

## SZÁMUNK SZERZŐI

BOKA LÁSZLÓ (1974) irodalomtörténész, az OSZK tudományos igazgatója

BORDÁS MÁTÉ (1995), az ELTE BTK magyar-német tanári szakos hallgatója

CSÉCSEI DOROTTYA (1985) esztéta, az ELTE BTK doktorandája

FÖRKÖLI GÁBOR (1986) az ELTE BTK oktatója

FRITZ ZOLTÁN (1979) art director

GYÖNGYÖSI LILLA (1992) újságíró, kritikus

HAVASRÉTI JÓZSEF (1964) író, kritikus, a PTE BTK oktatója

HERCZEG ÁKOS (1983) irodalomtörténész.

HLAVACSKA ANDRÁS (1989) kritikus, az ELTE BTK doktorjelöltje

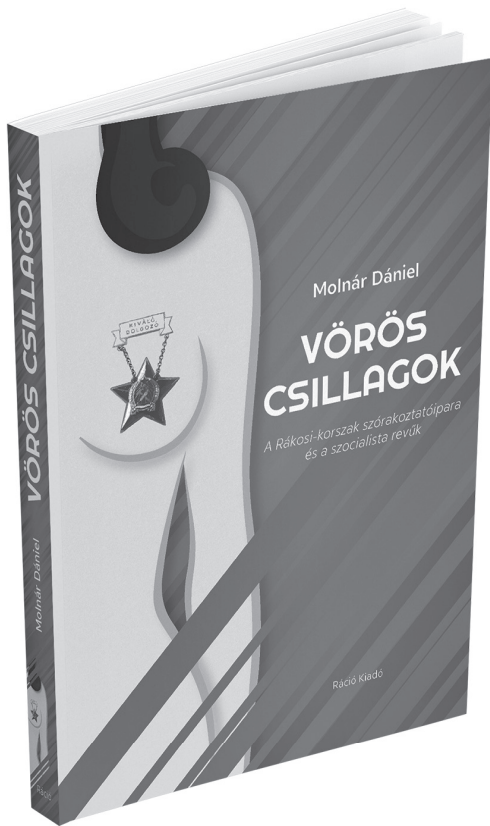
KRUPP JÓZSEF (1980) klasszika-filológus, kritikus

LAPIS JÓZSEF (1981) szerkesztő, irodalomtörténész, a Sárospataki Református Teológiai Akadémia tudományos munkatársa

NAGY MARIETTA (1973) műfordító, turkológus

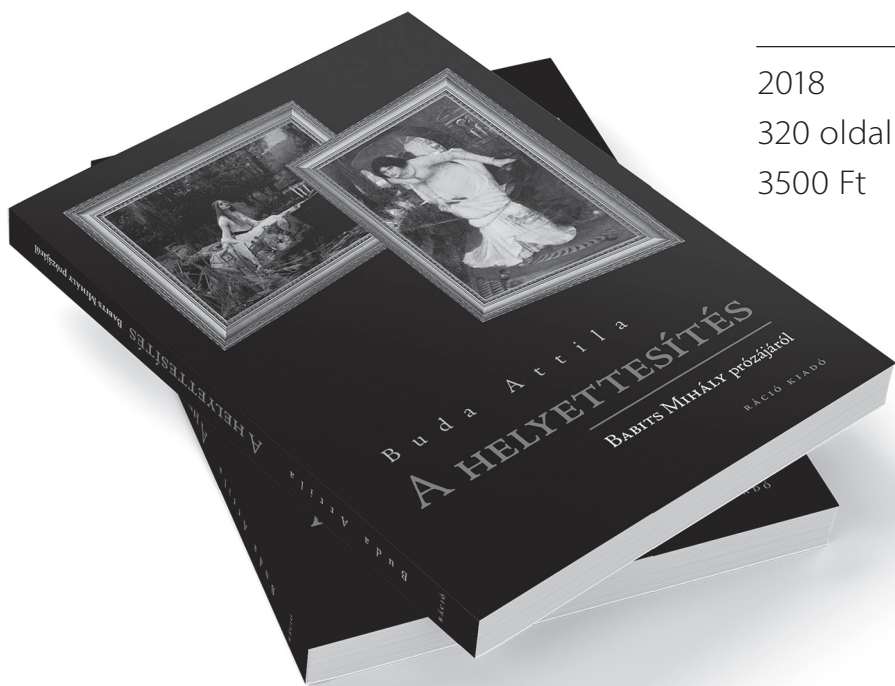
VERÉB ÁRNIKA (1995) kritikus

2019  
496 oldal  
4290 Ft



Az 1950-es évek elfelejteni kívánt sztálinista showműsoraiban számos ma is ismert (Honthy, Alfonzó, a Latabárok stb.) és már akkoriban sem ismert előadó szerepelt. Sőt, több olyan is, akiket akkor még nem ismeretek, de mára közzismertté váltak (Romhányi József, Szenes Iván, Klapka György stb.). A korszak politikai irányítása a színházra is csak saját propagandája szócsöveként tekintett, ezért több kísérlet történt a korábban „csak” szórakoztató műsorok átalakítására és az államszocialista rendszer elvárásainak való megfeleltetésére. A könyv az előadók, színházigazgatók és kultúrpolitikusok attitűdjeinek, irányítási mechanizmusainak enciklopédiája, melyek közül több is máig meghatározó a pesti szórakoztatóipar működésében és működtetésében. A kirajzolódó sorsok és történetek mellett a kötet forrásgyűjtemény is egyben, mivel számos újonnan feltárt, azóta elérhetetlen vagy egyszerűen megsemmisült képet, interjút és dokumentumot közöl.

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Ráció Kiadó szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20.  
Telefon: 06-1 321-8023 • e-mail: racio@racio.hu • www.racio.hu

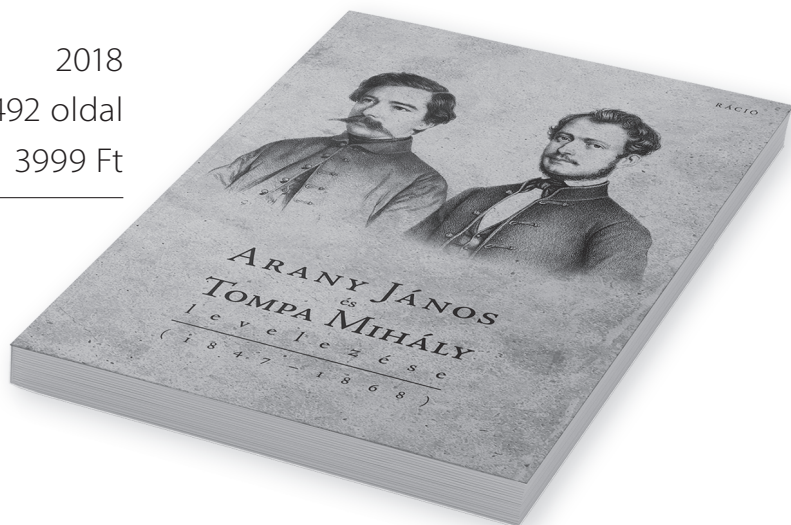


2018  
320 oldal  
3500 Ft

Babits Mihály költői életműve mögött prózai művei, regényei és novellái háttérbe szorulnak, kevésbé ismertek. E két részből álló kötet, első felében hét tartalmilag és formailag egymáshoz kapcsolódó elbeszélést tárgyal, kettős célt tűzve maga elé: editio minor-jellegű szövegközlésük mellett más és más szempontok alapján elemzi is azokat. Az értelmezések bemutatják azt a változatos, a versekkel rokon nyelvi–gondolati világot, ami forrás, élmény, inspiráció hármásában vált lírai prózateremtő erővé. A második rész az *Elza pilóta* vagy *A tökéletes társadalom* című regény keletkezésével, kiadás-, valamint befogadástörténetével foglalkozik. E regényében Babits helyettesítette a teremtő utánzást egy elképzelt jövő teremtésével, amely intésként a ma olvasója számára is aktualitások hordozója lehet.

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Ráció Kiadó szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20.  
Telefon: 06-1 321-8023 • e-mail: racio@racio.hu • www.racio.hu

