

ZÁHONYI András (Budapest):

## **Miért különleges a magyar nyelv?**

### **A gondolkodás, a zene és a humor nyelve: a magyar. Szórakoztató-szóragoztató példák Kiss Dénes, Hofi Géza, Brachfeld Szigfrid, Sinkovits Imre és Karinthy Frigyes nyomán**

*TRIANON után a magyar nyelv a legnagyobb összetartó erőnk!*

Pomozi Péter<sup>681</sup>



*Békés tudományos egymás mellett „ülés”: MMA, Buddhista Főiskola, MTA, Bolya Fészek (a képen nem látszik Csáji László Koppány, MTA és MMA)*

*Kovászna-Csomakőrös 2022*

***Különleges anyanyelvünk** segítségével (és egy kis jóindulatú „moderálással”, melyet én követtem el) végül szót értettek egymással a különböző megközelítések képviselői.*

## **Anyanyelveink**

### **A beszélt anyanyelv**

#### ***A Czuczor-Fogarasi szótár gyöknyelvészete***

A kb. 110 000 szócikket tartalmazó szógyök-gyűjtemény 2300 gyököt tárgyal. Bérczi ezt az adatot egy exponenciális görbén veti össze a szanszkrit és a germán gyökszámmal (550 és 300). Ebből kiindulva ad becslést az adott nyelv kialakulásának idejére.

A természetben zajló folyamatokat általában bonyolultabb függvényekkel (pl. az ún. exponenciális függvényvel) tudjuk modellezni. A természettudományos módszertannal rengeteg adatot meg lehet vizsgálni (mérni, becsülni), össze lehet hasonlítani. Alapszáma az  $e$  (~2,71).

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Term%C3%A9szetes\\_logaritmus](https://hu.wikipedia.org/wiki/Term%C3%A9szetes_logaritmus)

<sup>681</sup> Kossuth Rádió, 2022. ápr. 20.



### **Néptáncos anyanyelv**

<https://www.youtube.com/watch?v=3t5awvJkHug>

Sára Ferenc és Bakonyi Erika moldvai táncokat tanít – remek pedagógiai érzékkel és módszerrel.

### **Népzenei anyanyelv**

(A népdalok, balladák, siratók világa)

*A malomnak nincsen köve* c. népdalt az országközi képviselők is elénekelték – méghozzá igen jól!

[https://www.youtube.com/watch?v=6Wvdj\\_fUubU](https://www.youtube.com/watch?v=6Wvdj_fUubU)

### **A műdalszövegek irrealitása**

<https://eljen-a-magyar-nota.webnode.hu/magyarnotak-szovegek/>

Zergetollas kiskalapom... (a zergének nincs is tolla!)

Fecském (édes) fecském, vidd el az én levelecském! (jellemzően a galamb viszi...)

Lerázza a meggyet (igen nehéz lerázni!)

Az őrmesternek nincs is fekete subája... (Veres Péter észrevétele)

A pacsirta nem énekel este a fán (csak a levegőben)!

### **A magyar KÉPi nyelv – sok humoros lehetőséggel!**



*Ez a két 'vicc' érthetően lefordítható más nyelvekre is, ui. üzenete képi!*

A magyar képi nyelv (ösnylv) – sokan megállapították ezt, köztük Varga Csaba is. A belső analógiák, a máig működő GYÖKrendszer miatt segíti az új összefüggések gyors felismerését. A ragozó nyelvekre jellemző módszer a *szintézis* és az *intuíció*.

A mellérendelő magyar gondolkodásmód révén magyarul tömörebben lehet kifejezni gondolatainkat, mint németül, angolul, szlovákul stb.

Az indoeurópai módszert az *analízis* és az *oksági gondolkodás* (alárendelő szemlélet, túlzott vagy torz racionalitás, a szakralitás hiánya) jellemzi.

*Verne Gyulát* (1828-1905) gyerekként magyar írónak gondoltuk. Ez egyáltalán nem névmagyarosítás – az akkori időkben szokás volt „lefordítani” magyarra a keresztneveket. Ő *Jules Gabriel Verne*, magyarosan Verne Gyula francia író, a tudományos-fantasztikus irodalom korszakalkotó alakja.

