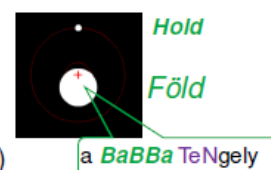


3. dia

Tudós eleinknek az Ekliptikán, mint egy - mindenki számára elérhető – demonstrációs táblán, volt lehetőségük a planéták segítségével a világEGYetem „TÉR-TéRidő-Idő” háromságát bemutatni.

A Nap képviselte a TÉR (Naprendszeren belüli) középpontját az 1. gyújtópontban. Ezt „áLLónak” tekintették (áLLócsillag, „BÁL”) a mozgó, éLő „BéLgók”-hoz (BoLygókhoz) képest. A BoLygók közös súlypontját a 2. gyújtópontban találjuk. Ide a „precessziós kúpot” képzeljük („BéL”), amely kúpot a Föld/Hold forgástengelye (a BaBBa TeNgely) rajzolja ki a Nagy Napév 25920 éve alatt. A kúp alak egy „tok”-hoz hasonlítható, így BÁL TokJaként ment át a köztudatba. A BÁLToKasszony kifejezés a BÁLványok (és a „bálványimádók”) üldöztetése idején „illegalitásba vonult” – és szabályos hangváltással – BoLDoGasszony-ként vészelte át ezt az időszakot.

Együtt mozgó égitestekként tekintünk a Föld-Hold együttesre, melyek a közös súlypontjukon átmenő („közös”) forgástengely (a BaBBa TeNgely) mentén tudnak csak elfordulni. A közös súlypont a Földet a Holddal összekötő TeNgelyvonalon a nagyobb tömegű Föld felszínének közelében található. A BaBBa elnevezés az egykori „szakzsargonban” keletkezett rövidítés: a BÁL BéLjének Belsője első betűiből származik. (BÁL BéLje /BoLygója/ a Föld, a Föld BeLsője a forgástengelye)



A „TÉR-TéRidő-Idő” háromság első tagját képviselő Nap látható az égen, míg a közös súlypontokban megjelenő forgástengelyek helyét csak bonyolult számításokkal lehetett meghatározni. Ez az (ős)tudás feledésbe merült, a „TéRidő” (BoLDoGasszony) és a Földi „Idő” (BaBBa) eredeti elnevezése is értelmét veszítette. Csak az egykori jelképek helyes értelmezésével lehet ezt a világszemléletet rekonstruálni!

4. dia

Az „Isteni arány” $\Phi=1,61803$
és az „Isteni irány” $22,5^\circ$
EGYüttes megjelenítése 45°
a „legfőbb erény” 90°
BLG

„TÉR”
+ „Idő” =
„EGY”
= „TÉR/Idő”

Így szólt a mágusok tanítása egykoron...

Mit tudunk az „Isteni irány”-ról?

GEOMETRIAI JELKÉPEK

$360/4 = 90^\circ$		a KÖR osztásával...		„TÉR” kp. (1.gyp.) /Nap/	90°	
$360/8 = 45^\circ$				„TÉR-Idő” kp. (2.gyp.) („BÁLToKasszony)	45°	
$360/16 = 22,5^\circ$		„Idő”		„Idő” („BaBBa”)	$22,5^\circ$	„EGY” (Föld+Hold)

Megjelenítés TÉR-Időben: Megjelenítés TÉRben: Megjelenítés időben:

5. dia

Az őstudás nyomai a hagyománytisztelő ősnépeknél ma is fellelhetők!

Peru (XX.sz.) „90°”

A fej mozgásformája a nyakon a **precessziós kúpra** emlékeztet: **2. gyp. BoLDoGasszony**



A **fej (2. gyp.)** itt is a **Napba** öltözik **(1. gyp.) /Napkereszt/** a **KÖR** alak a **(Földi) Idő** megjelenítése.
Mindez közös **TeNgelyen**. 3 > 1

Kazah sapka és jurta belső (XX.sz.) „90°” és „45°”

„Keresztpántos korona” házi használatra: a **KÖRkereszt** a **TéRIdő**-vel azonos! **(2.gyp.)**



A **fej** mozgásformája a nyakon a **precessziós kúpra** emlékeztet: **2. gyp. BoLDoGasszony = TéR-Idő = EGY**
/v.ö.: **GuR város** alaprajza/

a **KÖRkereszt** és a nyolcágú csillag is a **TéRIdő**-vel azonos! **(2.gyp.)**
Mindez közös **TeNgelyen**. 3 > 1



A jurta nemez burkolata **áLLati** szőr: „**TéR**” **fa** vázszerkezeten (**nővény: „Idő”**) **3 > 1** Háromság>EGYség



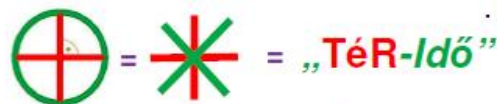
Makro kozmosz

=

Mikro kozmosz

áLLat/nővény

közös **TeNgelyen**
. 3 > 1



6. dia

TéR TéR/Idő Idő => „EGY”

Együttállítás a **nyári napforduló** időpontjában

„Lilith”
Közél-kelet, i.e.I.évezred

Föld/Idő



(2. gyp.)
BoLDoGasszony
45°

(1. gyp.)
Nap
jelképe:
oroszlán
90°



Nő,
nővény



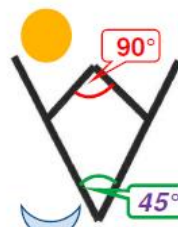
áLLat, áLLócsillag

Pravoszláv ikonok
Kelet-Európa, i.sz.II.évezred

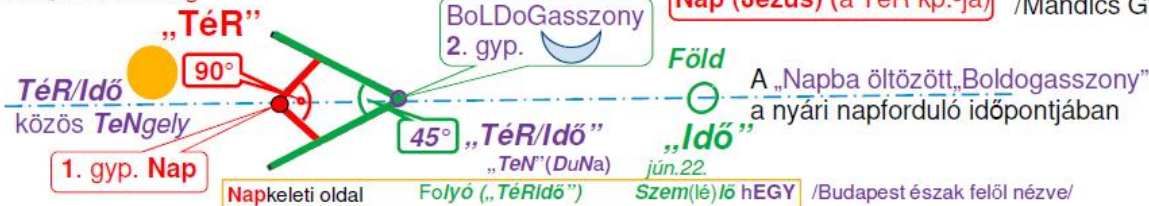
„Kör”
Föld/Idő



A Jenyiszej folyó partján
i.sz.I.évezred



A Csíkok tamgája
/Mandics Gy./



A „Napba öltözött, Boldogasszony”
a nyári napforduló időpontjában

7. dia

4000 éves relief Mezopotámiából: Megfejthető a „csuklópánt” titka! A *karóra* őse, mint „*időjelző készülék*” az örökkévalóságot („*TéRIdő*” = EGY) jelenítette meg!

Hála a jó felbontású képnek, megszámlolhatjuk a *gereszdek*et.



A Földtengely ferdeségét mutatja! Ehhez a vektormennyiséghez (*BaBBa*) köthető az „*Idő*” fogalma!

A „táska”, mint *TáR*oló/*TaR*soly is életre kel a *TéRIdő* jelképeként!

