

míg a maradék kétharmad a különféle sör típusokkal ismertet meg bennünket általános leírások és – ami a lényeg – receptek formájában, az időnkénti hozzászólások során és a *Hasznos információk* fejezetben valóban hasznos tanácsokkal látva el az olvasót. A könyvet egy nem túl acélos fogalomtár és egy, a tudományos igényesség látszatát keltő, ám valójában meglehetősen fölösleges index zárja, elvégre a tartalomjegyzék alapján könnyedén eltájékozódhatunk a mintegy 210 oldalas könyvben. Azoknak, akik most ismerkednek olyan fogalmakkal, mint a másolás, a starter vagy a komlózóüst, és szeretnének több fajta sört ismerni, mint a láger meg a búza, kiváló ajándék lehet a könyv – a többi úgysis a személyes tapasztalaton, kitartáson és a saját főzet iránti lelkesedésen múlik majd.

A könyv alapos, illusztrált felsorolást ad a sörfőzés eszközeiről, és a folyamatokat is bemutatja. Emellett részletes táblázatban foglalja össze a maláta-, komló- és élesztőfajtákat, megadva típusukat, hatásukat, jellegüket, színüket, illetve hogy melyik sörhöz érdemes őket használni. A sokkal problémásabb folyékony élesztők helyett a szakavatottak szerint érdemes először a szárítottal foglalkozni, ennek kevésbé macerás a tárolása; és nyilván érdemes a könyv szerint is könnyebben előállítható, egyébként felénk különlegesebbnek is számító fajtákkal kezdeni az otthoni sörtérmelést. A hozzávalók esetén a kritikus pont a megfelelő helyettesítés: ha kifogytunk valamiből vagy nem találjuk az alapanyagot a boltban, esetleg túl nehéznek találjuk a recept szerinti komló vagy maláta beszerzését, akkor azt kell tudnunk, melyikkel juthatunk közel hasonló eredményre. Persze nem meglepő, hogy a könyvben megtalálható összes fajta fellelhető a Hughes által tulajdonolt webshopban, tehát elméletileg a könyvben leírt összes sört előállíthatjuk a milligrammra pontosan megadott hozzávalókból. A gyakorlatban azonban az itthoni házisörfőzők főleg Lengyelországból és Németországból szoktak közösen rendelni nagyobb mennyiségben olyan sörnek valót, amit az itthoni szakboltokban nem tudnak elérni.

A lényeg azonban a recepteken túl a kísérletezésben van: a házi sörfőzésben az a legszebb, hogy – mivel nem üzemi körülmények között történik – soha nem készül két teljesen ugyanolyan eresztés, így minden adag lefőzött sör egyszeri és megismételhetetlen, exkluzív élményt nyújt, arról nem is beszélve, hogy saját munkánk gyümölcsét élvezhetjük. A házi sörfőzés experimentális művészet, melyben kiélhetjük a kreativitásunkat, újabb és újabb kompozíciókat hozva létre.

BIBLIOGRÁFIA

2015. március–április

Bibliográfiánk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőköre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed ki – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2015. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent kötetekben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetők el.

A feldolgozott folyóiratszámok

- | | |
|---|---|
| 2000, 2015. 3., 4. | Kalligram, 2015. 3. |
| Alföld, 2015. 3., 4. | Kortárs, 2015. 3., 4. |
| Bárka, 2015. 2. | Korunk, 2015. 3., 4. |
| Ex Symposion, 2015. 1. | Látó, 2015. 3., 4. |
| Ezredvég, 2015. 2. | Lyukasóra, 2015. 1., 2. |
| Élet és Irodalom, 2015. március 6.,
március 13., március 20.,
március 27., április 3., április 10.,
április 17., április 24. | Magyar Lettre Internationale,
2015. 1. |
| Életünk, 2015. 3., 4. | Magyar Műhely, 2015. 1. |
| Forrás, 2015. 3., 4. | Magyar Napló, 2015. 3., 4. |
| Helikon (Kolozsvár), 2015. március 10.,
március 25., április 10., április 25. | Mozgó Világ, 2015. 3., 4. |
| Hitel, 2015. 3., 4. | Napút, 2015. 2. |
| Híd, 2015. 2. | Palócföld, 2015. 1. |
| Irodalmi Jelen, 2015. 3., 4. | Pannonhalmi Szemle, 2015. 1. |
| Irodalmi Szemle, 2015. 1., 2., 3., 4. | Székelyföld, 2015. 3. |
| Jelenkor, 2015. 3., 4. | Szépirodalmi Figyelő, 2015. 1., 2. |
| | Tiszatáj, 2015. 3., 4. |
| | Új Forrás, 2015. 3., 4. |
| | Vár, 2015. 1. |
| | Várad, 2015. 2. |
| | Vigília, 2015. 3., 4. |

Vers

1. ACZÉL Géza: *(szino)lira. torzósótár.* alacsony. alacsonyrendű. alagsövezés. = Kortárs, 4/44. p.
2. ACZÉL Géza: *(szino)lira. torzósótár.* alapbér. alapelv. alapfal. = 2000, 3/32–33. p.
3. ACZÉL Géza: *(szino)lira. torzósótár.* alaposság. alapoz. alapszabály. = Jelenkor, 4/401–402. p.
4. ACZÉL Géza: *(szino)lira. torzósótár.* álca. álcáz. áld. = Palóc föld, 1/3–5. p.
5. ACZÉL Géza: *(szino)lira. torzósótár.* áldás. áldatlan. áldott. = Ex Symposion, 1/73. p.
6. ACZÉL Géza: *torzósótár.* alakatlan. alaktan. alakú. = Élet és Irodalom, március 6. 17. p.
7. ACSAI Roland: *Jin és Jang – a szív gravitációs mezeje.* XLI./Falevél és csillagfény. XLII./A szamuráj tanítása. XLIII./A múltban. XLIV./Macuo Basó haikujja. XLV./A hazatérés. XLVI./A naphold. = Irodalmi Jelen, 4/54–57. p.
8. ADORJÁN Dávid Attila: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/9. p.
9. ALMÁSI Gabriella: *A baromfudvar haikui.* Összefüggés. Ellensúly. = Napút, 2/9. p.
10. ANTALFFY Ivette-Hildegard: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/9. p.
11. ÁDÁM Tamás: *Esztrádország.* = Ezredvég, 2/53. p.
12. ÁFRA János: *Egymást szentesítik.* = Kortárs, 4/30. p.
13. ÁFRA János: *Mély lélegzetek.* = Jelenkor, 3/310–311. p.
14. ÁFRA János: *A vének vénei.* = Alföld, 3/24–25. p.
15. ÁGAI Ágnes: *Presszió.* = Ezredvég, 2/28. p.
16. ÁGH István: *Alvó máglya.* = Hítel, 3/21–22. p.
17. ÁGH István: *Császárkorte nem vadalma.* = Magyar Napló, 3/4. p.
18. ÁGH István: *Marad a legszebb örökségem.* = Magyar Napló, 3/3. p.
19. ÁGH István: *Róadás.* (A századot ugyan). (Hajnalba minden). (Karácson és). (Mindent betölt). (Anyámnak elég). (Hirtelen úgy rúnt). (Több ez, mint). (Látványosabban illett). (Gondatlanság lassúsággal). (Valami ebféjű). (Mikor apámat). (Ha egyetlen nap is). (Miféle vers). (Ez a kép). = Kortárs, 3/3–8. p.
20. ÁRMOS Loránd: *Mi értelme volt.* = Helikon, április 25. 10. p.
21. ÁRMOS Loránd: *Végül az a.* = Helikon, április 25. 10. p.
22. ÁSVÁNYI Tibor: *Tarjás ég.* = Napút, 2/9. p.
23. BABICZKY Tibor: *Találkozás.* = Vigilia, 3/191. p.
24. BABICZKY Tibor: *Vihar után.* = Vigilia, 3/191. p.
25. BABICS Imre: *Borostyánkő.* = Napút, 2/5. p.
26. BABICS Imre: *Esősepp.* = Irodalmi Jelen, 3/42. p.
27. BABICS Imre: *Fagyöngy.* = Irodalmi Jelen, 3/41. p.
28. BABICS Imre: *Hangyasav.* = Irodalmi Jelen, 3/43. p.
29. BABICS Imre: *Időzavar.* = Irodalmi Jelen, 3/42. p.
30. BACSKÓ Máté: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/16. p.
31. BÁGER Gusztáv: *Kertben.* = Magyar Napló, 3/10. p.
32. BÁGER Gusztáv: *Walt Whitman blues.* = Magyar Napló, 3/10. p.
33. BAJTAI András: *Az alkalom.* = Irodalmi Szemle, 2/20–21. p.
34. BAKOS Ferenc: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/9. p.
35. BALAJTHY Ferenc: *A kő az marad...* 1. A nagy kő. 2. A közepes kő. (Népiesen). 3. A kis kő. 4. Kő kövön. = Vár, 1/98–99. p.
36. BALAJTHY Ferenc: *Szabad rabságban.* (A Zöld Szörnyeteg). = Vár, 1/98. p.
37. BALASKÓ Ákos: *Kialvatlan.* = Mozgó Világ, 3/28–29. p.
38. BALASKÓ Ákos: *Szalmaszál.* = Mozgó Világ, 3/28. p.
39. BALÁZS Csilla Kinga: *i. m. Friedensreich Hundertwasser.* (sötétszínű tény). = Napút, 2/10. p.
40. BALÁZS Csilla Kinga: *A tanítás.* = Napút, 2/10. p.
41. BALÁZS Imre József: *Azonosítatlan tárgy.* = Helikon, április 10. 13. p.
42. BALÁZS Imre József: *Dallamfoszlányok között.* = Látó, 3/73. p.
43. BALÁZS Imre József: *A formáról.* = Helikon, április 10. 13. p.
44. BALÁZS Imre József: *Három kép.* = Korunk, 4/5. p.
45. BALÁZS Imre József: *A repülésről.* = Helikon, április 10. 13. p.
46. BALÁZS Imre József: *Saját zene.* = Látó, 3/73–74. p.
47. BALÁZS Imre József: *Testrész.* = Helikon, április 10. 13. p.
48. BALÁZS Imre József: *A történet.* = Látó, 3/74. p.
49. BALEY Endre: *Rozsdafarkú hajnal.* = Napút, 2/26. p.
50. BÁLINT Szilárd: *Ablak a világra.* = Helikon, március 25. 12. p.
51. BÁLINT Szilárd: *Éjféle kézirat.* = Helikon, március 25. 12. p.
52. BÁLINT Szilárd: *Szerenád.* I. Poészis. II. Katharszis. III. Ekszallatusa. IV. Eikón. V. Műthosz. = Helikon, március 25. 12. p.
53. BALOGH József: *Jel.* = Ex Symposion, 1/hátsó, belső borító.

