

UKRÁN IRODALOM

Arról, hogy mi történik Ukrajnában, nap mint nap – különböző forrásokból – értesülhetünk, sőt nem is kerülhetjük el az Ukrajnában zajló események hatását. Az ukrán költészetről, prózáról és irodalomtörténetről azonban már jóval kevesebb ismerettel rendelkezünk. Jelen lapszámunk összeállítását tehát ez a kettős igény hívta életre: egyrészt az Ukrajnára irányuló európai figyelem, másrészt pedig az ukrán szépirodalom feltérképezésének igénye. Tanulmányrovatunkban a háromszáz évvel ezelőtt született Hrihorij Szavvics Szkovoroda ukrán irodalmi hagyományra és gondolkodásra gyakorolt hatásának értelmezésén kívül a szerző állat- és tanmeséinek fordításai is megjelennek. Jurij Andruhovics prózájának interpretációján kívül pedig a kortárs ukrán költészet – a test metaforikája szempontjából értelmezett – poétikai irányvonalaira nyílnak rálátás.

