

Tárgy- és dokumentumjegyzék

Az alábbiakban közöljük a Barnewitzné által küldött anyag és a későbbi szerzemény legjavának listáját. A hagyományos értelemben minden ereklyének minősül, amelyet Munkácsy még látott, használt, amely még tulajdona volt. Jobbnak találjuk azonban három részre osztani az anyagot, az áttekinthetőség kedvéért. Első részben a tárgyakat soroljuk fel, a második részben a dokumentumokat, amelyek között az okmányok, oklevelek, nyomtatványok, reprodukciók találhatóak. Jelentősége és mennyisége miatt külön fejezetbe soroljuk a fényképeket. Ahol lehet, utalunk a párhuzamokra (a MNG-ban, a MNF-ban található, hasonló tárgyakra), valamint a közlésre. Ez utóbbinál ld. a bibliográfiát!

A méreteket a fotóknál, grafikáknál mm-ben adjuk meg.

Rövidítések:

ltsz.:	leltári szám, amelynek első száma a leltározás évszáma
F:	fotós neve
K:	közölte pl. Ilges = W. Ilges 1899-es könyvében
SZ. KK. =	Sz. Kürti 1989-ben megjelent könyvében
VL =	Végyvári 1983-as könyvében
Hevesy =	Hevesy Iván: A magyar fotóművészet története (Bp. 1958).
VU:	Vasárnapi újság
MNG:	Magyar Nemzeti Galéria adattára
MNF:	Magyar Nemzeti Fényképtár (a Magyar Nemzeti Múzeum újkortörténeti múzeumában)
jjf. =	jelzés jobbra fent
jbl. =	jelzés balra lent
h. =	hossz(a)
m. =	magasság(a)

Ereklyék

I. Rajzai, festőeszközei

1. Vázlatrajz-tömeg, 1878 k.
rizspapír, 305 × 230 mm ltsz: 58.26.82.2.
2. Vázlatfüzet, 1860 k.
kiskorpádi rajzokkal, 27 lappal, 80 × 140 mm Ht. 77.186.1.
3. Vázlatkönyv, 9 számozott lap
keménypapír kötés, 370 × 280 mm ltsz: 53.5606.1.
4. Akvarell mappa
papír, vászon kötés, 370 × 270 mm ltsz: 53.5571.1.
5. Vázlatfüzet, kék fedelű, 6 lappal
(nem minden rajz Munkácsytól)
papír, 245 × 320 ltsz: 58.26.82.1.
6. Nyomat „Munkácsy első rajza” felirattal
papír, 400 × 300 mm ltsz: 58.26.81.
7. Vázlatfüzet 7 lappal, papír, 110 × 190 mm ltsz: 77.186.1.
8. Meghívó düsseldorfi műtermébe, rajzzal
díszítve, 1871
papír-tus, 220 × 170 mm. K: Ilges 46. p. ltsz: 53.5574.1.
9. Munkakabát, lüszter, 160 × 88 cm ltsz: 58.26.167.
10. Festőállvány, fa, 145 × 60 cm ltsz: 53.5531.1.
- 11–30. Szőrecsetek, fa nyélen, kül. méret ltsz: 53.5530.1–20.

II. Képzőművészeti alkotások Munkácsy gyűjteményéből

1. Louis G. Ricard–Pauline Laurens: P. Laurens
szobrász portréja – Laurens dedikációjával
metszet, 240 × 200 mm ltsz: 58.26.157/d
2. Charles Chaplin: November
rézkarc, 140 × 220 mm ltsz: 58.26.157/b
3. Charles Chaplin: Szélmalom
rézkarc, 75 × 158 mm ltsz: 58.26.157/c
4. Charles Chaplin: Illusztráció Ariosto Angeli-
cájához, 1876 körül
rézkarc, 180 × 120 mm ltsz: 58.26.157/e

- | | | |
|-----|---|-------------------|
| 5. | Charles Chaplin: Ülő akt, 1874.
rézkarc, 128 × 95 mm | ltsz: 58.26.157/f |
| 6. | Villain: Mozart mellképe
litográfia, 400 × 270 mm | ltsz: 53.5596.1. |
| 7. | Ismeretlen: Mozart mellképe
rézkarc, 235 × 180 mm | ltsz: 53.5594.1. |
| 8. | Ismeretlen: Mozart családja, XIX. század eleje
rézkarc, 220 × 165 mm | ltsz: 53.5597.1. |
| 9. | Ismeretlen: Antik fejek
nyomat, 105 × 160 mm | ltsz: 58.26.80. |
| 10. | Ismeretlen faragó: Krisztus Pilátus előtt szo-
borcsoport
fa, 465 × 300 mm | ltsz: 53.5608.1. |
| 11. | Hans Temple: Munkácsy arcképe,
1880-as évek
olaj-falemez, 650 × 530 mm | ltsz: 53.5728. |
| 12. | Emile Vautiers: Munkácsy arckép 1890
(Ajánlás Munkácsynénak)
papír-pasztell, 450 × 284 mm | ltsz: 53.5757 |

