

SZÁMUNK SZERZŐI

RAFA BARRAGÁN (1994) képregényalkotó

BERTA TIBOR (1968) nyelvész, a Szegedi Tudományegyetem oktatója

DÉRI BALÁZS (1954) egyetemi tanár, az ELTE BTK Latin Tanszékének és Vallástudományi Tanszékének vezetője, műfordító

FALUBA KÁLMÁN (1941) nyelvész, az ELTE BTK nyugállományú docense

FANCSALI RÓBERT (1991) mesterszakos hallgató

ISZTRAY SIMON (1975) esztéta, filozófus, könyvtáros

KLEMPÁNÉ DR. FAIX DÓRA (1968) az ELTE oktatója

KÉSZ ORSOLYA (1994) egyetemi hallgató

LAKNER DÁVID (1990) újságíró

LÉNÁRT ANDRÁS (1984) a Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszékének oktatója

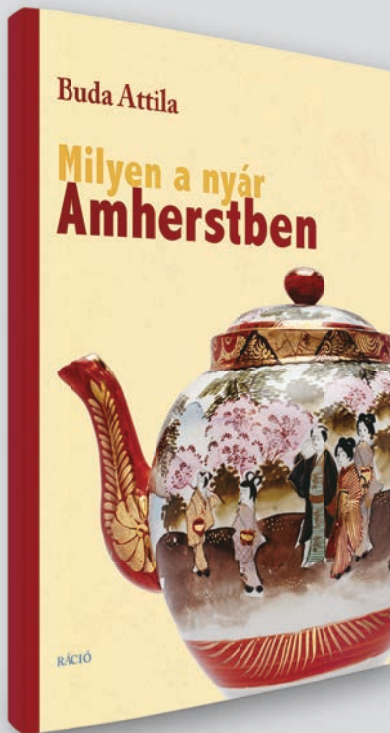
MARKÓ BÉLA (1951) író, költő

NEMES KRISZTINA (1967) műfordító, a Szegedi Tudományegyetem doktorandája

PETHŐ ANITA (1980) szerkesztő, kritikus

SZOLCSÁNYI ÁKOS (1984) költő, hispanista

URBÁN BÁLINT (1984) luzitanista irodalmár, fordító, a brazíliai UECE oktatója



2017
528 oldal
3250 Ft

A kötet tanulmányai, esszéi a leíró szövegközlés és a megértő olvasás találkozását mutatják meg. Többnyire egy-egy filológiai probléma megoldását tűzik ki, s az eközben felmerült értelmezési kérdésekkel foglalkoznak – Nemes Nagy Ágnes, Emily Dickinson költői életművében, Ambrus Zoltán leveleiben. Vizsgálják emellett a pest-budai (német) színházzást, Ottlik Géza szerepét a Nyugat 1945 utáni – kudarcos – felélesztési kísérletében, kutatják Osvát Ernő halálának körülményeit a napilapok korabeli híradásai nyomán. Egy tömböt alkotnak a Nemes Nagy Ágnes és Kosztolányi Dezső Rilke-átültetéseit, illetve Emily Dickinson verseinek magyar nyelvű fordításait tárgyalók. Távoli vidékekről készült tudósításokat fognak össze a Kultsár István két évszázad előtti lapjáról és a magyar utazókról szóló írások. S helyet kapott a magyar nyelvű felinológiai irodalom áttekintése, illetve egy elfeledett, XIX. század végi felfogást tükröző ornitológiai regény ismertetése. A gyűjteményt személyes hangú életútfelidéző beszélgetés zárja.



2017
528 oldal
3990 Ft

Új könyvében Dávidházi Péter a magyar kultúra bibliai örökségének stúdióházhoz kíván irodalomtörténészként hozzájárulni, azt kutatva, hogyan szolgálhatja a bibliai minták feltárása fontos költemények értelmezését, illetve mit tudhatunk meg e minták nemzetiesítésének költői módjairól és közösségi használatáról.

Innen nézve különös figyelmet érdemel a 19. századi magyar költészet három alapműve: Kölcsey *Hymnusának* bibliai szerephagyományával és szimbolikus honfoglalásaival két tanulmány foglalkozik, majd kismonográfiányi a Vörösmarty *Szózatának* rejtett bibliai logikáját, prófétai szerepmintáját és egykori vallásos jelentését felszínre hozó elemzés, illetve füzetnyi a Petőfi *Nemzeti dalát* az egykorú hivatalos, bibliai eredetű esküformulákkal szembevető és a toborzás költői és zenei műfajaihoz kapcsoló tanulmány. Több dolgozat szól a halál, áldozat és feltámadás motívumairól Arany János verseiben (*Keveháza*, *Széchenyi emlékezete*, *Sejtelem*) és *Hamlet*-fordításában. A 20. századból Babits (*Jónás könyve*, *Esti kérdés*), Kosztolányi (*Halotti beszéd*), József Attila (*Levegőt!*) és Illyés (*Egy mondat a zsarnokságról*) költeményei, illetve Kosztolányi, Weöres és Vas István műfordításai kerülnek egy-egy bibliai szempontú vizsgálat fókuszába, de persze szó esik más költők verseiről is, Adytól és Füst Milántól egészen Székely Magdáig vagy Imre Flóráig.

