

X. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál

Budapest Kongresszusi Központ

(1123 Budapest, Jagelló út 1-3.) 2003. április 24–27.



A X. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál 2003. április 24–27. között került megrendezésre, a könyv és virág kölcsönös ajándékozásának szép gesztusával kapcsolódva a Könyv és a Szerzői Jog Világnapjához. A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál a régió egyik legjelentősebb szakmai és kulturális fóruma, az IPA által a világ első 20 könyvvására között jegyzett általános vásár. A rendezvény igazi kulturális fesztivál, a világirodalom kiemelkedő alkotói, a magyar szellemi élet jelesei tisztelik meg jelenlétükkel, találkoznak itt olvasóikkal. A fesztivál nagydíját díszvendégként az elmúlt években olyan híres írók vették át, mint Salman Rushdie, Viktor Jerofejev, Slawomir Mrozek, Robert Merle és Lawrence Norfolk. Az idei Könyvfesztivál díszvendége a világhírű perui író, Mario Vargas Llosa volt.

VISSZATEKINTÉS

a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál elmúlt tíz évére

1992 tavaszán, a budapesti Goethe Intézetben írta alá a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke, Bart István, valamint a Frankfurti Könyvvásár világhírű igazgatója, Peter Weidhaas azt a szakmai együttműködési megállapodást, amely útjára indította a magyar könyvpiac legnagyobb szabású tervezett vásárát. A könyves világ az év őszén, Frankfurtban az akkori művelődési minisztertől, Mádl Ferentől értesülhetett a tervről: 1994 áprilisában Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál elnevezéssel regionális léptékű kulturális és szakmai fórum indul.

A Budapest Kongresszusi Központba 1994. április végén már az első alkalommal is 20 ország több mint 400 kiadója jött el. A napisajtó elismeréssel szólt a magyar könyvkultúra új kezdeményezéséről: „Szolid elegancia, mégis igazi vásári hangulat uralja az egész palotát. Fehér polcok, színes könyvek, virágok. Nem csak a nyomdákban frissen kikerült könyvekkel érkeztek a magyar ki-

adók, hanem az utóbbi évek legsikeresebb kiadványaival is. Felvonultak a frissen privatizált nagy hagyományú cégek, és azok is, amelyek az utóbbi években alakultak. Jelen van számos egyházi kiadó. Eljöttek a könyvkiadással is foglalkozó nyomdák.” (Magyar Nemzet, 1994. április 23.)

„Lesz még Budán könyvvásár. Az első Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál sikere újfent bebizonyította: a könyv csak nem akar kimenni a divatból.” (Kárpé, 1994. május 5.)

A második budapesti könyvfesztivál megismételte az első sikerét. Budapest főpolgármestere, Demszky Gábor 1995-ben alapította meg a fesztivál díszvendégének járó Budapest Nagydíjat, melyet első alkalommal a kiváló osztrák költő, Ernst Jandl vehetett át.

A harmadik budapesti könyvfesztivál már 27 ország részvételével zajlott, közel félszáz hazai, határon túli és külföldi kiadó mutatta be műveit. Fesztiválunk díszvendége a magyar származású Ephraim Kishon volt. A harmadik fesztivál nagy sikert aratott a közönség körében, több mint húszezren látogattak el a fesztivál rendezvényeire. A budapesti könyv-

vásár alapozta meg, hogy Magyarország, a magyar kultúra díszvendégként mutakozhasson be a világ legnagyobb könyvvásárán, Frankfurtban. „Amikor a frankfurti könyvvásár igazgatósága Portugália mellett döntött, egyszerre elhatározta azt is, hogy a következő, még szabad időpontban Magyarország lesz a díszvendégünk. A magyar kormány elkötelezett szándéka, hogy elfogadja a meghívást és 1999-ben Magyarország kiemelt díszvendégként vesz részt a frankfurti könyvvásáron. (Népszabadság, 1996. április 26. Interjú Peter Weidhaas-zal, a frankfurti könyvvásár igazgatójával.)

Az 1997-es, negyedik könyvfesztivál díszvendége, s a Budapest Nagydíj kitüntetettje – azóta is egyetlen hazai alkotóként – a Sorstalanság című művével Európában példátlan sikereket arató Kertész Imre volt.

Az ötödik fesztivál sztárja a világhírű, indiai származású, Angliában élő Salman Rushdie volt. A fesztivál különleges színfoltját az akkortájt nemzetközileg is ritkaságszámba menő információs rendszer jelentette, amely Internet-kapcsolaton keresztül világszerte mindenkihez eljuttatta a rendezvény eseményeinek, programjának hírét.

A hatodik alkalommal megrendezett könyvfesztivált már több mint ötvénezer könyvbarát kereste fel. A nemzetközi szaksajtó a közép-kelet-európai térség legjelentősebb könyvszakmai fórumának nevezte. A könyvfesztivál sikere döntő mértékben közrejátszott abban, hogy Magyarország 1999 őszén, az 51. Frankfurti Nemzetközi Könyvvásár díszvendégként mutakozhatott be, először a térség országai közül.

A hetedik könyvfesztivál emlékeztető programja a lengyel kortárs

irodalom és könyvkiadás nagy sikert arató bemutatkozása volt. A díszvendég Slawomir Mrozeket, aki első ízben látogatott hazánkba, fantasztikus szeretet és figyelem övezte. A 2000-ben megrendezett könyvfesztivál nemzetközi elismertségét mutatta az is, hogy 1913 óta először látogatott Budapestre a világ könyvszakmai szervezetének, az International Publishers' Association-nak elnöke, a spanyol Pere Vicens.

