

# KORPA TAMÁS\* VERSEI

## Lennart Sjögren délutáni akvarellje mellé

„Régi térképek szélein hétféjű  
sárkányok ólálkodtak  
mint Bernt Notke szárnyasoltárán  
Lübeckben  
iniciálé nyakkal – mégis tüzet okádva  
mondj egy imát a matériáért is  
kit a szentek leszóltak s már ma  
nem mondom hogy rossz ez az élet  
pedig a (z)úr az úr tudom  
Helsingör falait döngető  
hajónaszádok nevében tiltakozom  
én ama svéd s holnap se bátor  
kit a szentek leszóltak  
Stockholm  
a buszmegálló kéken lángol  
Központi Pályaudvar  
(mögöttem felfűrészelt nagy  
hegyekből madárrajok szakadnak  
az égbe ki  
megalvad a térben minden izotóp  
szél a forgácsot kazlakba szedi)  
négykézlábon hullámzik a tenger  
hamarosan kétlábra áll  
kiegyenesedik elhasal s etalál  
az északi fény hipnózisban  
csapódik a gránitfalaknak

s olyan ez a vers is mint régi  
térkép szélén ólálkodó sárkányalak  
tekintete mielőtt tiltakozom  
mielőtt – tiltakozom! –  
szétharapná a hajónaszádot  
s kettétörné a tengert”  
*(ma sem festhetem meg  
a megfesthetetlent)*

---

\* Vers első helyezett.

## Radnóti

Könnű célpont lenne  
a hold – ma oly kerek.  
(Ah der springt noch auf!)  
Magam sem hinném már,  
hogy többé felkelek.  
Költő írj! A macska  
kényesen miákol...  
Kaszást húznak elő  
a ládafiából...  
Fanni várna szőkén,  
és főzne meggylikört?  
Hová írjak, ha már  
az ég is összetört?!  
S villám rázta testtel  
óh Lorca is halott?  
Vívjak minden esttel:  
kiakadt ál(!)kapocs?  
(átvágja a holdat  
a zsilett-penge él)  
tolla még kezében-  
de újratölt a szél...  
Fanni vár már szőkén,  
nyitja a kiskaput,  
harmatcsepp a bőrén...  
– Oh der springt noch auf! –

## Szeptember

Más vágányok között gyűrűzik  
az út itt egy kifakult  
pad kifakult kórterem  
infúziót csöpög az alkony  
egy vonat kürtöl: úgy legyen

szuronnyal téblábol az ősz  
a folyóparton bevetésre vár  
s a töltött puskacsőre  
elengedi a hegyek rojtjait  
a nyár.

## Még egyszer

kint jár Miklós  
a kertben s vidám  
a lázas délután  
borospoharat keres  
– a Hold ma oly kerek –  
még önfeledt  
s a messzi kék hegyek  
átférnek a tű fokán  
szarvasagancs porlad  
homlokán  
clamate ter: kyrie eleison  
bizony mondom  
bizony mondom...

(a dombokon még meglapul a nap  
és a tenger gögicsél mormol –  
de egy kis kés bennem dorombol  
farkasfogakban korog a holnap)

## AZON AZ ÉJSZAKÁN

BALAJTHY ÁGNES\*

Azon az éjszakán édes, könnyű szél fútt a tenger felől, és mi zsoldárokat énekelve mentünk fel a hegyre. Alattunk feküdt a város, még mindig boldogan viselve az Ünnepragyogását, álmában is mulatott. Az utcák évszázados mocskából most nem látszott semmi, leheletkönnyű fekete lepel takarta, mint a messzi földről érkezett zarándokok arcát. Hal-kan beszélgettünk, a vacsora nyugtalanító íze már elhagyta szánkat. Köröztünk úgy zizegetek az olajfalevelek, mintha titkokat suttognának, s mi békés szívvel tapodtuk az ösvényt. A titkokat csak ő értette.

Végre felértünk a Kertbe. Nem tudtuk, mit fogunk itt csinálni éjnek idején, egyre álmosabbak lettünk, örömmel telepedtünk hát le a fűbe. Valaki függét is szedett, azt rágszáltuk rá várva, ő pedig felém intett, s hívta bátyám is. A Sziklának még nem is szólt, de ő már ugrott. Büszkék voltunk. Megint minket választott. Minket, az erőseket.

Azon az éjszakán úgy nézett ránk, mint még soha. Szeme mély volt, mélyebb, mint a tó legmélyebb pontja, ahova hálómát valaha is kivettem: tekintete akkor a fájdalmak fe-

---

\* Próza és tanulmány első helyezett.