A könyveiben említett 180 terv és találmány döntő többségét mára már megvalósították.

*Julius Meinl*-t is Budapesten, szüleim gyerekkorában Meinl Gyulaként említették.

## A magyar humort nehéz lefordítani más nyelvre

Agócs Szilvia: *A Tál család* (a szerző személyes közlése)

„A remek politikus **Reprezen Tál** kiválóan képviseli a családot különféle rendezvényeken. Az elkötelezett **Agi Tál** nővérem élen jár a meggyőzésben, de **Reflek Tál** igyekszik folyton ellentmondani neki.

**Medi Tál**hoz bármikor fordulhatunk átgondolt és megnyugtató tanácsokért.

**Szalu Tál** unokaöcsém éppen katonaidejét tölti a hadseregben.

Bevásárolni **Kós Tál** nagynéném szokott a piacon, mert ő mindig tudja, hogy mi mennyibe kerül, és általában **Lici Tál** is elkíséri, mert nagyon szeret alkudozni a kofákkal.

A kitűnő hanggal megáldott **Kán Tál** folyton dalol, zenész fivére **Trombi Tál** pedig hangszereken kíséri (a kamasz **Mu Tál** átmenetileg nem énekel velük). Sajnos a múlt év során három családtaggal is kevesebben lettünk: két unokatestvér, **Dezer Tál** és **Konver Tál** külföldre távozott, a 90 éves **Exi Tál** néni pedig végelgyengülésben elhunyt. Őt az utolsó időkben már csak **Ágy Tál** vigasztalta.”

## Amikor a vicc a félreérthetőséget használja ki

(avagy a mechanikus gondolkodás csapdái...)

Kislányom, teljesen egyedül oldottad meg ezt az egyenletet?

Nem. Két ismeretlennel.

Bejglit sütöttem, s a *fenyőfánk* is szép lett.

*Szőke nő*: bejglit én is szoktam sütni, de még soha nem csináltam *fenyőből fánkot*.

Szerdától drágul a benzin!

*Szőke nő*: ez engem nem érint. Én mindig *5000-ért* tankolok!

Miért nincs bástya a vonaton? Mert a vonat nem vár.

A tehén bonyolult állat. De én megfejttem.

Akarsz sokat keresni? Igen. Akkor jól elbújok.

A Szent Jobb István király bal keze. (?)

*Petőfi* egy szegény cselédlány és a magyar nép fia.

*Anonymus* III. Béla névtelen jegyese volt.

*Rákóczi Ferenc* úgy halt meg, hogy belefulladt a Rodostóba.

*Egyiptom* öslakói a múmiák.

*Kolumbusz* háromszor indult útnak, bár a második útján meghalt.

„Nem akarom *süket hallgatóimat* megbántani.” (Részlet egy XXI. századi rádióműsorból...)

### Jelképes (és udvarias) kritika

A szerző kérdezi a barátját:

- Olvastad az új könyvemet?
- Igen.
- És mi a véleményed?
- Nos, őszinte leszek. A fedőlapok túl messze vannak egymástól...

### A hazafias érzelmekre alapozó humor

A kis *Latyi* (Latabár Kálmán) léggömbbel a kezében lépett színpadra Amerikában.

„Hoztam maguknak egy kis pesti levegőt” – mondta, és kiengedte a lufi tartalmát, mire a közönség könnyezni kezdett...

### A fordítás 'nehézségei'

#### *Ady Endre: A Tisza-parton*

Jöttem a Gangesz partjairól,  
Hol álmodoztam déli verőn,  
A szívem egy nagy harangvirág  
S finom remegések: az erőm.

Gémes kút, malom alja, fokos,  
Sivatag, lárma, durva kezek,  
Vad csókok, bambák, álom-bakók.  
A Tisza-parton mit keresek?

*Karinthy* Frigyes készakarva félrefordítja-ferdíti (azaz átkódolja) ezt a verset az „*Így irtok Ti*”-ben! Németül sokkal jobb lett, mint angolul (nem lett annyira poéngyilkos...).

Egy költői antológiában megjelent a következő szép versszak Ady Endrétől:

Jöttem a **Gangesz** partjairól  
Hol álmodoztam **déli verőn**  
A **szívem** egy nagy harangvirág  
S finom remegések: az erőm.