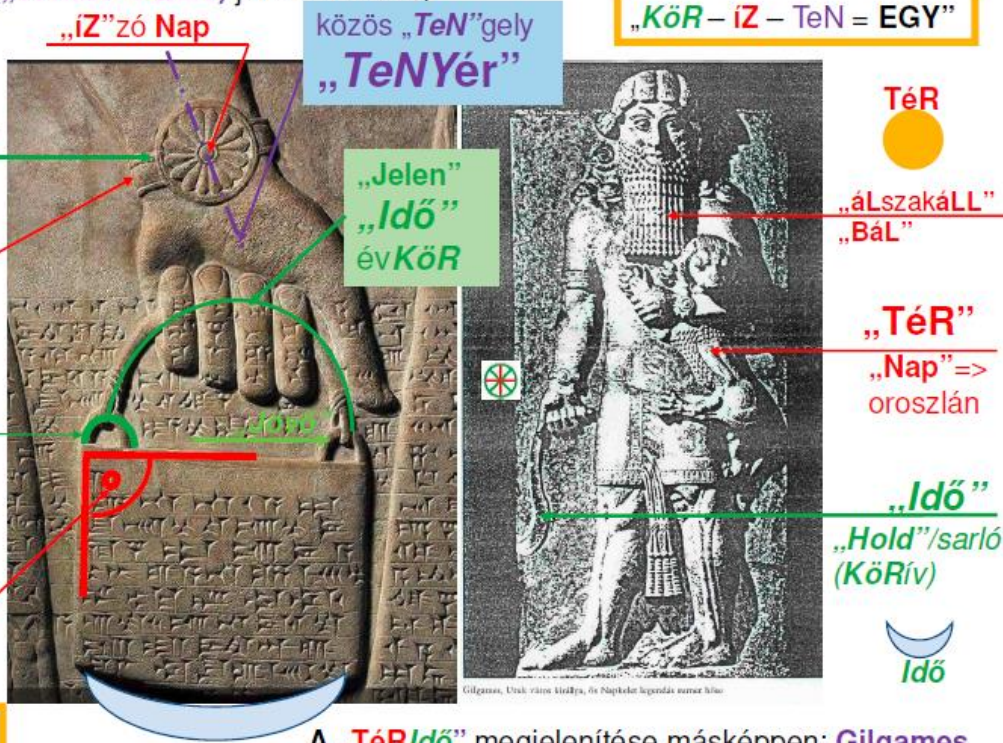


közös *TeN*gely

„*TéR*” 90°
/tégllalap/

Idő

TéR TéR/Idő Idő => „EGY”



A „*TéRIdő*” megjelenítése másképpen: *Gilgames*

8. dia

▲ *KöröSZTéNY* tudat jelszava: „*Minden EGY!*” Ezt az ókori *Egyptomban* is tudták!

Ehhez is tartották magukat! Nem használták pl. a „*tizedes Tör*teket”. Vajon miért?

Végzetesen „*meg Tör*nék” az *EGY*-et *tizedes törtek* alkalmazása esetén!

A *Tör*tből az *EGÉSZ* már nem rekontruálható!

Az időszámítás kapcsán alkalmazott módszer „a *Kör* osztása” jelentett segítséget

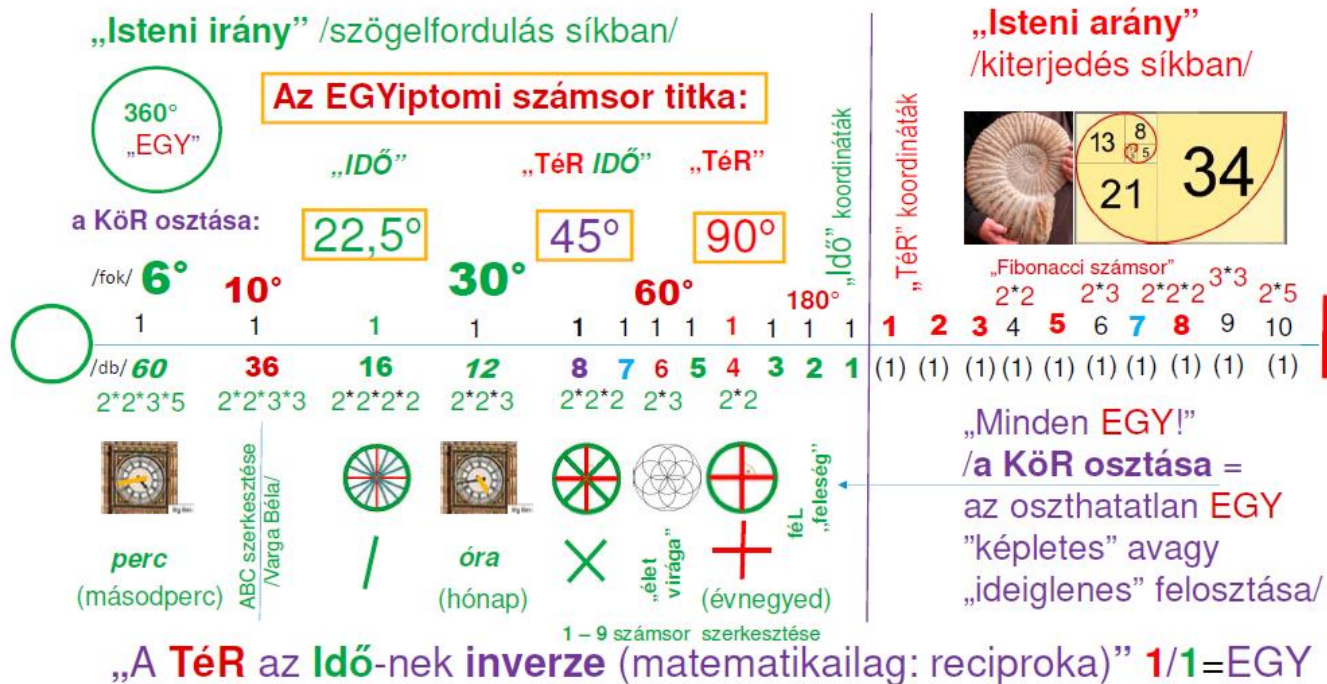
számukra: a „*ciklusidő*” (*évet, napot*) egész számú osztással alkalmas *időEGY*séggé

alakították: *évnegyed, óra, perc*. Az *idő* múlása szögelfordulással arányos. A *360°-os*

Kör az *EGÉSZ* vagyis az „*EGY*”. Előbb-utóbb zárul a *Kör*, kikerekedik az *EGÉSZ*,

törtlenül kapjuk vissza az *EGY*et! Ez nem mellékes körülmény, *mi is „abból vagyunk”!*

9. dia



10. dia

Égy – alig több, mint ezer éves – hazai példán tanulmányozhatjuk a mágus módra megidézett TÉR-Időt.

