférence faite a
la Société de Saint-Jean*

1881, Paris; papír; 250 × 150 mm;
ltsz.: 79.25.1.

Megjegyzés: 74 oldal; puha borító-
fedél

5. *Christ before Pilate by M. de
Munkacsy*

1886, Paris; papír; 400 × 300 mm;
ltsz.: 58.26.96.

Kiadó: K. Sedelmeyer

Megjegyzés: 109 oldal; illusztrált;
Ch. Walther metszetével ellátott;
kemény táblás papírborító

6. *Hungarian Melodies text...*

by F. Korbay (37. kép)

1891–1893, Washington; papír, bőr;
310 × 245 mm; ltsz.: 53.5573.1.

Megjegyzés: 154 oldal; belső olda-
lán Munkácsy *Búsuló betyár* című
művének rézkarcmásolata; Korbay
Ferenc angol nyelvű ajánlásával el-
látott; bőr kötésű, kemény táblás
borító

FÉNYKÉPEK¹⁴

I. MUNKÁCSY ÉS ROKONI, BARÁTI KÖRE

1. Munkácsy Othello-jelmezben, partnerével

1869 körül; 105 × 60 mm;

ltsz.: 58.26.8.

Fotó: ismeretlen düsseldorfi fényképész

Párdarabját közli: Vasárnapi Újság, 1900. 19. sz.

2. Munkácsy ovális mellképe

1870-es évek; 105 × 65 mm;

ltsz.: 58.26.6.

Fotó: Ferdinand Mulnier, Párizs

3. Feleségével nászúton (38. kép)

1874; 138 × 100 mm; ltsz.: 58.26.2.

Fotó: Borsos József, Budapest

4. Munkácsy Emillel és annak leányával (39. kép)

1874 körül; 150 × 100 mm;

ltsz.: 58.26.5.

Fotó: ismeretlen fényképész

Megjegyzés: ovális

5. Munkácsy félalakos portréja

1879 körül; 165 × 110 mm;

ltsz.: 65.153.1.

Fotó: René Prudent Dagron, Párizs

Megjegyzés: dedikált

6. Barrias Munkácsy-mellszobrának reprodukciója (47. kép)

1879; 138 × 87 mm; ltsz.: 58.26.36.

Fotó: ismeretlen fényképész

7. Rubens-jelmezben – több pózban

1880 körül; 145 × 100, 185 × 85 mm;

ltsz.: 58.26.44–46., 58.26.48–49.

Fotó: Adolph Braun és társa, Párizs
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 12. kép

8. Munkácsy ovális mellképe, szembenézetben

1880 körül; 150 × 105 mm;

ltsz.: 58.26.34.

Fotó: J. Mieczkowski, Párizs

9. Munkácsy ovális mellképe, szembenézetben

1880-as évek; 135 × 100 mm;

ltsz.: 58.26.35.

Fotó: Adolph Braun és társa, Párizs
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 21. kép

10. Munkácsy állóképe, esernyővel

1880-as évek; 135 × 100 mm;

ltsz.: 58.26.23.

Fotó: Adolph Braun és társa, Párizs

¹⁴ Újabb, részletes adatok Sz. Kürti Katalin *Munkácsy Mihály és a fotográfia* (Kecskemét–Bécsésaba, 2004) című könyvének 153–162. oldalán találhatóak.

11. Munkácsy térdképe (40. kép)

1880-as évek; 165 × 105 mm;

ltsz.: 58.26.20.

Fotó: Adolph Braun és társa, Párizs

12. Barátaival és feleségével

Luxemburgban

1880 körül; 138 × 100 mm;

ltsz.: 58.26.3.

Fotó: Ch. Brandebourg fils,

Luxemburg

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 8. kép

13. Rubens-jelmezben Budapesten

1882. február; 185 × 90 mm;

ltsz.: 58.26.47.

Fotó: Ellinger Ede és testvére,

Budapest

14. A lamalou-i gyógyfürdőben

1884 körül; 90 × 165 mm;

ltsz.: 58.26.16.