Le is fordították *németre* a következőképpen:

- Ich kam vom **Ufer** des **Ganges**
- Dort träumt ich von **südischen Schlager**
- Mein **Herz**, du Blume, du banges (félsz, aggódsz)
- Du bist so zitternd, so mager. (oly remegő, reszkető – oly sovány)

Egy másik műfordító elolvasta a verset a «*Dichterstimmen*»-ben. Nagyon megtetszett neki – de elragadtatásában nem vette észre, hogy a verset *magyarból* fordították németre. Eredetinek nézte és lefordítván magyarra, ilyen formában küldte be egy magyar szépirodalmi lapnak:

**Ufer**, a zsidó kupléíró  
Aludt a **folyosón** mélyen (~ ' folyó só'...)

Barátja, **Herz**, biztatta  
Hogy ne remegjen, ne féljen.  
(A „végén” még az illető szalámigyárost is hálára kötelezik...)

A «südischen» szót «jüdischen»-nek olvasta, a «**Dichter**» szót «**sűrűbb**»-nek fordítani pedig éppen úgy lehet, mint «**költő**»-nek...

Egy harmadik műfordító, aki magyar versnek nézte, lefordította és beküldte a «Gedicht-Magazin»-nak, az alább olvasható tökéletes átköltésben:

- O, **Dichter** der alten Juden
- Was schläfst du im Fluss**alz** so tief?
- Hörst du nicht den stolzen Herzog
- Der dir in Ohren rief?

A negyedik műfordító végérvényes magyar fordításban közölte a közben „világhírűvé vált” költeményt:

A **Herz-féle szalámiban**  
Sokkal **sűrűbb a só**,  
Mint más hasonló terményekben (???)  
Hidd el, ó, nyájas olvasó!

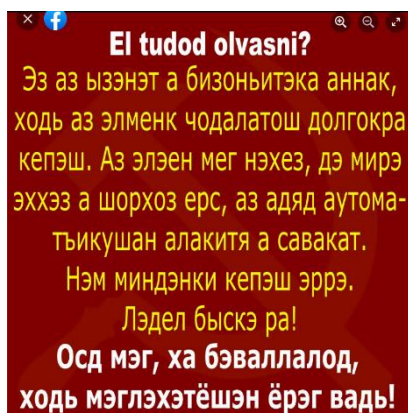
### Fordítási gyakorlat

Ezt fordítsd le *németre, angolra* – ha tudod...!

Rákosi Mátyás: Aki nincs velünk, az ellenünk van.  
Kádár János: Aki nincs ellenünk, az velünk van.  
Grósz Károly: Aki ellenünk van, az is velünk van.  
Gyurcsány Ferenc: Aki még mindig velünk van, az nincs magánál.  
Orbán Viktor: Aki nincs velünk, az nincs is.

### Olvasási gyakorlat

Aki ismeri *Cirill* ábécéjét, el tudja olvasni!  
(*Megj.:* vannak benne kisebb pontatlanságok...)



Ez is bizonyítja, hogy más ábécékkel is le lehet írni magyar szöveget (és persze más nyelveket is).

Nehéz megállapítani pl., hogy az adott szöveg akkádul vagy sumerul, szerbül vagy horvátul, olaszul vagy spanyolul stb. olvasandó. Ugyanis a jelkészlet majdnem azonos.

## Hogyan ejtik a külföldiek a magyar városok neveit?

Tájheni: Tihany (dán olvasata: cihenü...)

Giongiosz: Gyöngyös

A fonetikus írásrendszer (pl. a magyar) sokat segít abban, hogy helyesen ejtsük ki a kiolvasott szót. Persze a *más kiejtési szabályokat* alkalmazóknak ez nem sokat segít...

Ékezet nélkül egészen mást jelent:

űr, fél, szél, ló, ára, szárnyalás, szárba szökken, aranyérem...

Egy szöveg mássalhangzózváza önmagában *többféle nyelvű* és tartalmú *olvasatot* is lehetővé tesz. Az olvasat elkészítéséhez a *nyelv* megállapítása és ismerete feltétlenül szükséges.