Mindezekből kirajzolódik az újraírás poétikája. Ennek ritka szépségű példáját elemzi a zárótanulmány, évezredekén át követve, hogyan formálódott egy zsoldár töredéke Augustinus, majd Norker Teutonicus kezén odáig, hogy végül Thienemann Tivadar ihletett átíratában beillik a magyar költészet négy soros remekei közé.



2017
568 oldal
4125 Ft

A líra kulturális, társadalmi, mediális, antropológiai vagy kognitív teljesítményére irányuló kérdezés hasznosabb kiindulópontokat nyer, ha a költőséget annak egy meghatározott funkcióra való redukálása helyett valamiféle funkcióteljességként, a nyelv funkcióteljességének talán egyedülálló megmutatkozásaként közelíti meg. Eugenio Coseriu egykori – részben Roman Jakobsonnak a költői nyelv „poétikai funkciójáról” alkotott klasszikus modelljével polemizáló – tétele alapján „a költészet a nyelv kibontakozásának/kibomlásának, a nyelv funkcionális tökéletességének a helye”. Ha ez így van, akkor a líraelmélet valóban utakat nyithat azon tudásformákhoz – és ezek történeti, kulturális rétegeihez és vetemedéseihez –, amelyek az ember önmagáról és a világról szerzett ismereteinek, illetve (akár érzéki értelemben vett vagy nem racionalizálható) tapasztalatainak jelentést és alakot kölcsönöznek.

A kötet szerzői:

Agócs Péter, Balogh Gergő, Eisemann György, Ferenczi Attila, Gorove Eszter, Halász Hajnalka, Konkoly Dániel, Kulcsár Szabó Ernő, Kulcsár-Szabó Zoltán, Laczházi Gyula, Lénárt Tamás, Lőrincz Csongor, Mészáros Márton, Mezei Gábor, Molnár Gábor Tamás, Pataki Viktor, Pataky Adrienn, Simon Attila, Simon Gábor, Smid Róbert, Szabó Marcell, Tamás Ábel, Timár Andrea, Tolcsvai Nagy Gábor, Vaderna Gábor, L. Varga Péter, Vincze Ferenc

MESÉL A KASTÉLY

Állandó kiállítás nyílt
a **Halász-kastély**ban
Kápolnásnyéken



Csodálja meg
az eredeti pompájában felújított épületet,
fedezze fel újjászületett parkját
és ismerje meg a kastély
és a benne valaha élők történetét!



2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.
Telefon: +36 21 292 0471
E-mail: info@halaszkastely.hu

Nyitva tartás: minden nap 9.00-17.00 óráig

220 EZER JEGYVÁSÁRLÓ

780 KONCERT ÉS PARTI

200 TÉVÉFILM



2017 AZ A38 HAJÓN

KÖSZÖNJÜK, HOGY VELÜNK VOLTATOK!
TALÁLKOZUNK JÖVŐRE A 15 ÉVES A38-ON!

40 RÁDIÓMŰSOR

150 ÓRA ONLINE STREAM

16 KIÁLLÍTÁS

350 ÓRA ÉLŐ TÉVÉADÁS

40 LEMEZBEMUTATÓ
KONCERT

250 YOUTUBE PLAYLIST

460 EZER KWH

A Kápolnásnyéki Halász-kastély

új kiállítása

2018. május 5-től szeptember 28-ig

Művészetközelben

A FESTÉSZET GYŐRI MESTEREI

CZIRÁKI LAJOS (1917–2003) és

TÓVÁRI TÓTH ISTVÁN (1909–2004)

válogatott alkotásai



Cziráki Lajos: Kifutás az ablakból



HALÁSZ
KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.

Telefon: +36 21 292 0471

E-mail: info@halaszkastely.hu

Nyitva tartás: minden nap 10.00-18.00 óráig

www.halaszkastely.hu



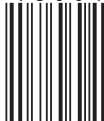
West
Hungária
Bau Kft.

ISSN 1585-3829



9 771585 382140

18001



Ára: 600 Ft

nka



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA