

SZÁMUNK SZERZŐI

ARIMOCCHI AKIRA (1977) rajzfilmkészítő, a Hiroshima City University oktatója

BUDA ATTILA (1953) irodalomtörténész, könyvtáros, a Szépirodalmi Figyelő főmunkatársa

CSENDOM ANDREA (1987) az ELTE doktorandája

GEKKÓ ISTVÁN (1953) reptilológus

HINA ATSUHIRO (1983) germanista, a tokiói Seijo University oktatója

KAWAMURA KAZUHIRO (1976) germanista, az Iwate University oktatója

KAZAOKA YUUKI (1985) germanista, irodalomtörténész

MAKAI MÁTÉ (1986) kritikus, az ELTE doktorandusza

MURZSA TÍMEA (1992) kritikus

PÁPAI-VONDERVISZT ANNA (1984) japanológus

RIMASZOMBATI LAURA / LAINESS (1993) illusztrátor

SUGIYAMA YUKIKO (1985) irodalomtörténész, a Tokio University poszt-doktori kutatója

CSILLAG ISTVÁN „Égő szövetnek”

Filológiai Zrínyi-kalászat

2016, 256 oldal, 2625 Ft



CSILLAG ISTVÁN (1967, Budapest) irodalomtörténész, szerkesztő 1989 óta több mint egy tucat tanulmányban foglalkozott a költő-hadvezér Zrínyi Miklós munkásságával, mégsem ezeket gyűjtötte össze vagy válogatott belőlük. Ez a kötet hét olyan Zrínyi-tárgyú írást tartalmaz, amelyek ebben a formában itt jelennek meg először. Építkeznek ugyan a már publikált munkákból, de a szerző hét szempont, téma köré gyűjtve gondolta újra Zrínyivel kapcsolatos megfontolásait.

A tanulmányok sora így egységbe fűzött, de változatos témákat fog át. Az eposz 20. századi recepcióját vizsgálja szövegfilológusként az iskolai kiadások tükrében. Tanulmányozza a *Szigeti veszedelem* magyarhorvát hőseit a história és/vagy fabula, azaz a történeti hitelesség és/vagy a költői szabadság szemszögéből. A „Befed ez a kék ég..” kezdetű négy soros vers alapján ártekinti és új kontextusba helyezi, amit a szakirodalom a Zrínyiversszakról eddig megállapított, és Pilinszky János *Négy sorosával* is összeveti a tárgyat Zrínyi-költeleménynt. A *Syrena*-kötet hős-epigrammái kapcsán újabb adalékokkal szolgál a *Zrínyiász* személyességének értelmezéséhez, valamint a kötetkompozíció olvasatához. Kísérletet tesz *Az török áfium ellen való orvosság* minden eddiginél pontosabb datálására, részletesen bemutatva a mű 17. századi kéziratot (szerzői kézirat hiányában igen fontos) másolatait, felvázolva az oráció 1663/64. évi – tehát még Zrínyi életében történt – terjesztésének és fogadtatásának történelmi hátterét. Rekonstruálja az 1664. január 27-i történéseket, amikor a költő és hadvezér Zrínyi Miklós az eszéki hadjárat során egy napig állomásozott Szigetvár falainál, költői főművének hőse és dédapja, a szigeti Zrínyi Miklós mártírhalála színhelyén. Végül a kötetet záró esszé, visszautalva a 20. századi recepciót vizsgáló nyitó dolgozatra, a Zrínyi-életmű 21. századi befogadhatóságáról és olvashatóságáról elmélkedik, valamint arról, miért lehet még létjogosultsága a filológusi szemléletnek a Zrínyi-kutatásban.

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható a kiadó szerkesztőségében: Ráció Kiadó • 1072 Budapest, Akácfa utca 20.
tel.: (1) 321-8023 • fax: (1) 321-4757 • e-mail: racio@racio.hu • www.racio.hu