54. BALOGH Péter: *Mellkasban a tér.* = Irodalmi Szemle, 4/45. p.
55. BALÓ Levente: *[Abban az órában].* = Helikon, április 10. 10. p.
56. BALÓ Levente: *[Csend ütött ki].* = Helikon, április 10. 10. p.
57. BALÓ Levente: *[Közelről].* = Helikon, április 10. 10. p.
58. BALÓ Levente: *[Zaj és fény].* = Helikon, április 10. 10. p.
59. BARNA Júlia: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/10. p.
60. BARNA T. Attila: *Falu bolondja.* = Magyar Napló, 3/23. p.
61. BARNA T. Attila: *Holt költők.* = Lyukasóra, 1/23. p.
62. BARNA T. Attila: *Krúdy.* = Magyar Napló, 3/23. p.
63. BARNA T. Attila: *A magány pályaudvarán.* = Magyar Napló, 3/22. p.
64. BARNA T. Attila: *Réviület az alkonyatban.* = Magyar Napló, 3/22. p.
65. BECSY András: *Esik.* = Tiszatáj, 4/32. p.
66. BECSY András: *Hely.* = Tiszatáj, 4/30–32. p.
67. BECSY András: *A part.* = Kortárs, 4/31. p.
68. BENCE Lajos: *Hősies vers.* = Vár, 1/40. p.
69. BENCE Lajos: *Körkörös vers.* = Vár, 1/39–40. p.
70. BENCSÉ Bertalan: *tarjé-haiku karéj.* = Napút, 2/10. p.
71. BENKŐ Attila: *Csigalépcső.* Egy romos házban. = Alföld, 4/25. p.
72. BENKŐ Attila: *Csodaször.* = Alföld, 4/25. p.
73. BENKŐ Attila: *Rom.* = Alföld, 4/25. p.
74. BENŐ Attila: *(nem folyó).* = Helikon, március 25. 15. p.
75. BENŐ Attila: *(nemzedékek).* = Helikon, március 25. 15. p.
76. BENŐ Attila: *(az út visszafelé).* = Helikon, március 25. 15. p.
77. BERETI Gábor: *Éj, barátom, esik.* = Ezredvég, 2/37–38. p.
78. BERETI Gábor: *Már, olyan ez.* = Ezredvég, 2/37. p.
79. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 33. *(Mit akarsz még?).* Kakas. Celeb. Kisüt. Köldökzinór. Vénember. Hetvenkedik. Kompenzálja. Hetven fölött. Öröm. = Kortárs, 3/13. p.
80. BIBOR István: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/10. p.
81. BIRTALAN Ferenc: *Borbála.* = Ezredvég, 2/22. p.
82. BIRTALAN Ferenc: *Sansz.* = Ezredvég, 2/22. p.
83. BIRTALAN Ferenc: *A szív hátsó fala.* = Ezredvég, 2/21–22. p.
84. BODNÁR Gyula: *Ürben bolyongva.* = Irodalmi Szemle, 3/7–8. p.
85. BOGDÁN László: *Vaszilij Bogdanov: A színtelenség főenyén.* = Forrás, 4/73–75. p.
86. BOGNÁR László József: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/10. p.
87. BOGNÁR Péter: *A-1415/20110407.* = Élet és Irodalom, április 3. 14. p.
88. BOGNÁR Péter: *MV-1318/20021016.* = Élet és Irodalom, április 3. 14. p.
89. BOLDOGH Dezső: *Estéli órák.* = Ezredvég, 2/74. p.
90. BORBÉLY András: *Könnyű föld.* = Napút, 2/5. p.
91. BORIÁN Eltréd: *Új Balaton.* = Forrás, 4/77–78. p.
92. BOTOS Ferenc: *Adásban.* = Napút, 2/11. p.
93. BOTOS Ferenc: *Finálé.* = Ezredvég, 2/75. p.
94. BOTOS Ferenc: *Hiányzó.* = Napút, 2/11. p.
95. BOZÓK Ferenc: *Emlékszonett.* = Vár, 1/3. p.
96. BOZÓK Ferenc: *Jairus kislányához.* = Vár, 1/4. p.
97. BOZÓK Ferenc: *Szonett a szonetthez.* = Lyukasóra, 1/30. p.
98. BOZSOKY Erika: *A király.* = Napút, 2/11. p.
99. BÖJTHE Pál: *Éj.* = Napút, 2/11. p.
100. BÖJTHE Pál: *Háborgás.* = Napút, 2/11. p.
101. BÖRZSÖNYI Erika: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/11. p.
102. BŐSZE Éva: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/11. p.
103. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Barbadosi reggel.* = Irodalmi Jelen, 4/22. p.
104. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Délután a Balatonon.* = Irodalmi Jelen, 3/6. p.
105. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Halászok.* = Irodalmi Jelen, 4/20. p.
106. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *A lépés ikonográfiaja.* = Irodalmi Jelen, 3/4. p.
107. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Lételmelet.* = Irodalmi Jelen, 3/5. p.
108. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Magányos madár.* = Irodalmi Jelen, 4/21. p.
109. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Mágia.* = Irodalmi Jelen, 3/5. p.
110. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Naplemente.* = Irodalmi Jelen, 4/22. p.
111. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Nyitott szemmel.* = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
112. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Pesti kép.* = Irodalmi Jelen, 4/20. p.
113. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Rügyek.* = Irodalmi Jelen, 3/4. p.
114. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Sobasem.* = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
115. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Valaki.* = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
116. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Válságvers.* = Irodalmi Jelen, 3/6. p.

117. BUDA Ferenc: *Köszöntő*. = Forrás, 3/33. p.
118. CZEGŐ Zoltán: *Dimenzióváltás*. = Látó, 4/28. p.
119. CZEGŐ Zoltán: *Óda januári hóra*. = Látó, 4/30–31. p.
120. CZEGŐ Zoltán: *Párnán, küszöbön*. = Látó, 4/31. p.
121. CZEGŐ Zoltán: „A világ minden országa”. = Látó, 4/29–30. p.
122. CZIGÁNY György: *Filmkocka*. = Lyukasóra, 1/5. p.
123. CZIGÁNY György: *A nap vége*. = Lyukasóra, 1/5. p.
124. CSADÓ Szilvia: [Cím nélkül]. = Napút, 2/12. p.
125. CSATA Ernő: *...gloria mundi*. = Napút, 2/11. p.
126. CSATA Ernő: *Színeváltozás*. = Napút, 2/11. p.
127. CSATA Ernő: *Vadkapitalizmus*. = Napút, 2/11. p.
128. CSEH Katalin: *Állomás*. = Helikon, április 25. 17. p.
129. CSEH Katalin: *Csend*. = Helikon, április 25. 17. p.
130. CSEH Katalin: *Megérzés*. = Helikon, április 25. 17. p.
131. CSEH Katalin: *Portré*. = Helikon, április 25. 17. p.
132. CSEH Katalin: *Történekek*. = Helikon, április 25. 17. p.
133. CSEH Katalin: *Villamosút*. = Helikon, április 25. 17. p.
134. CSEHY Zoltán: *A nyelv túlrett*. (Variációk borbély-témákra). = Irodalmi Szemle, 2/3–5. p.
135. CSERHÁTI Márta: [Cím nélkül]. = Napút, 2/12. p.
136. CSIRKE Zoltán: *Tarj-karjok*. = Napút, 2/12. p.
137. CSOBÁNKA Zsuzsa Emese: *Angyali üdvözlés*. = Tiszatáj, 3/12–13. p.
138. CSOBÁNKA Zsuzsa Emese: *Minden jelenés*. (STABAT MATER). = Tiszatáj, 3/11–12. p.
139. CSOBÁNKA Zsuzsa Emese: *Tél, hátraarc*. = Tiszatáj, 3/13–14. p.
140. CSOKONAI Attila: *Élünk, kiszolgáltatva a virtualitásnak*. = Ezredvég, 2/99. p.
141. CSOKONAI Attila: *Főt is örül a csodafegyvernek aki...* = Ezredvég, 2/98. p.
142. CSOKONAI Attila: *Polgári Magyarország*. = Ezredvég, 2/99. p.
143. CSONTOS János: *Balassi-poetikon*. Egy horvát virágéneke nótájára. Az „Lucretia éneke” nótájára. Az „Palkó” nótájára. Egy német villanella (az „Ich hab’ vermint”) nótájára. Az „Csak búbánat” nótájára. = Hítel, 4/30–33. p.
144. CSONTOS János: *Reggeli fények*. = Magyar Napló, 4/5. p.
145. CSONTOS János: *Szeretetyelv*. = Magyar Napló, 4/5. p.
146. DARÁNYI Sándor: *Dac*. = Mozgó Világ, 3/31. p.
147. DARÁNYI Sándor: *A dolgok vége rendszeren*. = Mozgó Világ, 3/32. p.
148. DARÁNYI Sándor: *Önvád*. = Mozgó Világ, 3/32–33. p.
149. DARÁNYI Sándor: *Szilveszter előtt*. = Mozgó Világ, 3/31–32. p.
150. DEBRECZENY György: *még a fogamat is megkoronázták*. = Ezredvég, 2/94–96. p.
151. DEMETER Mária: *Átváltozás*. = Napút, 2/12. p.
152. DEMUS Gábor: *bagzó kutyák és kislányok*. = Élet és Irodalom, április 24. 14. p.
153. DEMUS Gábor: *azt mondom nem vagyok szósz*. = Élet és Irodalom, április 24. 14. p.
154. DERES Kornélia: *Bunker*. = Élet és Irodalom, március 6. 14. p.
155. DERES Kornélia: *Monstrum*. = Élet és Irodalom, március 6. 14. p.
156. DEÁK Paula Blanka: *Elsodálkózik*. = Irodalmi Jelen, 4/119. p.
157. DEÁK Paula Blanka: *Határátelőd*. = Irodalmi Jelen, 4/117–118. p.
158. DEÁK Paula Blanka: *Kínai játékbaba*. = Irodalmi Jelen, 4/118. p.
159. DEÁK Paula Blanka: *szokatlan lélegzetekben*. = Irodalmi Jelen, 4/120. p.
160. DEZSŐ Anna: *Anna hintázik*. = Ezredvég, 2/81. p.
161. DEZSŐ Anna: *Lepkecsúszda*. = Ezredvég, 2/82. p.
162. DEZSŐ Anna: *Nagyapó*. = Ezredvég, 2/82. p.
163. DEZSŐ Anna: *Négy testvér*. = Ezredvég, 2/81. p.
164. DÉKÁNY Dávid: *Banánzöld*. = Élet és Irodalom, április 3. 17. p.
165. DÉKÁNY Dávid: *Szinkópa*. = Élet és Irodalom, április 3. 17. p.
166. DIMÉNY-HASZMANN Árpád: *elégia 1*. = Kortárs, 3/29. p.
167. DIMÉNY-HASZMANN Árpád: *elégia 3*. = Kortárs, 3/29–30. p.
168. DITTRICH Panka: *Fénytelen*. = Napút, 2/12. p.
169. DITTRICH Panka: *Udvar*. = Napút, 2/12. p.
170. DÖBRENTEI Kornél: *Balassi, utolsó téli szálásán*. = Hítel, 4/3–4. p.
171. DÖBRENTEI Kornél: *Legyözhetsz a lant*. = Hítel, 4/5. p.
172. DÖBRÖSSY Péter: *Gerecse*. = Napút, 2/12. p.

173. DSIDA Jenő: *Nagycsütörtök*. = Látó, 4/77. p.
174. DSIDA Jenő: *Nagycsütörtök*. = Vigilia, 4/278. p.
175. DUDÁS Sándor: *Alföldi képek*. = Bárka, 2/47–48. p.
176. DUDÁS Sándor: *Folyón*. = Napút, 2/12. p.
177. DUDÁS Sándor: *Képesítések*. = Bárka, 2/46–47. p.
178. EMÖD Tamás: *Nyár van*. = Lyukasóra, 1/22. p.
179. ERDÉLYI Z. János: *giccs*. = Napút, 2/13. p.
180. ERDÉLYI Z. János: *meteorológia*. = Napút, 2/13. p.
181. FALUSI Márton: *Papillon*. = Hítel, 3/47–49. p.
182. FARCZÁDI Ali: *Petra megszelídítése*. = Helikon, március 10. 10. p.
183. FARCZÁDI Ali: *Petra örök*. = Helikon, március 10. 10. p.
184. FARCZÁDI Ali: *titkokat suttag a combja*. = Helikon, március 10. 10. p.
185. FARKAS Kristóf Liliom: *A heggyen*. (muszaj). (vonatablak). (görbe). = Irodalmi Szemle, 4/51–54. p.
186. FARKAS Kristóf Liliom: *Nedves kertek, dohos szobák*. VIII. A letaposott fű. X. A tévében. = Irodalmi Szemle, 4/48–50. p.
187. FECSKE Csaba: *Elpirult nyár*. = Bárka, 2/44. p.
188. FECSKE Csaba: *Külön*. = Bárka, 2/43. p.
189. FECSKE Csaba: *Meggytört tél*. = Bárka, 2/43. p.
190. FECSKE Csaba: *Őszi reggel*. = Bárka, 2/44–45. p.
191. FEHÉR Renátó: *bakadal*. = Jelenkor, 3/305. p.
192. FEHÉR Renátó: *Szegény Verlaine*. = Jelenkor, 3/306. p.
193. FEKETE Anna: *Ádám, Éva, minden*. = Irodalmi Szemle, 4/55. p.
194. FEKETE Anna: *Éjszakai táj holdvilággal*. = Irodalmi Szemle, 4/55. p.
195. FEKETE Vince: *Áradás*. = Bárka, 2/4–5. p.
196. FEKETE Vince: *CTRL, ALT, SHIFT, DELETE*. = Bárka, 2/4. p.
197. FEKETE Vince: *Stairway to Heaven*. = Bárka, 2/3. p.
198. FELLINGER Károly: *Agy CT*. = Kalligram, 3/26. p.
199. FELLINGER Károly: *Fabula*. = Kalligram, 3/27. p.
200. FELLINGER Károly: *Imádságos könyv*. = Irodalmi Szemle, 2/65. p.
201. FELLINGER Károly: *Papírmásé*. = Irodalmi Szemle, 2/66. p.
202. FELLINGER Károly: *Puding*. = Kalligram, 3/27. p.
203. FELLINGER Károly: *Születésnapomra*. = Irodalmi Szemle, 2/65. p.
204. FELLINGER Károly: *Vadászat*. = Irodalmi Szemle, 2/66. p.
205. FELLINGER Károly: *Vázlat*. = Kalligram, 3/26. p.
206. FENYVESI Ottó: *Szirmai Károly*. = Vár, 1/17–24. p.
207. FERENCZ Imre: *Bici*. = Székelyföld, 3/18–20. p.
208. FERENCZ Imre: *Lassuág, Őszelő*. = Székelyföld, 3/5–10. p.
209. FERENCZ Imre: *Pöla*. = Székelyföld, 3/13–17. p.
210. FERENCZ Imre: *Szomszédság*. Kicsi Jani. = Székelyföld, 3/11–13. p.
211. FILÓ Mariann: *ahol nincsenek*. = Palócföld, 1/19. p.
212. FILÓ Mariann: *fehér*. = Palócföld, 1/18. p.
213. FISCHER Botond: *Dáidalosz, a durva anyád*. = Helikon, április 10. 13. p.
214. FODOR Ákos: *2 novella*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
215. FODOR Ákos: *Anyakönyvi kivonat*. = Napút, 2/7. p.
216. FODOR Ákos: *Axióma*. = Napút, 2/7. p.
217. FODOR Ákos: *Békefelvétel*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
218. FODOR Ákos: *Boldogság*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
219. FODOR Ákos: *A csoda*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
220. FODOR Ákos: *Az egyetlen reális dátum*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
221. FODOR Ákos: *Előrejelzés*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
222. FODOR Ákos: *Eredményhirdetés*. = Napút, 2/7. p.
223. FODOR Ákos: *Az erőszakról*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
224. FODOR Ákos: *A felelőtlen*. = Napút, 2/7. p.
225. FODOR Ákos: *Helyzet-dalocska*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
226. FODOR Ákos: *Körtörvény*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
227. FODOR Ákos: *Még magasabb matematika*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
228. FODOR Ákos: *N. N. szobra*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
229. FODOR Ákos: *Nemzetem, dalom*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
230. FODOR Ákos: *Egy néma sóhaj*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
231. FODOR Ákos: *Pont – bővebben*. = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
232. FODOR Ákos: *Szabadság*. = Új Forrás, 4/29. p.