Fotó: ismeretlen fényképész

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 18. kép

**15. Munkácsy a műtermében,
palettával (45. kép)**

1886 körül; 150 × 120 mm;

ltsz.: 58.26.15.

Fotó: ismeretlen fényképész

(de Suse márki?)

**16. Az Avenue de Villiers palotá-
ban, feleségével**

1886 körül; 200 × 160 mm;

ltsz.: 58.26.37.

Fotó: ismeretlen fényképész

**17. Az Avenue de Villiers palota
„keleti sátrában”, felesége és egy
vendég társaságában (46. kép)**

1886 körül; 135 × 200 mm;

ltsz.: 58.26.9.

Fotó: ismeretlen fényképész

**18. Munkácsy télikabátban,
cilinderrel a kezében (43. kép)**

1886. december; 138 × 100 mm;

ltsz.: 58.26.1.

Fotó: M. Kets Keméthy (Kecskemé-
ti Mihály), Washington

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 29. kép

19. Munkácsy mellképei (42. kép)

1886. december; 530 × 425 mm;

ltsz.: 58.26.162–163.

Fotó: Mora, Broadway, New York

**20. Munkácsy és Beauplon.
Ivók kosztümben**

1887 körül; 232 × 154 mm;

ltsz.: 94.1.1.

Fotó: ismeretlen fényképész

**21. Latinovics báróval, kertben
ülve (52. kép)**

1889; 145 × 100 mm; ltsz.: 58.26.21.

Fotó: J. Raynaud, Bédarieux

Megjegyzés: dedikált

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 15. kép

- 22. Cecile szüleinek gyémántlakodalmá Colpachon, a kastély előtt – csoportkép**
1890 körül; 240 × 310 mm;
ltsz.: 58.26.25.
Fotó: Ch. Brandebourg fils,
Luxemburg
- 23. Munkácsy lovon. Tanulmány az Árpádhoz**
1891; 170 × 215 mm; ltsz.: 58.26.19.
Fotó: valószínűleg Schabinszky
László
Közli: Kocsor 2004, 38. p.
- 24. Lovagolók Észak-Magyarországon**
1891; 165 × 216 mm;
ltsz.: 58.26.50–51.
Fotó: valószínűleg Schabinszky
László
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 14. kép
- 25. Ebéd a szabadban a Schmidt családnál, Mezőkövesden (51. kép)**
1891; 155 × 205 mm; ltsz.: 58.26.24.
Fotó: Schabinszky László
- 26. Nevető és hunyorító kettős portré**
1892 körül; 120 × 170 mm;
ltsz.: 58.26.28.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 27. Munkácsy párizsi műtermében, Blumenthalné képével (44. kép)**
1892; 225 × 285 mm; ltsz.: 58.26.11.
Fotó: E. Fiorillo, Párizs
- 28. Az olvasó Munkácsy párizsi műtermében, Blumenthalné képével**
1892; 225 × 280 mm; ltsz.: 58.26.139.
Fotó: E. Fiorillo, Párizs
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 36. kép
- 29. Vendégek Colpachon, a kastély előtt**
1895 körül; 240 × 305 mm;
ltsz.: 58.26.144.
Fotó: Ch. Brandebourg fils,
Luxemburg
- 30. Munkácsy papírmaséból készített domború mellképe**
év nélkül; 105 × 85 mm;
ltsz.: 58.26.164.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 31. Munkácsy párizsi kis műtermében, betegen**
1896 körül; 210 × 265 mm;
ltsz.: 58.26.137–138.
Fotó: Michel Zinser, Strassburg
- 32. Munkácsy egészalakos állóképe, cilinderrel a kezében**
1896; 180 × 90 mm; ltsz.: 58.26.32.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 37. kép
- 33. Munkácsy cilinderes, egészalakos állóképe**
1896; 190 × 110 mm; ltsz.: 58.26.31.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

34. Munkácsy lovaglólülésben, hajadonfővel

1896; 185 × 110 mm; ltsz.: 58.26.33.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

35. Álló, mosolygó Munkácsy díszmagyarban, hajadonfővel (54. kép)

