

---

# FANZINE

---

Folyóiratunk jelen lapszámának összeállítását alkotó tanulmányok segítségével a fanzine-ek változatos világát, a részvételi kultúra szerkezetét és működését, valamint a független kiadói tevékenységet kívánja bemutatni. A különböző zine-ek státusza és esztétikai értéke a legújabb digitális környezet kihívásainak tükrében jelentősen megváltozott. A tömegmédiával, ellenkultúrával, valamint a vizuális-grafikai anyagokkal való viszonya azonban – többek között – az előállítás anyagszerűségének felértékelődését hozta magával. A független kiadói szcénában mindez a közösségi működés sikerességét is láthatóvá tette, valamint a kereslet növekedése mellett a professzionalizáció és az intézményesülés folyamatait is megfigyelhetjük. Jelen összeállításunk mindemellett a rajongói közösségek fogyasztási szokásokat befolyásoló erejének, valamint politikai szerepvállalásának felvázolására törekszik – kifejezetten magyar példákon keresztül, a hazai YouTube-szcéna és a Harry Potter Hungary középpontba állításával.