## Hogyan beszélnek a külföldiek magyarul?

Típushibák a nyelvhasználatban – pl. egy *kazah szakember* magyar szófordulatai

(Pl. alanyi ragozás alkalmazása a tárgyas helyett; a *hamar* szó használata a *gyorsan* helyett stb.)

Latyin-Amerika; <b>mingyig</b> , <b>mingyen</b> , <b>tyekintik</b>	(ő orosz lágyítással ejti a <i>t-t</i> és a <i>d-t</i> )
sok hely <b>en</b> jár el	helyesen: hely <b>re</b>
Tengri engem választott	(Tengri: Isten)
20 könyvet bocsát <b>ták</b>	(helyesen: bocsát <b>ották</b> ) – a jelentése itt: adtak
ikesi ig <b>ő</b>	helyesen: ikes ige
szelen	helyesen: sz <b>é</b> len
csángó nyelv közelbe van	helyesen: közel <b>é</b> ben
elkészítették nagy plakát <b>ok</b>	(a <i>-t</i> tárgyrag lemaradt, helyesen: plakát <b>okat</b> )
szövegét meg <b>fordít</b>	helyesen: <b>le</b> fordít <b>ja</b>
<b>fenn</b> maradni írónak	helyesen: <b>meg</b> maradni

*Sandro barátom* írta Olaszországból:

„András, velünk lesz egy magyar barátom (a videókonferencián), amellyel összetanulok a magyar történelem – együtt. Nagyon aranyosan s(e)gít nekem. Kattintani kell a linket, engedni mikrofon és kamera!”

Teljesen értjük – a magyarul anyanyelvként beszélő azonban irodalmibb stílusban és a nyelvtani szabályokat pontosabban alkalmazva mondaná el ugyanezt.

## Törekedj a helyes nyelvhasználatra!

### Típushibák

de viszont... ugyanazt kétszer mondani *felesleges!* Vagy *de*, vagy *viszont* legyen!

kőrút (helyesen kiejtve: körút – a *budapestiek* gyakran rosszul – hosszan – ejtik)

, stb. (nem kell az stb. előtt vessző)

muszály (??? a német *muss sein*-ből származik – ezért pontos j-vel írjuk: muszáj!)

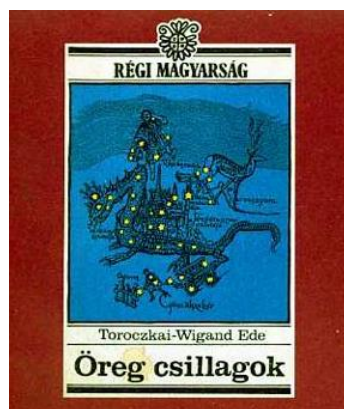
ban ≠ ba

Úgy *lássák*... (hivatalosan „magyartalan” ragozási forma -- ám a szó *kiejtése* így könnyebb, mint a *látják*-é!)

Olvasás *magyar* *kiejtés* szerint: 'nó var' (angolul: war! – Kossuth Rádió, 2022. márc. 16.)

### A csillagképek magyar és görög nevei

Toroczkai-Wigand Ede építész a csillagképek ősi magyar neveit gyűjtötte össze (1915).



A görögök is felhelyezték isten(ség)eiket (s királyaikat) az Égre (Perseus, Cassiopeia, Hercules, Castor és Pollux, Cepheus, Andromeda).

Magyarul az Orion neve: *Nimród, Kaszás*;

a Sirius-é: *Sánta Kata*;

Castor és Pollux: *Hunor és Magor*.