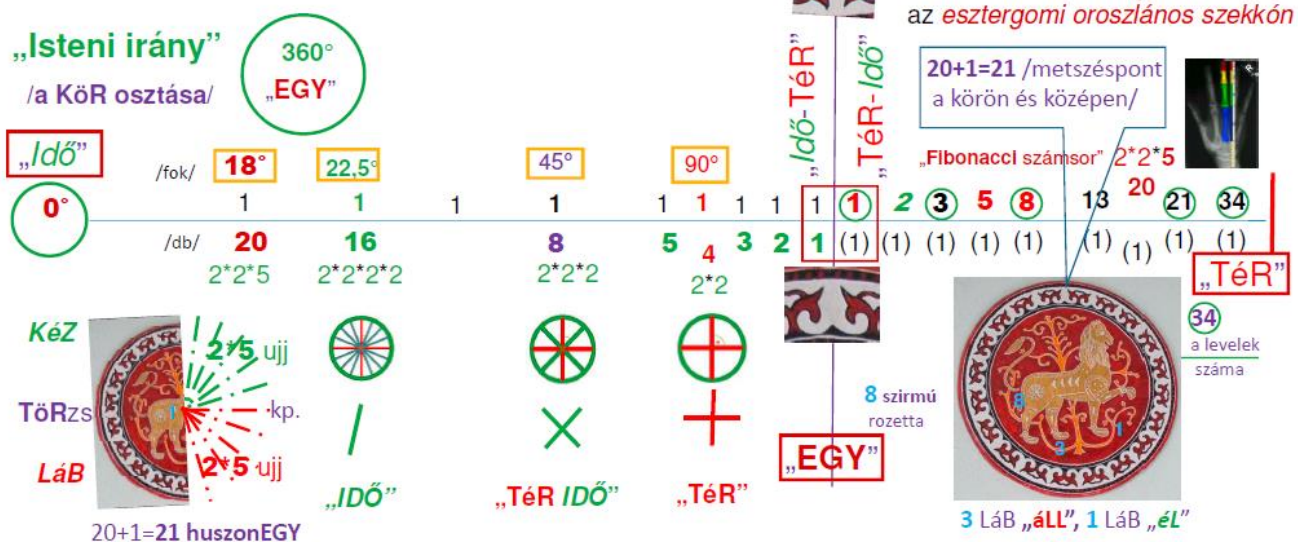
Az „esztergomi oroszlános szekkő” kellően részletgazdag jelképegyüttes és - mint azt láthatjuk majd a következőkben – minden részletében ugyanazt az EGY-et, a TÉR-Idő EGYségét jeleníti meg különböző analógiák segítségével.

A „TÉR-TéRidő-Idő” háromság tagjait – szokás szerint - a rájuk jellemző forgásszögek (90°, 45° és 22,5°) segítségével idézték meg, emellett még más, korábról ismert analógiák is előkerültek. A TÉR (ami „áll”) állattal jelképezhető, az Idő (ami „él”) egy „Földhöz kötött” növényvel.

A Nap képviselte a TÉR (Naprendszeren belüli) középpontját az 1. gyújtópontban. Ezt „állónak” tekintették (állócsillag, „BÁL”) a mozgó, élő „Bélgók”-hoz (BoLygókhoz) képest. Egy négy lábú állat, a „hatalmasnak” mondott oroszlán önmagában is alkalmas lehet a TÉR 3 és az Idő 1 dimenziójának egyidejű megjelenítésére. Az oroszlán 3 lábón áll, a 4. lábát emeli, amely tehát „él” (mozog). A 4 láb vagyis a 3+1 dimenzió közös Törzsre van fűzve, amely az 5. dimenzió, a TÉRidőnek (az EGY-nek) feleltethető meg!

11. dia

Az „esztergomi oroszlános szekkő” széles spektrumú jelképkészlete (v.ö.: géntérkép)



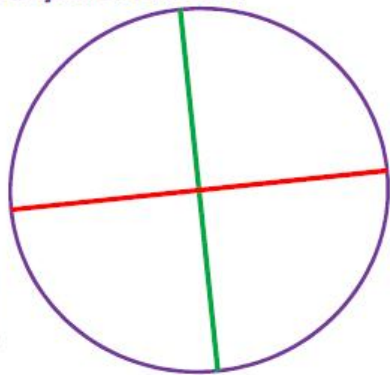
12. dia

Milyen összefüggéseket rejtenek az oroszlános szekkő jelképei?

1./ Mit rejtenek a geometriai formák?

A „körkereszt” a „Rendezett világ EGYetem” gömbjének „tengely irányú” nézetrajza.

Tehát az „EGY” nézetrajzáról van szó!



3 > 1 „EGY”



13. dia

2./ A tengely vonalak helyére milyen jelképek léptek?

$3 > 1$ „EGY”

Az **áLL**at (oroszlán) jelkép a **TéR** középpontjában, az Ekliptika 1. gyújtópontjában lévő **Nap** („áLLó csillag”) megfelelője. A Naprendszerben ez a fix pont, azt feltételezzük róla, hogy „áLL”. Neve: „**BÁL**”. Az oroszlán sörénye – szemből nézve – napsugár koszorúként hat. /Surena – Szörény/

A **Föld**hez kötött **Növény** az **Időt** jelképezi, amely állandóan folyik, vagyis nem áLL, hanem „éL” (mozog, forog, kering, növekedik). Neve: „**BÉL**”. Ebből lett a **BéLgo** > **BoLygó** elnevezés.

Az állatnak és a növénynek is van **Törzse** (ez a köztes „**TéR**”). A **TéR**nek („**BÁL**”) és az **Idő**nek („**BÉL**”) is van közös pontja a **TeNgelyen**: (**TéR/Idő** pont). A **metszéspontban** tehát a **TéR/Idő**, maga az „**EGY**” rejlik!

„**BÁL**” **TÉR** „**BÉL**”

/Háromság vagyis **EGY**ség/



áLLat „**BÁL**”, „**TÉR**”

poNT, **TÉR/Idő**

„éLet”, „**BÉL**”, „**Idő**”

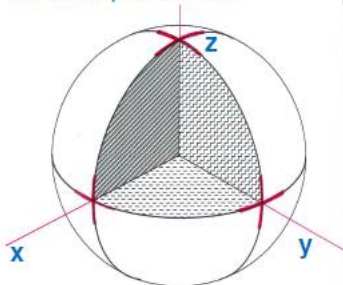
14. dia

3./ Általános nézet

Általános esetben
3 metszéspontot látunk:
Piros kereszttel jelölve.

A nem látható oldalon is
3 metszéspont található:
sötétkék kereszttel jelölve

/a **TéR/Időt** jelölő
metszéspontok **3+3**/



Az oroszlán a **Nap**
állata: „**BÁL**”

Az „éLetfa” a
precessziós kúp
TeNgelye: „**BÉL**”

A **téli napforduló**
időpontjában a **Nap**
(az oroszlán) van
közelebb hozzánk!

Ime egy második
nézet ugyanarról
az **EGY**-ről!

$3 > 1$ „EGY”

15. dia

5./ Az oroszlán testén lévő jelek értelmezése /Rozetta - 4 ék – csuklópánt/



A négy ékkel ellátott selyma szárnyas oroszlán. Kr.e. V.sz.

Az oldalán 4 ékkel ellátott szittyai oroszlán

„Rozetta” – Nyolcágú csillag: TÉR/Idő > „EGY”



3 > 1 „EGY”



Körpánt + csukló ízület + közös TeNgelyen
Kör – iZ - TeN háromság > „EGY”

Miért van a Világnak négy sarka?

4 ék /"borda"
4 db „S” rovásjel
>>> > 4 „S”arok



A precessziós kúp belső szöge: 22,5° a hun fibulán



A TÉR és az Idő (a 4 dimenzió) EGY közös TeNgelyen: a „négysarkú” VilágEGYetem

16. dia

6./ Melyik jelkép van hozzánk (a szemlélőhöz) közelebb?

A földi szemlélőhöz közelebb a Nap állata az oroszlán van!

