

## Válogatott bibliográfia

### Könyvek, katalógusok

- Christ before Pilate by Munkacsy (Paris, 1886).  
Chirst on Calvary by Michael Munkacsy (New York, 1887).  
Munkácsy Ecce homója képekkel. Bp., a millennium évében. Írták: *Malonyay Dezső, Bródy Sándor, Szana Tamás*.  
Munkacsy und sein Ecce homo (Wien, 1896).  
Munkacsy et son Ecce homo (Bruxelles, 1897).  
*Malonyay Dezső*: Munkácsy Mihály élete és munkái (Bp. 1898).  
*W. Ilges*: Michael von Munkacsy (Lipcse, 1899).  
*Malonyay Dezső*: Munkácsy Mihály I–II. (Bp., 1907).  
*Feleky Géza*: Munkácsy (Bp., 1913).  
*C. Sedelmeyer*: Michel von Munkacsy. Sein Leben und seine künstlerische Entwicklung (Paris, 1914).  
Ernst Múzeum kiállításai XVI. Munkácsy Mihály jubiláris kiállítás (Bp. 1914).  
*Fülep Lajos*: Magyar Művészet (Bp. 1923).  
*Genthon István*: Az új magyar festőművészet története (Bp. 1935).  
*Harsányi Zsolt*: Ecce homo I.–IV. (Bp. 1936).  
*Rózsaffy Dezső*: Az igazi Munkácsy – Le vrai Munkácsy (Bp. 1934).  
*Lázár Béla*: A Munkácsy-kérdés (Bp., 1936).  
*Farkas Zoltán*: Munkácsy Mihály (Bp., 1941).  
*Lyka Károly*: Munkácsy Mihály (Bp., 1952).  
Munkácsy Mihály válogatott levelei (Bp., 1952). Szerkesztette és az idegen nyelvű leveleket fordította: *Farkas Zoltán*. A bevezetőt írta: *Véghvári Lajos*.  
Munkácsy Mihály-kiállítás. Budapesti Műcsarnok, 1952. (katalógus). Írta, szerkesztette: *Oltványi Imre*, bevezetővel ellátta: *Pogány Ö. Gábor*.  
Déri Múzeum képtára (összáll.: *Telepy Katalin* és *Balogh István*) (Debrecen, 1954).

- Véghvári Lajos*: Munkácsy Mihály élete és művei (Bp., 1958).  
*Véghvári Lajos*: Munkácsy Mihály (Bp., 1961).  
*Lyka Károly*: Munkácsy. A művészet kiskönyvtára, II. (Bp., 1964).  
*Perneczky Géza*: Munkácsy Mihály (Bp., 1970).  
*G. Vass István*: A békéscsabai múzeum története 1899–1979 (Békéscsaba, 1979).  
*Czegledi Imre*: Munkácsy emlékszoba Békéscsabán (Bp. 1990), Tájak-Korok-Múzeumok, 382. sz.  
*Véghvári Lajos*: Munkácsy Mihály 1844–1900 (Bp., 1983).  
*Joseph Kobnen*: Munkácsy und Luxemburg (Luxemburg, 1984).  
*Sz. Kürti Katalin*: Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiája (Bp. 1989).  
*Bakó Zsuzsanna*: Munkácsy Mihály és Paál László. Vezető a Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításához (Bp. 1992).  
*Sz. Kürti Katalin–Hapák József*: Munkácsy Mihály Krisztus-képei (Debrecen, 1993).

