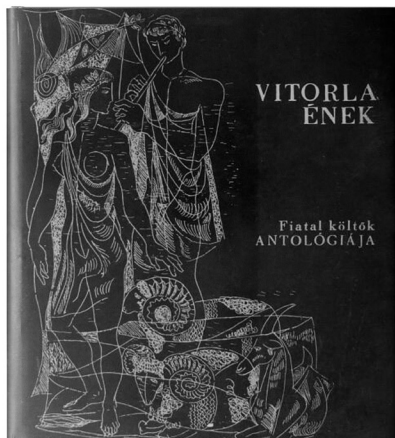


KORTÁRS OLVASATOK



Vitorla-ének. F fiatal költők antológiája,
szerk. LÁSZLÓFFY Aladár, Ifjúsági Könyvkiadó, Bukarest, 1967.

„De távol álljon tőlem a fanyalgás; a Vitorla-ének – ha egészében nézem – nem olyan kötet, amely feljogosítna a fanyalgásra. És hogyan ítélnénk meg egy antológiát másként, mint egészében? Persze hogy érdekelnek a már kirajzolódó egyéni arcélek is, mégis leginkább a lírai »csoportképére« vagyunk kíváncsiak: milyen irodalmunk állapota, közérzete 1967-ben, hogyan tükröződnek eszményei »a legtisztább és legjelentősebb pillanatban«, a pályakezdetkor? Nézzük ismét a számokat. Lehet, sőt biztos, hogy a huszonnyolcból néhányan nem fognak továbbjutni az antológián (akad közöttük olyan is, aki most szerepel először a nyilvánosság előtt – több évvel ezelőtt írt verssel), de maga a tény, hogy ennyien éreznek vonzódást a költészethez – az egészség jele. S a nagyobb számoktól a kisebbek felé közeledve, a felcsillanó vagy éppen igazolt tehetségeket tekintve, aligha túlzás azt állítani, hogy újabb – Kányádiék és Lászlóffyék után talán a harmadik – nagy költői kirajzásnak vagyunk tanúi.”

KÁNTOR Lajos, *Irigység és tanulás*, Utunk 1967/29., 2.