III. Személyes használati tárgyai

- | | | |
|----|---|--------------------|
| 1. | Bórmappa
bőr, 290 × 165 mm | ltsz: 53.5532.1. |
| 2. | Sárga fésű, mintával
celluloid | ltsz: 53.5535.1. |
| 3. | Fésűtok
barna bőr, 22 × 6 cm | ltsz: 53.5535.1.2. |
| 4. | Szemüvegtok
fa, papír, bársony | ltsz: 53.5536.1.2. |
| 5. | Szemüveg, aranyozott keretű, egy üveggel,
fél szárral
üveg, 10,8 × 3,8 cm | ltsz: 53.5537.1. |
| 6. | Fémkeretű szemüveg, félköríves, egy üveggel
üveg, 11 × 3 cm | ltsz: 53.5538.1. |
| 7. | Szarvasbőr kesztyű | ltsz: 53.5540.1.2. |
| 8. | Kesztyűujj tágító »MM« monogrammal
ébenfa | ltsz: 53.5541.1. |

9. Ébenfa cipőhúzó, fényezett
fa, 20 × 4 cm ltsz: 53.5542.1.1.
10. Hajkefe, ébenfa nyélben
16 × 8 cm ltsz: 53.5542.1.2.
11. Hajkefe, ébenfa nyélben, »MM« monogrammal
14 × 8 cm ltsz: 53.5543.1.
12. Hajkefe, ébenfa nyéllel
14 × 8 cm ltsz: 53.5544.1.
13. Levéltartó
bőr, 2,5 × 11,5 cm ltsz: 53.5578.1.
14. Tintatartó
öntöttvas, 11,5 × 18,5 cm ltsz: 53.5581.1.
15. Bot, feje majomfejnek kiképezve
keményfa, h: 88 cm ltsz: 53.5564.1.
16. Pecsétnyomó, Munkácsy-címerrel
vas, elefántcsont nyélen, h— 8,5 cm ltsz: 53.5577.1.
17. Tintatartó párna, piros, barna faszéllal
18 × 17,5 cm ltsz: 53.5579.1.
18. Tintásüveg, zöld, széles peremmel, öblös
hassal m: 11,5 cm, á: 11 cm ltsz: 53.5580.1.
19. Pellerin, szürke
vászon, H9 120 cm, sz: 480 cm ltsz: 58.26.168.
20. Kalap, fekete, kisszélű, lapos, fekete strucc-
tollal díszített
m: 10 cm, á: 23 cm ltsz: 58.26.178
21. Esernyő, fekete, fején Munkácsy monogramja
h: 91 cm ltsz: 58.26.182.
22. Székhuza, zöld
plüss, h: 128 cm, sz: 36 cm ltsz: 58.26.183.2.
23. Szék, csuklós, falécekből
fa, h: 121 cm, sz: 57 cm ltsz: 58.26.184.
24. Hajkefe, csontnyelű
12,5 × 6,7 cm ltsz: 53.5545.1.
25. Ruhafeke, ébenfa nyelű
19 × 4,5 cm ltsz: 535546.1.
26. Kalapkefe, csontnyelű
19 × 3 cm ltsz: 53.5547.1.

27. Bajuszkefe, csontnyelű
9,5 × 4 cm
ltsz: 53.5548.1.
28. Doboz, felnyitható fedele domborúan
faragott tölgyfa
38 × 16 × 12 cm
ltsz: 53.5549.1.
29. Kölnisüveg, bordás, ezüst fedővel
üveg, ezüst, m: 22 cm
ltsz: 53.5551.1.
30. Pohár domború díszítéssel
ezüst, m: 20 cm
ltsz: 53.5553.1.

IV. Népművészeti tárgyak

1. Menté
posztó, h: 75 cm, sz: 167 cm
ltsz: 58.26.170.1.
2. Ing, bőujjú, fehér, elején hímzéssel,
ujja végén kék szalagokkal
vászon, H: 78 cm, sz: 252 cm
ltsz: 58.26.173.
3. Ing, fehér, bőujjú, elején és ujjain hímzés
vászon, h: 118 cm, sz: 281 cm
ltsz: 58.26.174.1.
4. Kötő, fekete, alján aranyozott csipke
díszítéssel, h: 93 cm
ltsz: 58.26.179.
5. Kendő, fehér, színesen nyomott, szélein rojtos
168 × 168 cm
ltsz: 58.26.181.
6. Rokka, 3 lábú, feketére pácolt
fa, m: 130 cm, sz: 36 cm
ltsz: 53.5533.1.
7. Karikás ostor, színes bőrből fonva
fa, bőr, szíj h: 242 cm, nyél h: 40 cm
ltsz: 53.5533.2.
8. Dohányzacskó, hímzett, sallangos
bőr, h: 82 cm, sz: 27 cm
ltsz: 58.26.175.1.
9. Karikás ostor, fehér szíjából fonva
fa, bőr nyél h: 420 cm, szíj h: 177 cm
ltsz: 53.5534.1.
10. Dohányzacskó, hímzett, sallangos
bőr, h: 52 cm, sz: 26 cm
ltsz: 58.26.176.
11. Gatya, fehér bőgatya, fehér hímzéssel
vászon, h: 86 cm sz: 280 cm
ltsz: 58.26.174.2.
12. Mellény, fekete, színes zsinórokkal díszítve
posztó, h: 50 cm, sz: 95 cm
ltsz: 58.26.171.2.