Mai név	Magyar/székely név	Népi kalendárium sz. név	Nyelvújítási név
Január	Fergeteg hava	(Nagy)Boldogasszony hava/Télhó	Zúzoros
Február	Jégbontó hava	Böjtelő/Télutó hava	Enyheges
Március	Kikelet hava	Böjtmás/Tavaszelő hava	Olvanos
Április	Szelek hava	Szent György hava/Tavaszhó	Nyilonos
Május	Ígéret hava	Pünkösöd/Ikrek hava	Zöldönös
Június	Napisten hava	Szent Iván/Nyárelő hava	Termenes
Július	Áldás hava	Szent Jakab hava/Nyárhó	Kalászonos
Augusztus	Új kenyér hava	Kis(arany)asszony/Nyárutó/Bőség h.	Hévenes
Szeptember	Földanya hava	Szent Mihály/Őszelő hava	Gyümölcsönös
Október	Magvető hava	Mindszent hava/Őszhó	Mustonos
November	Enyészet hava	Szent András/Őszutó hava	Gémberes
December	Álom hava	Karácsony/Télelő hava	Fagyláros

*Régi és mai hónapneveink (ihletői: a természet működése, a magyar hagyományok, a rómaiak és a katolicizmus)*

## A KÓDolás nehézségei



A híres "dodonai" szöveg (1213-ban *Merániai János* esztergomi érsek írt a *Gertrudis* királyné elleni özszeesküvőknek):

„A királynét megölni nem kell félnetek jó lesz ha mindenki egyetért én nem ellenzem.”

1., A kétértelműségét a vesszők (azaz a szakaszolás) hiánya, ill. azok "önkényes" hozzágondolása adja.

2., Egy szón nem ugyanazt értjük!

Lord Wellington tábornagy tévedése: 'a Waterloo-i csatát Eton (a *public school* neve) játszóterein nyerték meg' (???)

A *valóságban* árulás történt! (Majd a tőzsdén a részvényesek átverése – az információt gyorsabban megszerzők ui. meggazdagodtak...)

### A világhálón érdemes meghallgatni a következőket!

#### **Hofi Géza is memorizál...**

(1973, Volán Elektronika – az emberek a *rendszer mellett* röhögnek)

Foga(l)m(a)zástágló rögtönzés...

<https://www.youtube.com/watch?v=1bOeHVuRiM>

**Sinkovits Imre szavai** (1987. – de csak 2016-ban tették közzé)

*Bencze Imre*: Édes, ékes apanyelvünk

<https://www.youtube.com/watch?v=SLGtZsu6b-Y>

**Reményik Sándor**: Templom és iskola

<https://meglepetesvers.hu/remenyik-sandor-templom-es-iskola/>

#### **Brachfeld Siegfried**

pl. így mondja:

a *huzaton* Bécsből jöttem – rajta nagy volt a *vonat*.

S *lehúzta* a tanulságot... <https://www.youtube.com/watch?v=PT29zJXRNIU>

## Gyimóthy Gábor : *Nyelvlecke*

(Firenze 1984. X. 12. )



Gyimóthy Gábor a ZMTE tagja. Versének kifinomult szóhasználata remek példákat ad a magyar nyelvet tanulók számára.

Egy részlet a versből:

Másik, erre settenkedik,  
Sündörög, majd elterül.  
Ráripakodsz, elődalog,  
Hogy mondjam ezt németül?

Ám egy másik itt tekereg, –  
Elárulja kósza nesz –  
Itt kóvályog, itt ténfereg. .  
Franciául, hogy van ez?

Egy csavargó itt kóborol,  
Lézung, ödöng, csavarog,  
Lődörög, majd elvándorol,  
S többé már nem zavarog.

S hogy a tömeg miért özönlik,  
Mikor tódul, vagy vonul,  
Vagy hömpölyög, s még sem ömlik,  
Hogy mondjam ezt angolul?

Aki surran, miért nem oson,  
Vagy miért nem lépeget?  
Mindezt csak magyarul tudom,  
S tán csak magyarul lehet..!

## Függelék

(Nyelvi érdekességek)

### Csak a szóvégeket olvassuk el (képként)?

„A cmabrigde-i etegyemen kéüszlt eigyk tnuamálny áítllsáa sznreit a szvkaaon bleül nincs jlneestógée an-  
nak, mkénit rdeeözndenk el a btűek:

eygeüdl az a fntoos, hgy az **eslő** és az **uolstó** betű a hlyéen lygeen, ha a tböbrie a lenogyabb **özeássivsa-  
zsg** a jleezmlő, a sövzeg aokkr is tleejs mrtébéekn  
**ovasalthó** mraad.

A jnléeég mgáayzrataa az, hgy az erbemi agy nem eyedgi btűeket, hneam tleejs sazakvat ovals.