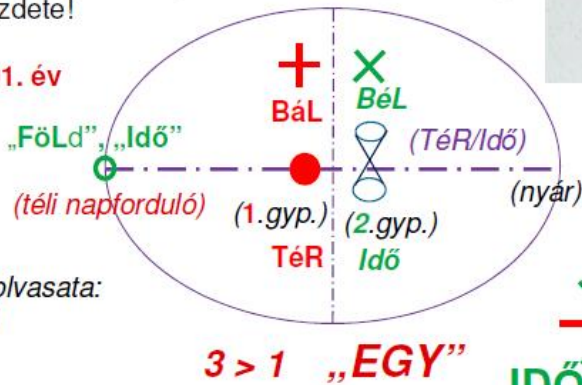
Az 1. gyújtópontban lévő Nap („BÁL”) mögött a 2. gyújtópontban (a BoLygók közös súlypontjában: „BÉL”) a Föld+HoLd forgástengely (BaBBa) eredőjét kirajzoló „precessziós kúpot” találjuk.

Kikövetkeztethető az együttállás időpontja: a téli napforduló, az új Év (mi több: Évezred!) kezdete!

Tökéletes időzítés az 1001. év „hajnalán” tervezett koronázáshoz!

„ezerEGY”

(rovás: ezer) (akkád olvasata: „EGY”)
TÉR/Idő



3 > 1 „EGY”

TÉR
IDŐ TÉR/Idő



A Növény mindenhol takarásban van!
A BÉL a BÁL mögött van a Földtől távolabb.

17. dia

7./ A 20 TeNgely mindegyike szimmetria TeNgely. Közös TeNgelyen mutatja a **TÉR** és az **Idő** jelképét.

A jelképek két variációban is értelmezhetőek! /A **TÉR/Idő** és az **IdőTÉR** végül is ugyanaz az **EGY!**/

Tátika („KÖR”) > Növény)
Föld/BoLygó „BÉL”
„IDŐ” /2. gyújtópont/

KosSZarv („iS”) > áLLat
„Nap” „BÁL” > „TÉR”
/1. gyújtópont/

1. Lehetőség A pirossal jelzett tátika virág növényként az „IDŐ” megfelelője. A fehér kosszarv egy **áLLat** ismertető jele: „TÉR”



/Mindkettő a **TÉR** és az **Idő** EGYségét mutatja be/



Szarv > holdsarló
Föld/BoLygó „BÉL”
„IDŐ” /2. gyújtópont/

Oroszlánszáj (virágnév)
„Nap” „BÁL” „TÉR”
/1. gyújtópont/

2. Lehetőség Egyes négylábú állatok fején lévő **szarv** a (holdfogyatkozáskor látható) vízszintes állású **holdsarlóra** emlékeztet („Idő”) A tátika másik neve: **oroszlánszáj**. Az **oroszlán** a „Nap állata”, a „TÉR” képviselője.

3 > 1 „EGY”

/A színezés (piros) a 2. változat mellett szól/

A „Napos-Holdas” címer megfelelőjét kapjuk egy korai változatban.

18. dia

Az „esztergomi oroszlános szekkő” széles spektrumú jelképkészlete, „géntérképe”:

Minden jelkép az „EGY”-et mutatja be, így minden jelképről készülhet *spektrum analízis* hasonló módon!.

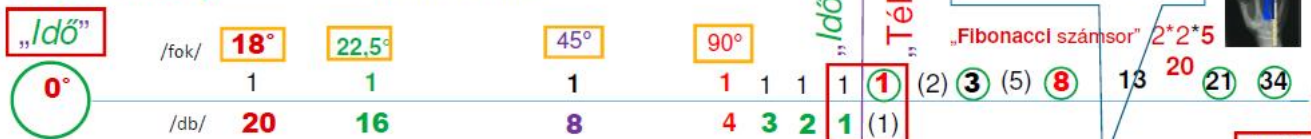
„Isteni arány”



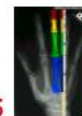
a bekarikázottak megtalálhatók az *esztergomi oroszlános szekkőn*

„Isteni irány”

/a KÖR osztása/



20+1=21 /metszéspont a körön és közepén/



„Fibonacci számsor” 2*2*5



Kéz

Törzs

Láb

20+1=21 huszonEGY



„IDŐ”



„TÉR IDŐ”



„TÉR”



8 szirmú rozetta

„EGY”



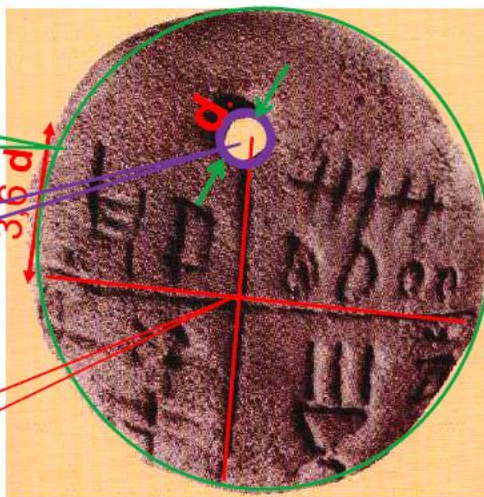
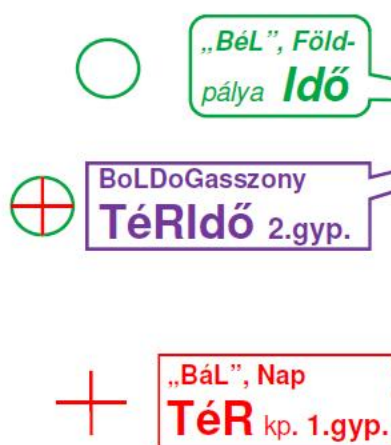
3 Láb „áll”, 1 Láb „él”
„TÉR” 3 dim., „Idő” 4.dim.

„TÉR”
34 a levelek száma

19. dia

A 6500 éves tatárlakai Korong is „háromság, mint EGYség” (TéR, TéRidő, Idő = EGY) szerkezetű!

Felülnézeti világmodell (1.)



A tatárlakai **Korong** a Naprendszert idézi meg a **két gyújtópont** segítségével.

/Rumi Tamás: *Két Kör*
Az egyenlő szárú kereszt az ellipszis pálya egyik gyújtópontját jelöli, a Napot **1. gyp.**

A **2. gyp.**-ban, a bolygók közös súlypontjában képzelt *precessziós kúp* (neve a „tok” forma után egykoron „BálToKasszony” lehetett) jelképeként egy szabályos lyukat alakítottak ki.

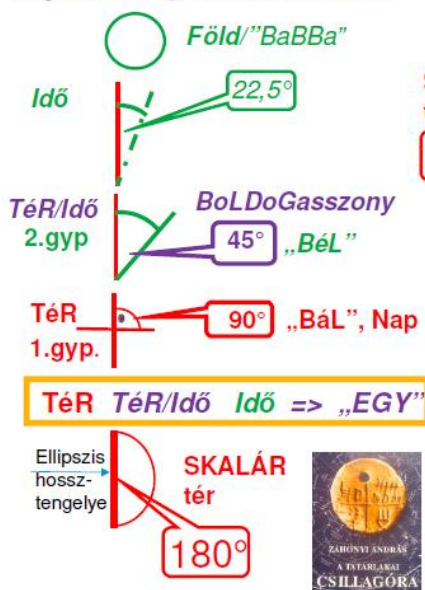
A két gyújtópont távolsága (5,0 millió km) = 3,6d, azaz 3,6 x a Nap átmérője (1,4 millió km) jó közelítés!

