
KRIMI

Kétségtelen, hogy a krimi műfajának az elmúlt évtizedben a hazai olvasók körében is nőtt a népszerűsége. Ez pedig nemcsak a krimi filmek töretlen sikerével vagy a honi bűnügyi regények 1970-es évekbeli karrierjének ideiglenes reneszánszával magyarázható, hanem többek között azzal a sokszínű irodalmi kínálattal és műfaji gazdagsággal (a hard-boiled krimitől egészen a thrillerig), amely jelentős hazai szerzők szövegeiben is tetten érhető. A jelen lapszámunkban szereplő tanulmányok a híres külföldi krimiszövegek fordításával, a magyar bűnügyi könyvsorozatokkal, az 1960-as, 1970-es és 1980-as évek hazai krimiirodalmának rendszerváltás utáni helyzetével, valamint Raymond Chandler szövegeinek világával foglalkoznak. A tematikus rovatot pedig a hazai krimi egyik vezető szerzőjével, Kolozsi Lászlóval készült interjú zárja.