13. Mellény, kék, farkasfogas szegéllyel
posztó, h: 48 cm, sz: 95 cm ltsz: 58.26.172.
14. Festett, faragott szék
fa, m: 96 cm, sz: 40 cm ltsz: 94.1.1.

V. Emlékek, ajándékok

1. Ezüst babékoszorú, tokkal. 33–33 ezüst babér-
levéllel, bogyódísszel. Felirat ezüst szalagon:
„Munkácsy Mihálynak, a nagy művésznek,
szülővárosa, Munkács. 1882 február”. ltsz: 53.5550.1.1.
40 cm Ø és 2.
2. Piros-fehér-zöld koszorúszalag, „A Madame
Munkácsy” felirattal, 1882?
selyem, 290 × 16 cm ltsz: 79.27.1.
3. Vörös-fehér-kék színű szalag, arany betűvel:
„Munkácsy Mihálynénak”, 1882?
ripsz selyem, 94 × 18 cm ltsz: 79.27.2.
4. Nemzetiszínű, négyágú kokárda, szalaggal.
Felirata: „Munkácsy Mihálynénak 1882. márc.
2-án. A sárospataki Ref. Főiskola Ifjúsága”
selyem, 56 × 7 cm ltsz: 79.27.4.
5. Piros-fehér-zöld koszorúszalag. Felirata:
„Munkácsy Mihálynénak a pozsonyi Toldi
Kör. octob. 2.1890”
selyem, arany, 298 × 13 cm ltsz: 79.27.3.
6. Francia becsületrend gombja, 18790 k.
1,5 cm Ø ltsz: 53.5559.1.
7. Ferenc József érdemrend gombja, 1889.
1,5 cm Ø ltsz: 53.5559.1.
8. 100 Forintos Kossuth bankó, 2 forintos
papírpénz ltsz: 53.5557.1. és
Osztrák–magyar váltópénz 53.5561.62.1.
9. Koszorú apró piros virágokkal, 1882 k.
papír, 42 cm ltsz: 53.5539.1.

VI. Koszorúszalagok

25–30 cm széles, selyem és ripszselyem szalagok, többnyire arany feliratokkal. A kb. 150 db-ból csak a legfontosabbakat közöljük. Leltári szám 58.26.–165. Ennek altételeit, utolsó számát közöljük csak.

1. A Nagybányai Festőiskolától ltsz: 58.26.78.
2. Az Országos Magyar kir. Iparművészeti Iskola tanári testületétől ltsz: 59.
3. Az Iparművészeti Múzeumtól ltsz: 75.
4. A budapesti Királyi Tudományegyetemről ltsz: 76.
5. A Ganz Vagongyár asztalosaitól ltsz: 39.
6. Az Országos Magyar Színművészeti Akadémiától ltsz: 36.
7. A párizsi Magyar Kölcsönös Segélyező Egylettől ltsz: 46.
8. A Magyar Nemzeti Múzeumtól ltsz: 49.
9. A Magyar Tudományos Akadémiától ltsz: 34.
10. A Magyar Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumtól ltsz: 33.
11. Künstlerverein malhasten Düsseldorf felirattal ltsz: 50.
12. Die Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens felirattal ltsz: 45.
13. „Nagy mesterünk sírhalmára Erdélyrészi Szépművészeti Társaság” felirattal ltsz: 47.
14. A Magyar Mérnök és Építész Egylettől ltsz: 67.
15. Pozsony város közönségétől ltsz: 68.
16. „A halhatatlan művésznek, az igaz barátinak: Zichy Jenő” felirattal ltsz: 70.
17. Békéscsaba közönségétől ltsz: 13.
18. Miskolc város közönségétől ltsz: 17.
19. Arad magyar szabad kir. várostól ltsz: 1.
20. Szeged sz. kir. város közönségétől ltsz: 27.
21. A Mintarajz iskola tanári testületétől ltsz: 48.
23. „A felejthetetlen mesternek az O, M, kir. Iparművészeti iskola növendékei” felirattal ltsz: 55.
24. „Singer-Wolfner a nemzeti Géniusz egyik Mesiásának” felirattal ltsz: 56.
25. Az Országos Magyar kir. Zeneakadémiától ltsz: 60.

