

TANULMÁNYOK



AZ 1960-AS ÉVEK MAGYAR LÍRÁJA

Folyóiratunk jelen tematikája, mely az 1960-as évek költészetére fókuszál, az immár harmadik éve futó *Kortárs olvasatok* rovatunk zárásaként is olvasható. Ez utóbbi rovatban a hatvanas években induló költők első vagy második kötetét állítottuk a középpontba, és mindegyik kötetről két rövidebb tanulmány született. Célkitűzésünk szerint ezáltal megkíséreltük felmutatni azt a magyar költészeti kontextust, mely a hatvanas évek végén, a hetvenes évek elején jelentősen megváltozott, többek között Tandori Dezső, Petri György vagy éppen Oravecz Imre lírai jelentkezésével. Jelen összeállításunkban olyan, ekkor már befutott és jelentős költői teljesítménnyel rendelkező szerzők (Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Jékely Zoltán) és kötetei kaptak helyet, akiknek és amelyeknek hatása megkerülhetetlennek tűnik az adott időszak líráját tekintve. A *Kortárs olvasatok* rovat Tandori Dezső 2025-ben megjelent, akár „nulladiknak” is tekinthető *Egyetlen* című kötetének elemzéseivel zárul.