

ROMÁNIAI NÉMET IRODALOM

Jelen lapszámunk tematikáját a romániai német irodalomhoz kapcsolódó tanulmányok adják, melyek egy-egy szerzőt vagy jelenséget állítva a középpontba mutatnak fel jelentős alkotásokat ezen irodalomból. A tanulmányok szerzői olyan alkotók (mint például Wolf von Aichelburg, Anemone Latzina) műveit vizsgálták, akik munkássága jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy a Románia területén születő német irodalom számos művet tekintve egyrészt kapcsolódott a német irodalom korábbi hagyományához, másrészt nem feledve lokális tradícióját sem, azt megszólalásmódját, poétikai megformáltságát tekintve világirodalmi rangra emelte. Ugyanakkor, ahogyan az élet minden területét átírta és felforgatta a 2020 tavaszán kitört koronavírus-járvány, úgy ez a kultúra berkeit is érintette, tehát mi sem tekinthettünk el attól, hogy a pandémia okozta változásokra reagáljunk. A tematikus rovatumk végén helyet kapó *Pandémia-mozaik*, továbbá a képregényünk és az *Idegen horizontok* rovat összeállítása rendhagyó módon ezeket a változásokat és tapasztalatokat rögzíti az irodalmi élet perspektívájából.

