

REPERTÓRIUM

2024. július–augusztus

Repertóriumunk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőköre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed ki – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2024. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent köteteiben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetők el.

A feldolgozott folyóiratszámok

- | | |
|--|---|
| Alföld, 2024. 7., 8. | Kalligram (Pozsony), 2024. 5., 6., 7–8. |
| Bárka, 2024. 1., 2., 3. | Kortárs, 2024. 7–8. |
| Credo, 2024. 1., 2. | Korunk (Kolozsvár), 2024. 7. |
| Confessio, 2024. 1., 2. | Látó (Marosvásárhely), 2024. 7. |
| Élet és Irodalom, 2024. július 5., július 12., július 19., július 26., augusztus 2., augusztus 9., augusztus 16., augusztus 23., augusztus 30. | Líget, 2024. 7., 8. |
| Ezredvég, 2024. 1. | Magyar Műhely, 2024. 2. |
| Forrás, 2024. 7–8. | Magyar Napló, 2024. 7., 8. |
| Hévíz, 2024. 1. | Mozgó Világ, 2024. 7., 8. |
| Hitel, 2024. 7., 8. | Műút, 2024. 1., 2. |
| Irodalmi Jelen, 2024. 7., 8. | Pannon Tükör, 2024. 1., 2. |
| Irodalmi Szemle (Pozsony), 2024. 6., 7–8. | Prae, 2024. 2. |
| Jelenkor, 2024. 7–8. | Székelyföld (Csíkszereda), 2024. 4., 5., 6., 7., 8. |
| | Tiszatáj, 2024. 7., 8. |
| | Vigilia, 2024. 7., 8. |

Vers

1. ACSAI Roland: *Az első csillag*. = Bárka, 3/16. p.
2. ACSAI Roland: *Hóbogyó-dal*. = Credo, 2/82. p.
3. ACSAI Roland: *Itt élünk*. = Bárka, 3/16. p.
4. ACSAI Roland: *Késés-dal*. = Credo, 2/83. p.
5. ACSAI Roland: *Lassú*. = Bárka, 3/17. p.
6. ACSAI Roland: *Levél-dal*. = Credo, 2/82. p.
7. ACSAI Roland: *A nagy vakációról*. = Irodalmi Jelen, 8/8–9. p.
8. ÁDÁM Tamás: *Búskontyú sírok között*. = Ezredvég, 1/3. p.
9. ÁDÁM Tamás: *Haláltánc*. = Ezredvég, 1/5. p.
10. ÁDÁM Tamás: *A bárfás lány*. = Ezredvég, 1/4–5. p.
11. ÁDÁM Tamás: *Önmagaddal szemben*. = Ezredvég, 1/4. p.
12. ADY András: *Ismerem*. = Székelyföld, 4/40. p.
13. ADY András: *A maradék*. = Székelyföld, 4/42. p.
14. ADY András: *Nem nőtt velem*. = Székelyföld, 4/40–41. p.
15. ADY András: *Nnna!* = Székelyföld, 4/41. p.
16. ADY András: *Si times*. = Székelyföld, 4/42. p.
17. ÁGH István: *Attól félek*. = Székelyföld, 7/13. p.
18. ÁGH István: *Csoportkép*. = Székelyföld, 7/14. p.
19. ÁGH István: *Özvegyek*. = Székelyföld, 7/12. p.
20. AJLIK Csenge: *Hidegűző*. = Bárka, 2/40. p.
21. AJLIK Csenge: *Vénasszonyok nyara után*. = Bárka, 2/40. p.
22. ALMÁSI Balázs: *Ez minden*. = Irodalmi Jelen, 8/134–135. p.
23. ALMÁSI Balázs: *Nyolcadik nap*. = Irodalmi Jelen, 8/133–134. p.
24. ALMÁSI Balázs: *Paplanország*. = Irodalmi Jelen, 8/135–136. p.
25. ALMÁSI Balázs: *Piacnap*. = Irodalmi Jelen, 8/132–133. p.
26. AMBRUS Máté: *Ante portas*. = Tiszatáj, 8/6. p.
27. AMBRUS Máté: *Dichotómia*. = Tiszatáj, 8/6–7. p.
28. AMBRUS Máté: *Englynon*. = Kalligram, 6/55. p.
29. AMBRUS Máté: *Galacsin*. = Kalligram, 6/55. p.
30. AMBRUS Máté: *Galacsin*. = Műút, 2/35. p.
31. AMBRUS Máté: *Giverny*. = Kalligram, 6/54. p.
32. AMBRUS Máté: *Lebomlás*. = Tiszatáj, 8/7–8. p.
33. AMBRUS Máté: *Magam*. = Kalligram, 6/54. p.
34. AMBRUS Máté: *Magam*. = Műút, 2/35. p.
35. ANDÓ István: *Falelemek*. = Ezredvég, 1/69. p.
36. APOSTAGI Zoltán: *Üdvözítőm*. = Confessio, 1/36–37. p.
37. ASPERJÁN György: *Covid intenzívén*. = Ezredvég, 1/39. p.
38. ASPERJÁN György: *Magány*. = Ezredvég, 1/38. p.
39. ASPERJÁN György: *Töröcsik Mari, hol vagy?* = Ezredvég, 1/40. p.
40. BABICZKY Tibor: *Levél barátjához*. = Székelyföld, 5/5–6. p.
41. BABICZKY Tibor: *Shakespeare*. = Alföld, 7/10. p.
42. BABICZKY Tibor: *Stefano Landi*. = Alföld, 7/8–9. p.
43. BABICZKY Tibor: *Umberto Saba*. = Alföld, 7/9–10. p.
44. BÁGER Gusztáv: *Ekedémiák*. Immár csak másokért. = Tiszatáj, 8/19. p.
45. BÁGER Gusztáv: *Egyik-Másik oldal*. Egyes-temes igazságok. = Tiszatáj, 8/19. p.
46. BÁGER Gusztáv: *Mint Petőfi*. = Magyar Napló, 7/32. p.
47. BAJNA György: *Király Lászlóra gondolva*. = Székelyföld, 4/43–44. p.
48. BAKOS András: *Nyúl*. = Mozgó Világ, 7/63–64. p.
49. BAKOS András: *Takarítás*. = Mozgó Világ, 7/62. p.
50. BALÁZS Attila: *Odaszart valaki*. = Székelyföld, 4/73–75. p.
51. BALÁZS F. Attila: *Exit*. = Székelyföld, 6/39. p.
52. BALI Anikó: *Chiaroscuro*. = Irodalmi Jelen, 8/73–74. p.
53. BALI Anikó: *Kimérni dekára*. = Irodalmi Jelen, 8/75–76. p.
54. BÁLINT Tamás: *Máj bagymalekvárral*. (részletek). 44. 45. 46. = Bárka, 3/21–22. p.
55. BALLA Zsófia: *A csönd*. = Jelenkor, 7–8/766. p.
56. BALLA Zsófia: *Látletet*. = Műút, 1/51. p.
57. BALLA Zsófia: *Önazonosság*. = Jelenkor, 7–8/768. p.
58. BALLA Zsófia: *A szüleim*. = Jelenkor, 7–8/766–767. p.

59. BALLA Zsófia: *Az univerzum búcsúja*. = Jelenkor, 7–8/767. p.
60. BALLA Zsófia: *Utolsó táviratok*. = Múút, 1/50. p.
61. BALOGH Robert: *Képek kora* avagy midőn egy falnagytott portréba fedelkezve magát igyekezett megkeresni a költő. = Székelyföld, 4/78–79. p.
62. BÁNKÖVI Dorottya: *Holmi élettanfolyamon*. = Székelyföld, 4/75–76. p.
63. BÁNKÖVI Dorottya: *Most már elmebetsz*. = Kalligram, 6/69. p.
64. BÁNKÖVI Dorottya: *A tenger nappal alszik*. = Kalligram, 6/70. p.
65. BANNER Zoltán: *2024*. = Bárka, 3/18–19. p.
66. BANNER Zoltán: *célszalag*. = Bárka, 3/20. p.
67. BANNER Zoltán: *dervisz-ének*. = Bárka, 3/20. p.
68. BANNER Zoltán: *Műteremlátogatás*. = Bárka, 3/19–20. p.
69. BANNER Zoltán: *visszaszámlálás*. = Bárka, 3/20. p.
70. BÁNYAI Tibor Márk: *A gyermek szobra*. = Irodalmi Szemle, 6/76–77. p.
71. BÁNYAI Tibor Márk: *Hasonlóság*. = Irodalmi Szemle, 6/79. p.
72. BÁNYAI Tibor Márk: *A tárna*. = Irodalmi Szemle, 6/78. p.
73. BÁNYAI Tibor Márk: *Zsalukó*. = Irodalmi Szemle, 6/75. p.
74. BECSY András: *Felbőszakadás*. = Bárka, 3/46–48. p.
75. BENCE Lajos: *Egyáltalán*. (Mikor kell elkezdeni/abbahagyni). = Pannon Tükör, 1/76–77. p.
76. BENCE Lajos: *Kollégiumi anizs „főtő” Józsiával, a 80-as évek végéről*. = Pannon Tükör, 1/85–86. p.
77. BENCE Lajos: *Lappangó versekre várva*. = Pannon Tükör, 1/78–79. p.
78. BENCE Lajos: *Melyben önmagát biztatja versírásra*. = Pannon Tükör, 1/80. p.
79. BENCE Lajos: *Pannonius végső búcsúja Váradtól*. (Medvedgrád felé). = Pannon Tükör, 1/83–84. p.
80. BENCE Lajos: *Újabb vers ugyanolyan megfontolásból*. (Pannonius-epigramma, késői időkre). = Pannon Tükör, 1/81–82. p.
81. BENESÓCZKY László: *Két sors, cserélve*. = Kalligram, 5/56. p.
82. BENYÓ Tamás: *Végakarát*. = Ezredvég, 1/30. p.
83. BERTA Ádám: *Attila út, két nagy, édes kávé*. = Bárka, 3/54–55. p.
84. BERTA Ádám: *Szedánsz*. = Bárka, 3/53–54. p.
85. BÍRÓ József: *Csodanőm*. = Bárka, 2/28. p.
86. BÍRÓ József: *Éden*. = Bárka, 2/29. p.
87. BÍRÓ József: *Nóc1*. = Székelyföld, 7/58. p.
88. BÍRÓ József: *Nóc2*. = Székelyföld, 7/58–59. p.
89. BÍRÓ József: *Nóc3*. = Székelyföld, 7/59. p.
90. BÍRÓ József: *Pedig innen*. = Magyar Műhely, 2/1. p.
91. BODOR Emese: *Variációk perfelvételtre*. = Pannon Tükör, 2/74–75. p.
92. BORSIK Miklós: *101%, 125%, 150%*. = Prae, 2/108. p.
93. BORSIK Miklós: *A dob nem hangszer*. = Prae, 2/108. p.
94. BORSODI L. László: *Folt, földszag*. = Hitel, 8/10. p.
95. BORSODI L. László: *Két hang*. = Székelyföld, 6/11–12. p.
96. BORSODI L. László: *Könyörgés, kibez?* = Magyar Napló, 8/16. p.
97. BORSODI L. László: *Külön táskák*. = Hitel, 8/9. p.
98. BORSODI L. László: *Porladó szavak*. = Élet és Irodalom, július 26. 14. p.
99. BORSODI L. László: *Tengerszem*. Morskie Oko. = Székelyföld, 6/10. p.
100. BORSODI L. László: *(Törhetetlen)*. = Élet és Irodalom, július 26. 14. p.
101. BORSODI L. László: *Tűzfalak*. = Hitel, 8/10. p.
102. BORSODI L. László: *Zsákvers*. = Székelyföld, 6/11. p.
103. BOTOS Ferenc: *Miserere*. = Ezredvég, 1/12. p.
104. BOZSIK Péter: *A mű(fog)sorhoz*. = Irodalmi Szemle, 7–8/69–74. p.
105. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Apokrif dialektika*. = Irodalmi Jelen, 8/3. p.
106. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Ésöcsináló szeretnék lenni*. = Irodalmi Jelen, 7/3–4. p.
107. CZILLI Aranka: *Értelmezés*. = Irodalmi Jelen, 8/54. p.
108. CSÉBY Géza: *Őszi gondolatok délután*. = Pannon Tükör, 2/84–85. p.
109. CSEH Katalin: *Elmúlt*. = Székelyföld, 4/10. p.
110. CSEH Katalin: *Foghíjas örökkévalóság*. = Székelyföld, 4/11–12. p.
111. CSEH Katalin: *Téboly*. Snitt. = Székelyföld, 4/10–11. p.
112. CSEH Katalin: *Titok*. = Székelyföld, 4/12. p.
113. CSEHY Zoltán: *Egy barokk Sebestyénre*. = Múút, 2/43. p.