1896; 190 × 110 mm; ltsz.: 58.26.43.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

36. Munkácsy és felesége

1896; 205 × 115 mm; ltsz.: 53.5604.1.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

37. Munkácsy és felesége díszmagyarban (53. kép)

1896; 150 × 110 mm; ltsz.: 58.26.38.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest
Megjegyzés: ovális
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 46. kép

38. Munkácsy hajadonfővel – ülő, díszmagyar ruhás kép

1896; 185 × 110 mm; ltsz.: 58.26.39.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

39. Munkácsy ülő, díszmagyar ruhás képe, térdén szablyával

1896; 185 × 110 mm; ltsz.: 58.26.41.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

40. Munkácsy ülő, mosolygó, díszmagyar ruhás képe

1896; 185 × 110 mm; ltsz.: 58.26.42.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest

41. Munkácsy álló, díszmagyar ruhás, süveges, egészalakos képe

1896; 185 × 110 mm; ltsz.: 58.26.40.
Fotó: Koller tanár utódai, Budapest
Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 45. kép

42. Haynald Lajos érsek (41. kép)

1880 körül; 140 × 95 mm;
ltsz.: 58.26.60.
Fotó: Alinari Fratelli, Róma
Közli: Bartha 1978; Sz. Kürti 1989 (Bp.), 24. kép

43. Backó István karmester

1890 körül; 185 × 105 mm;
ltsz.: 58.26.59.
Fotó: Uher Ödön, Budapest

44. Húga, Lieb Gizella

1874 körül; 90 × 55 mm;
ltsz.: 58.26.69.
Fotó: Gondy Károly – Egey István, Debrecen

45. Cecile Papier

1868 körül; 140 × 100 mm;
ltsz.: 58.26.62.
Fotó: ismeretlen fényképész

46. Cecile Papier

1874 körül; 140 × 100 mm;
ltsz.: 58.26.70.
Fotó: Adolph E. Disderi, Párizs

47. Munkácsyné, Cecile Papier

1882; 190 × 105 mm; ltsz.: 58.26.66.
Fotó: Koller Károly, Budapest

**48. Munkácsyné Stuart Mária-
kosztümben**

1882. február; 175 × 85 mm;

ltsz.: 58.26.63.

Fotó: Ellinger Ede és testvére,
Budapest

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 13. kép

**49. Munkácsyné díszmagyarban,
gyermekük születése előtt**

1883; 370 × 280 mm; ltsz.: 58.26.67.

Fotó: Ellinger Ede és testvére,
Budapest

**50. Munkácsyné nagyestélyiben
(49–50. kép)**

1889; 200 × 125 mm; ltsz.: 58.26.65.

Fotó: Paul Nadar, Párizs

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 38. kép

**51. Munkácsyné nagyestélyiben,
legyezővel (48. kép)**

1889; 185 × 100 mm; ltsz.: 58.26.64.

Fotó: Paul Nadar, Párizs

**52. Csoportkép Colpachon,
a kastély előtt**

1900 után; 170 × 225 mm;

ltsz.: 58.26.26.

Fotó: ismeretlen fényképész

53. Cecilie von Barnewitz

1910 körül; 240 × 180 mm;

ltsz.: 58.26.7.

