

Farkas Árpád

## DAMJANICH KÖPENYE

Följegyeztetett, hogy Damjanich tábornok együtt hált katonáival,  
köpenybe burkolózván csatatereken, ha ütközetek  
utáni tábortüzek pengéivel szikráztak össze a csillagok.  
Regöli krónikás, hogy kivégzése után  
a hóhér lehámozta róla köpenyét, magához vevé,  
s szolgált is néki, miután elnyerte kiváló munkája jutalmául  
a Magyarország főhóhéra magas címet,  
munkaruhaként kísérve el Pestről vidéki útjaira is.  
Ama köpönyeget látni vélték később Doberdónál,  
Isonzónál rebtent visongó szárnya, sarka már-  
tózott vérben a Tanácsköztársaság tócsáiban,  
csüngeni vélték a Trianon-palota egyik széktámláján is.  
Volt, aki látta Orgoványnál, majd a második nagy  
háborúban a Don-kanyarban rozsdállani a szűz-  
fehér havon. Később Szárazajtán rebtent, s besusogta  
sejtelmesen az ötvenes éveket, ötvenhatban örvénylett  
Pest utcáin, kitérve szárnya sarka szögletét  
Erdélyre is.  
Hült nyoma mára, csupán az éj bakacsinja terül, sus-  
san lidércesen fölibénk. Vagy tán nem is éjszaka ez?  
Mégis, mégis, a néhai jó Damjanich tábornok köpenye volna?

*Forrás, 2020/10.*

Farkas Árpád 1944-ben született Siménfalván (ma Románia). Verset és prózát egyaránt ír, műfordítással foglalkozik. József Attila- és Kossuth-díjas.