A Naprendszer elemei az előtérben a **Mikrokozmoszt** idézik (kódszáma a **7**), a háttérben az **áLLatöv** **áLLócsillagai** látszanak (a távoli Univerzum: a **Makrokozmosz**, kódszáma a spektrumban: **12**).

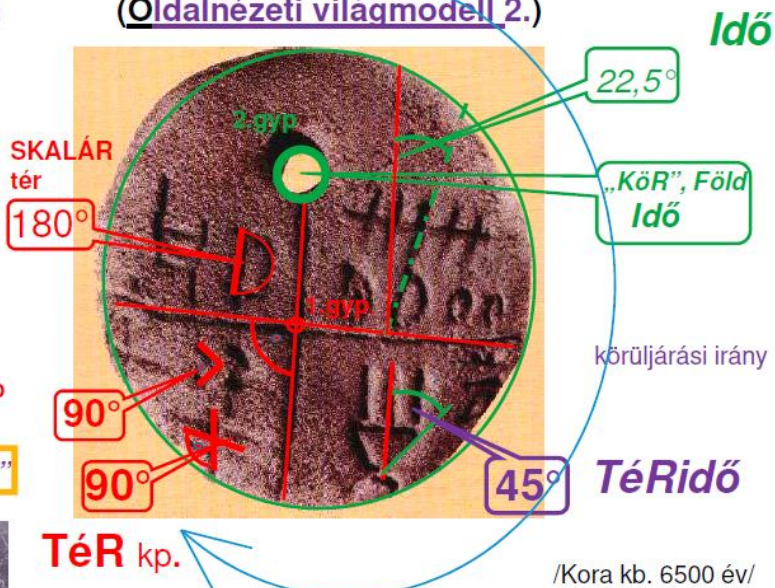
51

20. dia

A Korong csillagképei közé rejtett **szögelfordulások**:



(Oldalnézeti világmodell 2.)



/A Korong csillagképeiről: Záhonyi András: *A tatárlakai csillagóra* („Időbeli” elrendezés)

⁵¹ A Tatárlakai Korong korát 7500 év helyett újabban 2000 évvel közelebb hozták, hogy ne a Tordos–Vincsa kultúra alá sorolhassák, hanem mezopotámiai hatásúnak. Lásd: Cser Ferenc, DaraiLajos: Dr. Torma Zsófia bárónő a földben és a szakirodalomban talált leleteiről. *Acta Historica Hungarica Turiciensia* 38. évf. 2. sz. 2023. pp. 120-122. https://epa.oszk.hu/01400/01445/00067/pdf/EPA01445_acta_hungarica_2023_2_100-130.pdf – A szerk.

21. dia

Az egyes térszögekhez tartozó szögek és számértékek (1) > |

A *jobb felső negyedben* a Vizikígyó csillagkép oldal karjait, lábait „összefésülték” **5** párhuzamos szarát alakítva ki, melyeknek dőlésszöge a függőlegeshez képest **22,5°**. („**IDŐ**”)

A *jobb alsó negyedben* **egy** derékszögű **háromszöggel** találkozunk, melynek **két** másik belső szöge **45°**-os. („**TÉRIDŐ**”)


A *bal alsó negyedben* szinte csak derékszögeket találunk. A **90°**-ot bezáró szögből $2 \times 7 = 14$ darabot számolhatunk össze. („**TÉR**”)

Az ekliptika hossz tengelye – amely nyakba akasztott korong esetében függőleges egyenes – lesz a **180°** gazdája. A *negyedik negyedben* látunk egy ilyen alakzatot (hosszában megelevezett ellipszist). A „**SKALÁRTÉR**” jellemzője, hogy csak **poNT**okat tartalmaz. Kettőről biztosan tudunk ezen a **TeN**gelyen!


52

22. dia

Az egyes térszögekhez tartozó szögek és számértékek (2)




IDŐ




22,5°

IDŐ



45°


TÉRIDŐ



90°


TÉR

„nemTÉR-nemIdő”




180°

skalárTÉR

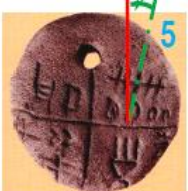


360°


360° = EGY




1/10



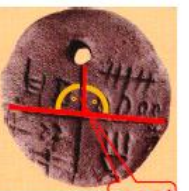
1




10



100



1000




10000

Számértékek:

A „kánal mennyegző” számal: /Márk 6, 34-44/


5 kenyér > a keringő **Föld** pályájának („**Idő**”) **5** meghatározó pontja



2 hal > a keringő **Föld** ellipszis pályájának („**TÉR**”) **2** gyújtópontja

A kettőt összeadva $5+2=7$ kapjuk a **hetes** számot, amely a **TÉRIdő** megjelenítését szolgálja, egyben a **Mikrokozmosz** (**EGY**én, Naprendszer) „irányítószáma”.

A morzsákból is maradt **12** kosárral. v.ö.:áLLatöv, **Makrokozmosz**

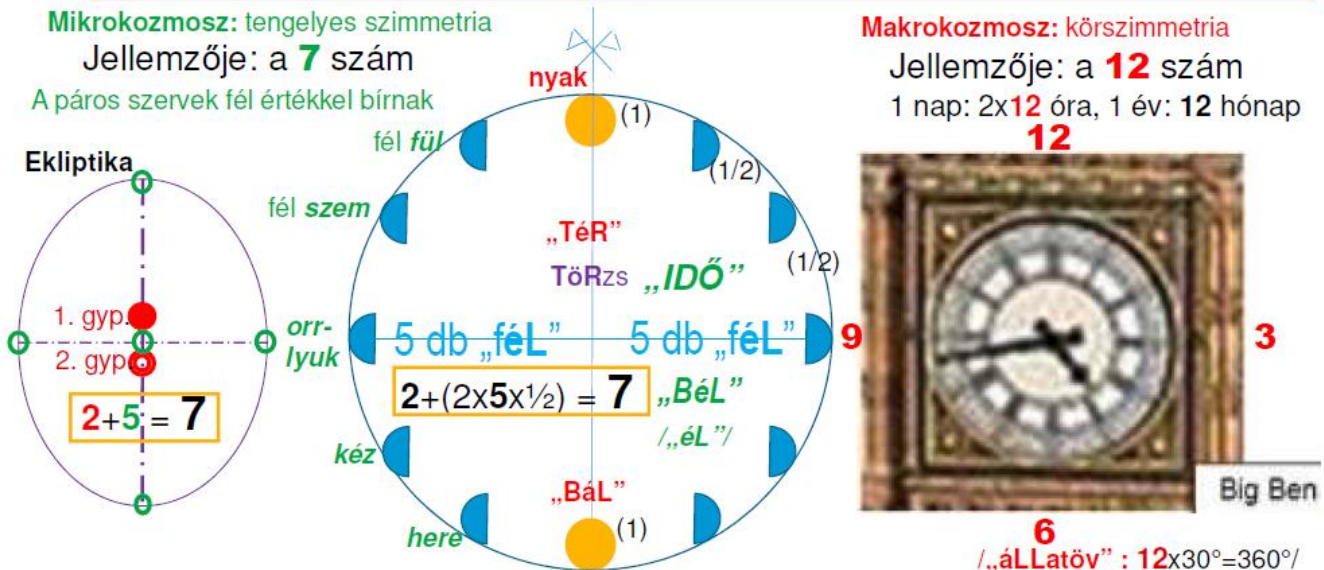


„**EGY**”

⁵² A Korong feliratának egy megfejtése: Az anya házában növekedő, őseket egyesítő három fiú a lemenő nap országában uralkodik. (Lippai Bertalan: Torma Zsófia és a folyómenti kultúrák öröksége. *AHHT* 38/2. pp. 45-46. https://epa.oszk.hu/01400/01445/00067/pdf/EPA01445_acta_hungarica_2023_2_100-130.pdf.) – A szerk.

23. dia

A **7** (Mikrokozmosz) és a **12** (Makrokozmosz) mint kód-szám a „Fibonacci” számok mellé sorolható!

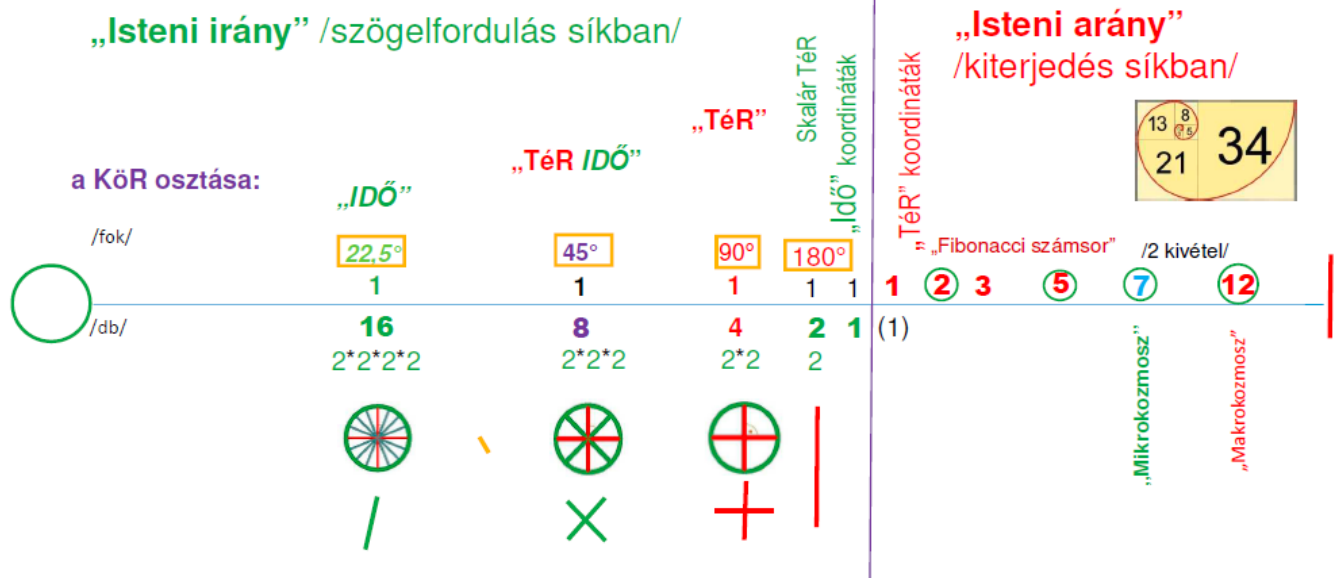


Föld ellipszis pályája (7) **EGYén**(7)

EGY (12)

24. dia

A 6500 éves tatárlakai korong „géntérképe/vonalkódja”. **TÉR, TéRidő, Idő = EGY** szerkezete



27. dia

A tükörképben ábrázolt két állat az **1. gyűjtőpontban** lévő **Napot** jelképezi. A **nyári napforduló** időpontjában a **Nap** a **2. gyűjtőpontban** lévő, **növény jelképű** (**BoLDoGasszony** = „precessziós kúp”) takarásába kerül. Az **áLLat** képsíkba forgatott két oldalnézetével érzékeltethető az együttállás, a **TéRIdő** *kitüntetett pillanata*. Költői megfogalmazással: ilyenkor **„öltözik Napba a BoLDoGasszony”!** Nyakba akasztott **2. sz. Tábla** esetén a szemlélőhöz a Lyuk (2.gyp.) van közelebb, azaz nála is **„Napba öltözik a Boldogasszony”!**



„Napba öltözött BoLDoGasszony” együttállás a nyári napforduló időpontjában

Hány **áLLat** van egy-egy képen?



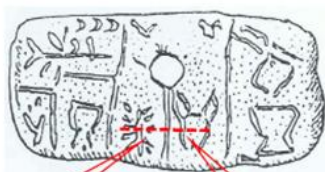
3,5 ezer éves:



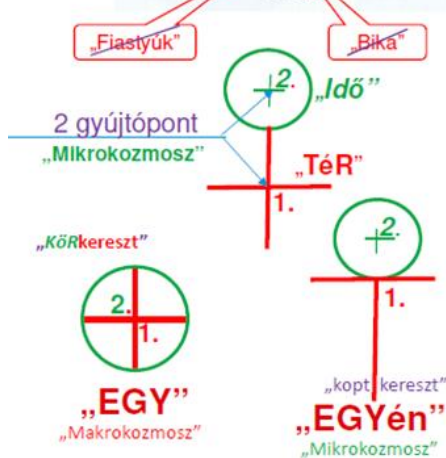
Egy **áLLat** két nézetben!

28. dia

A tatárlakai 1.sz. Tábla tanulságai, **TéRIdő** jelképek



Záhonyi András csillagkép azonosítása a jelzett két csillagkép esetében erőszakoltnak tűnik. A „Fiastyúk” (Plejádok) tekintetében nehéz szimmetriát felfedezni az égi alakzatban, a „Bika” fején szarv helyett inkább számárfületeket látunk.



Az alkotó szándékát abban véljük felfedezni, hogy a lyuk alatti 3 egyenértékű jelkép mellé az azokat összekötő vízszintes szárat a függőleges szárral összekapcsolva, gondolatban egy **egyenlő szárú keresztet** is kialakíthatunk, ami a **TéR** elsődleges jelképe (a síkban), amint azt a korongnál is megtapasztalhattuk.

A **Mikrokozmoszban** a **TéR** és az **Idő** névleges központja (az Ekliptika két gyűjtőpontja) **elválik** egymástól. A **Mikrokozmosz**nak az egyénhez igazított, emberi léptékű változatában kissé módosítva, a jelkép a „**kopt kereszt**” formáját öltötte.

A **Makrokozmoszban** csak az „**áLLócsillagokat**” látjuk, mozgás nem tapasztalható. A **TéR** és az **Idő** „középpontja” egybeolvad. A **TéRIdő** (vagyis az „**EGY**”) jelképe a „**Körkereszt**”.

53

⁵³ Más értelmezés szerint ez a Molnár V. József-féle magyar ház rajza. (Lippai 2023. pp. 45-46.) – A szerk.

29. dia

A tatárlakai két Tábla „emberi léptékű” TéR/Idő jelképei

A **tatárlakai 1. sz. Táblán** a jelképek a két szélső harmadban az „áLLatöv” áLLócsillagait ábrázolták az égi elhelyezkedésüknek megfelelően.

A középső harmadban – a hozzánk közelebb lévő – **Ekliptika** planétái szerepelnek egyezményes jelekkel. A **TéR** középpontját megjelenítő **Napot**, mint áLLócsillagot – többek között - egy áLLatfej jelképezi, ami már „emberi léptéknek”. tekinthető. Vagyis a **Naprendszer** még az *emberi léptékű* világhoz („**Mikrokozmosz**”) tartozik.

A közös tengelyű elrendezés (tartalmi szimmetria) a **közeli** és a **távoli Univerzum** azonos szerkezetére utal, a kettőt egymástól el nem választhatónak – vagyis „**EGY**”-nek tartja. Az **Időt** a **Földhöz** kapcsoljuk (periódus idő), így a **Naprendszer** (mint **Mikrokozmosz**) az „**Idő**”-nek ad otthont, a „**TéR**” a „Zodiákus” („áLLatöv”) csillagaival jeleníthető meg. A **TéR/Idő** kifejezés a kettőt összekötő **közös TeNgelyre** vonatkoztatható.

A közös **TeNgelyen**, az ellipszis pálya hossz tengelyén, a két gyújtó poNT („**TéR**” és „**Idő**”) között **félúton** van a „**Mindenség középpontja**”, az „**EGY**” mértani helye, amit/akit az **ATYA** személyesít meg. A **SzeNT KoRonán** ezen a helyen találjuk az **ATYÁt** a **TRónusán** ülve. Oldalnézeti világmodell esetén az „égig érő” életfa/istenfa/világfa jelöli ki ezt a helyet.

Az „életfa” helyett a **2. sz. Táblán** – a léptékváltásnak megfelelően - egy **fenyőágot** látunk, amely egyben a tábla jelképeinek a súlyponti **TeNgelyét** (az Ekliptikának a „tavaszponton” átmenő **TeNgelyét**) jelöli ki.)

30. dia

A tatárlakai 2.sz. Tábla jelképei

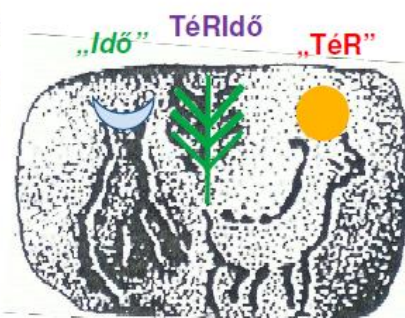
A tavaszpontból a Földről nézve ez látható az égen. /A Nap balra esik/ /részlet a Szent Koronáról/



a **TRón** az **ATYÁval** közepén van, félúton a két Gyújtópont (a Nap és a „Hold”) között!

A **2.sz. Tábla** mindezt *tükörképben* mutatja. Magyarázat: Míg a koronán felülnézetben látjuk az Ekliptikát, addig a **2. sz. Táblán** alulnézetben az egykorú megállapodás szerint. Így minden „*tükörképben*” érvényesül.

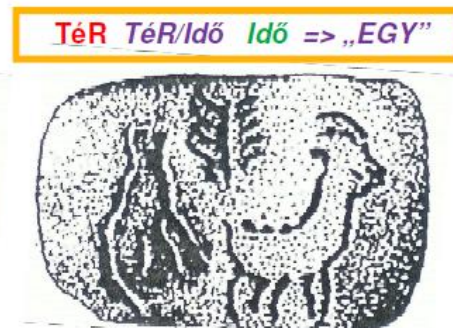
„**Őszpontból**” vett nézetnek is tekinthető máskülönben!



2.sz. Tábla jelképei



szarv TeN + /áLLat/ növény



2.sz. Tábla /Érdy Miklós rajza/



2.sz. Tábla eredeti képe

⁵⁴ A tábla más értelmezése: nemzési jelenet („KOS NEMZÉ NEMERÉT, Nimródót.” Lippai 2023. pp. 44-45.)

31. dia

⚡ tatárlakai 2.sz. Tábla jelképei

A táblát mintegy felező **fenyőág** két oldalán ugyanazt a négylábú, rövid szarvú **áLLat**ot látjuk más-más nézetben. Az – esetünkben 4 lábon **áLLó** - **áLLat** felismerése elsősorban oldalnézetben lehetséges. A jobb oldalon látható **áLLat** a **Nap** (vagy általánosítva: az **áLLat**övet alkotó **áLLócsillagok**) jelképi megfelelője.



A baloldali **áLLat** „tünetően” hátat fordít a szemlélőnek, jelezve azt, hogy nem ő a fontos, hanem a valódi nagyságban látható (**holdsarlóra** emlékeztető) **szarva**. A vízszintes állású **holdsarló** (vagy az azt helyettesítő **szarv**) az együtt mozgó **Föld+Hold** közös súlypontján áthaladó forgástengelyének egyezményes jele. Ez a **BaBBa** tengely (**BÁL BÉL**jének **BeL**seje rövidítésként: **BaBBa**). /**BaBBa** **Mária** a képeken ilyen holdsarlón áll!

A barlangrajzoknál számtalan esetben előfordult, hogy az oldalnézetben ábrázolt négylábú fején a szarvat 90°-kal elfordították, hogy az **áLLat** jelképtől (=Nap „**TÉR**”) leválasztva, a továbbiakban vízszintes állású **Hold**sarló jelképeként (=BaBBa „**Idő**”) „élje életét”. A **2.sz. Táblán** nem ez történt! Az egész állatot fordították el annak érdekében, hogy a szarva valódi nagyságban legyen látható!

Végül megkaptuk a „**Napos-Holdas**” címerekről ismert háromság korai változatát. Későbbiekben a harmadik elem, az **eget** a **Földdel** összekötő kapocs, a **TÉR**ldő jelképe az „életfa” helyett egy **ToRony** volt. /**Bá(L)-BeL ToRnya**/ Napéj**EGY**enlőség idején mutatkozik így, egymás mellett az ellipszis hossz tengelyén a két gyújtópont: 1./ „**BáL**” a **TÉR** középpontja, 2./ „**BÉL**”- az **Idő** középpontja. Láthatóan az **EGY**enlőség a jelképegyüttes mottója!

32. dia

Bá(L)-BeL ToRnya => **„EGY”**

BáL „TÉR” 1. gyújtópont, „ áLL ”	„ TÉR ldő”, TeNgely, poNT „ Információ ”	BéL, BoLygó „Idő” <i>Föld(anya), „él” (forog, kering)</i>
Nap / áLLócsillag /,	BáL To Kasszony	
+ 	TRón, TuRuL, ToRony	X 
		3 > 1 „ Egy ”



Nap TeRemtő > TRón
ATYA = „**EGY**”
7 BoLygó /„**Hold**”/

a Szent Korona „**Pantokrátor**” képén a **Nap** és a **Hold** között az **ATYA** ül.

„**EGY**”
=>
„**ATYA**”
=
KeRáL



Az Aranybulla előlapján a két égitest között
TRónon ülő személy: **KeRáL**



Erdély címerén a **Nap** és a **Hold** mellett
7 ToRony látszik:
Bá(L)BeL ToRnya (?)

33. dia

A tatárlakai Korong és a két Tábla jelképei az „EGY”-et mutatják be három egymásra merőleges irányból vett nézet segítségével.

