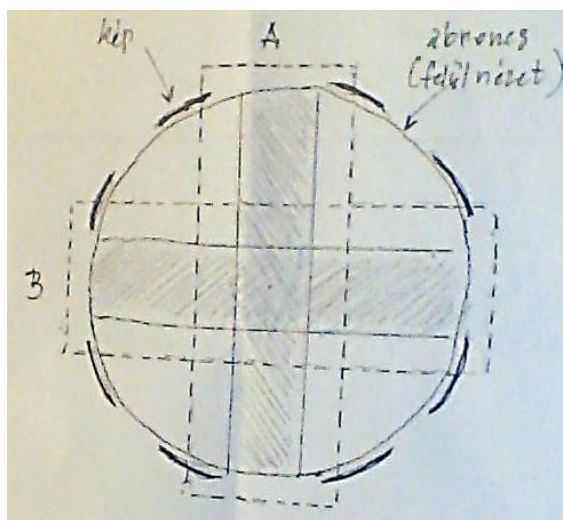


Végh Tibor (Budapest):

A Megszentelt Korona abroncsa képeinek szabályszerűsége

Úgy vélem, a Szent Korona abroncsán lévő 8 kép nem kezelhető, minősíthető, értékelhető egyöntetűen, ugyanúgy, egyetlen szempont szerint. Az elől, a Krisztus-kép alatt lévő 2 kép, és hátul, a Szűz Mária-kép alatt lévő 2 kép bizonyos szempontokból vizsgálva – „közelállóság”, családi kapcsolat – összeköttetésben van a felettük levő, ún. „kiemelt” képpel, a Krisztus-képpel és a Szűz Mária-képpel.

Így az abroncson levő ez a 8 kép – a pántok vonulatához igazodva – 2 csoportot alkot: a (homloktól induló) hosszanti keresztpánt mellett levők, és az erre merőleges (oldalirányú) keresztpánt mellettiek csoportját. (Lásd az 1. ábrát.) Hogy a 4–4 képen ábrázolt személyek névünnepük szerint időendi szabályszerűséget mutatnak, azt már a 2000-es évek elején kimutattam. (Lásd pl. a *Mit üzen a Szent Korona?* című, kb. 150 oldalas tanulmányomat,²¹² és lásd a 2. ábrapárt). De most azt is észrevettem, hogy a 8 kép együttesen, azaz teljeskörű időrendjükben tökéletes szimmetriát mutat (lásd a 3. ábrát).



1. ábra. A Megszentelt Korona abroncsa képeinek A és B csoportja, és a két csoport tagjainak a pántokhoz igazodása.

Mindennek abban van jelentősége, hogy – sok más bizonyíték mellett – alátámasztja az abroncson alul kicserélt 2 kép eredetijére vonatkozó, és vizsgálódásaim kiindulópontját képező feltételezésemet: Szent József és Keresztelő Szent János.

A kicserélt képekre vonatkozóan több feltétevés is létezik az ún. „szakirodalomban”, de ha ezeket megpróbáljuk a Megszentelt Korona eszmei szerkezetébe illeszteni, egyikük sem eredményez szabályszerűséget, nem tár fel újabb ismereteket a Koronáról. Ezért tartottam indokoltnak, hogy a fentieket röviden összefoglaljam.

²¹² Lásd ezt bővebben kifejtve Végh Tibor: Koronánk Magyarra Szentelése. Az igazságosság mellérendelő elvének és az évköri egyensúly képi megjelenésének összefüggő ténye Megszentelt Koronánkon és a Koronatanban. *Acta Historica Hungarica Turiciensia* 38. évf. 1. sz. 2023. 871-879. oldali függelék: A Koronánk abroncsán kicserélt 2 kép eredetijére vonatkozó egyik feltételezés logikai elemzése, avagy „kutatói következtetések korrekt kritikája”. https://epa.oszk.hu/01400/01445/00066/pdf/EPA01445_acta_hungarica_2023_1_0793-0879.pdf.