114. CSEHY Zoltán: *Dúlt könyvtár ez a nyár.* = Látó, 7/103–105. p.
115. CSEHY Zoltán: *Kilátás.* = Vigília, 7/631. p.
116. CSEHY Zoltán: *Kutya.* = Műút, 2/40. p.
117. CSEHY Zoltán: *Létra.* = Vigília, 7/630. p.
118. CSEHY Zoltán: *Sérülgetünk.* = Vigília, 7/631. p.
119. CSEHY Zoltán: *Szegélyen.* = Vigília, 7/630. p.
120. CSEHY Zoltán: *Szöny, katonai fürdő.* = Műút, 2/41. p.
121. CSEHY Zoltán: *Egy zeneszerzőre.* = Vigília, 7/631. p.
122. CSILLAG Tamás: *Kiürítés előtt.* = Bárka, 1/21–22. p.
123. CSILLAG Tamás: *Otthon, ismerős, kikölkenthetetlen.* = Bárka, 1/21. p.
124. CSILLAG Tamás: *Vétel, vége.* = Bárka, 1/22. p.
125. CSOBÁNKA Zsuzsa Emese: *Útvesztő.* = Bárka, 1/27–28. p.
126. CSOBÁNKA Zsuzsa Emese: *Vasfény.* = Élet és Irodalom, augusztus 16. 17. p.
127. CSORDÁS Kata: *Felfedezni a püspöki Pécsét.* = Élet és Irodalom, július 19. 14. p.
128. CSORDÁS Kata: *Idegentest-ézés.* = Élet és Irodalom, július 19. 14. p.
129. CSÓSZ Gergő: *Gwen.* = Székelyföld, 8/68. p.
130. CSÓSZ Gergő: *Kodak.* = Székelyföld, 8/68. p.
131. CSÓSZ Gergő: *Tér-idő.* = Székelyföld, 8/69. p.
132. DEBRECZENY György: *hiába próbáltam meg.* = Kalligram, 7–8/69. p.
133. DEBRECZENY György: *megadta az illő tiszteletet.* = Tiszatáj, 8/16–18. p.
134. DEBRECZENY György: *nagy a csend a nyugalom.* = Prae, 2/134–135. p.
135. DEMÉNY Péter: *Séta.* = Jelenkor, 7–8/773. p.
136. DEMETER Arnold: *Kardbal.* = Pannon Tükör, 1/70. p.
137. DEMETER Arnold: *Lelet.* = Pannon Tükör, 1/71. p.
138. DEMETER Arnold: *Napos oldal.* = Székelyföld, 7/56–57. p.
139. DEMETER Arnold: *Testyit hagyom a földnek.* = Székelyföld, 7/55. p.
140. DEMETER Arnold: *Türei.* = Székelyföld, 7/56. p.
141. DOMJÁN Gábor: *Az ág rövidségéről.* = Műút, 1/37. p.
142. EGRY Artúr: *az elűzés mibenlétéről.* = Ezredvég, 1/64. p.
143. EGRY Artúr: *fehér hajó.* = Ezredvég, 1/63. p.
144. ÉLŐ Csenge Enikő: *6/1.* = Prae, 2/5–6. p.
145. ÉLŐ Csenge Enikő: *Az első madarak.* = Prae, 2/4. p.
146. ENDREY-NAGY Ágoston: *A ballásról.* = Tiszatáj, 7/5. p.
147. ENDREY-NAGY Ágoston: *Az Igaz Istenről.* = Tiszatáj, 7/6. p.
148. ENDREY-NAGY Ágoston: *A Szimultaneitás Szentsége.* = Pannon Tükör, 1/21–23. p.
149. ERDŐS Virág: *Életvégi döntések.* = Hévíz, 1/24. p.
150. ERDŐS Virág: *Fuccs.* = Hévíz, 1/20–21. p.
151. ERDŐS Virág: *Jó.* = Hévíz, 1/22–23. p.
152. ERDŐS Virág: *Egy öreg nő közlekedik Erzsébetvárosban.* = Hévíz, 1/18–19. p.
153. FARKAS Arnold Levente: *Penitencia gyánánt.* = Credo, 2/26–27. p.
154. FARKAS Arnold Levente: *Rossz.* = Alföld, 7/30–31. p.
155. FARKAS Arnold Levente: *a szegyen.* = Credo, 1/20–22. p.
156. FARKAS Arnold Levente: *Ywon Kerépol.* = Bárka, 1/45–47. p.
157. FARKAS Gábor: *[Miként a szobrok].* = Székelyföld, 6/37–38. p.
158. FARKAS Gábor: *[Tüköröződik csendel].* = Székelyföld, 6/37. p.
159. FARKAS WELLMANN Éva: *Magad lehetsz.* = Bárka, 2/7. p.
160. FARKAS WELLMANN Éva: *A tél után.* = Székelyföld, 5/7. p.
161. FAZEKAS István: *Írlok téged.* = Confessio, 2/60. p.
162. FAZEKAS István: *Júdeai képek.* = Confessio, 2/59–60. p.
163. FECSKE Csaba: *A bizonytalan.* = Magyar Napló, 7/33. p.
164. FECSKE Csaba: *Elbocsátó üzenet.* = Bárka, 1/53. p.
165. FECSKE Csaba: *A felnöttek szerint.* = Bárka, 2/45. p.
166. FECSKE Csaba: *Filigránok.* = Vigília, 7/636. p.
167. FECSKE Csaba: *Fogyatkozás.* = Vigília, 7/636. p.
168. FECSKE Csaba: *Nagyapapa.* = Bárka, 2/44. p.
169. FECSKE Csaba: *Az Óperenciás-tenger.* = Bárka, 2/44. p.
170. FECSKE Csaba: *Öreg fotel.* = Magyar Napló, 7/33. p.
171. FECSKE Csaba: *Papír.* Avagy mire is nem jó a vers. = Alföld, 7/45. p.

172. FECSKE Csaba: *A rejtőzködő*. = Bárka, 1/52. p.
173. FECSKE Csaba: *Szobavécé*. = Bárka, 1/52–53. p.
174. FECSKE Csaba: *Temetetlen nyom*. = Vigilia, 7/636. p.
175. FECSKE Csaba: *A víz*. = Liget, 7/74–75. p.
176. FEHÉR Kinga: *skyscraper*. = Magyar Napló, 7/24. p.
177. FEHÉR Kinga: *universe*. = Magyar Napló, 7/24. p.
178. FEHÉR Renátó: *békeidő, 1999*. = Prae, 2/104. p.
179. FEHÉR Renátó: *Hogy tudok-e verset írni arról, ahogy líbeg az apám*. = Prae, 2/105. p.
180. FEKETE Vince: *Allólámpa*. Gyönyörű apokalipszis. = Bárka, 3/8. p.
181. FEKETE Vince: *Boldog festmény*. = Alföld, 7/40. p.
182. FEKETE Vince: *Duplán, fölösen*. Gyönyörű apokalipszis. = Bárka, 3/9. p.
183. FEKETE Vince: *Egyik. Sem. Ugyanolyan*. Gyönyörű apokalipszis. = Bárka, 3/9–10. p.
184. FEKETE Vince: *Erdő*. = Tiszatáj, 7/11–13. p.
185. FEKETE Vince: *Északi fény*. Gyönyörű apokalipszis. = Jelenkor, 7–8/769. p.
186. FEKETE Vince: *Halott ülés*. Gyönyörű apokalipszis. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 17. p.
187. FEKETE Vince: *Hangzavar*. Gyönyörű apokalipszis. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 17. p.
188. FEKETE Vince: *Hozzáférési pont*. = Látó, 7/43–44. p.
189. FEKETE Vince: *Ideiglenes*. Gyönyörű apokalipszis. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 17. p.
190. FEKETE Vince: *Időfolyás*. Gyönyörű apokalipszis. = Kortárs, 7–8/9–10. p.
191. FEKETE Vince: *Kétszemélyes nyelv*. Gyönyörű apokalipszis. = Jelenkor, 7–8/771–772. p.
192. FEKETE Vince: *A legutolsó utáni*. = Alföld, 7/40–41. p.
193. FEKETE Vince: *Levegőtlen tojás*. Gyönyörű apokalipszis. = Székelyföld, 8/81–83. p.
194. FEKETE Vince: *Lopott parfüm*. Gyönyörű apokalipszis. = Bárka, 3/10. p.
195. FEKETE Vince: *Mindenütt és...* Gyönyörű apokalipszis. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 17. p.
196. FEKETE Vince: *Nyelv*. = Tiszatáj, 7/9–11. p.
197. FEKETE Vince: *Rolling Stones*. Gyönyörű apokalipszis. = Tiszatáj, 7/7–9. p.
198. FEKETE Vince: *Szellem*. Gyönyörű apokalipszis. = Székelyföld, 8/83–85. p.
199. FEKETE Vince: *Szeptemberi ég*. Gyönyörű apokalipszis. = Jelenkor, 7–8/772. p.
200. FEKETE Vince: *Szerte, szét...* Gyönyörű apokalipszis. = Bárka, 3/7. p.
201. FEKETE Vince: *Szét*. Gyönyörű apokalipszis. = Jelenkor, 7–8/770–771. p.
202. FEKETE Vince: *Szívóvárony*. Gyönyörű apokalipszis. = Bárka, 3/8–9. p.
203. FEKETE Vince: *Vonat. Haza. Stop*. Gyönyörű apokalipszis. = Jelenkor, 7–8/769–770. p.
204. FEKETE Vince: *Völgymenet*. Gyönyörű apokalipszis. = Kortárs, 7–8/11. p.
205. FELLINGER Károly: *Csipős kedvében*. = Székelyföld, 6/40. p.
206. FELLINGER Károly: *Malacpersely*. = Székelyföld, 6/41–42. p.
207. FELLINGER Károly: *Vakság*. = Székelyföld, 6/41. p.
208. FENYVESI Ottó: *Munkácimnek elmegy: Szíveri hetven*. = Székelyföld, 4/66–68. p.
209. FERENCZ Csaba: *Kertek alatt*. = Székelyföld, 6/67. p.
210. FERENCZ Imre: *Levél*. = Székelyföld, 6/63. p.
211. FERENCZ Imre: *Lát*. = Székelyföld, 6/61. p.
212. FERENCZ Imre: *Metamorphosis*. = Székelyföld, 6/62–63. p.
213. FERENCZ Imre: *Nekem nyolc*. = Székelyföld, 6/65–66. p.
214. FERENCZ Imre: *Örök*. = Székelyföld, 6/64–65. p.
215. FERENCZ Imre: *Sámson*. = Székelyföld, 6/61–62. p.
216. FERENCZI János: *Megmosdani jó volna*. = Credo, 1/112. p.
217. FILOTÁS Karina: *Idő-utazás*. = Kortárs, 7–8/129. p.
218. FILOTÁS Karina: *Kávéházi anekdota*. = Tiszatáj, 7/62–63. p.
219. FILOTÁS Karina: *Nyaraló*. = Kortárs, 7–8/128. p.
220. FINTA Éva: *Hatszáz pengője Atilának*. = Bárka, 2/16–17. p.
221. FINTA Éva: *Az illúzió mértanáról*. = Bárka, 2/15–16. p.
222. FUCHS Katalin: *Bule*. = Ezredvég, 1/43–45. p.
223. FÜRJES Gabriella: *add a kezéd*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 17. p.
224. FÜRJES Gabriella: *mandulavirágzás*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 17. p.

225. FÜRJES Gabriella: *mindig, honvágy*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 17. p.
226. FÜRJES Gabriella: *Na'Conxipán*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 17. p.
227. FÜRJES Gabriella: *a víz bennem*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 17. p.
228. GAJDOS András: *Fordított magyar szonett*. = Ezredvég, 1/19. p.
229. GAJDOS András: *Őszi méltóság*. = Ezredvég, 1/20. p.
230. GÁL Csaba: *Látod?* = Vigília, 8/726. p.
231. GÁL Csaba: *Az öreg festő és a sínek*. = Vigília, 8/726. p.
232. GÁL Csaba: *Róma pora*. = Vigília, 8/726. p.
233. GÁL Ferenc: *Bejárás*. = Magyar Napló, 7/38. p.
234. GÁL Ferenc: *Ellenpróba*. = Bárka, 2/19. p.
235. GÁL Ferenc: *Járó föld*. = Bárka, 2/18–19. p.
236. GARACZI László: *Kivételes másolat*. = Látó, 7/68. p.
237. GÉCZI János: *Allegória*. = Bárka, 1/24. p.
238. GÉCZI János: *Mondatok Eszjának*. = Székelyföld, 4/68–69. p.
239. GÉCZI János: *Terzinák saját történetéről*. = Bárka, 1/23. p.
240. GÉCZI János: *Utóirat*. = Székelyföld, 4/69. p.
241. G[ÉHER]. István László: *Henri Matisse: A zöld csik*. = Jelenkor, 7–8/782. p.
242. G[ÉHER]. István László: *Vincent van Gogh: Csillagos éj*. = Jelenkor, 7–8/781. p.
243. GEREVICH András: *Hang*. = Tiszatáj, 7/49–50. p.
244. GERGELY Ágnes: *Az ausztriai lépcsősor*. = Bárka, 1/3–4. p.
245. GRECSÓ Krisztián: *Haza felé*. = Vigília, 7/620. p.
246. GRECSÓ Krisztián: *Középkorú szerelmes-vers*. = Bárka, 3/11. p.
247. GyÖRI László: *Albatrosz*. = Élet és Irodalom, július 19. 17. p.
248. GyÖRI László: *Kötéltáncos*. = Élet és Irodalom, július 19. 17. p.
249. GyÖRI László: *Kutyasétáltatók*. = Vigília, 8/719. p.
250. GyÖRI László: *Menekülő szolgálk*. = Élet és Irodalom, július 19. 17. p.
251. GyÖRI László: *Mohaidő*. = Vigília, 8/719. p.
252. GyÖRI László: *Múmiák*. = Élet és Irodalom, július 19. 17. p.
253. GyÖRI László: *Az ölés módozatai*. = Alföld, 7/5. p.
254. GyÖRI László: *Rubáskosár*. = Élet és Irodalom, július 19. 17. p.
255. GyÖRI László: *A vak*. = Vigília, 8/719. p.
256. GyÖRI László: *Vigília éjszakája*. = Alföld, 7/3–4. p.
257. HAJTMAN Kornél: *Beton*. = Irodalmi Szemle, 6/6. p.
258. HAJTMAN Kornél: *Emlékeztető*. = Irodalmi Szemle, 6/7. p.
259. HAJTMAN Kornél: *Magány*. = Irodalmi Szemle, 6/7. p.
260. HAJTMAN Kornél: *Mese*. = Irodalmi Szemle, 6/8. p.
261. HAJTMAN Kornél: *Rutin*. = Irodalmi Szemle, 6/9. p.
262. HALMAI Tamás: *Tükrök közt szó*. = Látó, 7/78. p.
263. HÁY János: *Azt*. = Mozgó Világ, 8/42. p.
264. HÁY János: *Az ember felnéz*. = Mozgó Világ, 8/42. p.
265. HÁY János: *Én vagyok*. = Mozgó Világ, 8/44–45. p.
266. HÁY János: *Ez az*. = Mozgó Világ, 8/45–46. p.
267. HÁY János: *Gyere*. = Mozgó Világ, 8/44. p.
268. HÁY János: *Halálos szerelem*. = Mozgó Világ, 8/47. p.
269. HÁY János: *Hűvös*. = Mozgó Világ, 8/46. p.
270. HÁY János: *Mert*. = Mozgó Világ, 8/46. p.
271. HÁY János: *Nem az ég*. = Mozgó Világ, 8/43. p.
272. HÁY János: *Tegnap*. = Mozgó Világ, 8/43. p.
273. HÁY János: *Termosz*. = Bárka, 2/3–4. p.
274. HORVÁTH Ildikó: *Vihar*. = Liget, 8/103–105. p.
275. HORVÁTH Imre Olivér: *Fólia*. = Jelenkor, 7–8/785. p.
276. HORVÁTH Imre Olivér: *Használati tárgyak*. = Jelenkor, 7–8/787. p.
277. HORVÁTH Imre Olivér: *Új postás*. = Jelenkor, 7–8/786–787. p.
278. IMRE Flóra: *Kísérletek a szuicid készíttetések elbáritására*. = Pannon Tükör, 1/68. p.
279. IMRE Flóra: *Valami recseg*. = Pannon Tükör, 1/69. p.
280. JAHODA Sándor: *életem*. Flóra-versek. = Credo, 1/107. p.
281. JAHODA Sándor: *a fellegekben*. Flóra-versek. = Credo, 1/107. p.
282. JAHODA Sándor: *Flow*. Flóra-versek. = Credo, 1/109. p.
283. JAHODA Sándor: *a lovag letérdel*. Flóra-versek. = Credo, 1/107. p.
284. JAHODA Sándor: *Nem értem... Te érted?* Flóra-versek. = Credo, 1/107. p.
285. JAHODA Sándor: *Tiéd*. Flóra-versek. = Credo, 1/107. p.

286. JAHODA Sándor: *virrasztok érted*. Flóra-versek. = Credo, 1/108. p.
287. JÁNKY Marianna: *szárazságszerelem*. = Irodalmi Jelen, 8/12. p.
288. JÓLJÁRT Anita: *Apa-nóta*. Apa. = Bárka, 3/52. p.
289. JÓLJÁRT Anita: *Apa-szubsztancia*. Apa. = Bárka, 3/51. p.
290. JÓLJÁRT Anita: *Apa-zacc*. Apa. = Bárka, 3/51–52. p.
291. JONA Dávid: „...mélto lesz művedhez”. = Ezredvég, 1/23–25. p.
292. JÓZSA Sarolta Réka: *Durga ébredése*. = Mozgó Világ, 8/49. p.
293. JÓZSA Sarolta Réka: *Ítéletidő Na'Conxypánban*. = Mozgó Világ, 8/48. p.
294. JUHÁSZ Anikó: *Kések*. = Vigilia, 8/717. p.
295. JUHÁSZ Anikó: *Könyörgés*. = Vigilia, 8/718. p.
296. JUHÁSZ Anikó: *Kövek*. = Vigilia, 8/718. p.
297. JUHÁSZ B[OYLAN]. Kincső: *Levente*. = Műút, 2/15. p.
298. JUHÁSZ B[OYLAN]. Kincső: *szerelmes vagyok egy szatelitbe*. = Műút, 2/14. p.
299. JUHÁSZ B[OYLAN]. Kincső: *zsoltár*. = Műút, 2/14. p.
300. JUHÁSZ Róbert: *Biztosíték*. = Tiszatáj, 7/27. p.
301. JUHÁSZ Róbert: *Kagylóba zárva*. = Vigilia, 7/634. p.
302. JUHÁSZ Róbert: *Szepszis*. = Vigilia, 7/634. p.
303. KABAI Zoltán: *Már mindig*. = Pannon Tükör, 2/77–78. p.
304. KABAI Zoltán: *Pedig itt közönség sem volt*. = Pannon Tükör, 2/76. p.
305. KALAPÁTI Ferenc: *Foszlányok*. = Székelyföld, 4/77. p.
306. KARÁCSONYI Zsolt: *A tények ellenőrizetlenül*. = Székelyföld, 7/10–11. p.
307. KARKÓ Ádám: *Napirend*. = Bárka, 1/48–49. p.
308. KARKÓ Ádám: *Vérvétel*. = Bárka, 1/49. p.
309. KÁROLY Csaba: *A járda*. = Bárka, 3/56–58. p.
310. KATONA Ágota: *Árnyjátékunk*. = Prae, 2/106. p.
311. KATONA Ágota: *Hazatr*. = Prae, 2/107. p.
312. KAZSIMÉR Soma: *Kolibri Könyvek*. = Prae, 2/33–35. p.
313. KÉGL Ildikó: *a semmi artikulációi*. = Irodalmi Jelen, 8/59–60. p.
314. KÉGL Ildikó: *szobámban az ősz*. = Irodalmi Jelen, 8/59. p.
315. KÉGL Ildikó: *teremtéstörténet*. = Irodalmi Jelen, 8/60. p.
316. KEMENES Henriette: *A gondoskodás egy bizonyos pontja mint térlemény*. = Látó, 7/88–89. p.
317. KEMÉNY István: *Aiszkhülosz sírja*. = Kortárs, 7–8/3–4. p.
318. KEMÉNY István: *Európai fogyasztók kara*. = Vigilia, 8/717. p.
319. KEMÉNY István: *Ipari műemlék*. = Kortárs, 7–8/3. p.
320. KEMÉNY István: *Romváros*. = Kortárs, 7–8/4–5. p.
321. KEMÉNY István: *A szélmalmoknál*. = Kortárs, 7–8/3. p.
322. KERESZTESI József: *Biblia*. = Műút, 2/38. p.
323. KERTÉSZ Eszter: *Fészek vagy sodrás*. = Pannon Tükör, 1/40. p.
324. KIRILLA Teréz: *Egy összkép merülése*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 17. p.
325. KISS Dávid: *Éjjelente ufókat lát a mama*. = Alföld, 7/34. p.
326. KISS Dávid: *Évfordulók*. = Tiszatáj, 7/59. p.
327. KISS Dávid: *Ilá és Alá*. = Tiszatáj, 7/60–61. p.
328. KISS Dávid: *'Oumuamua*. = Alföld, 7/33. p.
329. KISS Dávid: *Ság hegyi Pietà*. = Alföld, 7/31–33. p.
330. KISS László: *A gyógyítás*. = Pannon Tükör, 1/72–75. p.
331. KISS László: *Kispecások kézikönyve*. (főlvezető). = Irodalmi Jelen, 7/109–113. p.
332. KISS László: *Küsz*. Kispecások kézikönyve. = Bárka, 3/60. p.
333. KISS László: *Naphal*. Kispecások kézikönyve. = Bárka, 3/61. p.
334. KISS László: *Sügör*. Kispecások kézikönyve. = Bárka, 3/59–60. p.
335. KISS László: *Süllő*. Kispecások kézikönyve. = Bárka, 3/60–61. p.
336. KISS Lóránt: *Anamnézis*. = Alföld, 7/42–43. p.
337. KISS Lóránt: *Góliát*. = Alföld, 7/42. p.
338. KISS Lóránt: *Polüphemosz tekintete*. = Alföld, 7/42. p.
339. KÓKAI János: *Megállás nélkül*. = Liget, 7/44–45. p.
340. KOPRIVA Nikolett: *Egy ideje nem*. = Székelyföld, 5/38. p.
341. KOPRIVA Nikolett: *karantén*. = Bárka, 1/32. p.
342. KOPRIVA Nikolett: *lábuk előtt alszom*. = Bárka, 1/33–35. p.

343. KOPRIVA Nikolett: *mielőtt*. = Bárka, 1/31. p.
344. KOPRIVA Nikolett: *Szobor*. = Székelyföld, 5/38–39. p.
345. KORDA Zsuzsa: *Veled a csend*. = Magyar Napló, 7/44. p.
346. KORMÁNYOS Ákos: *Víz és vér*. = Irodalmi Szemle, 7–8/86–88. p.
347. KORPA Tamás: *Utolsó látogatás KAFnál*. = Látó, 7/28. p.
348. [KOVÁCS András Ferenc] LÁZÁRY René Sándor: *Ónarkép, visszfény Párisból*. = Látó, 7/12. p.
349. KOVÁCS András Ferenc: *Petőfi Vásárbehyűtt*. (Legenda a XIX. századból). = Látó, 7/57–60. p.
350. KOVÁCS Áron: *Erdély*. = Irodalmi Jelen, 7/21. p.
351. KOVÁCS Áron: *Nagyi*. = Irodalmi Jelen, 7/21–22. p.
352. KOVÁCS István: *Álom*. = Hitel, 7/26. p.
353. KOVÁCS István: *Emlékezetvers*. = Bárka, 1/5–6. p.
354. KOVÁCS István: *Harnóczy Örs Városi bagatellje*. = Bárka, 1/7. p.
355. KOVÁCS István: *A kétely szárazvillámai*. = Bárka, 3/3–4. p.
356. KOVÁCS István: *Mulasztás*. = Bárka, 3/4. p.
357. KOVÁCS István: *Nyelvöltalom*. = Hitel, 7/25. p.
358. KOVÁCS-KOVÁCS Máté: *Géza bá*. Arcképcsarnok – Versciklus. = Pannon Tükör, 1/64–65. p.
359. KOVÁCS-KOVÁCS Máté: *Margit*. Arcképcsarnok – Versciklus. = Pannon Tükör, 1/65. p.
360. KOVÁCS-KOVÁCS Máté: *Máté*. Arcképcsarnok – Versciklus. = Pannon Tükör, 1/66–67. p.
361. KÖRÖSSI P. József: *A bolt bezárt*. Az öregkori erotikus sorozatból. Hetven felé. = Vigilia, 7/635. p.
362. KÖRÖSSI P. József: *Az is valami*. Az öregkori erotikus sorozatból. Hetven felé. = Vigilia, 7/635. p.
363. KÖRÖSSI P. József: *Kérjed!* Az öregkori erotikus sorozatból. Hetven felé. = Vigilia, 7/635. p.
364. KÖRÖSSI P. József: *Legurultam*. Az öregkori erotikus sorozatból. Hetven felé. = Vigilia, 7/635. p.
365. KÖRÖSSI P. József: *Másik angyal*. Az öregkori erotikus sorozatból. Hetven felé. = Vigilia, 7/635. p.
366. KÖRÖSSI P. József: *Várakozásban*. Az öregkori erotikus sorozatból. Hetven felé. = Vigilia, 7/635. p.
367. KÖVES István: *Aligba csak napkelet*. = Ezredvég, 1/49. p.
368. KÖVES István: *Azt az őszülő tündérlányt*. = Ezredvég, 1/50. p.
369. KÖVES István: *Összefutottunk*. = Ezredvég, 1/49. p.
370. KRISTÓ Tibor: *Felvétel a mindenkori frontkatonáról*. = Székelyföld, 7/46–47. p.
371. KRISTÓ Tibor: *Lóidomár*. = Székelyföld, 7/45–46. p.
372. KRISTÓ Tibor: *Mély(v)iszony*. = Székelyföld, 7/47–49. p.
373. KRISTÓ Tibor: *Műtét*. = Székelyföld, 7/43–45. p.
374. KRISTÓ Tibor: *Pillanatsfelvétel*. = Székelyföld, 7/43. p.
375. KUKORELLY Endre: *A marionettszínbázról*. = Jelenkor, 7–8/774–777. p.
376. KUKORELLY Endre: *Mást mér fel, mint amire felmérés közben gondol*. = Alföld, 7/6–8. p.
377. KUKORELLY Endre: *Néba, többi, jó a, rossz a*. = Alföld, 7/8. p.
378. KUKUCSKA Szabolcs: 22:42. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 14. p.
379. KUKUCSKA Szabolcs: 23:11. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 14. p.
380. KUKUCSKA Szabolcs: 23:27. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 14. p.
381. KUPIHÁR Rebeka: *családi találkozó*. = Prae, 2/47. p.
382. KUPIHÁR Rebeka: *az utolsó doboz tampon*. = Prae, 2/48. p.
383. KUSTOS Júlia: *Júlia*. (zárszóhoz mérten emelkedett). = Hévíz, 1/45. p.
384. KUSTOS Júlia: *Terveink és változások*. = Hévíz, 1/41–44. p.
385. KÜRTI László: *égőv*. = Hitel, 8/56. p.
386. KÜRTI László: *esők után*. = Alföld, 7/44. p.
387. KÜRTI László: *ha ötvenéves*. = Bárka, 2/38. p.
388. KÜRTI László: *bősiesség megrontója*. = Kalligram, 7–8/62. p.
389. KÜRTI László: *burok*. = Alföld, 7/44. p.
390. KÜRTI László: *másképpen hittük*. = Bárka, 2/38–39. p.
391. KÜRTI László: *telibold*. = Hitel, 8/57. p.
392. KÜRTI László: *tyűkszem*. = Kalligram, 7–8/62. p.
393. LADÁNYI István: *Magyarázatok a nyolcvanas évekből*. = Székelyföld, 4/70–73. p.

