

Takács Nándor

**ÖRÖKSÉG**

Ezeket is mind neked adom, nézd:  
az istennő büszke mellei,  
egy gondterhelt férfiarc.  
Kölyköt szoptat egy anya,  
szerelmesek keresgélnek valamit,  
nem lelik a nyitott ajtót a homályban.  
Láthatatlan mozaik, melyen  
Sziszüphosz szenvedése még felismerhető,  
akár a vágató kentaur, aki bármelyikünk lehetne.  
A város és az ünnepi menet: amiben hittünk,  
összedől, a hős elejti fogait,  
s már ott fekszünk a porban,  
a felismerhetőség kegyetlen köpenye alatt.  
Akit farkas itatott, kutyája temeti.  
Melléje fekszik, ha szerencséje van,  
s az égnek tartja lábait az örködésben.  
Szébb volna hinni, hogy mindannyiunkat  
anya von ölébe a legvégső küzdelmek után,  
de a bajtársak tekintete árva a legdicsőbb ütközetben is,  
az önhittség pedig részegen vizez az utadba.  
Aki majd eljön, inkább legyint, mintsem ítélkezik.  
Bajban lesznek akkor apák és fiúk,  
a magyarázatok kígyókként tekerednek karjaikra,  
ahogy kezdetünkre a vég.  
Ott fekszünk majd valakinek lábai előtt,  
magunkat átadva neki, aki nemhogy adni,  
talán még ígérni se tud.

*Új Forrás, 2020/1.*