26. A Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelőségétől ltsz: 63.
27. Az EMKÉ-től ltsz: 64.
28. A Nemzeti Színház tagjaitól ltsz: 66.
29. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Körtől ltsz: 95.
30. Budapest főváros közönsége ltsz: 62.
31. „Országos Szabadelvű Pártkör” ltsz: 31.
32. „Nemzeti Szalon disztagjának” ltsz: 30.
33. „A Petőfi Társaság” ltsz: 84.
34. A Műegyetemi Körtől ltsz: 87.
35. „A budapesti Asztalos Iparegyesület” ltsz: 93.
36. A Kisfaludy Társaságtól ltsz: 94.
37. Zala Györgytől ltsz: 83.
38. „Gróf Andrassy Gyulától” ltsz: 85.
39. Benczur Gyulától ltsz: 86.
40. „A páratlan mesternek: Egyházy Ágoston és Társa kiadók” ltsz: 88.
41. Gróf Andrassy Tivadartól ltsz: 89.
42. „Die Familie Sedelmeyer” felirattal ltsz: 2.
43. „Francois Kleinberger, Paris” ltsz: 26.
44. Magyar Országgyűlés Képviselőházától ltsz: 23.
45. A Soproni Képzőművészeti Körtől ltsz: 77.
46. Reök Saroltától és Ilkától ltsz: 80.
47. M. kir. Női Festőiskolától ltsz: 81.
48. Az Országos Képtártól ltsz: 82.
49. „Telepy Károly és családja” ltsz: 98.
50. „Karlovszky, Tolnay női festőiskola” ltsz: 101.
51. Országos Magyar Képzőművészeti Társulattól ltsz: 19.
52. „A Magyar kir. Kormány Munkácsy Mihály-nak” felirattal ltsz: 16.
53. „A Mesternek Mednyánszky László” ltsz: 10.
54. „Isten Veled, kedves Miska! Reök testvérek” ltsz: 8.
55. Malonyay Blankától és Dezsőtől ltsz: 7.
56. „Tisza Kálmán a nagy művésznek csodálattal. Igaza magyar tisztelet és jó barátoknak szeretete jeleül” ltsz: 6.
57. „A Magyar Iparművészeti Társulat” ltsz: 5.

Dokumentumok

I. Okiratok, leltárak

1. Erkölcsei bizonyítvány, 1865
2 folio, 345 × 213 mm ltsz: 94.3.1.3.
2. Szegénységi bizonyítványa, 1867
2 folio, 342 × 210 mm
1. és 2. k.: Malonyai, 1907. 77. p. ltsz: 94.1.4.
3. Útlevele, 1869 2 folio, 40 × 26 cm ltsz: 94.1.5.
4. Számlakönyve 1878–1887 közötti bejegyzésekkel 165 lap bejegyzésekkel, 151 lap üresen
450 × 210 mm ltsz: 58.26.27.
5. Palotájának leltára, 1883 k. francia nyelvű
4 kézzel írott lappal. 165 × 75 mm-es füzet ltsz: 53.5607.1.
6. „Argenterie de Monsieur de Munkácsy, 1883”
3 koffer ezüstneműt, értékeit leíró, francia nyelvű 12 lapos füzet, 4 lapján kézzel írt lista
220 × 180 mm ltsz: 53.5575.1.
7. „Hôtel de M. de Munkacsy – 53. s. de Villiers
– Inventaire general” feliratú, általános leltárkönyv, 22 lapos füzet, 18 kézirásos lappal,
180 × 115 mm ltsz: 68.27.77.
8. Értesítés tiszteletbeli taggá választásról, a békéscsabai Kaszinótól 1881 január hó
2 folio, 290 × 190 mm ltsz: 87.9.1.
9. Értesítés Munkácsynénak a békéscsabai emléktábla avatásáról, 1901 2 folio, 340 × 210 mm ltsz: 79.320.1.

II. Nyomtatványok

1. Munkácsy esküvői értesítője, 1874. Colpach de Marches bárónő esküvői értesítője, 1874.
1–1 240 × 180 mm-es lap (Mercier nyomda) ltsz: Hd.81.326.1.
2. Névjegykártyája, 1880 körül 95 × 55 mm, papír ltsz: 53.5568.1.
3. Belépője a párizsi világkiállításra, 1878.
4 lap, fényképpel ltsz: 58.26.30.