Fotó: ismeretlen fényképész

Megjegyzés: festménymásolat

II. A FESTŐMŰVÉSZ ÉLETÉNEK HELYSZÍNEI

- 1. Emléktábla elhelyezése Munkácson, szülőházán** (55. kép)
1882; 95 × 135 mm; ltsz.: 58.26.52.
Fotó: ismeretlen fényképész
Közli: Malonyay 1898
- 2. Munkácsy párizsi palotája. Szobabelső**
év nélkül; 170 × 230 mm;
ltsz.: 58.26.55.
Fotó: Adolph Quidde
Közli: Kocsor 2004, 44. p.
- 3. Kandalló a párizsi palota kis műtermében** (57. kép)
év nélkül; 230 × 165 mm;
ltsz.: 58.26.56.
Fotó: ismeretlen fényképész
(Adolph Quidde?)
- 4. Szekrény Barrias Munkácsy-szobrával**
év nélkül; 138 × 85 mm;
ltsz.: 58.26.53.
Fotó: ismeretlen fényképész
(Adolph Quidde?)
- 5. A szalon faragott szekrénye**
év nélkül; 150 × 100 mm;
ltsz.: 58.26.54.
Fotó: ismeretlen fényképész
(Adolph Quidde?)
- 6. Munkácsy freskóival díszített szoba Colpachon**
év nélkül; 302 × 280 mm;
ltsz.: 58.26.141.
Fotó: Szalay Lili
Közli: Vasárnapi Újság, 1903. 49. sz.
- 7. Szobarészlet Colpachon, Munkácsy-freskóval. Két férfialak**
év nélkül; 340 × 350 mm;
ltsz.: 58.26.22.
Fotó: Szalay Lili
- 8. A colpachi kastély a tóval** (56. kép)
év nélkül; 170 × 230 mm;
ltsz.: 58.26.12.
Fotó: Ch. Bernhoeft, Luxemburg
- 9. Munkácsy párizsi nagy műterme Krisztus-képeivel és kitömött lóval** (58. kép)
1890 körül; 150 × 225 mm;
ltsz.: 58.26.10.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 10. Az endenichi szanatórium** (59. kép)
1900; 230 × 300 mm; ltsz.: 58.26.14.
Fotó: ismeretlen fényképész
Közli: Vasárnapi Újság, 1900. 19. sz.
- 11. Munkácsy szobája Endenichben, ahol meghalt** (60. kép)
1900; 230 × 295 mm; ltsz.: 58.26.17.
Fotó: ismeretlen fényképész

III. MUNKÁCSY TEMETÉSE ÉS KULTUSZA

1. Ravatala Endenichben, fölötté a *Krisztus Pilátus előtt* reprodukciója

1900. május 1.; 250 × 330 mm;

ltsz.: 53.5602.1.

Fotó: L. Stüting und Sohn, Bonn

2. Ravatala Budapesten (61. kép)

1900. május 8.; 210 × 285 mm;

ltsz.: 58.26.145–146.

Fotó: Erdélyi Mór, Budapest

3. Katafalk a Múcsarnok előtt

1900. május 9.; 227 × 327 mm;

ltsz.: 58.26.147.

Fotó: Klösz György, Budapest

4. Temetési menet.

A halottat vivő kocsi

1900. május 9.; 192 × 290 mm;

ltsz.: 58.26.154.

Fotó: Medek Róbert, Budapest

5. Temetési menet (63. kép)

1900. május 9.; 192 × 290 mm;

ltsz.: 58.26.152.

Fotó: Medek Róbert, Budapest

6. Temetési menet főpapokkal (64. kép)

1900. május 9.; 193 × 293 mm;

ltsz.: 58.26.153.

Fotó: Medek Róbert, Budapest

7. Temetési menet

1900. május 9.; 195 × 295 mm;

ltsz.: 53.5595.1.

Fotó: Medek Róbert, Budapest

8. Temetési menet az épülő OTI-palota előtt

1900. május 9.; 225 × 290 mm;

ltsz.: 58.26.150.

Fotó: Kohn Gyula, Budapest

9. Temetési menet (62. kép)

1900. május 9.; 225 × 290 mm;

ltsz.: 58.26.149, 58.26.151.

Fotó: Kohn Gyula, Budapest

A gyászünnepség fotóit közli:

Vasárnapi Újság, 1900. 19. sz.

312–316. p.

10. Pihenőszobája koszorúszalagokkal, Colpachon

1900 után; 300 × 300 mm;

ltsz.: 58.26.13.

Fotó: ismeretlen fényképész

11. Munkácsy sírja

1905; 197 × 255 mm; ltsz.: 58.26.155.

Fotó: Erdélyi Mór, Budapest

12. Munkácsy síremlékének

– Telcs Ede szobrának – avatása

1911; 165 × 135 mm; ltsz.: 58.26.156.

