

Péntek Imre

**IMA A VÉGSŐ KEGYELEMÉRT**

Látod, barátom, üres az utca, egy-két autó, ha van,  
 a lázas parancsnak engedelmeskedve  
 Maradj otthon, ma mindenki meghúzza magát.  
 A gyerek távoktatással bajmóldódik, nem hiába  
 nézi az okos képernyőt, ahonnan órák özöne  
 szállítja az iskolai információt, a megoldásra  
 váró példát, míg a mama-papa távol, hajtja  
 a kollektív gépszíjat valahol, hogy működjön az ország,  
 legyen meleg, villany, s az üzletekben megannyi áru –  
 ez hát az időnk, a járvány ideje, naponta szembesülünk  
 az újabb és újabb adatokkal, hány fertőzött, kezelt, gyógyult,  
 hánynak tett be a vírus, egy végső rohamra kényszerítve őt,  
 s hánynak adott végső esélyt a kilelegettetőgép;  
 a szájmaszk, időnk jellegzetes viselete, akaszd csak füledre  
 e komikus kelléket, így leszel jellegzetes alakja az utcafrontnak,  
 már senki sem mosolyog, inkább aggodalmaskodik,  
 és lesi a helyi adatokat (pletykákat) ki honnan és hová  
 került, jobb esetben házi karanténban kapott esélyt,  
 hogy kihúzza a két hetet, míg tünetmentes lesz.  
 Ki küldte ránk e mételeyt? Milyen boszorkánykeverék főzte  
 kétes fazekakban az irtózatot kotyvalékot? S ki szabadította ránk  
 a láthatatlanok  
 hadát, hogy a hörgők végsőt hörögjenek a szenvedés stációjában?  
 S hol vannak a siratóasszonyok, a halottkísérő kórusok, milyen plakátra  
 kerül a  
 jajongás eufóriája? Kinek vezényletére harsannak fel a gyászkürtök,  
 s a leintés,  
 a csönd, a végletes, a végleges... A földrészeket összekötő némaság.  
 A rontás  
 angyala szállt fölénk? A végzet eltiportjai támadtak fel ősi sírjuktól?  
 Talán az Úr  
 adósságlevelét tépik a telhetetlen szelek, s szórják elrongyolt darabokra?  
 Jöjj barátom, mondd el végső imádat, valamilyen kegyelemért.  
 Hátha megcsikordulnak a pokolbéli fogak, ártatlanságunk védelmében.

*Forrás, 2021/5.*