4. A „Krisztus Pilátus előtt” bemutatóját követő bankett meghívója
4 lap Munkácsy fotójával, 150 × 210 mm ltsz: 58.26.79.
5. A budapesti asztalos ipartársulat oklevele, 1882.
470 × 670 mm ltsz: 58.26.159.1.
6. Budapesti Festők Betegsegélyező
Egyesületének oklevele, 1882 560 × 430 mm ltsz: 53.5591.1.
7. Deák Ferenc Általános Jótékonyági Egylet
díszoklevele, 1882.
466 × 635 mm ltsz: 53.5592.1.
8. Albertirsai Iparos Ifjúsági Önképző Egylet ok-
levele, 1882.
500 × 660 mm ltsz: 53.5586.1.
9. A kolozsvári egyesült asztalos és faesztergályos
ipartársulat oklevele, 1883.
480 × 600 mm ltsz: 58.26.161.
10. A budapesti asztalos ifjúság önképző egyleté-
nek díszoklevele, 1890.
505 × 665 mm ltsz: 58.26.160.
11. Klapka György Betegsegélyző Egylet díszok-
mánya, 1893.
470 × 570 mm ltsz: 53.5587.1.
12. A pozsonyi fogadás étlapja Munkácsy fotójá-
val, 1894.
4 lapos, 175 × 105 mm ltsz: 53.5565.1.
13. Árverési katalógus (1898 Paris) Malonyay kéz-
íratos bejegyzéseivel, 54 lapos füzet
210 × 120 mm ltsz: 53.5566.1.
K.: Sz.KK. 48. kép
14. Gyászjelentés Munkácsy haláláról, 1900. má-
jus 7. (Budapest) ltsz: 58.26.78.1.
papír, 240 × 310 mm és 53.5569.1.
15. Német naptár, február 20-ánál Munkácsy port-
réval, papír, 110 × 70 mm ltsz: 53.5567.1.
16. Gyászjelentés Munkácsyné haláláról
(1915. március 19. Luxemburg)
papír, 410 × 360 mm ltsz: 53.5567.1.

17. A Párizsi Magyar Kölcsönös Segélyző Egylet oklevele Munkácsy (mint elnök) aláírásával
200 × 360 mm ltsz: Ht.77.217.1.
18. Az aradi I. Általános ipartársulat oklevele, 1882
570 × 710 mm ltsz: 53.5584.1.

III. Korabeli könyvek és folyóiratok Munkácsyról

1. Urtheile der Französischen presse über Michael Munkacsy und Milton (Paris, 1879)
22 × 14 cm, 46 p. ltsz: 53.5572.1.
2. Grands peintres Francais et étrangers c. album a könyv hiányos, 56 számozott lapja van meg, benne Saint-Juirs: M. Munkacsy 160–176. p. képekkel
48,5 × 33,5 cm ltsz: 58.26.158.
3. The American Art Rewiew folyóirat 1881. évi 6. sz.
Benne John R. Tait Michael Munkacsy című cikke (235–243. p.) és az Iskola előtt című műve rézkarca
33 × 24 cm ltsz: 58.26.86.
4. Le Christ devant de Michel Munkacsy–Conférence faite a la Societé de Saint-Jean par G. Laverdant.
(Paris, MDCCCLXXXI). ltsz: 79.25.1.
5. Christ before Pilate (Paris, 1886) Kiadta: K. Sedelmeyer Ch. Waltner metszetével, 109 p.
40 × 30 cm ltsz: 58.26.96.
6. Hungarian Melodies text... by Korbay. (Washington, 1891–93) belső oldalán Munkácsy: Búsuló betyár című művének rézkarcú másolata, Korbay Ferenc angol nyelvű ajánlása.
154 lap, 31 × 24,5 cm ltsz: 53.5573.1.

Fényképek

I. Munkácsy és rokoni, baráti köre

1. Az Otelló jelmezében partnerével, 1869 körül
Ismeretlen düsseldorf-i fényképész,
105 × 60 mm
Párdarabja közölve a VU 1900. 19. sz.-ban ltsz: 58.26.8.
2. Félalakos portré, dedikációval, 1879 körül
F: Dargon, Paris 180 × 110 mm ltsz: 65.153.1.
3. Ovális mellképe, 1870-es évek
F: Mulnier, Paris,
105 × 65 mm ltsz: 58.26.6.
4. Feleségével a nászúton, 1874
F: Borsos József, Pest,
138 × 100 mm ltsz: 58.26.2.
5. Munkácsy Emillel és annak leányával,
1874 körül
Ismeretlen fényképész,
150 × 100 mm ltsz: Hd.58.26.5.
6. Rubens jelmezben, 1880 körül
F: Adolf Braun, Paris,
140 × 100 mm
K: sz. kk. 12. kép ltsz: 58.26.44.–49-ig
7. Szembenéző, ovális mellképe, 1880 körül
F: Mielczkowski, Paris ltsz: 58.26.34.
8. Ovális mellképe szembenézetben, 1880-as évek
F: A. Braun, Paris
135 × 100 mm ltsz: 58.26.6.
 és 26.35.
9. Álló képe esernyővel, 1880-as évek
F: A. Braun, 100 × 135 mm

ltsz: 58.26.23.
10. Haynald Lajos érsek, 1880 körül
F: Fratelli, Róma 140 × 100 mm
K: Bartha és sz. kk. (24. kép) ltsz: 58.26.60.
11. Térdképe, 1880-as évek
F: A. Braun, 165 × 105 mm ltsz: 58.26.20