Íme a bzonytéik. Úhygoyg tnseseek mkneit bkébeén hyagni a hleysesráíi fmonisáokgkal!

Bargtágasál: Móklis (azaz *Lohonyai Miklós, Filozófiai Vitakör*)”

**P.S.:** Lehet hgy a **káripés** az izgai, mret **hábis** képeket is mengeged?

Bízunk benne, hogy a T. Olvasónak sikerült ezt a különleges szöveget megértenie!

## Lugossy József, a szócsaládosság megfogalmazója mondta a magyar nyelvről (1856)

„Nyelvünk egy kiképzett egész, minden (nem idegenből készen kölcsönzött) szava egy kiképzett mennyiség, melynek alkotó részei *mathematicae* kimutathatók,

bármily burkolt alakban is tisztán elemezhető, szintén csak tényezők, szorzandók, osztandók és gyökökből . . . és ezeknek kimeríthetetlen kombinációiból állók,

vége az **unitás**ban, a végetlen nagy és kicsinyben határozódók s így magába a szellemben visszatérők . . .

E rendszeres alkotmány után **nem élettelen** gépmű, hanem életművezetes lény, tenyészerővel ellátva; **test**, melybe a **teremtő szellem életet is lehellett**; mert nyelvünkben **egy józan nép eszme-világa** testesült meg; az eszme pedig istené. . .

**fájdalom**: egyetemes nyelvtannal és nyelvbölcsezzel keveset törődünk, vagy **a német rendszereknek rabul adjuk magunkat**; e mellett önálló ázsiai tanulmányaink nincsenek.”

Teller Ede atomfizikus szerint is **a magyar nyelven való gondolkodás segítette**, hogy kimagasló tudományos eredményeket érhesse el.

**Flektálás** a magyar nyelvben is LÉTezik – de nem jellemző rá. Pl.

*hó – hava, nő – neje, légy – legye* (és igeként *légy – legyen*), *kéz – keze*;

**de** *vér – vére* (nem vere), *szép – szépe*.

## TÉVesztések

A könnyen felismerhető az azonnal **kijavítható** tévesztés:

pl. **3022. 13. 32.** – 2022. 12. 31. helyett)

egyenlőre – *egyelőre* helyett;

elgépelés (pl. itta – írta helyett) – oka: a billentyűzeten egymás mellett van az R, a T: Q W E **R** T Z

Az előbbivel nem azonos súlyú eset a nehezen átlátható érvelési **hiba** (következtetés, értelmezés, logikai baki):

pl. *„minden holló fekete”* (ez elfogadhatatlan általánosítás)

pl. anakronizmus (*Samas* mint az akkád napisten megnevezése egy sumer nyelvű szövegben – *UTU* helyett).

Sajnos a politikai, a tudományos és a művészeti közéletben, a médiában mindkettőt **egyformán súlyos hibának tekintik** (és bemutatását gyakran *hiteltelenítésre, lejáratásra* használják fel)!

## Lehet-e egy versfordítás jobb, mint az eredeti?

*Válasz*: ha magyarra fordítanak, időnként lehetséges! (A *filológusok* ki tudják mutatni.)

Pl. az Aradon született Tóth Árpád versfordításai kiválóak. Ő Goethe, Csehov, O. Wilde, Maupassant, Flaubert műveinek remek fordítója.

*Körúti hajnal* (1923) – stíluseszköze a *szinesztézia*\*.

\**szinesztézia*: az a jelenség, melynek során egy érzékszervünkkel észlelt érzet felidézhet egy másik szervvel észlelhető érzést (pl. kék szín – hideg)

Arthur Rimbaud: *A magánhangzók szonettje* (remek példa a *szinesztéziára*!)

Szurok **Á!** hó **É!** rőt **I!** zöld **Ú!** kék **Ó!** – csak egyszer

Lehessek titkotok mind elbeszélni bátor!

**Á!**: – bolyhos öv, mely a setét legyek faráról

Csillog, ha szörnyü búzt belepnek lomha testtel!

**Á!** árnyak öble! **É!** hús párák, tiszta sátor,

Halk hóvirág, királyi hermelin, jégtűs gleccser!