233. FODOR Ákos: *Szélfúttá naptárlapok.* = Új Forrás, 4/29. p.
234. FODOR Ákos: *Töröttvégtű sor.* = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
235. FODOR Ákos: *Történelem-szakma.* = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
236. FODOR Ákos: *Egy újabb változat.* = Új Forrás, 4/29. p.
237. FODOR Ákos: *Egy üveg-szilánk megcsillan a napfényben.* (pillant műve). = Élet és Irodalom, április 10. 17. p.
238. FODOR Ákos: *Visszapillantó.* = Napút, 2/7. p.
239. FODOR Ákos: *Xénia.* = Napút, 2/7. p.
240. FORGÁCS Miklós: *Úgy döntöttem, megvárom Borbély Szilárdot, de a félreértés nem mindig randevú.* = Irodalmi Szemle, 2/10–13. p.
241. FÜLEKI Ákos: *Taréjtán.* = Napút, 2/13. p.
242. GARACZI László: *Ady Gugli Endre: Őszi párizsi.* = Alföld, 4/26–27. p.
243. GARACZI László: *József Gugli Attila: Tiszta szívás.* = Alföld, 4/27. p.
244. GARACZI László: *Petőfi Gugli Sándor: Csirke.* = Alföld, 4/26. p.
245. GÁBOR Edina: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/13. p.
246. GÁL Csaba: *Antitaréj.* = Napút, 2/14. p.
247. GÁL Csaba: *Egy haiku a zsarnokságról.* = Napút, 2/14. p.
248. GÁL Csaba: *Koronázás.* = Napút, 2/14. p.
249. GÁLLA Edit: *Kátrány.* = Helikon, március 10. 12. p.
250. GÁLLA Edit: *Lustaság.* = Helikon, március 10. 12. p.
251. GÁLLA Edit: *Telefon.* = Helikon, március 10. 12. p.
252. GÁSPÁR László: *Ahol hitelbe sem kell.* = Vár, 1/38–39. p.
253. GÁSPÁR László: *Megint elmúlt.* = Vár, 1/38. p.
254. GÁSPÁR László: *Tél eleji delelőtt.* = Vár, 1/39. p.
255. GÁTI István: *Keresgélő.* = Jelenkor, 4/436–437. p.
256. GÁTI István: *Egy másik.* = Jelenkor, 4/437. p.
257. GERGELY Ágnes: *Örökség.* = Élet és Irodalom, április 10. 15. p.
258. GERGELY Borbála: *Felszíni temetés.* = Tiszatáj, 3/50. p.
259. GERGELY Borbála: *Földi hasonmások.* = Tiszatáj, 3/50–51. p.
260. GERGELY Borbála: *Ízesülések.* = Tiszatáj, 3/51. p.
261. GÉCZI János: *A hős.* = Élet és Irodalom, március 20. 17. p.
262. GÉCZI János: *Lábjegyzet.* = Élet és Irodalom, március 20. 17. p.
263. GÉCZI János: *A pokol.* = Élet és Irodalom, március 20. 17. p.
264. GÉCZI János: *Semmi.* = Tiszatáj, 4/14. p.
265. GÉCZI János: *Táj, portréval.* Izland. = Tiszatáj, 4/15. p.
266. G[ÉHER] István László: *A repülő szövegéből.* 184. Korlátszonett (spenseri szonett). 186. Sójah a trecentóból (sonetto doppio). 187. Nekrofil szonett (sonetto rafforzato). 188. A józanság panasza (canzone). 189. Imalomb (tercina). = 2000, 4/26–29. p.
267. GÜLCH Csaba: *Csillaglyuk.* = Lyukasóra, 1/3. p.
268. GÜLCH Csaba: *De Profundis.* = Lyukasóra, 1/2. p.
269. GÜLCH Csaba: *Gyöngy.* = Lyukasóra, 1/3. p.
270. GÜLCH Csaba: *Látomás.* = Lyukasóra, 1/3. p.
271. GÜLCH Csaba: *Madarak magasból...* = Lyukasóra, 1/2. p.
272. GÜLCH Csaba: *Nebéz eljutni...* = Lyukasóra, 1/2. p.
273. GÜLCH Csaba: *Séta.* = Lyukasóra, 1/3. p.
274. GÜLCH Csaba: *Szirmok.* = Lyukasóra, 1/3. p.
275. GÜLCH Csaba: *Zuhanás.* = Lyukasóra, 1/3. p.
276. GORTVA Tamás: *Fogság.* = Tiszatáj, 4/16. p.
277. GORTVA Tamás: *Öngyilkosság.* = Tiszatáj, 4/16. p.
278. GÖMÖRI György: *Az ajtó monológja.* = Alföld, 4/14. p.
279. GÖMÖRI György: *Hiába szaval...* = Alföld, 4/14. p.
280. GÖMÖRI György: *Egy választásra.* = Alföld, 4/14. p.
281. GYÁRFÁS Endre: *Este.* = Ezredvég, 2/13. p.
282. GYÁRFÁS Endre: *Éjjel.* = Ezredvég, 2/13. p.
283. GYÁRFÁS Endre: *Kozmikus világnap.* = Ezredvég, 2/13. p.
284. GYÁRFÁS Endre: *Nappal.* = Ezredvég, 2/13. p.
285. GYÁRFÁS Endre: *Reggel.* = Ezredvég, 2/13. p.
286. GYÖRE Gabriella: *Asszír szobor.* = Élet és Irodalom, április 17. 14. p.
287. GYÖRE Gabriella: *Szomszédolás.* (kavafiszáda). = Élet és Irodalom, április 17. 14. p.
288. GYÖRI Krisztina Mária: *Bekerített semmi.* = Magyar Napló, 3/24. p.
289. GYÖRI László: *Erdő.* = Vigília, 3/203–205. p.
290. HABOS László: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/14. p.
291. HALASI Zoltán: *Nápoly.* = Alföld, 3/3–5. p.
292. HALASI Zoltán: *Róma.* = Vigília, 4/286–287. p.
293. HALMAI Tamás: *Bobócváros.* = Jelenkor, 3/312. p.
294. HALMAI Tamás: *Égen-földön.* = Jelenkor, 3/312. p.

295. HALMAI Tamás: *Kicsi a szívem.* = Jelenkor, 3/313. p.
296. HARJÁN Silvia: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/14. p.
297. HARTAY Csaba: *Fényt vegyenek.* = Palócföld, 1/15. p.
298. HARTAY Csaba: *A bázak kikötők.* = Palócföld, 1/14. p.
299. HÁRS Ernő: *Versek a bagyatekből.* Kóda. A kikerülhetetlen. Dal. Te voltál nekem a zene. = Magyar Napló, 3/37. p.
300. HÁY János: *Ciprián, a repülő barát.* = Irodalmi Szemle, 4/40–41. p.
301. HÁY János: *A havasigypár.* = Irodalmi Szemle, 4/38–39. p.
302. HÁY János: *A magányos hegy.* (Kriván). = Irodalmi Szemle, 4/41–42. p.
303. HÁY János: *A tengerszem.* = Irodalmi Szemle, 4/37–38. p.
304. HEGEDŰS Gyöngyi: *da capo al fine.* = Új Forrás, 4/27. p.
305. HEGEDŰS Gyöngyi: *kimegy a képből.* = Új Forrás, 4/26. p.
306. HEGEDŰS Gyöngyi: *kuporog a tér.* = Új Forrás, 4/28. p.
307. HEVESI Judit: *címkek.* = 2000, 3/39. p.
308. HEVESI Judit: *hagyaték.* = 2000, 3/38. p.
309. HEVESI Judit: *iszony.* = Élet és Irodalom, március 27. 17. p.
310. HEVESI Judit: *lakoma.* = Élet és Irodalom, március 27. 17. p.
311. HEVESI Judit: *mennyi.* = Élet és Irodalom, március 27. 17. p.
312. HEVESI Judit: *nevek.* = 2000, 3/38. p.
313. HEVESI Judit: *nincsenek.* = Élet és Irodalom, március 27. 17. p.
314. HEVESI Judit: *vádirat.* = 2000, 3/39. p.
315. HEVESI Judit: *víztorony.* = Élet és Irodalom, március 27. 17. p.
316. HÉTVÁRI Andrea: *A címzett ismeretlen.* = Életünk, 3/20. p.
317. HÉTVÁRI Andrea: *Grácia bárom.* Szoborkompozíció. = Életünk, 3/20. p.
318. HÉTVÁRI Andrea: *Kerti egyenlítő.* = Vár, 1/90–91. p.
319. HÉTVÁRI Andrea: *Különös utazás.* = Új Forrás, 3/94. p.
320. HÉTVÁRI Andrea: *Napóra.* = Vár, 1/90. p.
321. HOLLÓ Tamás: *Valahol.* = Napút, 2/14. p.
322. HOLLÓS Judit Katalin: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/14. p.
323. HORVÁTH Veronika: *kutyaidő.* = Várad, 2/23. p.
324. HORVÁTH Veronika: *talpfa.* = Várad, 2/24. p.
325. HORVÁTH Veronika: *ütni kell.* = Várad, 2/25. p.
326. HORVÁTH Viktor: *A nemzet ébredése.* = Magyar Lettre Internationale, 1/25. p.
327. HORVÁTH Viktor: *A nemzet fontolgat.* = Magyar Lettre Internationale, 1/25. p.
328. HORVÁTH Viktor: *A nemzet gondolata.* = Magyar Lettre Internationale, 1/25. p.
329. HORVÁTH Viktor: *Üzenet a nemzetől.* = Magyar Lettre Internationale, 1/25. p.
330. HYROSS Ferenc: *Kép.* (Diavetítés). = Új Forrás, 4/72. p.
331. HYROSS Ferenc: *Sec.* = Új Forrás, 4/71. p.
332. ILLYÉS Zsolt: *besorolás.* = Helikon, április 10. 13. p.
333. JÁNOSHÁZY György: *Herceg, hátha elmúlik a tél is.* = Látó, 4/5. p.
334. JÁSZ Attila: *(ablakkereszt).* = Pannonhalmi Szemle, 1/72. p.
335. JÓNAI Zs. Balázs: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/14. p.
336. JUHÁSZ Anikó: *Idő.* = Vigília, 4/291. p.
337. JUHÁSZ Anikó: *Indián.* = Új Forrás, 3/21. p.
338. JUHÁSZ Anikó: *Nézések.* = Vigília, 4/291. p.
339. JUHÁSZ Artur: *Hajnal.* = Napút, 2/15. p.
340. JUHÁSZ Ferenc: *Dal-szavak.* = Forrás, 4/3–4. p.
341. JUHÁSZ Tibor: *Sorbázak napközi csöndje.* = Tiszatáj, 4/27. p.
342. KAPUSI-RENTKA Donát: *[Cím nélkül].* = Napút, 2/16. p.
343. KARAFFA Gyula: *Maholnap.* = Irodalmi Szemle, 4/46–47. p.
344. KARÁCSONY Zsolt: *Egyszerre.* = Látó, 4/56. p.
345. KARÁCSONY Zsolt: *Egy elveszett tárgy megtisztítása.* = Látó, 4/57. p.
346. KARÁCSONY Zsolt: *Félkész.* = Látó, 4/57–58. p.
347. KÁLDY Sára: *Fehér padló fehér kréta.* = Tiszatáj, 3/39. p.
348. KÁLDY Sára: *Harmadik lecke: Tagadás.* = Tiszatáj, 3/41. p.
349. KÁLDY Sára: *Egy lavór vízben áztatom az arcomat, miközben a hideg csempétől megfájdul a térdem.* = Tiszatáj, 3/40. p.
350. KÁLDY Sára: *Madarak.* = Tiszatáj, 3/39. p.
351. KÁLDY Sára: *A madarat ne bántsát!* = Tiszatáj, 3/40–41. p.
352. KÁLDY Sára: *Sivatagi temetés.* = Tiszatáj, 3/38. p.
353. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *(Kikapcsolódás).* = Napút, 2/14. p.
354. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *(Mélypont).* = Napút, 2/14. p.
355. KÁLMÁN Gábor: *Csütörtök hajnal.* = Kaligram, 3/15. p.
356. KÁLMÁN Gábor: *Négyharminckor.* = Kaligram, 3/16–17. p.