12. Barryas Munkácsy mellszobra, 1879.
Ismeretlen fotós
140 × 85 mm ltsz: 58.26.36.
13. Rubens jelmezében Budapesten, 1882 február
F: Elinger Ede
185 × 90 mm ltsz: 58.26.47.
14. Lamalouban, gyógyfürdőben, 1884 körül
Ismeretlen fényképész,
95 × 165 mm
K: SZ. KK. 18. kép ltsz: 58.26.16.
15. Munkácsy a keresztfán, 1883 körül
de Suse márki felvétele
200 × 170 mm
K: SZ. KK. 16. kép ltsz: 58.26.112.
16. Munkácsy a műtermében, 1886 körül palet-
tával
Ismeretlen fényképész (de Suse márki?)
120 × 150 mm ltsz: 58.26.15.
17. Barátaival és feleségével Luxemburgban, 1880-
as évek
F: Ch. Brandenbourg fils, Luxemburg,
138 × 100 mm
K: SZ. KK. 8. kép ltsz: 58.26.3.
18. Nevető és hunyorító kettős portré, 1886 körül
ismeretlen fényképész ltsz: 58.26.58.
19. Az Av. de Villiers palotában, feleségével 1886
körül
ismeretlen fotós
200 × 160 mm ltsz: 58.26.37.
20. Ugyanott egy vendéggel, „sátrában”, 1886
körül
Ismeretlen fotós
160 × 200 mm ltsz: 58.26.9.
21. Munkácsy télikabátban, cilinderrel a kezében,
1886.
F: M. Kets'Kémethy, Washington,
138 × 100 mm
K: SZ. KK. 29. kép ltsz: 58.26.1.

22. Szembenézõ mellképe, 1886 december
F: Mora, Broadway, NY. ltsz: 58.26.162.
és 163.
530 × 425 mm
23. Backó István karmester, 1890 körül
F: Uher Ödön ltsz: 58.26.59.
185 × 105 mm
24. Latinovits báróval, kertben ülve,
1889. (dedikált)
F: J. Raynaud,
180 × 120 mm ltsz: 58.26.21.
K: sz. kk. 15. kép
25. Munkácsy lovon, Colpachon
(tanulmány az Árpádhoz)
Ismeretlen fényképész ltsz: 58.26.19. és 51.
215 × 170 mm
26. Lovagolók Colpachon, 1890 körül
Ismeretlen fényképész ltsz: 58.26.50.
216 × 165 mm
K: sz. kk. 14. kép
27. Munkácsy és Beauplon
(ivók kosztümben), 1887 körül
Ismeretlen fényképész, ltsz: 94.1.1.
230 × 150 mm
28. Párizsi műtermében Blumenthalné képével,
1892 ltsz: 58.26.11.
F: E. Fiorillo Paris,
230 × 290 mm
29. Hasonló részlet, olvasó Munkácsyval
F: Fiorillo, ltsz: 58.26.139.
230 × 290 mm
K: sz. kk. 36. kép
30. Ebéd a szabadban a Schmidt családnál Mezőkö-
vesden, 1892 körül ltsz: 58.26.24.
Ismeretlen fényképész
155 × 205 mm
31. Cecile szüleinek gyémántlakodalma Colpachon
a kastély előtt, 1890 körül (csoportkép)
F: Ch. Brandebourg fils, Luxemburg,
310 × 240 mm ltsz: 58.26.25.

32. Vendégek Colpachon, mögöttük a kastély,
1895 körül
Fényképész uaz,
240 × 305 mm ltsz: 58.26.144.
33. Papírmáséból készített domború mellképe
Ismeretlen fényképész,
105 × 85 mm ltsz: 58.26.164.
34. Párizsi kis műtermében, betegen, 1896 körül
F: Michel Zinser, Strassburg
210 × 290 mm ltsz: 58.26.138.
35. Álló, egészalakos kép, cilinderral a kezében,
1896.
F: Koller utódai,
190 × 110 mm
K: sz. KK. 37. kép ltsz: 58.26.32.
36. Álló, egészalakos kép, cylinderben, 1896.
F: Koller utódai, Budapest,
190 × 110 mm ltsz: 58.26.31.
37. Lovaglőülésben, hajadonfővel, 1896.
F: Koller utódai, 185 × 110 mm ltsz: 58.26.33.
38. Ülő, mosolygós Munkácsy díszmagyarban, ha-
jadonfővel, 1896.
F: Koller utódai,
190 × 110 mm ltsz: 58.26.18.
39. Munkácsy és felesége
F: Koller utódai,
205 × 110 mm ltsz: Hd. 53.5604.1.
40. Munkácsy és felesége díszmagyarban, 1896.
F: Koller utódai
K: sz. KK. 46. kép
120 × 80 mm, ovális ltsz: 58.26.38.
41. Ülő, mosolygó, díszmagyar ruhás képe, 1896.
F: Koller utódai,
180 × 110 mm ltsz: 58.26.42.
42. Álló, díszmagyaros, süveges, egészalakos kép,
1896.
F: Koller utódai,
185 × 110 mm
K: sz. KK. 45. kép ltsz: 58.26.40.