I! bíborok, kihányt vér, kacagógörccs a keccsel  
Vonagló női ajkon, ha düh rándítja s mámor!

Ú!: – az isteni tenger nyugodt, gyűrűző tánca,  
Nyájjal hintett fenyér csöndje, tudósok tánca  
A békés homlokon, mit alkímia tép föl --,

Ó!: – szörnyü harsonák, mik ítéletre zengnek,  
És Csönd, melyben világok és angyalok kerengnek,  
Oméga! – viola sugár az Ő szeméből!

*Jó éjszakát!* (1924): a vers paradoxona, hogy versben szól a költői tevékenység kétséges voltáról.

*Stílusa* a szecesszióval rokonított impresszionizmus.

Ch. Baudelaire: *Az albatrosz*;

A. Rimbaud: *A részeg hajó*;

### Az ANTANTÉNUSZ kiszámoló

Olvasatom sokkal egyszerűbb, mint az önkényesen 'odavarázsolt' sumer-akkád jelekből kihozott értelmezések (lásd Dudás Rudolf, Marton Veronika stb.). – no meg azonnal érthető!

*Kiszámoló, torzított nevekkkel* – Záhonyi szerint:

Antal (=Anton), Dénes (=Demis),

Szergiusz Dénes,

Szergiusz Kati-Kata,

Ali-Pali (vagy Ila-Béla),

Bandus(z) (=Bandi).

### MÁRAI SÁNDOR

Olyan világ jön ...



Olyan világ jön,  
amikor mindenki gyanús lesz, aki szép.  
És aki tehetséges.  
És akinek jelleme van.....

A szépség inzultus lesz.  
A tehetség provokáció.  
És a jellem merénylet!...

Mert most ők jönnek...  
A rútak.  
A tehetségtelenek.  
A jellemtelenek.

És leöntik vitriollal a szépet.  
Bemázolják szurokkal és rágalommal a tehetséget.  
Szíven döfik azt, akinek jelleme van.

Az egyszerűbb értelmezésekre, megoldásokra nehezebb ráébredni, mint a bonyolultakra. Akinek sikerül, rögtön lebesülik a munkáját a többiek (pl. irigységből?), kijelentve, hogy „ez nekem is eszembe juthatott volna”...

De nem jutott! Szégyelljék magukat az ilyen médiamágiát is használó, torzító és önsztároló manipulátorok!

**Márai Sándor írta a tehetségekről és a jellemesekről**  
(Ma is aktuális az „*Olyan világ jön*” c. verse! Talán ez a szemlélet az oka korunk egoizmusának, profithajhászásának, természetes környezetünk tönkretételének, a háborúknak?)

### **Szakirodalom**

BÉRCZI, 2014 = BÉRCZI, Szaniszló: *A fogalomfejlesztés művészete a Kárpát-medencében és Elő-Ázsiában*, Természet- és Környezetvédő TE, Budapest, 2014

CZUCZOR-FOGARASI, 1862 = CZUCZOR, Gergely-FOGARASI, János: *A magyar nyelv szótára*, MTA, Budapest, 1862

TOROCZKAI 2017 = TOROCZKAI -Wigand, Ede: *Öreg csillagok*, Nemzeti Örökség Kiadó, 2017

CSER 2000 = CSER, Ferenc: *Gyökerek*. Melbourne, 2000. <http://www.levente-vezer.extra.hu/gyokerek.pdf> (Angolul: <http://www.hungarianhistory.com/lib/cser/rootsls.pdf>)

KOMÁROMI CSIPKÉS GYÖRGY gondolatai a nyelvek eredetéről

[https://mki.gov.hu/assets/pdf/MKI\\_031\\_Osi\\_irasaink\\_2\\_B5\\_web.pdf#joomlaImage://local-assets/pdf/MKI\\_031\\_Osi\\_irasaink\\_2\\_B5\\_web.pdf?width=0&height=0](https://mki.gov.hu/assets/pdf/MKI_031_Osi_irasaink_2_B5_web.pdf#joomlaImage://local-assets/pdf/MKI_031_Osi_irasaink_2_B5_web.pdf?width=0&height=0)

### 3. A magyar jelképrendszer

