

Gerevich András

**költő a konditeremben**

a költő a konditeremben  
keresi magát a tükörben  
izmok hajlatában rímek  
feszülnek viszketnek  
a gondolatok súlya  
lehúzza önképe  
minden nyögés alliterál  
megvakarja de csak viszket  
a mondatnak fájnak a szavak  
az izmok összecsengenek  
génekbe kódolt az értelme  
mély levegő magas lécs  
a bicepsz és tricepsz rímel  
a mozdulat formát ölt  
gyúrni gyúrni gyúrni  
kenyeret kegyeket  
nagyon szexi szeretne lenni  
mert a test és az elme  
túl absztrakt és metaforikus  
izomzata hősi eposz tanúja  
saját húsának drámai hőse  
kivetkőzik a szavaiból

*Tiszatáj, 2021/4.*