43. Húga, Lieb Gizella, 1874 körül
F: Gondy Károly – Egey István, Debrecen,
90 × 55 mm ltsz: 58.26.69.
44. Cecile Papier, 1858 körül
Ismeretlen fényképész,
130 × 90 mm ltsz: 58.26.62.
45. Cecile 1874 körül
F: Disderi, Paris,
140 × 100 mm ltsz: 58.26.70.
46. Munkácsyné 1882-ben
F: Koller Károly Buapest,
190 × 105 mm ltsz: 58.26.66.
47. Munkácsyné Stuart Mária kosztümben, 1882 körül
F: Koller,
175 × 85 mm
K: sz. kk. 13. kép ltsz: 58.26.63.
48. Munkácsyné díszmagyarban, gyermekük születése előtt, 1883.
F: Ellinger Ede, Bp.,
370 × 280 mm ltsz: 58.26.67.
49. Cecile nagyesztélyiben, 1889.
F: Paul Nadar, Paris,
200 × 125 mm
K: sz. kk. 38. kép ltsz: 58.26.65.
50. Cecile nagyesztélyiben, legyezővel, 1889.
F: Paul Nadar, Paris,
180 × 100 mm ltsz: 58.26.64.
51. Csoportkép Colpachon a kastély előtt, 1900 után
Ismeretlen fényképész,
225 × 170 mm ltsz: 58.26.26.
52. Cecilie von Barnewitz (festmény másolata), 1910 k.
Ismeretlen fotós
240 × 180 mm ltsz: 58.26.7.

II. Életének helyszínei

1. Emléktábla elhelyezés Munkácson, szülőházán, 1882.
Ismeretlen fényképész,
135 × 95 mm
k: Malonyay ltsz: 58.26.52.
2. Párizsi palotája, szobabelső
F: Adolph Quidde,
230 × 170 mm ltsz: 58.26.55.
3. Kandalló a párizsi kis műteremben
Ismeretlen fényképész
230 × 165 mm ltsz: 58.26.56.
4. Az Av. Villiers-beli palota részlete
Ismeretlen fényképész,
210 × 260 mm ltsz: 58.26.138.
5. Szekrény Barryas Munkácsy-szobrával
Ismeretlen fényképész,
138 × 85 mm ltsz: 58.26.53.
6. A szalon faragott szekrénye
Ismeretlen fényképész
150 × 100 mm ltsz: 58.26.54.
7. Freskóival díszített szoba Colpachon (tájkép)
Ismeretlen fényképész,
300 × 280 mm
k: vu. 1903. 49. sz. ltsz: 58.26.141.
8. Szobarészlet Colpachon freskóval (két férfialak)
Ismeretlen fényképész,
350 × 340 mm ltsz: 58.26.22.
9. Colpachi kastély a tóval
F: Bernhaeft Ch. Luxemburg,
230 × 170 mm ltsz: 58.26.12.
10. Colpachi kastély kívülről
F: uaz.
230 × 170 mm ltsz: 58.26.142.
11. Colpachi műterem kitömött lóval, 1890 körül
F: uaz.
140 × 210 mm ltsz: 58.26.12.

12. Párizsi nagy műterme Krisztus képeivel, 1890 körül
225 × 150 mm ltsz: 58.26.10.
13. Az endenichi szanatórium, 1900.
K: VU 1900. 19. sz.
300 × 230 mm ltsz: 58.26.14.
14. Szobája Endenichben, ahol meghalt
Ismeretlen fotós
290 × 230 mm ltsz: 58.26.17.

III. Temetése, kultusza

1. Ravatala Endenichben, fölötté a „Krisztus Pilátus előtt” reprodukciója, 1900. május 1.
F: L. Stütting und Sohn, Bonn
330 × 250 mm ltsz: 53.5602.1.
2. Ravatala Budapesten, 1900. május 8-án
180 × 240 mm ltsz: 58.26.145.
és 146.
3. Katafalk a Múcsarnok előtt, 1900 május 9-én
F: Klösz György, Budapest
220 × 400 mm ltsz: 58.26.147.
4. Temetési menet, a halottat vivő kocsi
F: Medek R. Budapest
192 × 290 mm ltsz: 58.26.154.
5. Temetési menet, 1900
F: Medek Róbert
190 × 290 mm ltsz: 58.26.152.
és 153.
6. Temetési menet
F: Medek R. Budapest
180 × 280 mm ltsz: 53.5595.1.
7. A menet az épülő OTI palota előtt
F: Kohn Gyula, Budapest
180 × 240 mm ltsz: 58.26.150.
8. Temetési menet a temetőben, 190 május 9.
F: Kohn Gyula, Budapest
(A gyászünnepek fotóit közölte a VU. 1900. 19. száma a 312–316. lapon)
180 × 240 mm ltsz: 58.26.151.