#### Tanulmányok, cikkek

- Keleti Gusztáv*: Krisztus Pilátus előtt. Munkácsy Mihály festménye. Fővárosi Lapok, 1882. február 28. (ill. Művészeti dolgozatok, 1910. 146–156.)  
*Ipolyi Arnold* elnöki beszéde, mellyel az OMKT 1882. febr. 22-i közgyűlését megnyitotta. Egyházművészeti Lapok, 1882. III. 65–79.  
*Pasteiner Gyula*: Munkácsy Mihály olajfestménye: Krisztus Pilátus előtt. Budapesti Szemle, 1882. 30. kötet, 71–102.  
*Pasteiner Gyula*: Krisztus a Kálvárián. Festette Munkácsy Mihály. Budapesti Szemle, 1884. 40. kötet, 370–387.  
*Szana Tamás*: Munkácsy Mihály. Magyar művészek. Műtörténelmi vázlatok képekkel. Bp., MDCCCLXXXVII. 1–32.  
*Lyka Károly*: Munkácsy. Élet, 1891. I. 4. 271–284.  
*Kereszty Viktor*: Munkácsy Mihály „Ecce homo”-ja az ezredéves kiállításon. Új Magyar Sion, 1896. X. 373–379.  
*B. S. (Bródy Sándor)*: Munkácsy új képe (Ecco homo). Új Idők, 1896. 445–446.  
 Az „Ecce homo”. Munkácsy új festménye. Vasárnapi Újság, 1896. 280–290.  
*Lyka Károly*: Munkácsy művészete. Új idők, 1900. 418–421.  
*Szana Tamás*: Munkácsy. Vasárnapi Újság, 1900. 279.  
*Éber László*: Munkácsy Mihály (1844–1900). Új Magyar Szemle, 1900. 209–244.

- Odry Lebel*: Emlékezés Munkácsy Mihályra. Vasárnapi Újság, 1908. 764.
- Uhde, Fritz von*: Munkácsy Mihályról. Új Idők, 1911. I. Kötet. 249–251.
- Bálint Aladár*: Munkácsy Mihály jubiláris kiállítása. Nyugat, 1914. 491–492.
- Pásztor Árpád*: Wanamaker Munkácsyról. Új Idők, 1914. 498–499.
- Reményi József*: The Munkácsy Room. A Hét, 1914. 753–755.
- Lázár Béla*: Krónika. Munkácsy-kiállítás. Művészet, 1914. 332–344.
- Elek Artúr*: Munkácsy Krisztus-képei. Nyugat, 1926. 844–846.
- Meller Simon*: Munkácsy vázlatrajzai a Krisztus Pilátus előtt-höz. = Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei 1927–28. V. kötet, 163–170.
- Petrovics Elek*: Munkácsy Mihály = Klny. A Budapesti Szemle 1944. évi decemberi számából (Bp. 1944), 233–247.
- Gerevich Tibor*: Munkácsy Mihály. Szépművészet, 1944. 73–83.
- Farkas Zoltán*: Munkácsy és Sedelmeyer = Magyar Művészettörténeti Munkaközösség évkönyve, 1953. Bp. 1954. 607–611.
- Egri Péter*: James Joyce kritikája Munkácsy Mihály Ecce homo-járól. Művészet, 1961. 1. 18–21.
- Ybl Ervin*: Lev Tolsztoj és Munkácsy. Visszaemlékezéseimből. Művészet, 1965. 2. 7–8.
- Sárdy Lóránt*: Az „Ecce homo” – Munkácsy Mihály festményének restaurálása. Déri Múzeum évkönyve, 1968. Debrecen, 1969. 635–654.
- Salvador Bueno*: José Marti Munkácsyról. Művészet, 1975. 11. 45.
- Bartba Attila*: A Munkácsy hagyatéok fotográfiáiról. Művészet, 1978. 7. 8–11.
- Németh Lajos*: Magyar képzőművészet a 19. sz. második felében. Realista törekvések. A művészet története Magyarországon. Szerk.: Aradi Nóra, Bp., 1983. 366–371.
- Sinkó Katalin*: A valóság története, avagy a történelem valósága. A milleneumi ünnep historizmus. Lélek és forma. Magyar művészet 1896–1914, katalógus, Bp. 1986. 12–21.
- Sz. Kürti Katalin*: Munkácsy Krisztus-képei Amerikában. Művészet, 1987. 11–12. 45–49.
- Sz. Kürti Katalin*: Munkácsy Mihály Krisztus-képei Amerikában = Herman Ottó Múzeum évkönyve, XXVII. 1989. (Miskolc, 1989).
- Sinkó Katalin*: A Munkácsy kérdés a művészettörténetben = BUKSZ, II. 1990 ősze, 3. sz. 362–67.
- Sz. Kürti Katalin*: Újra itthon Munkácsy Mihály Golgotája = Új Művészet, IV. 1993. 7. 9–13.
- Sz. Kürti Katalin*: Munkácsy emlékévé = Ausztráliai Magyar Élet, 1993. június 17.