357. KÁLMÁN Gábor: *Többször is*. = Kalligram, 3/14. p.
358. KÁLMÁN Gábor: *Végetért*. = Kalligram, 3/18. p.
359. KÁNTOR Péter: *Ilyenkor bármit*. = Alföld, 4/6. p.
360. KÁNTOR Péter: *Az óváros felé menet*. = Élet és Irodalom, április 10. 14. p.
361. KÁNTOR Péter: *Volt egy utca*. = Alföld, 4/5–6. p.
362. KENÉZ Ferenc: *Gyermekrajzok*. 2. A királyné látogatása. 3. Neufeldék elmenni Palesztinába. 4. Jól megvoltunk együtt. 8. A világ téli tankönyvei. 9. Nagyoktat sóhajtó emberek. 12. Apáink kettős sorokban. 21. A magyar világ vége. = Várad, 2/15–19. p.
363. KERBER Balázs: *Via Irnerio*. = Palócföld, 1/16–17. p.
364. KERTI Károly György: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/15. p.
365. KESZTHELYI Rezső: *Dús hősesében*. = Irodalmi Jelen, 3/27. p.
366. KESZTHELYI Rezső: *Egyetlen szál virágban*. = Irodalmi Jelen, 3/27. p.
367. KESZTHELYI Rezső: *Fényföld fájdalom ez itten*. = Irodalmi Jelen, 3/25. p.
368. KESZTHELYI Rezső: *A följérzés arra*. = Irodalmi Jelen, 3/26. p.
369. KESZTHELYI Rezső: *Fúj a szél*. = Irodalmi Jelen, 3/25–26. p.
370. KESZTHELYI Rezső: *Ha mondhatni*. = Irodalmi Jelen, 3/25. p.
371. KESZTHELYI Rezső: *Hajam gyökerétől sarkamig sajognak*. = Irodalmi Jelen, 3/26. p.
372. KESZTHELYI Rezső: *Mikor hullajtja sűrűn hóalakját*. = Irodalmi Jelen, 3/25. p.
373. KESZTHELYI Rezső: *Ne rekeszd ki a földed alól a halált*. = Irodalmi Jelen, 3/26. p.
374. KESZTHELYI Rezső: *Pázsitszőnyeg*. = Irodalmi Jelen, 3/27. p.
375. KESZTHELYI Rezső: *Szencincégt meg*. = Irodalmi Jelen, 3/25. p.
376. KÉPES Gábor: *Túlöntözés*. = Ezredvég, 2/14. p.
377. KINCSES Katalin: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/15. p.
378. KIRÁLY László: *Al Nyevanov: A felvételiző*. = Helikon, március 25. 4. p.
379. KIRÁLY László: *Barátság levél*. = Helikon, március 25. 4. p.
380. KIRÁLY László: *Gyilkosok nyara*. = Helikon, március 25. 4. p.
381. KITAHI: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/14. p.
382. KOCH Imre: *Az alkalmas pillanat*. = Vár, 1/113. p.
383. KOCH Imre: *Feljegyzés*. = Vár, 1/112. p.
384. KOCH Imre: *A biány dallamvonalai*. = Vár, 1/113. p.
385. KOCH Imre: *Ütközben*. = Vár, 1/114. p.
386. KOLLÁR József: *Fakultatív Gárdonyi*. = Mozgó Világ, 3/29. p.
387. KOLLÁR József: *Fakultatív Jack London*. = Mozgó Világ, 3/29–30. p.
388. KOLLÁR József: *Fakultatív Tandori*. = Mozgó Világ, 3/30. p.
389. KOMOR Zoltán: *A művészet halála*. = Ezredvég, 2/57. p.
390. KONCSOL László: *Forgácsok*. 1. (Idill). 2. (Alkony). 6. (Jóság?). 10. (Elmenőben). 12. (Haladék). 23. (Mégis?). 25. (Párbeszéd). 27. (Mr. Parkinson). 29. (Ürös guta). 30. (Sarjritkítás). 35. (Alzheimer II). 38. (Vénségek). 40. (Üresjárat). 42. (Végjáték). 46. (Madár). 54. (Elmegyek). = Irodalmi Szemle, 3/3–5. p.
391. KONOK Péter: *Kétezerzennegy*. = Ezredvég, 2/4. p.
392. KONOK Péter: *Politika a budoóban*. = Ezredvég, 2/3. p.
393. KOOSÁN Ildikó: *Szerdahelyi Istvánnak*. = Ezredvég, 2/93. p.
394. KORPA Tamás: *Biztoshogynem, édesmindegy*. = Irodalmi Szemle, 2/6. p.
395. KOVÁCS Árpád: *Se oli koira*. = Napút, 2/15. p.
396. KOVÁCS Kristóf: *Amíg nem*. = Helikon, március 25. 10. p.
397. KOVÁCS Kristóf: *Ezt nem kellene*. = Helikon, március 25. 10. p.
398. KOVÁCS Kristóf: *Szerelmeim*. = Helikon, március 25. 10. p.
399. KŐSZEGI BARTA Kálmán: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/15. p.
400. KREISCHER Kornélia: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/15. p.
401. KRÓMER Ágnes: *Elméleti szeretők*. = Helikon, április 25. 12. p.
402. KRÓMER Ágnes: *Hanta Beach*. = Helikon, április 25. 12. p.
403. KRÓMER Ágnes: *Melegség*. = Helikon, április 25. 12. p.
404. KRÓMER Ágnes: *Monogám respect*. = Helikon, április 25. 12. p.
405. KRÓMER Ágnes: *Papirjaguár*. = Helikon, április 25. 12. p.
406. KRÓMER Ágnes: *True love*. = Helikon, április 25. 12. p.
407. KRUSOVSKY Dénes: *Alkony*. = Élet és Irodalom, március 13. 14. p.
408. KRUSOVSKY Dénes: *A látogatás*. = Élet és Irodalom, március 13. 14. p.
409. KRUSOVSKY Dénes: *Vonulás*. = Élet és Irodalom, március 13. 14. p.

410. KUKORELLY Endre: *A Szilárd A*. = Irodalmi Szemle, 2/23–25. p.
411. KULCSÁR Árpád: *Címtelen*. = Várad, 2/7. p.
412. KULCSÁR Árpád: *a kóbor kutyákat márpedig leülk*. = Várad, 2/4. p.
413. KULCSÁR Árpád: *(a szám foglalt)*. = Várad, 2/6. p.
414. KULCSÁR Árpád: *egy szobor körülményei*. = Várad, 2/5. p.
415. KULCSÁR Árpád: *verespaták négysoros*. = Várad, 2/8. p.
416. KULCSÁR Árpád: *vitortalafotózás*. = Várad, 2/8. p.
417. KULCSÁR Ferenc: *Örökkévalóság*. = Irodalmi Szemle, 2/14–19. p.
418. KULIN Borbála: *Búcsú virágvasárnapra*. = Magyar Napló, 3/31–32. p.
419. KULIN Borbála: *Köldöktérkép*. = Magyar Napló, 3/32. p.
420. KULIN Borbála: *Zolika autója*. = Magyar Napló, 3/31. p.
421. KÜRTHY Réka: *Szerelmek*. = Vár, 1/92–94. p.
422. KÜRTHY László: *apám szerelmére*. = Hítel, 3/59. p.
423. KÜRTHY László: *lassú észjárás*. = Hítel, 3/57. p.
424. KÜRTHY László: *mária üzenete*. = Hítel, 3/58. p.
425. LABODA Róbert: *Elhagytál a szóviccem miatt*. = Irodalmi Szemle, 1/58–59. p.
426. LABODA Róbert: *„Európai kissebség”*. = Irodalmi Szemle, 1/58. p.
427. LABODA Róbert: *Kovács Daninak*. = Irodalmi Szemle, 1/59–60. p.
428. LABODA Róbert: *Levél nagyapámnak*. = Irodalmi Szemle, 1/62. p.
429. LABODA Róbert: *Szabadság?* = Irodalmi Szemle, 1/61. p.
430. LABODA Róbert: *Várt alak*. = Irodalmi Szemle, 1/61. p.
431. LACKFI János: *Abogyan Isten*. = Új Forrás, 4/42–43. p.
432. LACKFI János: *Mi nekem Párizs?* = Vigilia, 3/192–194. p.
433. LACKFI János: *Összhang*. = Magyar Napló, 4/17–18. p.
434. LACKFI János: *Távolodó*. = Új Forrás, 4/44. p.
435. LACKFI János: *Türelmes halász*. = Új Forrás, 4/40–41. p.
436. LÁNG Orsolya: *egy kis matek*. = Helikon, április 10. 9. p.
437. LÁNG Orsolya: *Optikák*. = Helikon, április 10. 9. p.
438. LÁNG Orsolya: *Posztok*. = Helikon, április 10. 9. p.
439. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *kávé, sör és szivar*. = Ezredvég, 2/44. p.
440. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *oltárom az egész világ*. = Ezredvég, 2/45. p.
441. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *rózsák és nárciszok égnek bennem*. = Ezredvég, 2/44–45. p.
442. LÁSZLÓ Péter Sándor: *Furcsa, -zárójelekkel festett Mandala*. = Vár, 1/99. p.
443. LÁZÁR Bence András: *Egyszer csak*. = Bárka, 2/50–51. p.
444. LÁZÁR Bence András: *A fekete kiskabát*. = Bárka, 2/51–52. p.
445. LÁZÁR Bence András: *Nóta*. = Bárka, 2/49–50. p.
446. LENGYEL Ferenc: *Átirat*. = Korunk, 3/3. p.
447. LENGYEL Ferenc: *kufstein*. (rab-szonett egy teljes cellafalra). = Korunk, 3/3. p.
448. LENGYEL Géza: *Identitás-kérdés*. (Melyikben). = Ezredvég, 2/58. p.
449. LIGETI Éva: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/17. p.
450. LISZNYÓI GYURICZA József: *XXI. század*. = Napút, 2/17. p.
451. LISZNYÓI GYURICZA József: *Haiku-finálé*. = Napút, 2/17. p.
452. LISZNYÓI GYURICZA József: *Kora tavasz*. = Napút, 2/17. p.
453. LISZNYÓI GYURICZA József: *Noktürn*. = Napút, 2/17. p.
454. LISZNYÓI GYURICZA József: *A taréjok taréja*. = Napút, 2/17. p.
455. LISZNYÓI GYURICZA József: *Újkor*. = Napút, 2/17. p.
456. LISZNYÓI GYURICZA József: *Végso műfaj*. = Napút, 2/17. p.
457. LÖVÉTEI Lázár László: *Világtörténet Vicának*. = Korunk, 4/68. p.
458. LUKÁCS Blanka: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/16. p.
459. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Holdkór*. = Irodalmi Szemle, 2/7. p.
460. MAKKAI Ádám: *Az élet löporos bordón*. = Magyar Napló, 4/54. p.
461. MAKKAI Ádám: *Karácsonyfák Hawaiiiban*. = Magyar Napló, 4/54. p.
462. MAKLÁRI Éva, P.: *SMS a Paradicsomból*. = Vár, 1/91–92. p.
463. MARKÓ Béla: *Átvétel*. = Irodalmi Szemle, 2/63. p.
464. MARKÓ Béla: *Egyetlen pillanat*. = Mozgó Világ, 4/85. p.
465. MARKÓ Béla: *Európé teste*. = Kortárs, 4/3–4. p.
466. MARKÓ Béla: *Fölösleges vágy*. = Mozgó Világ, 4/86. p.
467. MARKÓ Béla: *Így tökéletes*. = Látó, 4/72–73. p.
468. MARKÓ Béla: *Kerti fény*. = Látó, 4/73–74. p.
469. MARKÓ Béla: *A kész mű*. = Mozgó Világ, 4/87. p.
470. MARKÓ Béla: *Még nem az öröklet*. = Látó, 4/72. p.