9. Pihenőszobája koszorúszalagokkal Colpachon,
1900 után
Ismeretlen fotós
300 × 300 mm ltsz: 58.26.13.
10. Sírja 1900 után
Ismeretlen fotós, ltsz: 58.26.155.
11. Síremléke avatása (Telcs Ede szobra), 1911
F: Labori
180 × 110 mm ltsz: 58.26.56.
12. Síremléke ünneplőkkel, 1911.
F: Labori
180 × 110 mm ltsz: 58.26.76.
13. Sírmeléke tömeggel, 1911.
F: Labori
180 × 110 mm ltsz: 58.26.156.
14. Síremléke (Telcs Ede szobra), 1911.
F: Erdélyi Mór, Budapest
360 × 240 mm ltsz: 58.26.75.
15. Prohászka püspök a sírnál, 1911
F: Labori
120 × 190 mm ltsz: 53.5595.2.
16. József főherceg a temetőben, 1911
F: Labori
120 × 170 mm ltsz: 53.5595.4.
17. József főherceg elhelyezi koszorúját, 1911
F: Labori
110 × 145 mm ltsz: 53.5595.3.
18. József főherceg dízsátorban, 1911.
F: Labori
120 × 170 mm ltsz: 58.26.58.

IV. Fényképtanulmányok készülő festményeihez

Leltári szám: 58.26.97–113.
(Csak az utólagos szám változik!)

Modellek a *Siralombáz*-hoz, 1868 körül

1.	Az őr	208 × 133 mm	ltsz: 97
2.	Álló férfi szűrben	183 × 135 mm	ltsz: 98.
3.	Anya gyerekekkel	185 × 125 mm	ltsz: 99.
4.	Bőrkötényes férfi	203 × 127 mm	ltsz: 100.
5.	Síró asszony	205 × 145 mm	ltsz: 101.
6.	Kosaras nő	205 × 137 mm	ltsz: 102.
7–8.	A főalak: az elítélt	200 × 135 mm	ltsz: 103. és 104.

Modellek a *Tépéscsinálók*-hoz, 1870 körül

1.	Ülő, ködmönös asszony	200 × 140 mm	ltsz: 105.
2.	Sebesült vándor	200 × 175 mm	ltsz: 106.
3.	Álló, idős nő	203 × 130 mm	ltsz: 107.

Szűrös férfi az *Éjjeli csavargók*-hoz, 1873

295 × 230 mm ltsz: 110.

Pipázó férfi a *Falu bősé*-hez, 1874 körül

207 × 140 mm ltsz: 109.

Ülő, ködmönös férfi ugyanehhez, 1874 körül

208 × 165 mm ltsz: 111.

Jelenetfotó a *Krisztus Pilátus előtt*-höz, 1879 körül

115 × 168 mm ltsz: 94.1.2.

Munkácsy a keresztfán – tanulmány *Golgotá*-hoz, 1882 körül

205 × 157 mm ltsz: 112.

Két zsidó – fotótanulmány a *Golgotá*-hoz, 1882 körül

218 × 156 mm ltsz: 113.

Fiatal nő a szófán, 1880-as évek

160 × 120 mm ltsz: 71.

Idősebb nő szófán, 1880-as évek

160 × 120 mm ltsz: 72.

Ülő fiatal nő, 1890 körül

160 × 210 mm ltsz: 119.

Bőrkötényes férfi a *Sztrájk*-hoz (?), 1892 körül

210 × 148 mm ltsz: 108.

Ezeket a fotótanulmányokat közölték a legtöbben (Hevesy, Végvári, Bartha, Sz. Kürti – ld. a bibliográfiát!).

V. Műveinek korabeli fényképmásolatai

Barnított fényképek, 20–30 cm magas, 20–60 cm széles, változó méretben, a paszpartun a kiadó (néhol a fotós) megjelölésével.

Ltsz: 58.26. és altételei, csak ez az utolsó szám változik.

1. Ásító inas, 1869 ltsz: 58.26.134.
Fotó: Overbeck
2. Éjjeli csavargók, 1873 ltsz: 130.
3. Epizód az 1848-as szabadságharcból
(Tépécsinálók), 1870 ltsz: 126.
Goupil kiadó
4. Múteremben, 1876 ltsz: 133.
Fotó: Binham
5. Fiatal nő a szófán, 1891 ltsz: 121.
6. Milton, 1878 ltsz: 132.
Fotó: Michelez
7. 16 részletfotó a *Krisztus Pilátus előtt*-ből, 1881 ltsz: 53.5598.1–16.
Sedelmeyer kiadása – Ad. Braun fotói
8. Blumenthalné arcképe, 1891 ltsz: 73.
9. A két család a konyhában, 1876 ltsz: 115.
Ferier/Lecadre, Paris
10. A reneszansz apotheózisa, 1890 ltsz: 129.
11. Honfoglalás, 1893 ltsz: 114.
12. Ecce homo vázlat, 1894 körül ltsz: 127.