

# SZEMLE

Vári Fábián László

## **KÉT MADÁRMÍTOSZ**

*(Szemadám György madarai)*

### *A madáristen fia*

Harmadfű csikó koromban egyszer  
a turáni síkon vagy Pohjolában  
az enyéimtől elkódorogva  
rejtelmes vizekre vitt a lábam  
a napkorong már ereszkedőben  
vörösből visszaváltott ezüstre  
a tótest tán ettől megborzongott  
megemelkedett sötétlő tükre

egy felszálló madár zúzta széjjel  
nyugalmát felhőnyi volt szárnya  
az eget illendően megkerülte  
s ránehezült az alkonyló tájra  
nyomában suhogó kék nyalábok  
vörös lidércek keletkeztek  
szeme átható reflektorában  
a démonok láthatókká lettek

a teremtett világ delejezetten  
bámult a látvány galléron fogta  
s az embertől érintetlen tájon  
felsusogott a bizalom bokra

s amint az arccal földnek forduló  
óriáskócsag leszállni készült  
két lábra állva fogadtam volna  
de szemem két ablaka elsötétült

ám szíve szívemmel összedobbant  
s én hozzája hasonlóvá lettem  
mire havait az ég leszórta  
finom tollpíhék lepték a testem  
iszonyú módon megéheztem ő  
mellkasát feltépve etetni kezdett  
a madáristen fia volt mondom  
a teremtmények között a legszebb

### *A holdmadár*

Az elfajzott ember nem tud repülni  
lassan már lelke is földönfutó  
elméje kihagy a vére szunnyad  
kristályá épül szemében a só

hanem amikor lepihen végre  
de zsibongó aggyal nem alhat el  
a holdmadár halkán beoson érte  
s keblébe idegen lelket lehel

ő emeli már megfáradt testét  
nyílnak előtte a téglafalak  
a vityebszki éjben lebegett így  
ama bozontos Chagall-alak

elhúzza a kémények sűrűjében  
a tornyok baglyaihoz beköszön  
s csodájára hogy visszahugognak  
bimbót bont arcán a gyermeköröm

s előző életét kezdi lapozni  
szárnyas lény volt ő is valaha  
járta a tengert Afrika földjét  
s ha verte a vágó csak egyre haza

de szakadozik a közvetítés  
az álomszolgáltatás most marad el  
az emberi lény leszáll az ágyról  
csordultig a hólyag mennie kell

a holdmadár figyelme bicsaklik  
karmából a kavics messze gurul  
elrúgja magát a való világtól  
keservvel krúgatva visszavonul

holdanyja mindétig hazavárja  
a kudarcra szép álorca kerül  
s ha felsír az ember néhai párja  
emlékek fátyla mögé menekül.

*Lyukasóra, 2021/3–4.*