2018  
492 oldal  
3999 Ft



Arany János és Tompa Mihály bő két évtizedig, 1847-től 1868-ig levelezett. Arany László 1888-ban így méltatta ennek a levelezésnek a jelentőségét: „Ez volt atyámnak legtartósabb s legösszefüggőbb láncolatban folyó levelezési viszonya. Mintha naplót vitt volna, oly részletesen föllelhetők benne az ő kevés külső változással folyt életének eseményei, oly híven tükröződik kedélyének minden hullámozása.” Arany Petőfivel folytatott jelentős levelezésével együtt ez a levélkrónika közkinccsnek is tekinthető, hiszen ily mértékben nem láthatunk be a magyar irodalom e periódusából senkinek sem az alkotói műhelyébe, sem a mindennapi, hétköznapi viszonyaiba vagy a történelmileg oly jelentős korszak személyes megélésébe, amely felettébb izgalmas és drámai volt esetükben irodalom- és költészettörténeti szempontból éppúgy, mint a nagypolitika, a történelem vonatkozásában. Hiszen „hőseink” átélték az 1840-es évek reményekkel telt korszakát, majd a szabadságharc bukását, az abszolutizmus, a Bach-korszak megpróbáltatásait és a 60-as éveknek hol enyhülő, hol szigorodó, végül a kiegyezésbe torkolló fordulatait. Két pályakép alakulását, a főbb művek keletkezéstörténetét követhetjük nyomon, miközben bepillantást nyerhetünk a két művész időnkénti zajos sikereibe és megrendítő magánéleti tragédiáiba. Két olyan költő, ember sorsába, akiről Krúdy így írt: „Ez a férfitípus volt az, amely Magyarországot fenntartotta, téli sarat elbíró csizmában viselte el a megpróbáltatásokat, zsoldáros hittel bízott a jövőben, és halk rajongással gondolt a nemzeti ideálokra. Ez az embertípus őrizte meg helyét a földrészen a kő szilárdságával, a só nehézségével és a tölgyfa életkorával.”

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a Ráció Kiadó szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20.  
Telefon: 06-1 321-8023 • e-mail: racio@racio.hu • www.racio.hu

# MESÉL A KASTÉLY

Állandó kiállítás nyílt  
a **Halász-kastély**ban  
Kápolnásnyéken

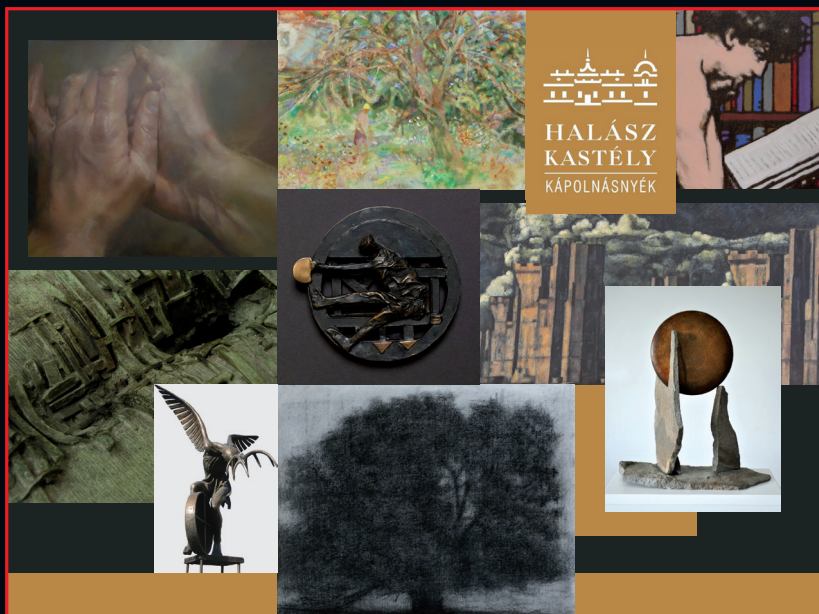


Csodálja meg  
az eredeti pompájában felújított épületet,  
fedezze fel újjászületett parkját  
és ismerje meg a kastély  
és a benne valaha élők történetét!



2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.  
Telefon: +36 21 292 0471  
E-mail: [info@halaszkastely.hu](mailto:info@halaszkastely.hu)

Nyitva tartás: minden nap 9.00-17.00 óráig



HALÁSZ  
KASTÉLY  
KÁPOLNÁSNYÉK

# JELENLÉT A SZOLNOKI MŰVÉSZTELEP KIÁLLÍTÁSA

2019. JANUÁR 19 - MÁRCIUS 22.

HALÁSZ-KASTÉLY

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.

Megnyitó: 2019. január 19. 17 óra

Megtekinthető: mindennap 9.00 - 17.00 óráig

Info:

+36 21 292 0471 | [info@halaszkastely.hu](mailto:info@halaszkastely.hu) | [www.halaszkastely.hu](http://www.halaszkastely.hu)

 SZOLNOKI MŰVÉSZTELEP

Ára: 600 Ft

ISSN 1585-3829



19001



9 771585 382195

  
EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

**25**nka  
Nemzeti Kulturális Alap