471. MARKÓ Béla: *Romló anyag*. = Irodalmi Szemle, 2/63–64. p.
472. MARKÓ Béla: *Saját élet*. = Mozgó Világ, 4/85–86. p.
473. MARKÓ Béla: *Szabadulás*. = Látó, 4/74. p.
474. MARNO János: *Akt*. = Jelenkor, 3/276. p.
475. MARNO János: *Alagútvészítő*. = Alföld, 4/3. p.
476. MARNO János: *Az anyag*. = Jelenkor, 3/273. p.
477. MARNO János: *Bejárópróba*. = Alföld, 4/3–4. p.
478. MARNO János: *Bújócska*. = Kalligram, 3/11. p.
479. MARNO János: *Egyenlőség, Testvériség*. = Alföld, 4/4. p.
480. MARNO János: *Ejtve*. = Kalligram, 3/12. p.
481. MARNO János: *Elszólás*. = Jelenkor, 3/276. p.
482. MARNO János: *Hajnalban, még a csendes éj előtt*. = Pannonhalmi Szemle, 1/70. p.
483. MARNO János: *Az idő görbületei*. = Jelenkor, 3/274. p.
484. MARNO János: *Jaj, szörnyet kell halni*. = Pannonhalmi Szemle, 1/71. p.
485. MARNO János: *Kollapszus a Kínainál*. = Kalligram, 3/12. p.
486. MARNO János: *Mozart*. = Alföld, 4/3. p.
487. MARNO János: *A politika*. = Kalligram, 3/13. p.
488. MARNO János: *Self portrait*. = Alföld, 4/5. p.
489. MARNO János: *Self portrait*. = Jelenkor, 3/274. p.
490. MARNO János: *A semmi tava*. = Jelenkor, 3/275. p.
491. MARNO János: *Sérőből*. = Alföld, 4/4. p.
492. MARNO János: *Séta a határban*. = Jelenkor, 3/275. p.
493. MARNO János: *Terem*. = Jelenkor, 3/273. p.
494. MARTON Réka Zsófia: *Ballagási beszéd helyett*. = Vár, 1/99. p.
495. MARTON Réka Zsófia: *Kő*. = Vár, 1/100. p.
496. MÁLFI Ákos: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/17. p.
497. MELIORISZ Béla: *Egy évszak*. = Jelenkor, 4/408. p.
498. MELIORISZ Béla: *Görbülnek*. = Jelenkor, 4/407. p.
499. MELIORISZ Béla: *Nélküled*. = Jelenkor, 4/408. p.
500. MELIORISZ Béla: *Vendégjátékra*. = Jelenkor, 4/407. p.
501. MERSDORF Ilona: *kakastaréj*. = Napút, 2/17. p.
502. MEZEY Katalin: *Akár a rozsdás késeket*. = Magyar Napló, 4/4. p.
503. MEZEY Katalin: *Buda tornyain*. = Magyar Napló, 4/3. p.
504. MEZEY Katalin: *Az életemet*. = Magyar Napló, 4/4. p.
505. MEZEY Katalin: *Uram, ha nem vezetnél*. = Magyar Napló, 4/3. p.
506. MEZŐ Ferenc: *Roszkedvű tavasz*. A stílről. Hetedik haiku. Nagypéntek. Az Északnyugati Átjáró... Köztöze. Előtt. Ha. Nagyjából. József és Attila. A nagy nemzedék. Rózsafelhők helyett. = Élet és Irodalom, április 17. 17. p.
507. MÉSZÁROS Márta: *Torockó*. = Napút, 2/18. p.
508. MILBIK József: *Elemek*. = Napút, 2/17. p.
509. MILBIK József: *Napforduló*. = Napút, 2/17. p.
510. MIZSER Attila: *[ha emlékezni kell*. = Irodalmi Szemle, 2/22. p.
511. MOHÁCSI Balázs: *apám pejlóvon*. (gyökettető: 90-es évek). = Jelenkor, 3/307. p.
512. MOHÁCSI Balázs: *ismeretlen*. = Ex Symposion, 1/24. p.
513. MOHÁCSI Balázs: *mégiscsak*. = Ex Symposion, 1/24. p.
514. MOHÁCSI Balázs: *skandináv nyár*. (vitamin csoport: úrhajó). = Jelenkor, 3/308–309. p.
515. MOHÁCSI Balázs: *willkommen*. (philip selway: coming up for air). = Jelenkor, 3/307–308. p.
516. MOLNÁR Beáta: *alkalmazkodás*. = Helikon, április 10. 13. p.
517. MOLNÁR Krisztina Rita: *Leszámoló*. = Mozgó Világ, 3/35. p.
518. MURÁNYI Zita: *stopper*. = Kortárs, 3/31. p.
519. MURÁNYI Zita: *a téglá súlya*. = Kortárs, 3/31. p.
520. NAGY Anna: *helyett*. = Tiszatáj, 3/49. p.
521. NAGY Anna: *kavicsá érlelődve*. = Tiszatáj, 3/49. p.
522. NAGY Attila: *Vadadi versek*. Kerge lant. Késik újra Ámor. Mit rejtenek. Vadadi „zöld”. Kései szerelem. = Székelyföld, 3/49–52. p.
523. NAGY István Paphnutius: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/18. p.
524. NAGY Márta Júlia: *Búcsú a báltványoktól*. = Tiszatáj, 3/15. p.
525. NAGY Márta Júlia: *A hegyvidéki utazás reminiszenciája*. = Új Forrás, 4/86. p.
526. NAGY Márta Júlia: *A játékbaba monológja*. = Új Forrás, 4/87. p.
527. NAGY Márta Júlia: *Az örült lányok menhelye*. = Tiszatáj, 3/16–17. p.
528. NAGY Márta Júlia: *Perszerphoné a Nyírpalota úton*. = Új Forrás, 4/85. p.
529. NAGY Márta Júlia: *Pygmalion a szocreal lakótelepen*. = Új Forrás, 4/88. p.
530. NAGY Zopán: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/19. p.
531. NÉMETH Péter Mykola: *Akkor...* = Napút, 2/25. p.
532. NÉMETH Zoltán: *Egy ajtó hegei*. = Irodalmi Szemle, 2/26–28. p.

533. NÉMETH Zoltán: *Állati férj*. Vakondpatkány – Csupasz turkáló – Földikutya. (Heterocephalus galber). = Irodalmi Szemle, 4/7–16. p.
534. NOSZLOPI Botond: *Felejtés*. = Irodalmi Jelen, 4/5. p.
535. NOSZLOPI Botond: *Mondj valamit*. = Irodalmi Jelen, 4/4. p.
536. NOSZLOPI Botond: *Nyár a pokolban*. = Irodalmi Jelen, 4/6. p.
537. NOSZLOPI Botond: *Sodrás*. = Irodalmi Jelen, 4/5. p.
538. NOSZLOPI Botond: *A veszteségek átértékelése*. = Irodalmi Jelen, 4/3. p.
539. NOVÁK Noémi: *Csorba*. = Bárka, 2/23. p.
540. NOVÁK Noémi: *ouverture*. = Bárka, 2/22. p.
541. NOVÁK Noémi: *távirat*. = Bárka, 2/23. p.
542. NOVÁK Noémi: *tévedések*. (Dulciena saját udvarában). = Bárka, 2/22. p.
543. NYILAS Attila: *A Dunánál*. („Az ékesszó-lásról” tíz tétele). = Palócföld, 1/20–23. p.
544. OLÁH András: *elbukni újra*. = Életünk, 3/8. p.
545. OLÁH András: *elkészté viharjelzés*. = Életünk, 3/7. p.
546. OLÁH András: *elmartad magadtól*. = Életünk, 3/7. p.
547. OLÁH András: *halmazat*. = Vigilia, 3/210. p.
548. OLÁH András: *visszafelé*. = Vigilia, 3/211. p.
549. ORBÁN Róza: *Hengerfej*. = Ex Symposion, 1/28. p.
550. ORBÁN Róza: *Tigris*. = Ex Symposion, 1/28. p.
551. ORCSIK Roland: *Csodakürt*. = Alföld, 3/19–20. p.
552. ORCSIK Roland: *Mint a szikra*. = Élet és Irodalom, március 27. 14. p.
553. ORCSIK Roland: *Szikkák a víz fölött*. = Élet és Irodalom, március 27. 14. p.
554. ORCSIK Roland: *Zsilip*. = Alföld, 3/19. p.
555. OROSZ István: *Ez az öngyilkos bálnák strandja*. = Forrás, 4/79–80. p.
556. OROSZ István: *Mely évszázad elfelejtett*. = Forrás, 4/80. p.
557. ÓRY István: *Geodézia*. = Új Forrás, 3/95. p.
558. PAPP Zsolt: *Teremtés*. = Napút, 2/19. p.
559. PAPP Zsolt: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/16. p.
560. PATAKI Edit: *Pillanatnyi és örök*. = Napút, 2/19. p.
561. PÁL Sándor Attila: *Bujdosóének*. = Tiszatáj, 4/25. p.
562. PÁL Sándor Attila: *Bujdosóének*. = Tiszatáj, 4/25–26. p.
563. PÁLINKÁS Bálint: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/19. p.
564. PÁLMAI Tibor: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/19. p.
565. PETŐCZ András: *Ethosz imádkozik*. = Forrás, 4/24. p.
566. PETŐCZ András: *Levél Pathoszhoz*. = Forrás, 4/23–24. p.
567. PETŐCZ András: *Pathosz, az örült*. = Forrás, 4/23. p.
568. PETRŐCZI Anna Fruzsina: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/16. p.
569. PETRŐCZI Éva: *Biztatás*. = Lyukasóra, 1/13. p.
570. PETRŐCZI Éva: *Két régi fotográfus*. = Lyukasóra, 1/13. p.
571. PETZ György: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/19. p.
572. PINTÉR Lajos: *Négy játék*. az új versek előhőses a tiszán. hősés a tiszán 2. Fűzi László. = Forrás, 3/40–41. p.
573. PIVARNYIK Anikó: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/20. p.
574. PLOHL, Brünhilde: *dunázásaink*. = Tiszatáj, 4/4. p.
575. PLOHL, Brünhilde: *hempergéseink*. = Tiszatáj, 4/3–4. p.
576. PLOHL, Brünhilde: *istentelenül*. = Tiszatáj, 4/4. p.
577. PLOHL, Brünhilde: *keresztvezetőink*. = Tiszatáj, 4/3. p.
578. POLGÁR Anikó: *Csontevő*. = Tiszatáj, 3/45. p.
579. POLGÁR Anikó: *Denevérhinta*. = Tiszatáj, 3/47. p.
580. POLGÁR Anikó: *Feketerigó II*. = Tiszatáj, 3/46. p.
581. POLGÁR Anikó: *Flóra kritikája*. = Tiszatáj, 3/48. p.
582. POLGÁR Anikó: *A pók*. = Tiszatáj, 3/47. p.
583. POLGÁR Anikó: *Szobormászás*. = Tiszatáj, 3/45–46. p.
584. POLLÁGH Péter: *Apropó, eltévedt ló*. = Híd, 2/17. p.
585. POLLÁGH Péter: *Egyke csillag*. = Híd, 2/19. p.
586. POLLÁGH Péter: *Kár rád a szín*. = Híd, 2/19–20. p.
587. POLLÁGH Péter: *Öregelek*. = Hítel, 3/88. p.
588. POLLÁGH Péter: *Siratótiszt*. = Hítel, 3/89. p.
589. POLLÁGH Péter: *Temető*. = Híd, 2/18. p.
590. PRÁGAI Tamás: *Korai alakok*. = Napút, 2/4. p.
591. PUROSZ Leonidasz: *Ballada*. = Ezredvég, 2/34–35. p.
592. PUROSZ Leonidasz: *Ébredés*. = Ezredvég, 2/35. p.
593. PUROSZ Leonidasz: *A munka*. = Vigilia, 3/207. p.
594. PUSZTAI Emese: *(éjszaka)*. = Napút, 2/20. p.
595. PUSZTAI Zoltán: *Bölcsélet*. = Magyar Napló, 4/23. p.
596. PUSZTAI Zoltán: *Hiánytalan*. = Magyar Napló, 4/34. p.

597. PUSZTAI Zoltán: *A többi csak lárifári.* = Magyar Napló, 4/33. p.
598. PUSZTAI Zoltán: *A valóság része.* = Magyar Napló, 4/34. p.
599. RADICEVIC, Goran: [Cím nélkül]. = Napút, 2/13. p.
600. RADÓCZ Ilona: [Cím nélkül]. = Napút, 2/20. p.
601. RÉBB Terézia: [Cím nélkül]. = Napút, 2/20. p.
602. RÉVÉSZ Ágnes: *Ajtók.* = Vár, 1/90. p.
603. RÉVÉSZ Ágnes: *Átváltozás.* = Napút, 2/20. p.
604. RÉVÉSZ Ágnes: *Láncszem.* = Vár, 1/89. p.
605. RÉVÉSZ Ágnes: *Lépcsők alatt.* = Vár, 1/89. p.
606. RÉVÉSZ Ágnes: *Szerelem.* = Vár, 1/89. p.
607. ROJK Tamás: *Lila taréj.* = Napút, 2/20. p.
608. ROZÁN Eszter: *Frizura.* = Napút, 2/20–21. p.
609. RÓZSA Iván: *Katar éjtel.* = Napút, 2/21. p.
610. RÓZSA Iván: *Tar éjek.* = Napút, 2/21. p.
611. SAITOS Lajos: [Cím nélkül]. = Napút, 2/21. p.
612. SÁNTA Hajnalka: *Hajnal.* = Napút, 2/21. p.
613. SÁNTHA Attila: *Abogyan fűtőrészték.* = Székelyföld, 3/28–29. p.
614. SÁNTHA Attila: *A miskaroló.* = Székelyföld, 3/27–28. p.
615. SÁNTHA Attila: *A Sántha-lányok.* = Székelyföld, 3/29–30. p.
616. SÁRÁNDI József: *A múzsa.* = Hítel, 3/11–12. p.
617. SERFŐZŐ Simon: *Ami örök.* = Kortárs, 3/33. p.
618. SERFŐZŐ Simon: *Húségesek.* = Kortárs, 3/32–33. p.
619. SERFŐZŐ Simon: *Napok óta.* = Kortárs, 3/33. p.
620. SIMON Zoltán: [Cím nélkül]. = Napút, 2/21. p.
621. SIMONFY József: *ahol majd.* = Helikon, március 10. 18. p.
622. SIMONFY József: *Csak úgy élek.* = Székelyföld, 3/35–36. p.
623. SIMONFY József: *Az évek.* = Látó, 3/41. p.
624. SIMONFY József: *Hajrázza.* = Látó, 3/40. p.
625. SIMONFY József: *hová jutottam.* = Helikon, március 10. 18. p.
626. SIMONFY József: *Ideje.* = Látó, 3/41. p.
627. SIMONFY József: *Kinek integetsz.* = Székelyföld, 3/38. p.
628. SIMONFY József: *könyv.* = Helikon, március 10. 18. p.
629. SIMONFY József: *Merre menjek.* = Székelyföld, 3/38. p.
630. SIMONFY József: *Mindvégig.* = Székelyföld, 3/36–37. p.
631. SIMONFY József: *Nem dal nem is ének.* = Látó, 3/35–36. p.
632. SIMONFY József: *nézem magam.* = Helikon, március 10. 18. p.
633. SIMONFY József: *szőfelnégylve.* = Helikon, március 10. 18. p.
634. SIMONFY József: *Tizenhat baiku.* Idő. Cipő. Leáldozóban. Kezek. Ajtó. Percek. Állat. Tűz. Ág. Nyomozók. Lék. Falak. Több. Annyit sem. Hajsza. Madár. = Látó, 3/37–40. p.
635. TÓTH Kinga: *Faliratok.* „Dass lasst keinen kalt”. „Zuhause ist alles super, Mann”. „Tür auf, Tür zu”. „Wear your heart on your skin”. = Látó, 3/25–27. p.
636. SIMONFY József: *Valami el.* = Székelyföld, 3/37. p.
637. SIMOR András: *Állampolgári panasz.* = Ezredvég, 2/80. p.
638. SIMOR András: *Közmunkás ének.* = Ezredvég, 2/80. p.
639. SIMOR András: *Ludas Matyi mondja.* = Ezredvég, 2/80. p.
640. SIMOR András: *Nincs itthon helyem.* = Ezredvég, 2/80. p.
641. SIMOR András: *Reggel.* = Ezredvég, 2/80. p.
642. SKREK Károly: [Cím nélkül]. = Napút, 2/21. p.
643. SOHÁR Pál: *Máshónaponas.* = Irodalmi Jelen, 3/24. p.
644. SOHÁR Pál: *Téli jelenet.* = Irodalmi Jelen, 3/23. p.
645. SOMOGYI László Tibor: *Izgatottság.* = Napút, 2/22. p.
646. SOMOGYI László Tibor: *Tél.* = Napút, 2/22. p.
647. Soós József: *Immár.* = Napút, 2/27. p.
648. Soós József: *Lassan.* = Napút, 2/27. p.
649. Soós József: *Lángot vigyázok.* = Napút, 2/27. p.
650. Soós József: *Tarkón lött világ.* = Napút, 2/27. p.
651. SOPOTNIK Zoltán: *Bólya Péter / film / veréb / ötven.* = Alföld, 4/15–16. p.
652. SÓ Balázs: *Finálé.* = Napút, 2/22. p.
653. SÓ Balázs: *Rév.* = Napút, 2/22. p.
654. SÓs Dóra: *Az oneironauták tévedése.* Az aranyhal. Gócek és felelemlények. Az oneironaszták. A tudatos álmodók. A kakasok és a szentek. Sárkányok. A harcosok titka. = Irodalmi Jelen, 3/15–22. p.
655. STRAUSZ Kinga: *Vásárnap lakoma.* = Napút, 2/22. p.
656. SZABÓ Aida: [Cím nélkül]. = Napút, 2/22. p.
657. SZABÓ Imola Julianna: *nővérem.* = Pannonhalmi Szemle, 1/73. p.
658. SZABÓ Imola Julianna: *rézvonások.* = Pannonhalmi Szemle, 1/73. p.

