

KORTÁRS OLVASATOK



Szécsi Margit: *A trombitákat összesöpri*,
Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1965.

„A trombitákat összesöpri költőjének versképző ihlete nem a pillanat, a közvetlen benyomás primer átéléséből táplálkozik. Élményvilága annyira körülhatárolt és állandósult, hogy verseit sohasem érezzük rögtönzéseknek. Igaz, találunk a kötetben néhány költeményt, amely látszólag ellentmond ennek, s egyetlen élményszituációra történő gyors reflexiónak hat. Valójában ezek sem a pillanatnyi élménymozzanatok önmagukban való, spontán lírai kifejezései. Az ihlet spontaneitását a költői alkat nemigen teszi lehetővé. Rögtönzésnek, közvetlen költői reagálásnak tetsző verseiben is csupán azokat az impressziókat rögzíti, amelyeket a kevéssé mozgékony lélekállapot és a tartós érzelmi hangoztság a rokonság, egyneműség okán asszimilálni tud.”

FÜLÖP László, *Szécsi Margit: A trombitákat összesöpri*,
Kritika 1966/7., 55–56.