

---

# HOLDRA SZÁLLÁS

---

Éppen ötven éve került sor az emberiség egyik legjelentősebb sétájára, amikor is Neil Armstrong 1969. július 20-án a Holdra lépett. Ötven év telt el azóta, és maga a holdra szállás média- és technikatörténetté változott, sőt, nyugodtan állíthatjuk, hogy jelentős kulturális tényezővé formálódott. Azóta természetesen újabb célok ütötték fel a fejüket, mint például a Mars meghódítása, vagy éppen a fizetett űrséták bevezetése, azonban mindezek egyelőre még nem valósultak meg, így egyelőre a holdra szállás eseményként, tudományos tényként továbbra is tartja kiemelt helyét. Jelen összeállításunkban a Hold és a holdra szállás néprajzi vonatkozásai is megjelennek, továbbá ennek médiatörténeti jelensége is vizsgálat alá kerül, hiszen a leszállás közvetítése olyan televíziótörténeti esemény, mely közösségformáló tényezőnek is tekinthető. A holdra szállás eseményjellege mellett lényeges kiemelni azt a technikai környezetet, mely az egész projektet lehetővé tette, és jelenünk technikai eredményeinek ismeretében szinte csodaszámba megy, hogy a korabeli eszközök képesek voltak-e bonyolult művelet-sor kivitelezésére. És az sem mellékes, hogy a Hold és meghódítása korábban és azóta is számos irodalmi mű inspirálója volt, melyek néha izgalmasan gondolták tovább az emberiség űrbeli lehetőségeit.