394. LAJTOS Nóra: *Haiku-falcok*. = Hítel, 8/42–44. p.
395. LAJTOS Nóra: *Holtomiglan*. = Irodalmi Jelen, 7/69–70. p.
396. LAJTOS Nóra: *örökkévaLÓ*. = Irodalmi Jelen, 7/68–69. p.
397. LAJTOS Nóra: *szívokétel*. = Hítel, 8/41. p.
398. LAJTOS Nóra: *A távolság sirálytollai*. = Hítel, 8/40. p.
399. LANCZKOR Gábor: *Ártér*. = Tiszatáj, 7/30. p.
400. LANCZKOR Gábor: *Az ártéri erdőben*. = Tiszatáj, 7/31. p.
401. LANCZKOR Gábor: *Boros Frigyes (1825–1892)*. = Tiszatáj, 7/30. p.
402. LANCZKOR Gábor: *Kazamaták*. = Tiszatáj, 7/31. p.
403. LANCZKOR Gábor: *Viharban a töltsén*. = Tiszatáj, 7/31. p.
404. LÁNG Orsolya: *Oda-vissza*. = Kortárs, 7–8/13–14. p.
405. LÁNG Orsolya: *Visszaépítés*. = Kortárs, 7–8/12. p.
406. LÁNG Zsolt: *Ophelia monológja a fiáboz*. = Látó, 7/5–9. p.
407. LÁNGI Péter: *Az ember tragédiája*. = Pannon Tükör, 2/96–97. p.
408. LÁNGI Péter: *Görbe*. = Pannon Tükör, 2/94. p.
409. LÁNGI Péter: *Jött új való*. = Pannon Tükör, 2/95. p.
410. LÁNGI Péter: *A szabadgondolkodó*. = Pannon Tükör, 2/98. p.
411. LÁSZLÓ Noémi: *LADOREMISOL*. = Látó, 7/90. p.
412. LÁZÁR Bence András: *A harangok sem*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 14. p.
413. LÁZÁR Bence András: *Jamais*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 14. p.
414. LÁZÁR Bence András: *A lándzsák próbája*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 14. p.
415. LÉKA Géza: *Valaki kérlel*. = Magyar Napló, 7/4. p.
416. LENDVAI Zalán: *Visszaváltós palackok lekisége*. = Liget, 8/123–125. p.
417. LENGYEL Géza: *Színreflexek*. = Ezredvég, 1/30. p.
418. L[ENNERT]. MÓGER Tímea: *Huszonegyedik kérdésor*. = Magyar Napló, 7/52. p.
419. LÉTFAI Anna: *Apa locsolkodik*. = Irodalmi Szemle, 6/20. p.
420. LÉTFAI Anna: *Iskola a határon*. = Irodalmi Szemle, 6/19. p.
421. LOCKER Dávid: *Budapest*. = Prae, 2/30. p.
422. LOCKER Dávid: *Korai visszatekintés*. = Prae, 2/31–32. p.
423. LÖNHÁRT Melinda: *Gyermekrajz*. = Irodalmi Jelen, 8/67. p.
424. LÖVÉTEI Lázár László: *Azok a '60-as évek...: 21, 1–5*. Szervraktár. (Részletek egy készülő kötetből). = Székelyföld, 4/5–6. p.
425. LÖVÉTEI Lázár László: *Bevezetés: 1, 1–3*. Szervraktár. részletek egy készülő kötetből. = Bárka, 2/41. p.
426. LÖVÉTEI Lázár László: *Bevezetés: 1, 1–3*. Szervraktár. (Részletek egy készülő kötetből). = Székelyföld, 4/5. p.
427. LÖVÉTEI Lázár László: *Homórödremete: 24, 1–3*. Szervraktár. (Részletek egy készülő kötetből). = Székelyföld, 4/7. p.
428. LÖVÉTEI Lázár László: *Írói hiúság: 22, 1–4*. Szervraktár. (Részletek egy készülő kötetből). = Székelyföld, 4/6. p.
429. LÖVÉTEI Lázár László: *Kovács András Ferencnek, odaáttra*. = Látó, 7/122–123. p.
430. LÖVÉTEI Lázár László: *A meghalás művésze: 23, 1–8*. Szervraktár. (Részletek egy készülő kötetből). = Székelyföld, 4/6–7. p.
431. LÖVÉTEI Lázár László: *Noé és Deukalión: 27, 1–9*. Szervraktár. részletek egy készülő kötetből. = Bárka, 2/43. p.
432. LÖVÉTEI Lázár László: *„Szegény” Lázár: 25, 1–9*. Szervraktár. részletek egy készülő kötetből. = Bárka, 2/42. p.
433. LÖVÉTEI Lázár László: *Szent Lázár napja: 26, 1–6*. Szervraktár. részletek egy készülő kötetből. = Bárka, 2/42–43. p.
434. LUKÁCS Flóra: *4'33"*. = Műút, 1/31. p.
435. LUKÁCS Flóra: *Aranydarázs*. = Műút, 1/30. p.
436. LUKÁCS Flóra: *Ikarosz*. = Pannon Tükör, 1/26–27. p.
437. LUKÁCS Flóra: *A soba, a mindig és a pillanat*. = Műút, 1/29. p.
438. LUKÁCS Flóra: *A szélnek lakói*. = Pannon Tükör, 1/24–25. p.
439. LUKÁCS Flóra: *Visszaszokás*. = Pannon Tükör, 1/27–29. p.
440. MAGYARI Barna: *Arany János álma*. = Hítel, 7/58. p.
441. MAGYARI Barna: *Lapról lapra*. = Hítel, 7/59. p.
442. MAGYARI Barna: *Mondatzörejek*. = Hítel, 7/59–60. p.
443. MAGYARI Barna: *Papír-fűvön betű-haromat*. = Hítel, 7/60. p.

444. MAKLÁRI ÉVA, P.: *El nem küldött levelek.* = Hítel, 7/77. p.
445. MAKLÁRI ÉVA, P.: *Tájékp augusztusban.* = Hítel, 7/78. p.
446. MARCZINKA Csaba: *Röcze bácsi.* = Magyar Műhely, 2/3. p.
447. MARCSÁK Gergely: *Fedor.* = Székelyföld, 8/65–67. p.
448. MARKÓ Béla: *Autóbusz Kufsteinba.* = Bárka, 2/13–14. p.
449. MARKÓ Béla: *Ceruzacsonk.* = Bárka, 2/12–13. p.
450. MARKÓ Béla: *Hideg csoda.* = Székelyföld, 6/5. p.
451. MARKÓ Béla: *Költőhalál.* = Látó, 7/124. p.
452. MARKÓ Béla: *Minél tovább.* = Műút, 2/44. p.
453. MARKÓ Béla: *Nem túlfélél.* = Székelyföld, 6/5–6. p.
454. MARKÓ Béla: *Rossz végem lesz.* = Székelyföld, 6/6–7. p.
455. MARKÓ Béla: *A teremtés éjszakája.* = Műút, 2/44. p.
456. MARKÓ Béla: *Verstan.* = Székelyföld, 6/6. p.
457. MARNO János: *Hommage a Gilles Deleuze.* = Tiszatáj, 7/3. p.
458. MARNO János: *Tulajdonképpen.* = Tiszatáj, 7/4. p.
459. MARTZY Réka: *Bárbusz.* = Hévíz, 1/31. p.
460. MARTZY Réka: *Kötényedbe már nem töröm kezem.* = Hévíz, 1/32–33. p.
461. MARTZY Réka: *Szakkót.* = Hévíz, 1/30. p.
462. MARTZY Réka: *Visszaveszlek.* = Hévíz, 1/34. p.
463. MASRI Mona Aicha: *D. felesége mindig abban a könnyű, türkkizkék rubában lebeg.* = Prae, 2/39–41. p.
464. MASRI Mona Aicha: *Spontánul kellett volna odavetődniöm Jozefinához azon az ősi-vulkános konferencián.* = Műút, 1/32–33. p.
465. MASRI Mona Aicha: *Spontánul kellett volna odavetődniöm Jozefinához azon az ősi-vulkános konferencián.* = Prae, 2/36–38. p.
466. MECHIAT Zina: *Szél.* = Tiszatáj, 7/28–29. p.
467. MÉHES Károly: *Délután fél bat.* = Irodalmi Jelen, 7/60. p.
468. MÉHES Károly: *Esendőség.* = Magyar Napló, 8/30. p.
469. MÉHES Károly: *A tél kezdetéről.* = Irodalmi Jelen, 7/62–63. p.
470. MÉHES Károly: *Vissza.* = Magyar Napló, 8/30. p.
471. MELIORISZ Béla: *Dűlőút lebetett.* = Bárka, 3/33. p.
472. MELIORISZ Béla: *Mi kerül majd.* = Bárka, 3/33. p.
473. MELIORISZ Béla: *Mintba csak.* = Bárka, 3/34. p.
474. MESTERHÁZY Balázs: *A Mediterrán-állandó.* (részletek). = Élet és Irodalom, július 5. 14. p.
475. MEZEI Gábor: *S.1. Átmeneti torkollattűz.* = Irodalmi Szemle, 6/3. p.
476. MEZEI Gábor: *S.1.1. Véletlen növény.* = Irodalmi Szemle, 6/4. p.
477. MEZEI Gábor: *S.1.2. Alkalmi állapot.* = Irodalmi Szemle, 6/5. p.
478. MIHÁLY Csilla, B.: *Nem hiába.* = Confessio, 1/37. p.
479. MIKLYA Zsolt: *Árnyékfogó.* Bújóscka-zsolttárok = Pannon Tükör, 1/41. p.
480. MIKLYA Zsolt: *Bent csapás, kint áldás.* Bújóscka-zsolttárok = Pannon Tükör, 1/42. p.
481. MIKLYA Zsolt: *Kakaós kifli.* Bújóscka-zsolttárok = Pannon Tükör, 1/43. p.
482. MIKLYA Zsolt: *Órtánc.* = Tiszatáj, 7/25–26. p.
483. MILE Zsigmond: *Fellegvár.* = Székelyföld, 4/47–48. p.
484. MILE Zsigmond: *Fűzek alatt.* = Székelyföld, 4/49. p.
485. MILE Zsigmond: *Egy katonaének.* = Székelyföld, 4/45–47. p.
486. MOHAI V. Lajos: *Ablakrés.* = Hítel, 8/63. p.
487. MOHAI V. Lajos: *Az alkony-madár.* = Hítel, 8/62. p.
488. MOHAI V. Lajos: *Álom kerület.* = Hítel, 8/63. p.
489. MOHAI V. Lajos: *A bázisor.* = Hítel, 8/63. p.
490. MOHAI V. Lajos: *Az utcai lámpa.* = Hítel, 8/62. p.
491. MOLNÁR Illés: *Földbang.* = Alföld, 7/29. p.
492. MOLNÁR Illés: *Nem papír.* = Alföld, 7/29. p.
493. MOLNÁR Illés: *Szakadó ég.* = Alföld, 7/29. p.
494. MOLNÁR Lajos: *A műanyag varjú röpte.* = Bárka, 1/29. p.
495. MOLNÁR Lajos: *Szamócaszedés.* = Bárka, 1/30. p.
496. MOLNÁR Lajos: *A szárnytollak szerencséje.* = Bárka, 1/29. p.
497. MÜLLER Dezső: *Fobász.* = Irodalmi Jelen, 8/84. p.
498. MÜLLER Dezső: *Sarokba rúgnak.* = Irodalmi Jelen, 8/85. p.

499. MÜLLER Dezső: *Vaksötét.* = Irodalmi Jelen, 8/85. p.
500. NÁDASDY Ádám: *Lehajtott fejfel.* = Műút, 1/3. p.
501. NAGY Attila: *KAF-triptichon.* = Látó, 7/80–82. p.
502. NAGY Dóra Anna: *Csúszás.* = Székelyföld, 8/9–10. p.
503. NAGY Dóra Anna: *Egymást tanulni.* = Székelyföld, 8/9. p.
504. NAGY Dóra Anna: *Idebe.* = Székelyföld, 8/5. p.
505. NAGY Dóra Anna: *Múltbaugró.* = Székelyföld, 8/5–7. p.
506. NAGY Dóra Anna: *Neked adom a világot.* = Székelyföld, 8/7–8. p.
507. NAGY Kinga: *Ami ezzel jár.* = Élet és Irodalom, július 12. 14. p.
508. NAGY Kinga: *Hült helye sincs.* = Élet és Irodalom, július 12. 14. p.
509. NAGY Kinga: *A kaljálák dala.* = Élet és Irodalom, július 12. 14. p.
510. NAGY Koppány Zsolt: *Amíg még, még amíg.* = Kalligram, 5/66. p.
511. NAGY Koppány Zsolt: *Kétségbeesetten ke-resem.* = Kortárs, 7–8/96–98. p.
512. NAGY Koppány Zsolt: *A lepergés.* = Kalligram, 5/64–65. p.
513. NAGY Koppány Zsolt: *Maja Mihajlovna Pliszceckaja balála.* = Kortárs, 7–8/94–95. p.
514. NAGY Koppány Zsolt: *Mert mi van akkor?* = Pannon Tükör, 2/66–69. p.
515. NAGY Tímea: *Szóváltás ágak között.* = Irodalmi Szemle, 7–8/45–48. p.
516. NAGY Zalán: *éjjel 3-kor az idegklinikán.* = Pannon Tükör, 2/79–83. p.
517. NAGY Zalán: *Farkas B. intelmei.* = Látó, 7/45–46. p.
518. NAGY Zopán: *Reflexió-montázs.* = Magyar Műhely, 2/4–6. p.
519. NEMES Z. Márió: *Bristol-skála.* = Élet és Irodalom, augusztus 23. 17. p.
520. NEMES Z. Márió: *Derűs alkalmatosság.* = Műút, 2/11. p.
521. NEMES Z. Márió: *Disznósajt.* = Műút, 2/10. p.
522. NEMES Z. Márió: *Központi kérdés.* = Műút, 2/13. p.
523. NEMES Z. Márió: *Óda a második személyhez.* = Élet és Irodalom, augusztus 23. 17. p.
524. NEMES Z. Márió: *Outfit.* = Műút, 2/12. p.
525. NEMES Z. Márió: *Propaganda.* = Élet és Irodalom, augusztus 23. 17. p.
526. NÉMETH Zoltán: *(Ivarnyitlás).* A vér könyve. = Prae, 2/103. p.
527. NÉMETH Zoltán: *(A japán művész).* A vér könyve. = Prae, 2/102. p.
528. NÉMETH Zoltán: *(Szülés).* A vér könyve. = Prae, 2/103. p.
529. NÓGRÁDI Gábor: *a duda 1953.* = Élet és Irodalom, július 5. 17. p.
530. NYERGES Gábor Ádám: *Mikor a jelentős nobilitással szembetalálkozók s a folyóirat-cultura dolgairól évődtenek.* = Műút, 2/29. p.
531. NYIRÁN Ferenc: *elengedés.* = Élet és Irodalom, augusztus 23. 14. p.
532. NYIRÁN Ferenc: *lassulás.* = Élet és Irodalom, augusztus 23. 14. p.
533. ÓDOR Fanna: *Ásó, kapa.* = Székelyföld, 7/53–54. p.
534. ÓDOR Fanna: *Édesanyámnak.* = Székelyföld, 7/52–53. p.
535. ÓDOR Fanna: *Kétujjnyi.* = Székelyföld, 7/50–52. p.
536. ORCSIK Roland: *Falovak.* = Jelenkor, 7–8/778. p.
537. ORCSIK Roland: *Moba.* = Jelenkor, 7–8/778–779. p.
538. OZSVÁTH Zsuzsa: *Öröklátó.* = Látó, 7/79. p.
539. ÓSI Anna: *Tenyerén a morzsák.* = Székelyföld, 4/50. p.
540. ÓSI Anna: *Tizennégy évesen.* = Székelyföld, 4/50–51. p.
541. PÁL Dániel Levente: *Ballada a bosszú hajji lányról.* = Pannon Tükör, 2/61–65. p.
542. PÁL Dániel Levente: *Csillagok kesztyűbábjá.* = Bárka, 3/32. p.
543. PÁL Dániel Levente: *A soda piros kalapban érkezett.* = Bárka, 3/31–32. p.
544. PÁL Tamás: *Don Quijote imája.* = Élet és Irodalom, július 26. 17. p.
545. PÁL Tamás: *Epilógus.* = Élet és Irodalom, július 26. 17. p.
546. PÁL Tamás: *Sancho panasza.* = Élet és Irodalom, július 26. 17. p.
547. PAPP Attila Zsolt: *A láthatatlan tárgyak műzeuma.* = Látó, 7/21. p.
548. PAPP Vera: *Az AI tudata.* = Irodalmi Jelen, 7/44–46. p.
549. PAYER Imre: *Előre visszakozom.* = Műút, 1/23. p.
550. PAYER Imre: *Hamisósvény.* = Műút, 1/23. p.
551. PAYER Imre: *Terrier kánikulában.* = Műút, 1/22. p.

552. PÉNTEK Imre: *Azon a tájon...* = Alföld, 7/46–47. p.
553. PÉNTEK Imre: *A lét lelence.* = Alföld, 7/46. p.
554. PÉNTEK Imre: *Régi tér.* = Alföld, 7/45–46. p.
555. PETRIK Iván: *Antitézisek végegyengüléshez.* (Kezdeti megerősödés). = Tiszatáj, 8/23–24. p.
556. PETRIK Iván: *Használhatatlan utasítás (ötödik dimenziós szobabiciklibez).* = Műút, 1/7. p.
557. PETRIK Iván: *Idézőjelek növénytakarója.* = Műút, 1/4. p.
558. PETRIK Iván: *A „sosem jártam itt” újragondolása.* (Az otthonosság verzió). = Tiszatáj, 8/24–26. p.
559. PETRIK Iván: *Tényleg minden.* = Műút, 1/6. p.
560. PETRIK Iván: *Véges regresszus.* = Műút, 1/5. p.
561. PETRŐCZI Éva: *Szalónaki kirándulás.* = Confessio, 2/57–58. p.
562. PETRŐCZI István: *Károlyi Gáspár hagyatéka.* = Credo, 1/63. p.
563. POLGÁR Anikó: *Anti befagy a tengerbe.* = Kalligram, 7–8/78. p.
564. POLGÁR Anikó: *Organikus robot.* = Kalligram, 7–8/79. p.
565. POLLÁGH Péter: *Az Amishokért.* = Hitel, 8/19–22. p.
566. PUROSZ Leonidasz: 379 (115F/93V/26A). = Prae, 2/113–115. p.
567. RADÓ Tamás: *Biztonsági sáv.* = Élet és Irodalom, augusztus 16. 17. p.
568. RÉDER Ferenc: *Kezdetben.* = Bárka, 3/50. p.
569. RÉDER Ferenc: *Pár.* = Bárka, 3/49. p.
570. RÉDER Ferenc: *Rallentando.* = Bárka, 3/49. p.
571. SAÁD Anna: *Íz.* = Irodalmi Jelen, 7/55. p.
572. SAÁD Anna: *A sas.* = Irodalmi Jelen, 7/51–52. p.
573. SAÁD Anna: *Táncoló lány.* = Irodalmi Jelen, 7/51. p.
574. SÁNDOR Olívia: *levél egy nyugati válaszáért.* = Tiszatáj, 7/48. p.
575. SÁNDOR Olívia: *a week of suffering.* = Tiszatáj, 7/47. p.
576. SÁNTA Balázs: *Am. romantikus vígjáték, 87.* = Vigília, 8/723–724. p.
577. SÁNTA Balázs: *Attendant.* = Vigília, 8/721. p.
578. SÁNTA Balázs: *Cervus.* = Vigília, 8/722–723. p.
579. SÁNTA Balázs: *Csók.* = Vigília, 8/722. p.
580. SÁNTA Balázs: *Dolgok közé szorult.* = Vigília, 8/722. p.
581. SÁNTA Balázs: *Rendezvény miatt.* = Vigília, 8/722. p.
582. SÁNTA Balázs: *Szorongva kémleni téged.* = Vigília, 8/724. p.
583. SCHEIN Gábor: *Birkafej zsírpapírban.* = Élet és Irodalom, augusztus 9. 17. p.
584. SCHEIN Gábor: *Egy év befejezése.* = Élet és Irodalom, augusztus 9. 17. p.
585. SCHÖN Károly: *Asszonydicsérő.* = Kortárs, 7–8/126–127. p.
586. SCHÖN Károly: *A csevegés évtizedei.* = Credo, 1/54. p.
587. SCHÖN Károly: *Az esküvő életed legboldogabb napja.* = Credo, 1/57. p.
588. SCHÖN Károly: *Gobelin.* = Confessio, 1/49. p.
589. SCHÖN Károly: *Kalandpark.* = Kortárs, 7–8/126. p.
590. SCHÖN Károly: *Mágikus gondolkodás.* = Székelyföld, 4/63–64. p.
591. SCHÖN Károly: *Partenogenezis.* = Credo, 2/126–127. p.
592. SCHÖN Károly: *Partenogenezis.* = Székelyföld, 4/64–65. p.
593. SCHÖN Károly: *Szöveghegy.* = Credo, 1/54. p.
594. SEBESTÉNY-JÁGER Orsolya: *Égi vándor.* = Confessio, 1/38. p.
595. SERFŐZŐ Simon: *Mindegyik időben.* = Magyar Napló, 8/4. p.
596. SIMON Adri: *Fájdalmas dal.* = Bárka, 1/55. p.
597. SIMON Adri: *Nutria-dal.* = Bárka, 1/54. p.
598. SIMON Adri: *Csőndbálák a dombról.* = Bárka, 3/40. p.
599. SIMON Adri: *Szekszárd, július.* = Bárka, 3/40. p.
600. SISKA Péter: *Kilenc nővér.* = Credo, 2/38–39. p.
601. SOPSITS Árpád: *Azt hittük boldog.* = Jelenkor, 7–8/783–784. p.
602. SOPSITS Árpád: *Van egy hely.* = Jelenkor, 7–8/783. p.
603. STERMECZKY Zsolt Gábor: *Megmentelek az áradástól.* = Élet és Irodalom, augusztus 30. 14. p.
604. STERMECZKY Zsolt Gábor: *Valaminek.* = Élet és Irodalom, augusztus 30. 14. p.
605. STUMMER Attila: *Farkas István Svájcban.* = Élet és Irodalom, augusztus 9. 17. p.
606. STUMMER Attila: *Pedig olyan.* = Tiszatáj, 8/4–5. p.

607. STUMMER Attila: *Vér*. = Tiszatáj, 8/3–4. p.
608. STUMMER Attila: *Vonatra várva*. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 17. p.
609. SÜTŐ Csaba András: *égen, vizek napfényben, része a csend, bomlik utána*. = Magyar Napló, 8/8–10. p.
610. SÜTŐ Csaba András: *utcák délután \ ősi tóparton fenekedik \ gyöngé útra botorkál \ táj szaga ázik*. = Tiszatáj, 7/45–46. p.
611. SZABADOS Attila: *All you can eat*. = Pannon Tükör, 2/52. p.
612. SZABADOS Attila: *A befogadás feltétele*. = Pannon Tükör, 2/54. p.
613. SZABADOS Attila: *Esetleg reggelente is*. = Kalligram, 7–8/16. p.
614. SZABADOS Attila: *Felhasznált irodalom*. = Kalligram, 7–8/17. p.
615. SZABADOS Attila: *Fortuna*. = Bárka, 2/30. p.
616. SZABADOS Attila: *A balárod bíre*. = Bárka, 2/31. p.
617. SZABADOS Attila: *Ismét az elefántok*. = Pannon Tükör, 2/53–54. p.
618. SZABADOS Attila: *A jobb szárny végén*. = Pannon Tükör, 2/52–53. p.
619. SZABADOS Attila: *Két portré*. = Prae, 2/19. p.
620. SZABADOS Attila: *Termelési napló*. = Kalligram, 7–8/16. p.
621. SZABADOS Attila: *Tervezajz*. = Bárka, 2/31. p.
622. SZABADOS Attila: *Valentin nap anafora*. = Kalligram, 7–8/17. p.
623. SZABADOS Attila: *Varrógép*. = Bárka, 2/30. p.
624. SZABÓ T. Anna: *Felszálló fénix*. = Bárka, 1/17–20. p.
625. SZABOLCSI Viktória: *A fény felé*. = Bárka, 3/23. p.
626. SZABOLCSI Viktória: *Horzsolás*. = Bárka, 3/24. p.
627. SZABOLCSI Viktória: *Nátba*. = Bárka, 3/24. p.
628. SZAMOSVÁRI Bence: *sam spade alászáll a PICK szegegd szalámigyár és húsüzembe*. = Kalligram, 6/79–80. p.
629. SZÁSZI Zoltán: *Nagyapapa*. = Kalligram, 7–8/35–36. p.
630. SZÁSZI Zoltán: *Romváros*. (Bontás 1.5). = Irodalmi Szemle, 7–8/76–77. p.
631. SZÁSZI Zoltán: *Szelfi százados szegény srác*. = Kalligram, 7–8/37. p.
632. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Cél*. = Irodalmi Jelen, 7/58–59. p.
633. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Dübünk vége*. = Bárka, 2/33. p.
634. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Hüsebb*. = Hítel, 7/35. p.
635. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Kifűl*. = Bárka, 2/32. p.
636. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Másbol*. = Bárka, 2/34. p.
637. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Nyílt*. = Hítel, 7/34. p.
638. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Szándékos csend*. = Irodalmi Jelen, 7/61–62. p.
639. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Törő*. = Hítel, 7/35. p.
640. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Játékos*. = Bárka, 1/43. p.
641. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Lassú folyó*. = Bárka, 1/43. p.
642. SZÉLYES-PÁL Dániel: *Nagyétek*. = Bárka, 1/44. p.
643. SZENDRÁK Bence: *az akarás kudarca*. = Prae, 2/14. p.
644. SZENDRÁK Bence: *műszakváltás*. = Prae, 2/15. p.
645. SZENTIRMAI Mária: *Hajnal Rattendorfbán*. = Vigilia, 8/725. p.
646. SZIKRA János: *Celofán árnya*. = Székelyföld, 8/44–45. p.
647. SZIKRA János: *Fiammal megyünk baza*. = Székelyföld, 8/45. p.
648. SZIKRA János: *Szajmuzsika*. = Székelyföld, 8/45–46. p.
649. SZIKRA János: *Visszatérnek-e?* = Székelyföld, 8/44. p.
650. SZILÁGYI-NAGY Ildikó: *Augusztus*. = Irodalmi Jelen, 8/65. p.
651. SZILÁGYI-NAGY Ildikó: *Július*. = Irodalmi Jelen, 8/65. p.
652. SZILÁGYI-NAGY Ildikó: *Június*. = Irodalmi Jelen, 8/64. p.
653. SZITA Szilvia: *Arányos büntetés*. = Alföld, 7/10. p.
654. SZITA Szilvia: *Nyílt vereség*. = Alföld, 7/11–12. p.
655. SZITA Szilvia: *Testvérek*. = Alföld, 7/11. p.
656. SZOMI Béla: *Az alkotásról*. = Pannon Tükör, 1/88. p.
657. SZOMI Béla: *Önvallató*. = Pannon Tükör, 1/87. p.
658. SZONDY-ADORJÁN György: *New York*. = Székelyföld, 8/14–15. p.
659. SZONDY-ADORJÁN György: *Öröm*. = Székelyföld, 8/13–14. p.
660. SZÓCS Margit: *KAF-nak utólag*. = Látó, 7/29. p.

661. Szöcs Petra: *Három kérdés, ami szerelemhez vezet.* = Műút, 1/28. p.
662. SZUROMI Pál: *Amikor.* = Bárka, 3/35–39. p.
663. TAIZS Gergő: *Nem az a szöveg.* = Liget, 8/106–107. p.
664. TAMÁS Ferenc: *Hazamentél és.* = Élet és Irodalom, augusztus 16. 14. p.
665. TAMÁS Ferenc: *A közállapotokról.* = Élet és Irodalom, augusztus 16. 14. p.
666. TAMÁS Ferenc: *Mérgezett vidék.* = Élet és Irodalom, augusztus 16. 14. p.
667. TATÁR Sándor: *Eszedbe ne jusson kocsival!* = Prae, 2/136–137. p.
668. TATÁR Sándor: *Hogy kicsodáján a Micimackónak? Hát a pajzán!* = Élet és Irodalom, július 5. 17. p.
669. TATÁR Sándor: *Fel a sursumcordával!* = Prae, 2/137–138. p.
670. TÉLFFY Ármin: *Alberto Caiero szerelme.* = Irodalmi Szemle, 7–8/67. p.
671. TÉLFFY Ármin: *Ricardo Reis, a költő.* = Irodalmi Szemle, 7–8/66. p.
672. TÉLFFY Ármin: *Télffy zenei átírata.* = Irodalmi Szemle, 7–8/68. p.
673. TERÉK Anna: *Abogy a gyár lélegzik.* = Székelyföld, 7/5–7. p.
674. TERÉK Anna: *Elvoltárszó.* = Székelyföld, 7/7–9. p.
675. TERÉK Anna: *Ország.* = Élet és Irodalom, július 12. 17. p.
676. TÉREY János: *Fiatalság, tarvágás.* = Látó, 7/125–126. p.
677. TIM Mariann: *akiért a lábtörő.* = Műút, 2/37. p.
678. TIM Mariann: *Én csipem, ő csip.* = Műút, 2/36. p.
679. TIM Mariann: *gerillaültetés.* = Műút, 2/37. p.
680. TIMÁR Benjámín: *Bemutatkozás.* = Élet és Irodalom, július 12. 17. p.
681. TIMÁR Benjámín: *Ünnep.* = Élet és Irodalom, július 12. 17. p.
682. TÓFALVI Előd: *A mainzi érsék.* = Székelyföld, 8/40–43. p.
683. TÓFALVI Előd: *A ropogós panír.* = Székelyföld, 8/40. p.
684. TOMPA Gábor: *Alulnézet.* = Bárka, 3/6. p.
685. TOMPA Gábor: *Ceașescu medvéi.* = Székelyföld, 8/11–12. p.
686. TOMPA Gábor: *Hamlet tudatalattija.* = Látó, 7/20. p.
687. TOMPA Gábor: *Megfigyelés-futamok.* = Székelyföld, 8/11. p.
688. TOMPA Gábor: *Posztbumusz szombat.* = Bárka, 3/5. p.
689. TOMPA Gábor: *Tévhít.* = Székelyföld, 8/12. p.
690. TOMPA Gábor: *Az utolsó látogatás.* = Bárka, 3/5. p.
691. TOMPA Gábor: *Vasárnap reggel.* = Bárka, 3/6. p.
692. TOROCZKAY András: *2022. szeptember 4.* = Pannon Tükör, 1/45–46. p.
693. TOROCZKAY András: *2023. október 7.* = Pannon Tükör, 1/44. p.
694. TOROCZKAY András: *Kik ezek az emberek?* = Prae, 2/110–112. p.
695. TOROCZKAY András: *Szept. 16.* = Pannon Tükör, 1/46. p.
696. TOROCZKAY András: *Szept. 20.* = Pannon Tükör, 1/46–47. p.
697. TÖRŐ István: *Bátorság.* = Ezredvég, 1/56. p.
698. TÖRŐ István: *Kis égi barmat.* = Ezredvég, 1/57. p.
699. TÖZSÉR Árpád: *Animula vagula avagy Testtelen szárnyak.* = Műút, 2/8–9. p.
700. TURI Timea: *Egy titok.* = Jelenkor, 7–8/780. p.
701. USIER Tamara: *Kilépék kora delután.* = Magyar Napló, 7/16. p.
702. USIER Tamara: *Virágzó fák a bátsó kertben.* = Magyar Napló, 7/15. p.
703. URBÁN Andrea: *Hasadás.* = Pannon Tükör, 2/48. p.
704. URBÁN Andrea: *Karékj.* = Pannon Tükör, 2/49. p.
705. URBÁN Andrea: *Az ózsuta felnyitja a szemét.* = Pannon Tükör, 2/48. p.
706. VAJNA Ádám: *Mi, két kanál.* = Látó, 7/14. p.
707. VÁRADY Szabolcs: *Ébredés.* Hangok nyolcvan táján. = Bárka, 2/6. p.
708. VÁRADY Szabolcs: *Féltalomban.* Hangok nyolcvan táján. = Bárka, 2/5. p.
709. VÁRADY Szabolcs: *Kétség.* Hangok nyolcvan táján. = Bárka, 2/6. p.
710. VÁRADY Szabolcs: *Ritmusban.* Hangok nyolcvan táján. = Bárka, 2/5. p.
711. VÁRADY Szabolcs: *Találkozás.* Hangok nyolcvan táján. = Bárka, 2/5. p.
712. VARGA László Edgár: *Istenfárgató.* = Látó, 7/66–67. p.
713. VARGA Melinda: *Azok a nyarak.* = Irodalmi Jelen, 7/8. p.
714. VARGA Melinda: *Nyárelő.* = Irodalmi Jelen, 7/8. p.

715. VASAS Tamás: *Majdnem elegendő egy naplóhoz.* = Székelyföld, 5/58–60. p.
716. VASAS Tamás: *MI.* = Mozgó Világ, 7/65–66. p.
717. VÉGH Attila: *Tintaszívvél.* = Magyar Napló, 8/22. p.
718. VERES Piroska: *Az idő lelket ad a tárgynak.* = Irodalmi Jelen, 7/67. p.
719. VERMESSER Levente: *Ars fidei.* = Székelyföld, 4/8. p.
720. VERMESSER Levente: *Szonatina.* = Székelyföld, 4/8–9. p.
721. VÉSSEY Miklós: *Kátyúk dala.* = Prae, 2/133. p.
722. VÉSSEY Miklós: *Téber.* = Prae, 2/132. p.
723. VILLÁNYI G. András: *kék mind.* = Mozgó Világ, 7/67. p.
724. VILLÁNYI G. András: *sírok az égben.* = Mozgó Világ, 7/67. p.
725. VITÉZ Ferenc: *Álom.* = Hítel, 8/71. p.
726. VITÉZ Ferenc: *Bánat.* = Hítel, 8/72. p.
727. VITÉZ Ferenc: *Félelem.* = Hítel, 8/74. p.
728. VITÉZ Ferenc: *Felbő.* = Hítel, 8/72. p.
729. VITÉZ Ferenc: *Jajszó.* = Hítel, 8/74. p.
730. VITÉZ Ferenc: *Jössz.* = Hítel, 8/73. p.
731. VITÉZ Ferenc: *Napvirágok.* = Hítel, 8/72. p.
732. VITÉZ Ferenc: *Sárga illat.* = Hítel, 8/73. p.
733. VITÉZ Ferenc: *Szilvafa.* = Hítel, 8/71. p.
734. VITÉZ Ferenc: *Télen.* = Hítel, 8/74. p.
735. VITÉZ Ferenc: *Egy témára.* = Hítel, 8/75. p.
736. VITÉZ Ferenc: *Tükör.* = Hítel, 8/71. p.
737. VITÉZ Ferenc: *Tűz a nyárban.* = Hítel, 8/73. p.
738. VITÉZ Ferenc: *Vándorút.* = Hítel, 8/72. p.
739. VITÉZ Ferenc: *Egy zsák.* = Hítel, 8/74. p.
740. VÖRÖS István: *Ars poetica.* = Székelyföld, 6/15. p.
741. VÖRÖS István: *Derrida kísértetei.* = Székelyföld, 6/14. p.
742. VÖRÖS István: *Az energiakönnyek.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/70–71. p.
743. VÖRÖS István: *A fájdalom története.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/77–78. p.
744. VÖRÖS István: *Kiegészítés a szöszedethez.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/74–75. p.
745. VÖRÖS István: *Kinyitott könyv a pad alatt.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/81–82. p.
746. VÖRÖS István: *Kollektív lábnymok.* = Székelyföld, 6/15–16. p.
747. VÖRÖS István: *Lábtöröl.* = Székelyföld, 6/17. p.
748. VÖRÖS István: *Lélekkeresés.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/79. p.
749. VÖRÖS István: *Mátyás meghallja az első Mátyáskirály-történetet.* = Székelyföld, 6/13. p.
750. VÖRÖS István: *Az özönvíz.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/75–76. p.
751. VÖRÖS István: *A semmi-hibák és a fény.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/72–73. p.
752. VÖRÖS István: *Sorrendváltozás.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/80–81. p.
753. VÖRÖS István: *A teremtés első szöszedete.* [Az egyetemsziget – Versciklus]. = Liget, 8/73. p.
754. VÖRÖS István: *Választások, 1948.* = Székelyföld, 6/16–17. p.
755. VÖRÖSMARTY Mihály: *Hedvig.* Legenda. = Látó, 7/61–65. p.
756. WIRTH Imre: *Kérlek, segíts.* = Látó, 7/30. p.
757. WIRTH Imre: *meghalni.* = Élet és Irodalom, július 26. 17. p.
758. WIRTH Imre: *Sokáig fogalmunk sincs.* = Székelyföld, 6/8. p.
759. WIRTH Imre: *Az utolsó óbudai.* = Székelyföld, 6/8–9. p.
760. ZALÁN Tibor: *A búcsú megint.* [Felelőszonettek – Versciklus]. = Bárka, 1/9. p.
761. ZALÁN Tibor: *Veszteségtudat.* [Felelőszonettek – Versciklus]. = Bárka, 1/10. p.
762. ZALÁN Tibor: *Zorba.* [Felelőszonettek – Versciklus]. = Bárka, 1/9. p.
763. ZENTAI Adél: *Herceg, látod, feltámad a szél is!* = Székelyföld, 4/72–73. p.
764. ZSÁVOLYA Zoltán: *Építési emlék.* = Magyar Napló, 7/9. p.
765. ZSIRAI László: *Lelkünk kis zugában.* = Confessio, 2/46. p.
766. ZSIRAI László: *Ne úgy, de úgy.* = Confessio, 2/46. p.

Rövidprózák

767. ABAFÁY-DEÁK Csillag: *Csók sem volt.* = Bárka, 1/25–26. p.
768. ANISZI Kálmán: *Átlényegült volna?* (Filozófiai karcolat) = Confessio, 2/55–57. p.
769. ANISZI Kálmán: *Az igazságkereső.* = Confessio, 1/38–44. p.

770. BAKÓ Enikő, F.: *Barátnők*. = Székelyföld, 8/37–39. p.
771. BALÁZS K. Attila: *Laci*. = Korunk, 7/81. p.
772. BALI Anikó: *Odabent talán a Messiás*. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 16. p.
773. BALLAI László: *Azon a bizonyos napon*. = Ezredvég, 1/13–18. p.
774. BALOGH István: *Mártonkor minden elvállik*. = Hítel, 7/36–40. p.
775. BANGHA Mónika: *Gyógyszer*. = Székelyföld, 6/43–44. p.
776. BANGHA Mónika: *Nagybétfő*. = Székelyföld, 6/44–45. p.
777. BANKÓ-ERDŐSI Viktória: *Az ügynök*. = Élet és Irodalom, augusztus 23. 16. p.
778. BARNA Imre: *Stop time*. = Jelenkor, 7–8/797–800. p.
779. BARTÓK Imre: *Iokaszte*. = Műút, 1/34–36. p.
780. BECK Tamás: *Fájdalom*. = Élet és Irodalom, július 12. 15. p.
781. BENKŐ Imola Orsolya: *Betáplálni a rendszerbe*. = Kalligram, 7–8/40–41. p.
782. BENKŐ Imola Orsolya: *Igazi forradalmat!* = Kalligram, 7–8/38–39. p.
783. BENKŐ Imola Orsolya: *Nem tartozik a barátság témakörébe közvetlenül*. = Kalligram, 7–8/39–40. p.
784. BÉRES Attila: *A zsidó suszter*. = Ezredvég, 1/31–37. p.
785. BERKA Attila: *Tollbamondás*. (Képregény helyett). = Tiszatáj, 8/9–15. p.
786. BIRÓ Zsombor Aurél: *Egy másik férfi legszébb éjszakája*. = Prae, 2/21–25. p.
787. BÓDI Péter: *Székenyjárat*. = Pannon Tükör, 1/55–59. p.
788. BOGDÁN Mária Emese: *A fagyisfiú*. = Székelyföld, 6/32–36. p.
789. BORCSA Imola: *Trópusi hőség*. = Székelyföld, 5/22–32. p.
790. BORDA Réka: *A gyík*. = Élet és Irodalom, július 26. 15. p.
791. BÖRÖCZKI Csaba: *Holtszezon*. = Pannon Tükör, 1/48–54. p.
792. CSABAI László: *Hamu alatt*. = Műút, 1/26–27. p.
793. CSABAY-TÓTH Bálint: *Konybás*. = Vigilia, 7/632–633. p.
794. CSIKÓS Attila: *Pattanok vissza*. = Élet és Irodalom, július 19. 15. p.
795. CSIPPÁN Péter: *Bogdan*. = Székelyföld, 4/52–54. p.
796. CSURY Balázs: *Konstantinápoly*. = Liget, 7/46–49. p.
797. [DARVASI László] Szív Ernő: *Holeska*. = Élet és Irodalom, július 26. 14. p.
798. [DARVASI László] Szív Ernő: *Kis beszéd a megértésről*. = Tiszatáj, 7/100. p.
799. [DARVASI László] Szív Ernő: *Kisbeszéd a déleltről*. = Tiszatáj, 8/99–100. p.
800. [DARVASI László] Szív Ernő: *A világ minden tája*. = Élet és Irodalom, augusztus 23. 14. p.
801. DUBÁN Kitti: *Lebegés*. = Kalligram, 7–8/42–45. p.
802. ECSÉDI Orsolya: *Az ajtók záródnak*. = Bárka, 2/35–36. p.
803. ECSÉDI Orsolya: *Nem ma*. = Bárka, 2/36–37. p.
804. FÁBIÁN Tibor: *Horgászikola, koránkelőknek*. = Bárka, 2/47–48. p.
805. FÁBIÁN Tibor: *Egy bős öltözözn alkalomhoz illően*. = Bárka, 2/46. p.
806. FÁBIÁN Tibor: *Világga mentem*. = Bárka, 2/47. p.
807. FARKAS Arnold Levente: *A király szeme*. = Hítel, 8/3–8. p.
808. FARKAS Arnold Levente: *Minőségjelzős*. = Pannon Tükör, 1/16–20. p.
809. FARKAS Csaba: *Darvak, északnak szállva*. = Ezredvég, 1/52–53. p.
810. FARKAS Csaba: *A láthatatlan áramlás*. = Ezredvég, 1/53–55. p.
811. FARKAS Csaba: *Vízcsöppek a fűről*. = Ezredvég, 1/51–52. p.
812. FECSKE Csaba: *Janó ivója*. = Élet és Irodalom, július 5. 15. p.
813. FECSKE Csaba: *A lány anyja*. = Hítel, 7/27–33. p.
814. FEHÉR Enikő: *Aki óvatlan, tübe lép*. = Pannon Tükör, 1/12–15. p.
815. FEKETE I. Alfonz: *A gép forog, az alkotó*. = Tiszatáj, 7/32–43. p.
816. FERENCZFI-FARAGÓ Eszter: *Kutyabőr*. = Ezredvég, 1/58–62. p.
817. FORGÁCH András: *A nő a lift előtt*. = Műút, 2/30–34. p.
818. FRÁTER Zsuzsanna: *Bátbory-vér*. = Székelyföld, 6/46–60. p.
819. FRIEDLER Magdolna: *A pad*. = Ezredvég, 41–42. p.
820. GÁSPÁR Sára: *Elhagyott minket a másik nő*. = Prae, 2/26–29. p.
821. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Félrecsúszás, elakadás*. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 15. p.
822. GERENCSÉR Anna: *A révész*. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 16. p.