659. SZABÓ PALÓCZ Attila: *odakozmált lélekkel.* = Magyar Napló, 3/39. p.
660. SZABÓ PALÓCZ Attila: *szerelencsütörtök.* = Magyar Napló, 3/38–39. p.
661. SZABÓ PALÓCZ Attila: *záporban a fény utcai piaeon.* = Magyar Napló, 3/38. p.
662. SZABÓ T. Anna: *Égésbő.* Reanima. Forráspont. Lamia. A láng határán. = Jelenkor, 4/399–400. p.
663. SZABÓ T. Anna: *Köszönet. Zene.* = Bárka, 2/18. p.
664. SZABÓ T. Anna: *Megfeszített.* = Bárka, 2/17. p.
665. SZAKONYI Györk: *Haiku.* = Ex Symposion, 1/11. p.
666. SZARKA István: *Mahatma.* = Ezredvég, 2/53. p.
667. SZARKA István: *Valaha volt kutyáink.* = Ezredvég, 2/53. p.
668. SZAUER Ágoston: *Impresszió.* = Életünk, 3/32. p.
669. SZAUER Ágoston: *Magánok.* = Életünk, 3/32. p.
670. SZÁSZ Károly: *Angyal és ördög.* = 2000, 3/54–55. p.
671. SZÁSZI Zoltán: *Csak mi lényeged?* = Palócföld, 1/32–33. p.
672. SZÁSZI Zoltán: *Mindentől fosztva el.* = Irodalmi Szemle, 2/29–30. p.
673. SZÁVA Csanád: [Cím nélkül]. = Napút, 2/22. p.
674. SZENNAY Ilona: *Talány.* = Napút, 2/22. p.
675. SZENTKIRÁLYI FITTLER József: [Cím nélkül]. = Napút, 2/23. p.
676. SZÉCSÉNYI Kata: [Cím nélkül]. = Napút, 2/22. p.
677. SZIGETHY László: *(Diótörő).* = Napút, 2/23. p.
678. SZIKRA János: *haj gyöngy ujjad.* = Hítel, 4/95. p.
679. SZIKRA János: *lóbáton telefonálók.* = Hítel, 4/94. p.
680. SZIKRA János: *Mit eszünk?* = Hítel, 4/95–96. p.
681. SZIKRA János: *Vozáryék balladája.* = Hítel, 4/93. p.
682. SZILÁGYI Erzsébet: [Cím nélkül]. = Napút, 2/23. p.
683. SZILI József: *Adagio cantabile.* = Palócföld, 1/25. p.
684. SZILI József: *Áll a baba áll.* = Palócföld, 1/29. p.
685. SZILI József: *Idegen.* = Palócföld, 1/24. p.
686. SZILI József: *Sárkány.* = Palócföld, 1/28. p.
687. SZILI József: *Vacsoraidő.* = Palócföld, 1/26–27. p.
688. SZKÁROSI Endre: *Ugo és a nagy sötét halál.* = Magyar Műhely, 1/22. p.
689. SZOLCSÁNYI Ákos: *Játszik.* = Jelenkor, 4/435–436. p.
690. SZOLCSÁNYI Ákos: *Megy.* = Jelenkor, 4/435. p.
691. SZONDI György: *Tótágas.* = Napút, 2/3. p.
692. SZUNYOGH Pál: *A tél négy pillanata.* = Palócföld, 1/13. p.
693. TÁBOR Ádám: *elrejtődés.* = Új Forrás, 4/59. p.
694. TÁBOR Ádám: *Hadinapló.* = Jelenkor, 3/278. p.
695. TÁBOR Ádám: *bűségriadó.* = Jelenkor, 3/278. p.
696. TÁBOR Ádám: *katastrófa.* = Új Forrás, 4/60. p.
697. TÁBOR Ádám: *március 2.* = Új Forrás, 4/61. p.
698. TÁBOR Ádám: *Szent szellet.* = Kalligram, 3/25. p.
699. TÁBOR Ádám: *Tüélet.* = Kalligram, 3/25. p.
700. TAKÁCS Imre: *Babits.* = Vár, 1/41. p.
701. TAKÁCS Lili: [Cím nélkül]. = Napút, 2/16. p.
702. TAMÁS Menyhért: *Csend.* = Kortárs, 3/15. p.
703. TAMÁS Menyhért: *Csendhiába temet.* = Hítel, 3/29. p.
704. TAMÁS Menyhért: *Ellenpontok.* = Hítel, 3/31. p.
705. TAMÁS Menyhért: *Emlék-tesztek.* = Hítel, 3/29. p.
706. TAMÁS Menyhért: *„Evez a mélyre”.* = Hítel, 3/30. p.
707. TAMÁS Menyhért: *Jussolt látomások.* = Kortárs, 3/14–15. p.
708. TAMÁS Menyhért: *Örökkön.* = Hítel, 3/31. p.
709. TAMÁSI József: *Ha.* = Ezredvég, 2/29. p.
710. TAMÁSI József: *Egy sóhajjal kezdem mindig.* = Ezredvég, 2/29. p.
711. TANDORI Dezső: *Lapozás.* Szalámi végrendeletem. További szeletek (Szellemi, szalámi, na ja). Az összehasonlíthatatlan NAGY-ÚRNAK. Függetlek, fűkellék. = Forrás, 4/55–64. p.
712. TARNAI László: *Szegények csönje.* = Ezredvég, 2/4–7. p.
713. TATÁR Sándor: *A misfit piece.* = Alföld, 3/18. p.
714. TERESZ József: [Cím nélkül]. = Napút, 2/23. p.
715. TERÉK Anna: *Sziget – Gaspar.* = Tiszatáj, 3/3–5. p.
716. TÉREY János: *Árusok szemébe ne! De akkor hova nézzek?* = 2000, 4/32. p.
717. TÉREY János: *Egyszer régen Jürmalában.* = Élet és Irodalom, március 13. 17. p.
718. TÉREY János: *Fogaskerekű haláldal.* = Élet és Irodalom, március 13. 17. p.

719. TÉREY János: *Nagy ember asszisztense*. = Élet és Irodalom, március 13. 17. p.
720. TÉREY János: *Omlás*. = 2000, 4/30–31. p.
721. TORNAI József: *Csók közben suttogva*. = Hítel, 4/44. p.
722. TORNAI József: *Messias*. = Hítel, 4/45–46. p.
723. TORNAI József: *Múlandóban a végtelen*. = Lyukasóra, 1/6. p.
724. TORNAI József: *A versvadász sírja*. = Hítel, 4/46. p.
725. TOROCKAY András: *Borotva, Eső, Spar*. = Mozgó Világ, 3/34–35. p.
726. TOROCKAY András: *Wales, Newport, Pamborkeshire*. = Mozgó Világ, 3/33. p.
727. TÓTH Erzsébet: *Első nap az iskolában*. = Alföld, 3/27. p.
728. TÓTH Erzsébet: *A régi doktor*. = Alföld, 3/27. p.
729. TÓTH Erzsébet: *Társas gőz*. = Alföld, 3/25–26. p.
730. TÓTH Kinga: *Építők*. = Irodalmi Szemle, 2/8–9. p.
731. TÓTH Kinga: *Faliratok*. „Natur im Glas”. „Keszegsirató”. „Legyőzték a koboldokat”. „Nem bonyolítjuk, intézzük!” = Helikon, április 25. 10. p.
732. TÓTH Kinga: *Major*. = Tiszatáj, 3/42–44. p.
733. TÓTH Kinga: *Szoborpark. Prater*. 6. Reisenard. 7. Bohóctörny. 8. Plüssfogó. 9. Wurlitzeresek. 10. Fagyaltos. 11. Kasper a doban. = Új Forrás, 3/89–91. p.
734. TÓTH László: *Amikor*. = Új Forrás, 3/66. p.
735. TÓTH László: *A délpohi trafikos*. = Új Forrás, 3/68. p.
736. TÓTH László: *Már el is felede...* = Magyar Napló, 3/43. p.
737. TÓTH László: *Mestereim, lengyel költőim*. = Magyar Napló, 3/43–44. p.
738. TÓTH László: *Szeretkezősek*. Egyszer barátjánál... Egyik szeretőjének... Egy éjjel barátja... Egyik éjjel szomszédasszonya... Barátjával mindkettőjüknek... Elnézi az idős asszonyt... = Bárka, 2/30–34. p.
739. TÓTH László: *Tanulmány a cellövöldés lányáról*. = Új Forrás, 3/67. p.
740. TÖZSÉR Árpád: *A forradalmakról és a lélekről faggatják*. = Bárka, 2/27–29. p.
741. TÖZSÉR Árpád: *Icek*. = Jelenkor, 4/403. p.
742. TÖZSÉR Árpád: *Phlegthón avagy 8 és 1/2 csapósügr.* = Jelenkor, 4/404–406. p.
743. TÖZSÉR Árpád: *Ürsarc*. = Bárka, 2/27. p.
744. UNGVÁRI László Zsolt: *Káprázatok az álom átjáróján*. Közös életkorok. Láthatatlan évszak. A végleges mondat. = Bárka, 2/53–56. p.
745. VADÁSZ János: *Számvetés*. = Ezredvég, 2/97–98. p.
746. VALYON László: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/23. p.
747. VANKÓ Gergely: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/23. p.
748. VARGA Imre: *Álomcsúcsról*. = Irodalmi Szemle, 4/43. p.
749. VARGA Imre: *Más név, más arc alatt*. = Bárka, 2/36. p.
750. VARGA Imre: *Menj tovább!* = Bárka, 2/35. p.
751. VARGA Imre: *Rumi táncol*. = Irodalmi Szemle, 4/44. p.
752. VARGA Imre: *Az új holdnak, új királynak*. Ráolvasás. = Bárka, 2/36. p.
753. VASADI Péter: *A csönd születése*. (Belvilág). = Vigilia, 4/269–270. p.
754. VASADI Péter: *A nagy bukás – nagyok bukása*. = Életünk, 3/1–2. p.
755. VASADI Péter: *...pedig ártatlan...* = Új Forrás, 3/52–53. p.
756. VASADI Péter: *Váltóláz*. = Hítel, 4/82–83. p.
757. VASADI Péter: *Zene*. = Vigilia, 4/270–271. p.
758. VASS Barna: *Vizek és földék névintimológiája*. 1. (Kratülosz). 747. (Ikaria). = Irodalmi Jelen, 3/33–34. p.
759. VASS Veronika: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/24. p.
760. VERMUTH Attila: *Hajnlok hajnala*. = Napút, 2/24. p.
761. VERMUTH Attila: *Tarajos Goethe*. = Napút, 2/24. p.
762. VERMUTH Attila: *Újhullámos frizura*. = Napút, 2/24. p.
763. VESZTERGOM Andrea: *Cinketalpakon*. = Irodalmi Jelen, 4/28. p.
764. VESZTERGOM Andrea: *Hőfagyöngy*. = Irodalmi Jelen, 4/27–28. p.
765. VESZTERGOM Andrea: *Lomtemplom*. = Irodalmi Jelen, 4/26. p.
766. VESZTERGOM Andrea: *Váltakozó, villantott diasorok*. (Zirc – Ferecváros). = Irodalmi Jelen, 4/29–31. p.
767. VIHAR Judit: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/24. p.
768. VIHAR Judit: *Fodor Ákos balálára*. = Napút, 2/8. p.
769. VILLÁNYI László: *Csontkinövés*. = Jelenkor, 3/277. p.
770. VILLÁNYI László: *Gyászév*. = Vigilia, 3/190. p.
771. VILLÁNYI László: *Halhatalan*. = Vigilia, 3/190. p.
772. VILLÁNYI László: *Ing*. = Jelenkor, 3/277. p.
773. VILLÁNYI László: *Sor*. = Pannonhalmi Szemle, 1/74. p.
774. VILLÁNYI László: *Végrendelet*. = Irodalmi Szemle, 3/6. p.
775. VIRÁG József: *Fenn és lenn*. = Napút, 2/24. p.

776. VÖRÖS Anna: *inkább maradni*. = Vigilia, 3/205. p.
777. VÖRÖS Anna: *tárgyak feketében*. = Vigilia, 3/205. p.
778. VÖRÖS Anna: *véraláfutás*. = Vigilia, 3/206. p.
779. VÖRÖS István: *LVII. zsolttár*. = Ezredvég, 2/65–66. p.
780. VÖRÖS István: *A futó kör*. Fronberg, Sziget a Naabon. A sodrás iránya. Krondorf. Schwandorf. Schockoladenweg. A malomárok mellett. = Új Forrás, 3/63–65. p.
781. VÖRÖS István: *A gond alatt*. = Új Forrás, 3/60–62. p.
782. VÖRÖS István: *A hegyi beszéd*. A beszédi hegy. Mielőtt beszélni kezd. Lelki szegények. A megújulásról. A tanítványokhoz. Az új. A törvény betöltése. A haragról. A paráznságról. Önépítés. A családról. Törvényújítás. Az esküről. Csak tényeket! Mit miért? A barátság fokozatai. A harmadik szem. Ragozás. Ádám és a kigyó példázata. Széles sáv. Távolság a tökéletestől. Titok. = Új Forrás, 4/272–278. p.
783. VÖRÖS István: *Az ikertörnyok Nagymaroson*. = Bárka, 2/15–16. p.
784. VÖRÖS István: *Az írástudók fontossága*. = Bárka, 2/14. p.
785. WEBBER Luca Borbála: *Üresedés*. = Magyar Napló, 3/25. p.
786. WILHELM József: *Süvitő szél*. = Napút, 2/24. p.
787. ZALÁN Tibor: *Emlék-kollázs*. = Élet és Irodalom, március 20. 14. p.
788. ZALÁN Tibor: *Minden dolgok lakója*. = Napút, 2/6. p.
789. ZÁVADA Péter: *Deszkák*. = Élet és Irodalom, április 24. 17. p.
790. ZÁVADA Péter: *Hanem a semmit*. = Élet és Irodalom, április 24. 17. p.
791. ZÁVADA Péter: *Virályok sijjogása*. = Élet és Irodalom, április 24. 17. p.
792. ZÁVADA Péter: *Vörös*. = Élet és Irodalom, április 24. 17. p.
793. ZÁVADA Péter: *A zúgás*. = Élet és Irodalom, április 24. 17. p.
794. ZENTAI Adél: *Király, királyom*. = Bárka, 2/19–20. p.
795. ZENTAI Adél: *Matt*. = Bárka, 2/21. p.
796. ZENTAI Adél: *Szitakötők*. = Bárka, 2/19. p.
797. ZENTAI Eta: *[Cím nélkül]*. = Napút, 2/24. p.
798. ZILAHY Lajos: *Vers libre Illyés Gyula születésnapjára*. = Életünk, 4/19–25. p.
799. ZSIDÓ Piroska: *Aki meglátott*. = Helikon, március 10. 13. p.
800. ZSIDÓ Piroska: *Jelzőlámpa*. = Helikon, március 10. 13. p.
801. ZSIDÓ Piroska: *Különös gondolat*. = Helikon, március 10. 13. p.
802. ZSIDÓ Piroska: *A láthatatlan*. = Helikon, március 10. 13. p.
803. ZSIDÓ Piroska: *Magány*. = Helikon, március 10. 13. p.
804. ZSIDÓ Piroska: *Ökörnyál*. = Helikon, március 10. 13. p.
805. ZSILLE Gábor: *Hat felvidéki fénykép*. Párkány. Révkomárom. Hontnémeti. Tallós. Kajal. Alsókubin. = Magyar Napló, 4/6. p.
806. ZSUPOS Norbert: *Atjárók*. = Tiszatáj, 4/34. p.
807. ZSUPOS Norbert: *(Át)láthatatlan*. = Tiszatáj, 4/33. p.

Rövidpróza

808. AMBRUS Judit: *Lányregény*. Libasorban. = 2000, 3/34–37. p.
809. BALÁZS Attila: *Zsebszínház*. = Új Forrás, 4/73–75. p.
810. BÁNDI Dániel Dávid: *Arcalia*. (elfáradtam-elfáradtan). = Irodalmi Jelen, 3/116–118. p.
811. BÁNDI Dániel Dávid: *Lehull a lepel, épül a fal*. (Találkozás Istennel). = Irodalmi Jelen, 3/118–122. p.
812. BÁNYAI Tamás: *Isten éppen felrengett*. = Várad, 2/31–36. p.
813. BÁNYAI Tamás: *Karantén*. = Irodalmi Jelen, 4/7–19. p.
814. BÁRDOS József: *Add tovább!* = Irodalmi Jelen, 4/109–116. p.
815. BÁRDOS József: *Mintha szép híves patakra...* = Irodalmi Jelen, 3/57–61. p.
816. BECK Tamás: *A fogorvos és a molylepkek*. = Látó, 3/22–24. p.
817. BENE Zoltán: *Kísértések*. = Ezredvég, 2/47–52. p.
818. BENEDEK István Gábor: *Galba*. = Élet és Irodalom, április 24. 15. p.
819. BENEDEK István Gábor: *Az ügyész szővivője*. = Ezredvég, 2/96–97. p.
820. BISTEY András: *Szieszta*. = Ezredvég, 2/15–20. p.
821. CENTAURI: *Flora Wellman*. = Élet és Irodalom, március 27. 15. p.
822. CZIGÁNY György: *Úton Únyba*. = Vigilia, 4/288–290. p.
823. CSABAI László: *Új barázdák*. = Látó, 4/19–27. p.
824. CSAPLÁR Vilmos: *Egy múzsa*. = Élet és Irodalom, március 6. 16. p.
825. CSILLAG Lajos: *A tulsó part*. = Irodalmi Szemle, 1/63–71. p.

826. DARVASI László: *Amit észre kell venni és amit nem szabad.* = Alföld, 3/21–23. p.
827. [DARVASI László] Szív Ernő: *Képzeld el, János!* = Élet és Irodalom, március 20. 14. p.
828. [DARVASI László] Szív Ernő: *A pénzbeszedő is ember.* = Élet és Irodalom, április 17. 14. p.
829. DEBRECENI Boglárka: *Csipetsapat.* = Ezredvég, 2/30–34. p.
830. DEMÉNY Péter: *Lélek és tehéntőgy.* = Élet és Irodalom, április 10. 15. p.
831. DEZSŐ Anna: *A BuBi-vizes bolt.* = Ezredvég, 2/83–87. p.
832. DÉCSY Eszter: *Halál szerelmes lesz.* = Ezredvég, 2/76–79. p.
833. DÉNES Gabriella: *Pál Imru szerencséje.* = Látó, 4/42–45. p.
834. DINKÓ Zoltán: *Vegyél kenyeret!* = Ezredvég, 2/67–68. p.
835. DÖME Szabolcs: *Csillagokkal még nem próbáltam.* = Híd, 2/23–27. p.
836. DRAGOMÁN György: *Bolívia.* = Élet és Irodalom, április 24. 14. p.
837. DRAGOMÁN György: *Turiszt.* = Élet és Irodalom, március 27. 14. p.
838. FÁBIÁN Zoltán: *Hetvenöt másodperc története.* = Lyukasóra, 1/11–13. p.
839. FALUDI Ádám: *Törjünk át a harmónián.* A minium alapozó festék előérzete. = Életünk, 4/82–84. p.
840. GÁBOR Felícia: *Csángó élet.* Hűsvét, hűsvét. Kálvára. Kukorica. = Magyar Napló, 4/35–37. p.
841. GALIMBERTI-TROST Márton: *A Beaufort-skála szerint kilences.* = Életünk, 3/26–28. p.
842. GALIMBERTI-TROST Márton: *A bérgyilkos álma.* = Életünk, 3/25–26. p.
843. GRECSÓ Krisztián: *A látogató.* = Jelenkor, 4/377–382. p.
844. GRENDEL Lajos: *Az az átkozott vigyor.* = Székelyföld, 3/21–25. p.
845. GULISIO Tímea: *A patkány.* = Helikon, április 10. 12. p.
846. GVÁRFÁS Endre: *Noé, a befogadó és a kirekesztő.* = Ezredvég, 2/61–64. p.
847. GYÖNGYÖSI Bálint: *A recept.* = Helikon, április 10. 11. p.
848. HALMAI Tamás: *Asztalizen.* (Szélszendjegyzetek 101–150.) = Új Forrás, 4/7–10. p.
849. HALMAI Tamás: *A kapernaumi százados.* = Vigília, 4/279. p.
850. HARKAI Vass Éva: *Átkelés a zebhrán: unokahúgomok.* = Híd, 2/14–16. p.
851. HORVÁTH (EÖ) Tamás: *Messziről jött ember.* = Magyar Napló, 3/40–43. p.
852. HUDY Árpád: *Hadibélyzet.* A tábornok. A tűzvonalban. A harci kedv. Az őrszem. = Irodalmi Jelen, 4/66–69. p.
853. JANÁKY Marianna: *Igazságaim.* = Tiszatáj, 3/62–63. p.
854. JANÁKY Marianna: *Kegyetlenségek.* = Tiszatáj, 3/63–64. p.
855. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Az igaz szerelem vár.* = Mozgó Világ, 3/42–46. p.
856. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Megölni egy arabot.* = Élet és Irodalom, április 3. 15. p.
857. JÓZSA Márta: *Búcsú az oroszánoktól.* = Élet és Irodalom, április 3. 16. p.
858. JUHÁSZ Tibor: *Városom.* = Tiszatáj, 4/27–29. p.
859. JUHÁSZ Tibor: *Városom.* = Új Forrás, 3/92–93. p.
860. JUHÁSZ Tibor: *Végérvény.* = Palócföld, 1/34–35. p.
861. KAKUK Tamás: *Bicikli belső.* Flashback. = Új Forrás, 4/64–70. p.
862. KALÁSZ István: *Mene tekel.* = Életünk, 3/29–31. p.
863. KÁVAI Katalin: *Az őrnagy.* = Élet és Irodalom, április 24. 16. p.
864. KECSMÁR Szilvia: *Kétpercnyi mennyország.* = Napút-füzetek, 2/31–32. p.
865. KELEMEN Anna, A.: *Cső, bébi, leléptem.* = Jelenkor, 4/419–422. p.
866. KERTÉSZ Edina: *A születésnap.* = Élet és Irodalom, április 24. 16. p.
867. KIS Antónia: *Az üzenetörzítő.* = Ezredvég, 2/26–27. p.
868. KISS Nóra Titanilla: *A szemekben lakó ember.* = Helikon, március 25. 11–12. p.
869. KOVÁCS Flóra: *Lendületek.* = Várad, 2/27–28. p.
870. KOVÁCS Flóra: *Vonat.* = Várad, 2/26. p.
871. KOVÁCS Gergő: *Bontás.* = Élet és Irodalom, március 13. 15. p.
872. KOVÁTS Judit: *A szökés.* = Élet és Irodalom, március 13. 16. p.
873. KOZÁR Andrea: *A negyvenedik.* = Élet és Irodalom, március 6. 16. p.
874. KÖRÖSI P. József: *Márkháza, Marokháza.* Városi ember vagyok, falun élek. = Élet és Irodalom, április 3. 14. p.
875. KÖRÖSI P. József: *Végelme.* Városi ember vagyok, falun élek. = Élet és Irodalom, március 6. 14. p.
876. KRULIK Zoltán: *Másvilág.* Kilenc történet. = Új Forrás, 4/30–39. p.
877. KUTAS József: *A láthatatlanok meséje.* = Ezredvég, 2/69–74. p.
878. LÁBASS Endre: *Népszínház utca.* = Élet és Irodalom, március 6. 15. p.
879. LAIK Eszter: *Gang.* = Irodalmi Jelen, 3/54–56. p.
880. LÁNG Júlia: *A szőlásszabadság hazája.* = Mozgó Világ, 3/81–84. p.