Eszközeik:

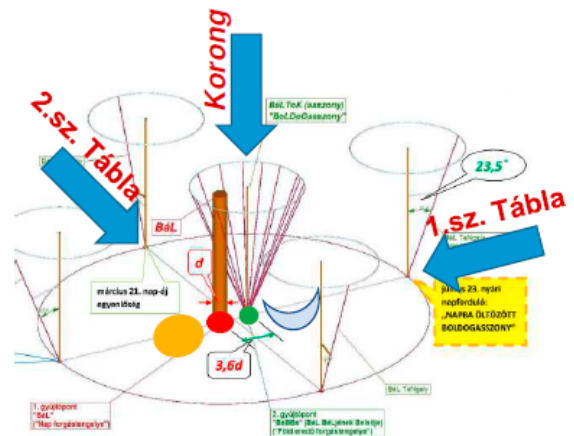
A Korongnál: A két összetevőt - a **TeR**et és az **Időt** **EGYidejűleg** jelenítették meg.
/az Ekliptika felülnézetben/

1.sz. Tábla: A kozmosz két szférája **egyTeNgelyűnek**, **EGY”**-nek tekintendő!
Az Ekliptika oldalnézetben – a Földről nézve, a nyári napforduló időpontjában

2.sz. Tábla: Láthatóan az **EGYenlőség** a jelképegyüttes mottója!
Az Ekliptika oldalnézetben – a Földről nézve, az őszi napj**EGYenlőség** időpontjában

A TÉRIDŐ 3 nézetben

/az Ekliptika („Mikrokozmosz”) 3 nézetét látjuk/



34. dia

A három képsík:

a „TÉR” 3 dimenziója
gömbalak:
„Idő”



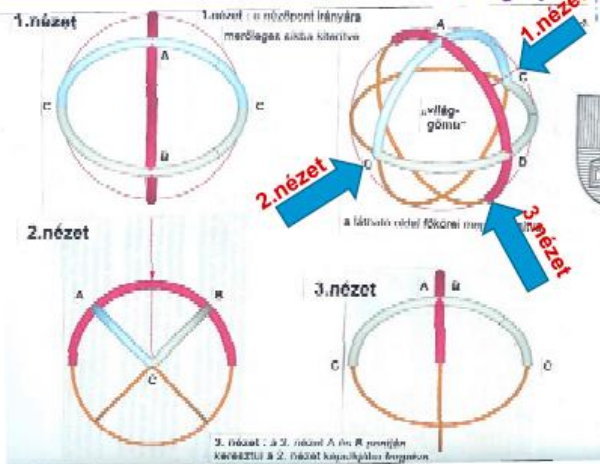
A közös rész, a 3 főkör:
a „Téridő” = „EGY”

piroS:
„TÉR”
feHéR:
„Idő”
közös
„TeNgely”

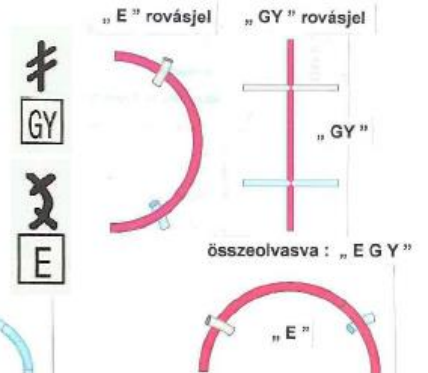
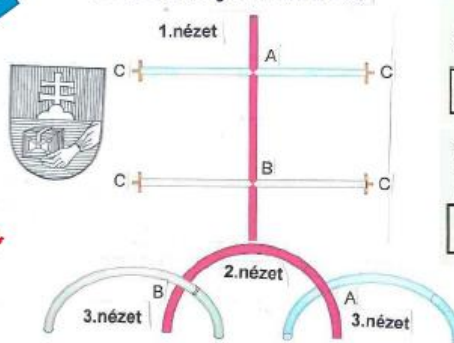


A „Minden EGY!” felismerést, a **KÖR-ÖSZ-TÉNY** tudat jelképeit rejti **koronás címerünk!**
A **világgömb (Makrokozmosz) 3 nézetét látjuk.**

Rovásjelként kiolvassa > „EGY”



az összerajzolt 3 nézet



Kettőskereszt a hármashalommal:
a világegyetem három nézetben

A koronás címer jelképei az „EGY”-et mutatják be 3 egymásra merőleges irányból vett nézet segítségével.

35. dia

„TÉR”

A **TeRe**t
kitöltő
3 féle
rezgés

**KÖR-
iS-
TeN**

Makrokozmosz 

=

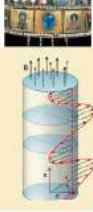
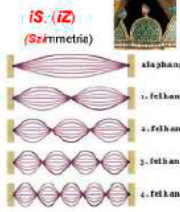
A 3 féle
rezgés
megfelelője
a 3 féle
mozgás

**KaR-
iZ-
TeNyér**

Mikrokozmosz 

„Idő”

/ hullámtermészetű megnyilvánulás: /

	KÖR iS: (iZ) (Szimmetria)		TeN
Torzide hullám	alaphang	Transzverzális hullám	Longitudinális hullám
	1. felhang	Folyadékokban (pl. tengeren) ennek megfelelő:	
	2. felhang	ÖRVÉNY	SZÉL OKOZTA HULLÁM
	3. felhang	„Kör”	CUNAMI (szökőár)
	4. felhang	„iS”	„TeN”

A 3 féle rezgés megfeleltethető 3 féle mozgásnak:

/ részecske jellegű megnyilvánulás: /

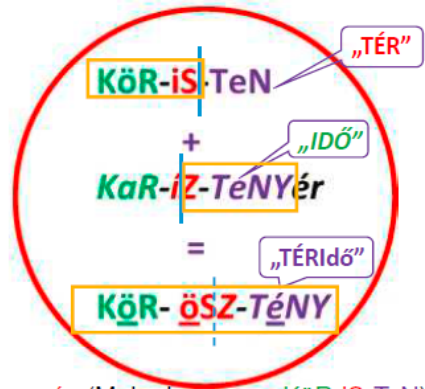
KaR > KÖR mozgás

iZ(ület) > iZgő mozgás (fel-le mozgás)

TeNyér > TeNgely irányú (egyenesvonalú) mozgás /az 5 ujj = 5 TeNgely : csomópontja a TeNyér)

A világnézet neve: „Biofizika”

A Fizika (Makrokozmosz) és a Biológia (Mikrokozmosz) egymástól el nem választható: > BioFizika

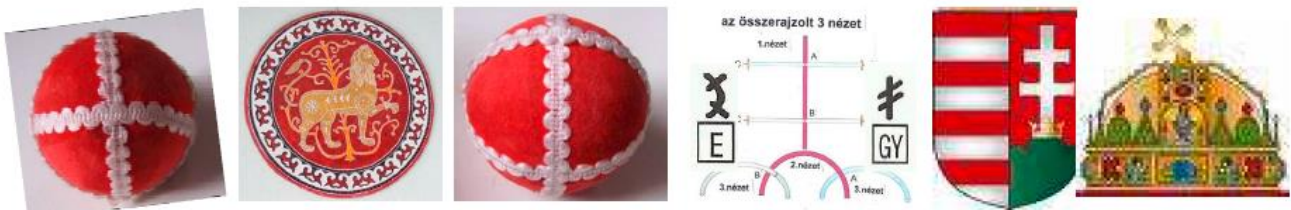


A rezgés (Makrokozmosz: KÖR-iS-TeN) közelről mozgás (Mikrokozmosz: KaR-iZ-TeNyér). A kettő ugyanaz az EGY!

Az „őstudás”: a KÖR-ÖSZ-TéNy tudat! Más néven: „kozmosz EGYség-tudat”.

36. dia

„mind EGY!”



KÖR - ÖSZ - TéNy => „EGY”



„Tér”- „TéRIdő” - „Idő” = „3 > 1”