823. GERGELY Ágnes: *Csillagbullás*. = Mozgó Világ, 7/18–19. p.
824. GERGELY Ágnes: *Északi riport*. = Mozgó Világ, 7/21–22. p.
825. GERGELY Ágnes: *A városi kávéház*. = Mozgó Világ, 7/19–21. p.
826. GERZSENYI Gabriella: *Pásztorok*. = Hítel, 7/74–76. p.
827. GOTHÁRD Krisztián: *Az utolsó hegyoldal*. = Magyar Napló, 8/11–15. p.
828. GÖNCZ László: *Csillagbullás sárgaságban*. = Pannon Tükör, 1/89–96. p.
829. GUBICZA Gábor: *Zaj*. = Irodalmi Jelen, 8/61–63. p.
830. HAÁSZ János: *Égszínkék szemek*. = Pannon Tükör, 1/60–63. p.
831. HAÁSZ János: *A puska ember*. = Bárka, 1/50–51. p.
832. HALÁSZ Bálint: *A varázsló*. = Bárka, 1/56–57. p.
833. HARAG Anita: *Egy ismert faj ritka példányai*. = Élet és Irodalom, augusztus 16. 14. p.
834. HARAG Anita: *Sétatávolság*. = Élet és Irodalom, július 19. 14. p.
835. HEGEDŰS Imre János: *A végtelen idő gyomrában*. = Confessio, 2/47–54. p.
836. HORNYÁK Tibor: *A bűdös száju*. = Irodalmi Szemle, 7–8/110–112. p.
837. HORNYÁK Tibor: *Az elvonó*. = Irodalmi Szemle, 7–8/113–116. p.
838. HORNYÁK Tibor: *Hangya*. = Irodalmi Szemle, 7–8/106–109. p.
839. HORVÁTH Ildikó: *Fagy*. = Székelyföld, 7/63–64. p.
840. HORVÁTH Ildikó: *Kórház, ahol élünk*. = Székelyföld, 7/65–66. p.
841. HORVÁTH Ildikó: *Párnák*. = Székelyföld, 7/60–61. p.
842. HORVÁTH Ildikó: *Új formák*. = Székelyföld, 7/61–62. p.
843. HORVÁTH SZEKERES István: *Októberi kánnikula*. = Székelyföld, 5/12–21. p.
844. HORVÁTH SZEKERES István: *Szofitpornó*. = Székelyföld, 5/8–12. p.
845. ILIÁS-NAGY Katalin: *A mágus*. = Kalligram, 7–8/70–72. p.
846. IRCSIK Vilmos: *Gödörök*. = Hítel, 7/61–71. p.
847. IVÁNOVIC Beatrix: *Egy újabb füstbe ment terv*. = Irodalmi Jelen, 7/47–50. p.
848. JAHODA Sándor: *Fel, fel!* = Ezredvég, 1/46–48. p.
849. JAHODA Sándor: *Lobogó zászló*. = Ezredvég, 1/75–78. p.
850. JENEI László: *Műszak*. = Bárka, 3/41–45. p.
851. JUHÁSZ Zsuzsanna: *Világbeke*. = Magyar Napló, 7/34–37. p.
852. KÁLI István: *Farsebek*. = Székelyföld, 5/40–57. p.
853. KÁLI István: *Gumitörések*. = Székelyföld, 8/47–64. p.
854. KAPITÁNY Máté: *A férfi, aki labdát akart a holdra rugni*. = Liget, 8/108–122. p.
855. KÁRPÁTHY Kata, Sz.: *Hosszú reggel*. = Irodalmi Jelen, 7/53–57. p.
856. KASZPARIAN Anna: *Akinek nincs füle*. = Pannon Tükör, 2/55–60. p.
857. KÁVAI Katalin: *Egy barátság vége*. = Élet és Irodalom, augusztus 23. 16. p.
858. KECŐLI K. Gergő: *Kasmírpillangók*. = Műút, 2/23–27. p.
859. KELEMEN Endre: *Tartozás*. = Székelyföld, 8/16–27. p.
860. KESZEG Tibor: *Törés*. = Székelyföld, 6/18–24. p.
861. KISS László: *Háború*. = Hévíz, 1/54–58. p.
862. KISS László: *Haza*. = Élet és Irodalom, július 5. 15. p.
863. KISS László: *A hegyeink*. = Irodalmi Jelen, 7/106–108. p.
864. KISS Ottó: *Költözések*. = Kortárs, 7–8/15–28. p.
865. KISZELY Márk: *A gyűjtőmunka vége*. = Élet és Irodalom, július 12. 16. p.
866. KOLLÁR-KLEMENCZ László: *Anyám tenyere*. = Élet és Irodalom, augusztus 16. 15. p.
867. KONTRA Ferenc: *A dalmaták fehéren születnek*. = Bárka, 2/20–23. p.
868. KOSZTOLÁNCZY Tibor: *Autobahn*. = Jelenkor, 7–8/801–807. p.
869. KOVÁCS Tibor: *A gitár*. = Irodalmi Jelen, 8/55–58. p.
870. KOZÁR Alexandra: *Mohi*. = Élet és Irodalom, július 5. 16. p.
871. KÖRÖSSI P. József: *Grand Café*. Budapest. 2003. április. = Kalligram, 5/37–41. p.
872. KÖTTER Tamás: *Vezeklés*. = Magyar Napló, 7/19–23. p.
873. KÖVÉR Péter: *„Hajnali részegség” – avagy mi fér bele egy buborékba*. = Irodalmi Jelen, 8/77–80. p.
874. KUBINA Zita: *Magamba*. = Élet és Irodalom, augusztus 23. 15. p.
875. KUTAS József: *A kilépő*. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 16. p.
876. LIPCSEY Emőke: *Citromsárga és azürkék*. = Kalligram, 5/49–55. p.

877. LIPCSEY Emőke: *Plasztika*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 15. p.
878. LITTNER Zsolt: *Józsefvárosi történet*. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 15. p.
879. LOKODI Imre: *Kilencágú*. = Székelyföld, 6/68–81. p.
880. LOVÁSZ Krisztina: *Bandika*. = Korunk, 7/39. p.
881. MACZÁK Orsolya: *Saját bőr*. = Liget, 7/40–43. p.
882. MAGYARY Ágnes: *Márianosztra*. = Székelyföld, 7/15–23. p.
883. MÁI Attila: *Az emlékezés körfolyosóján*. = Élet és Irodalom, július 19. 16. p.
884. MÁN-VÁRHEGYI Réka: *Felkészülés egy regényre #4*. = Héviz, 1/46–53. p.
885. MARGETIN István: *Életút*. = Prae, 2/42–46. p.
886. MARKÓ Béla: *Szorel Gyula esete a valóság-irodalommal*. = Élet és Irodalom, augusztus 23. 15. p.
887. MARKÓ Béla: *Találkozás a bolgár czárral*. = Élet és Irodalom, július 12. 15. p.
888. MASRI Mona Aicha: *A szabad láb kisujja a súlyláb térdét érinti*. = Prae, 2/116–119. p.
889. MÁTYUS Melinda: *Jöjjetek, minden készen van*. = Élet és Irodalom, július 26. 16. p.
890. MÉCS Anna: *Amit kimondok, örökre ott marad*. = Élet és Irodalom, július 5. 14. p.
891. MÉCS Anna: *Írunk, és közben gyerekeink lesznek*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 14. p.
892. MÉCS Anna: *Törött kezek*. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 14. p.
893. MEGYERI Edit Tünde: *Valami régi, valami új*. = Irodalmi Jelen, 8/10–11. p.
894. MÉNES Attila: *Erdei vadak*. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 15. p.
895. MIHÁLKOVICS Miklós: *Orvosszakértői ellenőrzés a Poliklinikán*. = Ezredvég, 1/79–81. p.
896. MOLNÁR Erzsébet: *Egész úton hazafelé*. = Élet és Irodalom, július 12. 6. p.
897. MOLNÁR Erzsébet: *Éjjel átkelünk a folyón*. = Élet és Irodalom, augusztus 30. 8. p.
898. MOLNÁR Erzsébet: *Harmadik szem*. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 6. p.
899. MOLNÁR Erzsébet: *Hugyozási segédlet*. = Élet és Irodalom, augusztus 2. 8. p.
900. MOLNÁR Erzsébet: *Kalymnos halványkék, csíkos ingben*. = Élet és Irodalom, augusztus 16. 10. p.
901. MOLNÁR Erzsébet: *Lassuló idő*. = Élet és Irodalom, július 19. 12. p.
902. MOLNÁR Erzsébet: *Schaffhausen*. = Élet és Irodalom, augusztus 23. 6. p.
903. MOLNÁR Erzsébet: *Tűjkép csata után*. = Élet és Irodalom, július 26. 10. p.
904. MOLNÁR Erzsébet: *A társadalmi lét ontológiája*. = Élet és Irodalom, július 5. 10. p.
905. MOLNÁR T. Eszter: *Utószezon*. = Kalligram, 7–8/9–15. p.
906. NACSINÁK Gergely András: *Kalligráfia*. = Liget, 7/50–73. p.
907. NACSINÁK Gergely András: *Reggeli úszás*. = Magyar Napló, 8/5–7. p.
908. NACSINÁK Gergely András: *Az utolsó tükör*. = Liget, 8/83–102. p.
909. NAGY Anita: *Savanyított dinnye*. = Székelyföld, 7/67–70. p.
910. NAGY Anita: *Tekeredett kolbász*. = Székelyföld, 7/70–75. p.
911. NAGY Zopán: *Átjárások / Nyelvi, képi torzítások...* = Irodalmi Jelen, 7/64–66. p.
912. NAGY Zopán: *Átjárások / Nyelvi tova-utazások... (Koszovó-Albánia-Szicília...)* = Irodalmi Jelen, 8/81–83. p.
913. NAGY-LACZKÓ Balázs: *Jelentés*. = Ezredvég, 1/21–22. p.
914. NOVÁK Valentin: *A közfeláldozó, avagy dr. Rotás lakást kap*. = Irodalmi Jelen, 8/68–72. p.
915. NYERGES Gábor Ádám: *Próbaidő*. = Kalligram, 5/57–63. p.
916. ÖBERCZIÁN Géza: *Egyedül*. = Bárka, 3/25–30. p.
917. ÖBERCZIÁN Géza: *Gyorsulás*. = Magyar Napló, 7/45–51. p.
918. ÖBERCZIÁN Géza: *Róma*. = Székelyföld, 7/24–42. p.
919. ODZE György: *Sunil Bhattacharjee keralai ételfutár levele anyukájához*. (Malayalam nyelven) = Élet és Irodalom, július 19. 15. p.
920. PÁLYI András: *A harmadik szoba*. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 15. p.
921. PÁSZTOR Andrea: *Sztívesen*. = Prae, 2/10–13. p.
922. PÁSZTOR Andrea: *Tűjszólás*. = Élet és Irodalom, augusztus 16. 16. p.
923. PATAK Márta: *Két pillanatkép*. (A néni meg a fiú). (A kismalac) = Élet és Irodalom, augusztus 16. 16. p.
924. PÉNZES Tímea: *Abogy minden elkezdődött*. = Kalligram, 6/64–68. p.
925. PÉTER János: *God is a girl*. = Élet és Irodalom, augusztus 9. 16. p.
926. POLGÁR Anikó: *Felfordított krokodil*. = Kalligram, 7–8/80–86. p.

927. POLGÁR Anikó: *Parti mozaik.* = Látó, 7/22–23. p.
928. PRUZINSZKY Sándor: *Faustus.* = Ezredvég, 1/6–11. p.
929. SCHEER Róbert: *Londoni álom.* = Kalligram, 7–8/58–61. p.
930. SCHEER Róbert: *Osbourne, a megmentő.* = Kalligram, 7–8/53–57. p.
931. SCHEER Róbert: *Pitoncsók.* = Kalligram, 7–8/46–53. p.
932. SIMON Réka Zsuzsanna: *Szalagos menyét pácban.* = Bárka, 3/62–63. p.
933. SINKÓ József: *Krumpliszta.* = Élet és Irodalom, július 5. 16. p.
934. SÜVEG Szilvia: *Földönkívüliek Tatabányán.* = Élet és Irodalom, augusztus 2. 15. p.
935. SZABAY Boglárka: *Üdvözelem a menyaszszonynak.* = Székelyföld, 4/55–58. p.
936. SZABÓ András, Gy.: *A főszerkesztő-helyettes.* = Kortárs, 7–8/6–8. p.
937. SZABÓ Benedek: *Egy fénykép látványa.* = Pannon Tükör, 2/50–51. p.
938. SZABÓ-BIRÓ Brigitta: *Szabad péntek.* = Székelyföld, 8/28–32. p.
939. SZEGŐ Márton: *Anyósülésen.* = Prae, 2/125–126. p.
940. SZEGŐ Márton: *Látatlan.* = Irodalmi Szemle, 7–8/89–90. p.
941. SZEGŐ Márton: *Menhetetlen.* = Irodalmi Szemle, 7–8/91–92. p.
942. SZEIFERT Natália: *Valamit a szeretetről.* = Pannon Tükör, 1/37–39. p.
943. SZEKRÉNYES Miklós: *Meseszag 3.* = Élet és Irodalom, augusztus 16. 15. p.
944. SZEPES Erika: *Élet.* = Ezredvég, 1/65–68. p.
945. SZEPESI Kornél: *A szavak csodálatos életéből, avagy negyven évem katakézis.* = Pannon Tükör, 1/30–32. p.
946. SZEPESSY Anna: *A fejedelem.* = Irodalmi Jelen, 7/174–175. p.
947. SZIMA Csilla: *Massza.* = Székelyföld, 4/59–62. p.
948. SZIRMAI Panni: *Harmincöt guppi.* Ichthyofóbia. = Tiszatáj, 8/27–29. p.
949. SZTÁSKÓ Richárd: *Kétségek közt kétségtelenül.* = Ezredvég, 1/26–29. p.
950. SZTOJKA Sebestyén: *Pollux és Castor.* = Székelyföld, 4/13–28. p.
951. TAR Károly: *Curriculum mortalís.* = Irodalmi Jelen, 7/9–20. p.
952. TOLNAI Ottó: *Pécsi próza.* Kifakad-e a könnymirigy? = Jelenkor, 7–8/758–765. p.
953. TÓTH Gábor Ákos: *Szebb jövő, szial!* = Élet és Irodalom, augusztus 2. 16. p.
954. VÁNYAI FEHÉR József: *Tövisháti Mefisztó.* = Székelyföld, 7/76–81. p.
955. VILAND Gabriella: *Sématerápia.* = Irodalmi Jelen, 7/5–7. p.
956. VIOLA Beáta: *Tudnék mesélni.* = Élet és Irodalom, július 19. 16. p.
957. VISKY András: *Hetedik beszéd. Rebarbara.* = Élet és Irodalom, július 12. 14. p.
958. VISKY András: *Nyolcadik beszéd. Avisbág.* = Élet és Irodalom, augusztus 9. 14. p.
959. VÖRÖS Anna: *Apám földje.* = Élet és Irodalom, július 26. 15. p.
960. ZÁGOREC-CSUKA Judit: *Marjanca, a tudós bölgy.* = Pannon Tükör, 1/97–100. p.
961. ZAKARIÁS Cecília: *Sebol semmi.* = Kalligram, 5/67–68. p.
962. ZÁMBÓ Tamás: *A papa bordói.* = Irodalmi Jelen, 8/4–7. p.
963. ZÁVADA Pál: *Pernye és fü.* = Műút, 1/8–15. p.
964. ZSEMBERY Borbála: *Nyar.* = Prae, 2/127–131. p.
965. ZSIDÓ Ferenc: *Égig érő szénásszekér.* = Bárka, 1/36–42. p.

Hosszúprózák

966. BALOGH Ádám: *Vörös.* (regényrészlet). = Pannon Tükör, 2/70–73. p.
967. BENE Zoltán: *A detektív.* Részlet a Szép Heléna halála című, készülő kisregényből. = Bárka, 3/12–15. p.
968. BENE Zoltán: *A fiatalember.* (Részlet egy készülő regényből). = Tiszatáj, 8/20–22. p.
969. BENE Zoltán: *Söténd.* (Folytatásos regény). = Irodalmi Jelen, 7/23–43. p.
970. BENE Zoltán: *Söténd.* (Folytatásos regény). = Irodalmi Jelen, 8/13–53. p.
971. BÍRÓ Péter: *Hosszú árnyék 2.0.* regényrészlet. = Kalligram, 6/41–53. p.
972. BÍRÓ Zsombor Aurél: *Visszatérő álmom, bogy apám vállán ébredek.* (regényrészlet). = Hévíz, 1/25–29. p.
973. BOGNÁR Péter: *Elmész, visszajössz, sose balseg meg.* [Regényrészlet]. = Jelenkor, 7–8/790–796. p.
974. BOGYÓ Noémi: *Nápolyi történetek.* részlet. A vacsora. = Kalligram, 6/56–63. p.
975. HALASI Zoltán: *A rendelés.* Részlet az 1688 munkacímű, nagyobb lélegzetű szövegből. = Műút, 1/38–42. p.
976. JOLSVAI András: *Édesszájúak.* regényrészlet. = Kalligram, 5/72–85. p.

977. JUHÁSZ Tibor: *Abogy alábbbgya a szél*. Behúzás VII. = Irodalmi Szemle, 7–8/140. p.
978. JUHÁSZ Tibor: *Természetes fény*. Behúzás VI. = Irodalmi Szemle, 6/92. p.
979. KISZELY Márk: *Nagykeseruesen*. (regényrészlet). = Prae, 2/7–9. p.
980. KERTAI Csenger: *Utam a menyasszonyhoz*. regényrészlet. = Kalligram, 6/31–40. p.
981. KOLLÁR-KLEMENCZ László: *Vad. Vágta*. [Regényrészlet]. = Alföld, 7/35–39. p.
982. KOVÁCS Dominik – KOVÁCS Viktor: *Lesz majd minden*. 8. Elég lesz már. (részlet). = Bárka, 2/8–11. p.
983. KUN Árpád: *Kecskeének*. részlet. = Műút, 2/3–7. p.
984. MÁRTON László: *Két bors ökröcske*. regényrészlet. = Kalligram, 7–8/18–34. p.
985. MÁTHÉ Zsuzsa: *Szívöböl szőtt világ*. kisregényrészlet. = Kalligram, 5/69–71. p.
986. MEGYERI Edit Tünde: *Egyetlen*. [Regényrészlet – A tenger]. = Hitel, 8/11–18. p.
987. MÉNES Attila: *Erdei vadak*. (Regényrészlet). = Tiszatáj, 7/14–23. p.
988. NEMES Z. MÁRIÓ: *Majmok Titkos Élete*. részletek. = Kalligram, 5/47–48. p.
989. SÁRFI N. ADRIENN: *Azok, akik...* [Regényrészlet – Egy örült kutyájának lenni]. = Magyar Napló, 8/31–38. p.
990. SCHEIN Gábor: *Egy kutyá evangéliuma*. (részletek). = Műút, 1/16–21. p.
991. SCHILLINGER Gyöngyvér: *Rohadjon meg az összes*. regényrészlet. = Kalligram, 7–8/3–8. p.
992. SEPSI László: *Kőborlási bajlam*. részlet a Territórium című regényből. = Hévíz, 1/35–40. p.
993. SPIRÓ György: *A forradalmár szabadul*. [Regényrészlet]. = Mozgó Világ, 8/50–66. p.
994. TAMÁS Kincső: *A polgármester szeretője*. [Regényrészlet]. Nők. Az alkohol. = Székelyföld, 5/33–37. p.
995. TAMÁS Kincső: *A polgármester szeretője*. [Regényrészlet]. Hűség. = Székelyföld, 8/33–36. p.
996. TOLVAJ Zoltán: *Fattyúk hava*. (Részlet). (Visnu öklendezője). = Irodalmi Szemle, 6/11–17. p.
997. TÓTH B. JUDIT: *Mendemondák Skizofréniában*. [Regényrészlet]. = Mozgó Világ, 7/23–34. p.
998. TÓTH GÁBOR ÁKOS: *Török, nem hajlik*. regényrészlet. = Kalligram, 7–8/63–68. p.
999. TURBULY Lilla: *Banánmatticák*. (regényrészlet). = Műút, 1/24–25. p.
1000. VÁGI János: *Hanghordozó*. (regényrészlet). Csöpög a zuhanyrózsa. = Prae, 2/120–124. p.
1001. VINCZE Bence: *Határ*. (Részlet a Megbocsátás című regényből). = Prae, 2/16–18. p.

Közönség előtti előadásra szánt mű

1002. EGRESSY Zoltán: *A Cholnoky-kód*. [Dráma]. = Bárka, 2/81–97. p.
1003. KELECSÉNYI László: *A rajongók*. Történelmi dráma két részben. Kemény Zsigmond regényének motívuma alapján. = Jelenkor, 7–8/99–125. p.
1004. MÁRTON László: *Avvakum, avagy az orosz egyházszakadás*. Misztériumjáték. = Alföld, 7/13–28. p.
1005. PRUZSINSZKY Sándor: *Lófüge*. Andy Warhol esete a Solanas lánnyal. (Tragikomédia egy felvonásban). = Irodalmi Jelen, 7/79–105. p.
1006. SZTÁSKÓ Richárd: *Ügyis mindegy*. = Székelyföld, 4/29–34. p.

Kevert műfajok

1007. FENYVESI Ottó: *Lírai búbáj*. [Prózaversek]. = Irodalmi Szemle, 7–8/39–44. p.

Átmeneti műfajok

1008. BÖRÖCZKI Csaba: *Švejségek*. Hašek-parafraízisok más írók tollával. = Székelyföld, 6/25–31. p.

(Összeállította: ZAHARI ISTVÁN)

SZÁMUNK SZERZŐI

BERECZKI SZENDE (1987) a Babeş-Bolyai Tudományegyetem doktorandája

DUDÁS GYŐZŐ (1971) grafikus, illusztrátor

FEJÉRVÁRI KATALIN (1999) doktoranda

FERENCZ-NAGY ZOLTÁN (2001) költő, kritikus, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem mesteris hallgatója

HELLER KATA (1997) az Eötvös Loránd Tudományegyetem doktorandája, a HUN-REN NYTK tudományos segédmunkatársa

HUJBER SZABOLCS (1978), nyelvész, dalszövegíró, az Eötvös Loránd Tudományegyetem óraadó oktatója, a Dívány vezető szerkesztője

IVÁNYI MÁRTON PÁL (1984) kommunikációkutató, filológus

KRIZSAI FRUZSINA (1991) nyelvész, szerkesztő, az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktatója

LÉTMÁNYI KATINKA, az Eötvös Loránd Tudományegyetem hallgatója

PINTÉR KITTI (1995) irodalmár, a szifonline szerkesztője

SZABÓ IVETT (2000) kulturális munkás

VÁCZI BALÁZS (1994) gimnáziumi magyar- és történelemtanár

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



A recept az orvosi szöveghagyomány egyik legősibb szöveg-típusa, amely kezdettől fogva fontos közege a gyógyításhoz kapcsolódó tudás megosztásának. Egyfajta kulturális lábnyomként őrzi és örökíti tovább az egyes korok és nemzetek társas-kulturális gyakorlatát a gyógyításban, és számos más praktikus tevékenység elvégzésében.

Kuna Ágnes kötete betekintést nyújt a recept alakulástörténetébe, azon belül is elsősorban a 16–17. századi magyar receptirodalom jellegzetességeibe. Ehhez a pragmatikai megközelítés és a kognitív nyelvszemlélet szolgál elméleti keretként.

Terjedelem: 334 oldal | ISBN 978-615-6617-09-5 | Bolti ár: 3.490 Forint

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



Dunai Tamás *A comics szerzői kora* című könyve izgalmasan és olvasmányosan vezeti végig olvasóját az észak-amerikai képregény és képregényipar utóbbi negyven évének történetén. E hiánypótló kötet nem kevesebbre vállalkozik, mint e témakör interdiszciplináris – ennyiben a kritikai kultúrákutató, a médiatörténet, a média-gazdaságtan vagy éppen a képregénytudomány felől közelítő – bemutatására és elemzésére. Azonban a könyv nem „ragad le” a téma egyszerű leírásánál, a nemzetközi szakirodalom eredményeit és az észak-amerikai képregény tendenciáit értelmezve újabb megközelítéseket, korszakolásokat javasol, melyek áttekinthetőbbé teszik a képregénytermelés jelenségeit és jellegzetességeit. Dunai Tamás egyszerre történeti és szinkrón szempontrendszerrel olyan eredményekkel szolgál a kutatások számára, melyek nem csupán a tárgyalt téma vonatkozásában, hanem a képregénytudomány módszertana felől is megfontolásra érdemesek. Az észak-amerikai képregény kontextualizáló tárgyalása mellett a kötet magyar képregénytudományos vonatkozásaiban is újdonságokat hordoz. Áttekintő és alapos kitekintés gyanánt vizsgálja a comics magyarországi recepcióját, ennek a magyar képregénykultúrára gyakorolt hatását, hiszen ennek a viszonyoknak az értelmezése a magyar képregényipar működéséhez és a magyar képregény tendenciáihoz is közelebb visz bennünket.

Terjedelem: **432 oldal** | ISBN **978-615-6617-11-8** | Bolti ár: **4250 Forint**

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY

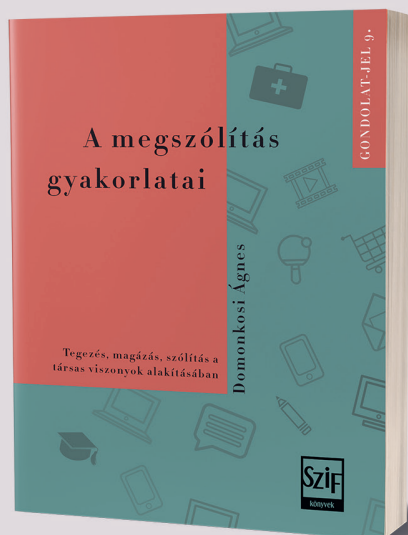


Maksa Gyula két évtizede munkálkodik a magyar képregénytudomány intézményesítésén: a könyvei, számos publikációja, a Szépirodalmi Figyelő Képregénytudomány című sorozatának társszerkesztése vagy a Képregénytudományi Kutatóközpont létrehozása a Pécsi Tudományegyetemen ennek mind fontos lépcsőfokai. Maksa kiemelt kutatási területe a frankofón és a magyar képregények tanulmányozása, vitathatatlanul ő a bande dessinée legjelentősebb kutatója Magyarországon. Ennek a több évtizedes részben kutató-, részben szervezőmunkának az eredménye az az átfogó perspektíva, amely e könyv lapjain azonnal szembetűnik. A rendezett, jól követhető és olvasmányos kötet fontos szerepet tölthet be abban, hogy a magyar képregénytudomány sokszínűségét fenntartsa, és a hazai kutatók az európai képregénytudományos közegben is kurrensnek maradjanak.

Terjedelem: **268 oldal** | ISBN **978-615-6617-13-2** | Bolti ár: **4250 Forint**

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu

SZÉPIRODALMI FIGYELŐ ALAPÍTVÁNY



Milyen megszólítások szokásosak a hivatalos levélben? Hogyan lehet szólítani a szomszédba költöző fiatal párt? Miért meghatározó az interneten a tegeződés? Udvarias vagy modoros forma a tetszikelés? Olyan, sokakat foglalkoztató gyakorlati kérdések ezek, amelyek a hétköznapi vitáktól kezdve, az illetanokon át a tudományos kutatásokig érdeklődésre tartanak számot.

Domonkosi Ágnes kötete nyelvi gyakorlataink olyan meghatározó szempontjai mentén tárgyalja a kérdést, mint a szimmetria és az aszimmetria, a nemi szerepek vagy az attitűd, miközben mindennapi, bizonyos tekintetben mégis különleges szituációkat mutat be a köz- és a felsőoktatás, a sport, az egészségügy, a filmsorozatok fordítása vagy éppen a nyelvi tanácsadás területéről. Teszi ezt évtizedes kutatói tapasztalatára és hatalmas empirikus anyagra támaszkodva, szemléletes példákkal megmutatva, hogyan próbálunk eligazodni a megszólítások útvesztőiben.

Terjedelem: 422 oldal | ISBN 978-615-6617-08-8 | Bolti ár: 3.490 Forint

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Szépirodalmi Figyelő szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • Telefon: 06-1 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelelo.hu

ISSN 1585-3829



9 771585 382195

24005 >



Ára: 800 Ft



Nemzeti
Kulturális
Alap