Fotó: Labori Mészöly Miklós,

Budapest

13. Munkácsy síremléke koszorúkkal

1911; 170 × 115 mm; ltsz.: 58.26.76.

Fotó: Labori Mészöly Miklós,

Budapest

Megjegyzés: a síremlék Telcs Ede

alkotása

14. Munkácsy síremléke az avatáson megjelent tömeggel

1911; 165 × 135 mm;

ltsz.: 58.26.156.

Fotó: Erdélyi Mór, Budapest

Megjegyzés: a síremlék Telcs Ede alkotása

15. Munkácsy síremléke – Telcs Ede szobra (65. kép)

1911; 285 × 225 mm; ltsz.: 58.26.75.

Fotó: Erdélyi Mór, Budapest

16. Prohászka püspök a síremlék avatásán

1911; 120 × 190 mm;

ltsz.: 53.5595.2.

Fotó: Labori Mészöly Miklós, Budapest

17. József főherceg a síremlék avatásán

1911; 170 × 120 mm;

ltsz.: 53.5595.4.

Fotó: Labori Mészöly Miklós, Budapest

18. József főherceg elhelyezi koszorúját a síremlékre

1911; 110 × 145 mm;

ltsz.: 53.5595.3.

Fotó: Labori Mészöly Miklós, Budapest

19. József főherceg a dízsátorban, a síremlék avatásán

1911; 125 × 180 mm; ltsz.: 58.26.58.

Fotó: Labori Mészöly Miklós, Budapest

IV. FESTMÉNYEIKHEZ KÉSZÍTETT FÉNYKÉPTANULMÁNYOK¹⁵

1. Az őr. Fotótanulmány

a *Siralombázhoz*

1868 körül; 208 × 133 mm;

ltsz.: 58.26.97.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

2. Álló férfi szűrben. Fotótanulmány a *Siralombázhoz*

1868 körül; 183 × 135 mm;

ltsz.: 58.26.98.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

3. Anya gyermekkel. Fotótanulmány a *Siralombázhoz*

1868 körül; 185 × 125 mm;

ltsz.: 58.26.99.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

4. Bőrkötényes férfi. Fotótanulmány a *Siralombázhoz*

1868 körül; 203 × 127 mm;

ltsz.: 58.26.100.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

5. Síró asszony. Fotótanulmány a *Siralombázhoz*

1868 körül; 205 × 145 mm;

ltsz.: 58.26.101.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

6. Kosaras nő. Fotótanulmány

a *Siralombázhoz*

1868 körül; 205 × 137 mm;

ltsz.: 58.26.102.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

7. Az elítélt. Fotótanulmányok a *Siralombázhoz*

1868 körül; 200 × 135 mm;

ltsz.: 58.26.103–104.

Fotó: G. & A. Overbeck,

Düsseldorf

8. Ülő, ködmönös asszony. Fotótanulmány a *Tépéscsinálókhoz*

1870 körül; 200 × 140 mm;

ltsz.: 58.26.105.

Fotó: ismeretlen fényképész

9. Sebesült vándor. Fotótanulmány a *Tépéscsinálókhoz*

1870 körül; 200 × 175 mm;

ltsz.: 58.26.106.

Fotó: ismeretlen fényképész

10. Álló, idős nő. Fotótanulmány a *Tépéscsinálókhoz*

1870 körül; 203 × 130 mm;

ltsz.: 58.26.107.

Fotó: ismeretlen fényképész

¹⁵ Ezeket a fotótanulmányokat közzétették a legtöbbször (Hevesy Iván: *A magyar fotóművészet története*. Budapest, 1958, továbbá Végvári, Bartha, Sz. Kürti – lásd válogatott irodalom).

11. Szűrös férfi. Fotótanulmány az Éjjeli csavargókhoz

1873; 295 × 230 mm;

ltsz.: 58.26.110.

Fotó: ismeretlen fényképész

12. Pipázó férfi. Fotótanulmány a Falu bőséhez

1874 körül; 207 × 140 mm;

ltsz.: 58.26.109.