A nyolcadik könyvfesztivált a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének kezdeményezésére életre hívott Olvasás Éve kampányának szellemében szerveztük. A kivételesen nagy médiatámogatást élvező rendezvény látogatóinak szá-

ma megközelítette a hatvanezretet, s több mint 25 országból érkeztek kiállítók, világhírű írók, kiadói szakemberek. A 2001-es könyvfesztivál díszvendége a hazánkban legolvasottabb külföldi író, a francia Robert Merle volt, aki betegsége miatt a fesztiválnyitó pódiumbeszélgetésen élő telefonkapcsolásban szólt a könyvfesztivál vendégeihez. Ebben az évben indítottuk útjára az Európai Elsőkönyvesek Fesztiválját, melyen első alkalommal 11 EU-ország és hazánk ígéretes pályakezdője mutatkozott be a nagyközönségnek Esterházy Péter segítségével.

A IX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál szakmai programjának középpontjában az Európai

Uniós csatlakozással kapcsolatos nemzetközi konferenciák álltak, s ez alkalommal tártuk a nyilvánosság elé a magyar könyvolvasási, -vásárlási és könyvtárgyarapítási szokásokról készült nagyszabású kutatási vizsgálat eredményeit, amely igazolta a magyar könyvkultúra forgalmi adatokban is visszatükröződő töretlen fejlődését. Az olaszországi magyar kulturális évadot viszonzandó gesztusként a fesztivál díszvendége a kortárs olasz irodalom volt, világhírű alkotók személyes részvételével. A Budapest Nagydíjat az angol Lawrence Norfolk vette át Demszky Gábor főpolgármestertől.

*Forrás: kiállítási sajtóanyag,
www.bookfestival.hu*



A Digitális Tudásbázis és az információs és kommunikációs technológiák (IKT) közismereti tárgyak tanítási-tanulási folyamataiban való hatékony alkalmazásához jelentős változások szükségesek az iskolák technológiai-infrastrukturális ellátottságában, működésekben, a tanítás-tanulás tartalmában, szervezésében és az alkalmazott módszerekben.

Ennek megfelelően egy új pedagógiai módszertan (paradigma) kialakítása a cél, amely legfontosabb feladata a műveltségi területeken belüli és azok közötti integráció elmélyítése az info-kommunikációs eszközök és módszerek elterjedésének segítségével, a tanárközpontú oktatás helyett diákközpontú tanulási környezetek kialakításával, a kooperatív tanulásszervezési módszerek implementálásával, az IKT alapú Sulinet Virtuális Tanulási Környezet létrehozásával.

Az információs technológia fejlődésével párhuzamosan fel kell készíteni a tanárokat az új oktatási technológiák és módszerek használatára is. Az IKT alapú pedagógus-továbbképzés rendszerében fontos elem azon kompetenciák körének meghatározása és fejlesztése, amelyek a pedagógusok hatékony munkájához szükségesek: meg kell tanulniuk ismerni, érteni és célirányosan használni az új, in-

tegrált médiumokat (korszerű, innovatív módszerek ismerete; IKT kompetencia; médiakompetencia; információs társadalom kompetencia). A digitális taneszközök használata új pedagógiai módszereket is feltételez. A pedagógus-továbbképzésbe be kell építeni a számítógéppel segített kollaboratív tanítás-tanulás módszertanát, a digitális pedagógia alapjait.

A digitális pedagógiával kapcsolatos törekvések nem a személytelen, a számítógépet a pedagógus, a digitális tartalmat pedig a hagyományos tankönyv helyébe állító megoldást célozzák meg, hanem a számítógéppel segített oktatás és a digitális tartalom adta lehetőségek integrálását a tanítási-tanulási folyamatba. A számítógéppel segített differenciált pedagógiai módszerek az élet elvárásaira készítik fel az iskolában: segítik a csapatmunkában való részvételt, az együttgondolkodást, a közös projekteken való munkálkodást, valamint a sok forrásból való tájékozódást, a kritikus gondolkodást. Az informatikai műveltségi terület keretében szerzett ismeretek nem elegendők, az előrelépést, az igazi gyakorlati alkalmazást a szaktárgyi és a tantárgyközi pedagógiába való beépítés jelenti. Így a diákok már az iskolában meg-

tanulják eszközként használni a számítógépet és az internetet, hiszen munkába álláskor ezzel a kihívással kell szembenézniük.

A rendszer alapcéljain kívül megnevezhetünk más, összetársadalmi célok megvalósításában közrejátszó fontos elemet is. Ilyen pozitívum lehet a kollaboratív, kooperatív munkamódszerekkel tanuló diákok közötti kapcsolatrendszer egy magasabb szintjének elérése, a társadalmi kirekesztés és a különböző népcsoportok elfogadásának javítása.

A konferencia céljai a következő fő témák köré voltak csoportosíthatóak:

- a digitális pedagógia felhasználási lehetőségeinek bemutatása közoktatási környezetben,

- a digitális tananyagok és taneszközök fejlesztési irányainak tartalmi és technológiai meghatározása,

- a tanítás-tanulás IKT módszereinek számítógéppel segített differenciált, kollaboratív csoportmunkán keresztül empirikus megismerése,

- beszámoló a Sulinet IKT alapú pedagógus-továbbképzési programjának aktuális állapotáról, a hazai és nemzetközi trendekről.

Forrás: www.sulinet.hu/rendezvények