Fotó: ismeretlen fényképész

13. Ülő, ködmönös férfi. Fotótanulmány a Falu bőséhez

1874 körül; 208 × 165 mm;

ltsz.: 58.26.111.

Fotó: ismeretlen fényképész

14. Jelenetfotó. Fotótanulmány a Krisztus Pilátus előtthöz (67. kép)

1879 körül; 115 × 165 mm;

ltsz.: 94.1.2.

Fotó: de Suse

15. Munkácsy a keresztfán. Fotótanulmány a Golgotához (66. kép)

1882–1883; 205 × 157 mm;

ltsz.: 58.26.112.

Fotó: de Suse

Közli: Sz. Kürti 1989 (Bp.), 16. kép

16. Két zsidó. Fotótanulmány a Golgotához (68. kép)

1882–1883; 218 × 156 mm;

ltsz.: 58.26.113.

Fotó: de Suse?

17. Fiatal nő a szófán. Fotótanulmány pontosan meg nem határozható műhöz

1880-as évek; 160 × 120 mm;

ltsz.: 58.26.71.

Fotó: ismeretlen fényképész

18. Idősebb nő a szófán. Fotótanulmány pontosan meg nem határozható műhöz

1880-as évek; 165 × 120 mm;

ltsz.: 58.26.72.

Fotó: ismeretlen fényképész

19. Ülő fiatal nő. Fotótanulmány pontosan meg nem határozható műhöz

1890 körül; 168 × 218 mm;

ltsz.: 58.26.119.

Fotó: ismeretlen fényképész

20. Bőrkötéyes férfi. Fotótanulmány a Sztrájkhoz (?)

1892 körül; 210 × 148 mm;

ltsz.: 58.26.108.

Fotó: ismeretlen fényképész

Közli: Kocsor 2004, 64. p.

V. MUNKÁCSY-MŰVEK KORABELI FÉNYKÉPMÁSOLATAI¹⁶

- 1. Hajnalpír (Ásító inas) (69. kép)**
1869; 253 × 215 mm; ltsz.: 58.26.134.
Fotó: G. & A. Overbeck, Düsseldorf
- 2. Tépécsinálók (70. kép)**
1871; 235 × 335 mm;
ltsz.: 58.26.126.
Fotó: Goupil és társai
- 3. Éjjeli csavargók (71. kép)**
1873; 345 × 495 mm;
ltsz.: 58.26.130.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 4. Múteremben**
1876; 188 × 255 mm;
ltsz.: 58.26.133.
Fotó: Binham
Kiadó: Ferrier & Lecadra, Párizs
- 5. Két család a konyhában**
1877; 248 × 190 mm;
ltsz.: 58.26.115.
Fotó: Ferrier & Lecadre, Párizs
- 6. Milton az Elveszett paradicsomot diktálja leányainak**
1878; 178 × 252 mm;
ltsz.: 58.26.132.
Fotó: Michelez
Kiadó: Sedelmeyer
- 7. Krisztus Pilátus előtt (72–73. kép)**
1881; 700 × 540 mm;
ltsz.: 53.5598.1–16.
Fotó: Adolph Braun és társa
Kiadó: Sedelmeyer
Megjegyzés: 16 részletfotó
- 8. Fiatalkorú nő a szőfán**
1890 körül; 210 × 160 mm;
ltsz.: 58.26.121.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 9. A reneszánsz apoteóziája**
1890; 205 × 195 mm;
ltsz.: 58.26.128–129.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 10. Blumenthalné arcképe**
1891; 150 × 127 mm;
ltsz.: 58.26.73.
Fotó: ismeretlen fényképész
- 11. Honfoglalás – vázlat**
1892–1893; 147 × 460 mm;
ltsz.: 58.26.127.
Megjegyzés: felső részén berajzolás tollal; repr.: Ilges 1899
- 12. Ecce homo – vázlat**
1894 körül; 147 × 230 mm;
ltsz.: 58.26.114.
Fotó: ismeretlen fényképész

¹⁶ Barnított fényképek változó méretben, a paszpartun a kiadó (néhol a fényképész) megjelölésével.