881. LOKODI Imre: *Svédvendég.* = Várad, 2/20–22. p.
882. MAGÉN István: *Kilakoltatás.* = Napút-füzetek, 2/33–38. p.
883. MÁNDY Iván: *Pepi.* = Lyukasóra, 1/22–23. p.
884. MÁN-VÁRHEGYI Réka: *Cím nélkül.* = Magyar Lettre Internationale, 1/70. p.
885. MÁNTA György: *Örvény.* = Életünk, 3/9–19. p.
886. MAROSI Gyula: *A birtok megszerzése.* = Magyar Napló, 4/19–26. p.
887. MATKOVICH Ilona: *Kedves, komoly, személyes.* = Élet és Irodalom, április 10. 16. p.
888. MESTER Györgyi: *Csak nem?!* = Magyar Műhely, 1/3–4. p.
889. MESTER Györgyi: *Delelőben.* = Magyar Műhely, 1/5–6. p.
890. MIKLÓSI SZABÓ István: *Testfüggőség.* = Irodalmi Jelen, 3/44–53. p.
891. MOLNÁR Miklós: *Három történet a Kutya-kaparó csárdából.* Latrinameszelés. Alfred Jarry sose hal meg. Mind a vízig szárazon. = Életünk, 4/64–70. p.
892. MOLNÁR Vilmos: *Csicso után az Isten.* = Kortárs, 4/33–38. p.
893. NAGY Hajnal Csilla: *Hét: Anna.* = Kaligram, 3/28–32. p.
894. NÉMETH Ákos: *A pénzügyi angyala.* = Mozgó Világ, 3/55–66. p.
895. ODZE György: *Borzalmaink.* = Mozgó Világ, 3/47–54. p.
896. PALME Zsuzsanna: *Dór súly.* = Napút-füzetek, 2/39. p.
897. PALME Zsuzsanna: *Szám, személy.* = Napút-füzetek, 2/39. p.
898. PAPP Dénes: *Füstkarton.* = Napút-füzetek, 2/40–44. p.
899. PATAK Márta: *Amit Matyiról tudhatok.* = Élet és Irodalom, március 27. 16. p.
900. PATAK Márta: *Asszony a tükörben.* = Életünk, 3/21–23. p.
901. PATAK Márta: *Indulás előtt, a teraszon.* = Életünk, 3/23–24. p.
902. PODONYI Hedvig: *A sors keze.* = Napút, 2/49–50. p.
903. PRUZSINSZKY Sándor: *Attila Redivivus.* = Ezredvég, 2/39–43. p.
904. ROBOZ Gábor: *Magát adta.* = Helikon, március 10. 11–12. p.
905. SALL László: *tegnap a munkában.* = Várad, 2/37. p.
906. SCHREIBER András: *Európa-korzó.* = Mozgó Világ, 3/87–90. p.
907. SEBESTYÉN Mihály: *A város felett lebegő tárgyrol.* = Helikon, április 25. 6–8. p.
908. SIGMOND István: *A bohóc.* = Ezredvég, 2/89–91. p.
909. SÓFI Boglárka: *Anyai dédapám apja és a világvége.* = Napút-füzetek, 2/45–48. p.
910. STENSZKY Cecília: *Az út hazafelé.* = Korunk, 3/24–30. p.
911. SZABÓ Imola Julianna: *született bűneinek.* = Élet és Irodalom, március 27. 15. p.
912. SZALONTAI Imre: *Helyzetkép a jelenvalóságról és a kozmikus csillagmagány-végtelenségről.* = Ezredvég, 2/55–56. p.
913. SZÁNTÓ Kamilla: *Legyünk.* = Magyar Napló, 3/26. p.
914. SZÁNTÓ Kamilla: *Meg a repülők.* = Magyar Napló, 3/26. p.
915. SZÁNTÓ Kamilla: *Zuhany.* = Magyar Napló, 3/26. p.
916. SZÁVAI Artilla: *Mászókás lány.* = Palócföld, 1/47–49. p.
917. SZÁVAI Artilla: *A tarka macska.* = Ezredvég, 2/59–61. p.
918. SZÁZ Pál: *A bodzabukor meséje.* Phytolegenda. = Irodalmi Szemle, 4/17. p.
919. SZÁZ Pál: *A bűnök meséje 1. A káröröm.* A maszlag. Phytoanekdota. = Irodalmi Szemle, 4/17–20. p.
920. SZÁZ Pál: *A bűnök meséje 2. A jegenye meg a galagonya.* Phytoanekdota. = Irodalmi Szemle, 4/20–22. p.
921. SZÁZ Pál: *A fagyöngy.* Phytoenigma. = Irodalmi Szemle, 4/23. p.
922. SZÁZ Pál: *A fagyöngy.* Phytoikon. = Irodalmi Szemle, 4/30. p.
923. SZÁZ Pál: *Fagyöngy és rozsmaring.* Phytoaforizma. = Irodalmi Szemle, 4/30. p.
924. SZÁZ Pál: *A fagyöngy meséje.* Phytolegenda. = Irodalmi Szemle, 4/22–23. p.
925. SZÁZ Pál: *A galagonyabukor meséje.* Phytolegenda. = Irodalmi Szemle, 4/24–25. p.
926. SZÁZ Pál: *Az igazi szállító.* Phytoikon. = Irodalmi Szemle, 4/29–30. p.
927. SZÁZ Pál: *A nípek meséje.* A törökébúza meg a kebab. Phytoanekdota. = Irodalmi Szemle, 4/16–27. p.
928. SZÁZ Pál: *A pokolvarfű.* Phytolegenda. = Irodalmi Szemle, 4/27–28. p.
929. SZÁZ Pál: *A senkifőggye.* Phytoaforizma. = Irodalmi Szemle, 4/29. p.
930. SZÁZ Pál: *A sziv lekvároskenyere.* Phytoaforizma. = Irodalmi Szemle, 4/29. p.
931. SZEIFERT Natália: *Cor, cordis, n.* = Mozgó Világ, 4/91–93. p.
932. SZEIFERT Natália: *Durva mater.* = Mozgó Világ, 4/93–94. p.
933. SZEITZ János: *A padon.* = Ezredvég, 2/99–101. p.
934. SZIL Ágnes: *Csend.* = Tiszatáj, 3/56–58. p.
935. SZIL Ágnes: *Gratis et franco.* = Tiszatáj, 3/58–61. p.

936. SZIL Ágnes: *Istenbarma*. = Tiszatáj, 3/54–56. p.
937. SZILÁGYI Júlia: *Rövid vacsora*. = Élet és Irodalom, március 6. 13. p.
938. SZILÁGYI PERJÉSI Katalin: *Az elveszett tárgyak utcája*. = Várad, 2/11–12. p.
939. SZILÁGYI PERJÉSI Katalin: *Paranoia*. = Várad, 2/12–14. p.
940. SZILÁGYI PERJÉSI Katalin: *Szamárfül*. = Napút-füzetek, 2/49–50. p.
941. SZILÁGYI PERJÉSI Katalin: *A szatir*. = Várad, 2/9–10. p.
942. SZULKOVÉNYI Katalin: *Levelibéka*. = Élet és Irodalom, április 3. 15. p.
943. SZVOREN Edina: *Látogatók*. = Jelenkor, 4/414–419. p.
944. TAMÁS Dénes: *Hétköznapok*. = Látó, 3/42–72. p.
945. TAMÁSI Áron: *Jó cimborám, az angyal*. = Lyukasóra, 1/20–21. p.
946. TAR Ildikó: *Nagypapa és az ő kalapja*. = Hítel, 3/23–28. p.
947. TINKÓ Máté: *Életvezetők*. (Minden hiába forrás). = Híd, 2/21–22. p.
948. TÓTH Ágnes: *Adolf*. = Látó, 4/54–55. p.
949. TÓTH Ágnes: *A költő lelke*. = Látó, 4/53–54. p.
950. TÓTH Ágnes: *Ünnepi capriccio egy kiskocsmában*. = Látó, 4/50–52. p.
951. TÓTH Krisztina: *A tükör*. = Élet és Irodalom, március 20. 16. p.
952. TÓTH Marcsi: *Tűzpiros amaryllis*. = Látó, 3/13–21. p.
953. TÓRI Bertalan: *Tóth János*. = Ezredvég, 2/8–12. p.
954. VARGA Boglárka: *Anyám hatalma*. = Helikon, április 25. 11. p.
955. VÁGVÖLGYI B. András: *Sötétség délben*. = Helikon, március 25. 5–7. p.
956. VINCZE Ferenc: *Arról, hogy miért köröznék a hegyi bódok*. = Irodalmi Jelen, 4/23–25. p.
957. WEINER SENNYEY Tibor: *Fehér orr*. = Irodalmi Szemle, 4/3–6. p.
958. ZSUPANNÉ ILLÉS Margit: *Stációk*. = Vigilia, 3/208–210. p.
963. CENTAURI: *Biglaw*. = Irodalmi Jelen, 4/32–36. p.
964. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Alföld, 4/17–24. p.
965. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Bárka, 2/24–26. p.
966. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Élet és Irodalom, március 15. 16. p.
967. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Irodalmi Jelen, 3/35–40. p.
968. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Palócföld, 1/36–40. p.
969. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Tiszatáj, 4/17–24. p.
970. EGRESSY Zoltán: *Lila csik, fehérs csik*. = Új Forrás, 3/74–78. p.
971. HIDAS Judit: *Bovaryék*. = Tiszatáj, 3/6–10. p.
972. HIDAS Judit: *Bovaryék*. Meg kell próbálni. = Élet és Irodalom, április 17. 16. p.
973. HIDAS Judit: *Seb*. = Jelenkor, 4/423–427. p.
974. HORVÁTH Péter: *Levelek Stórr kapitánynak*. Egy kis éji zene. = Élet és Irodalom, április 17. 15. p.
975. KIRÁLY Kinga Júlia: *Apa Szarajevóba ment*. Ratio divina. = Kalligram, 3/19–24. p.
976. KIRÁLY Kinga Júlia: *A patkány*. Részlet az *Apa Szarajevóba ment* című regényből. = Látó, 4/59–71. p.
977. MÁN-VÁRHEGYI Réka: *Utolsó napok a nyári szünet előtt*. = Élet és Irodalom melléklete, április 17. 5. p.
978. ORAVECZ Imre: *Ókontri*. 8. = Tiszatáj, 4/5–13. p.
979. ORAVECZ Imre: *Ókontri*. 12. = Alföld, 4/7–13. p.
980. POÓS Zoltán: *Étvágy az imákra*. = Jelenkor, 4/428–434. p.
981. POTOZKY László: *Éles*. = Bárka, 2/37–42. p.
982. POTOZKY László: *Éles*. = Élet és Irodalom, április 24. 15. p.
983. POTOZKY László: *Éles*. = Irodalmi Szemle, 4/56–60. p.
984. POTOZKY László: *Éles*. = Jelenkor, 3/300–304. p.
985. POTOZKY László: *Éles*. = Kortárs, 3/9–12. p.
986. POTOZKY László: *Éles*. = Látó, 3/28–31. p.
987. POTOZKY László: *Éles*. = Magyar Lettre Internationale, 1/24–25. p.
988. POTOZKY László: *Éles*. = Új Forrás, 3/85–88. p.
989. SARUSI Mihály: *A tó... Hun árad, hun apad*. Líget helyett. Sátólortaborozván. Hun árad, hun apad. Nád, bokor; minek? Favágók. = Irodalmi Jelen, 3/7–14. p.
990. SIROKAI Máttyás: *A káprázatbeliekhez [13]*. = Várad, 2/29. p.

Hosszúpróza

959. BARÓTHY Zoltán: *Nincs időt*. = Tiszatáj, 4/35–45. p.
960. BENCSEK Orsolya: *Kis va(j)dmagyar 50*. = Tiszatáj, 3/52–53. p.
961. BEREMÉNYI Géza: *Önéletírás*. = Alföld, 3/6–17. p.
962. BUVÁRI Tamás: *Tünelmes utazás*. = Kalligram, 3/33–36. p.

991. SIROKAI Máttyás: *A káprázatbeliekhez [23]*. = Várad, 2/29. p.
992. SIROKAI Máttyás: *A káprázatbeliekhez [43]*. = Várad, 2/30. p.
993. SIROKAI Máttyás: *A káprázatbeliekhez [44]*. = Várad, 2/30. p.
994. SOÓKY László: *Piros ász oszt, nem oszt*. = Irodalmi Szemle, 3/34–45. p.
995. SZENDI Nóra: *A cukrászdiler*. (Részlet a *Zárványok* című regényből). = Palócföld, 1/41–46. p.
996. SZILÁGYI Júlia: *Almák, bokályok, nitroglicerín*. = Látó, 4/6–11. p.
997. TÓTH Mária: *Kisjézus inge*. = Helikon, március 10. 7–9. p.
998. TÓTH Mária: *Kisjézus inge*. = Helikon, március 25. 8–9. p.
1007. BORSODI L. László: *A tagadás tornya*. A tagadás tornya. Másik út. A hiány visszhangjai. Átlendülés. A semmi rovátkái. Háztetők. Átiratok. = Látó, 3/32–34. p.
1008. DREFF János: *Előző egy komoly regényhez*. Kedves kegyelmes Mesterem! Iszonyú kegyelemteljes drága Mester! Mesterek Mestere! Karcú életműví Mester! Hadititoktartás. Örök-egy-helyben-maradó nagy Mester! Diszkrétan erotomán kis Mester! = 2000, 4/33–44. p.
1009. [TAKÁCS Edina Adél] TEA: *Képlet*. = Napút-füzetek, 2/51. p.
1010. TÉREY János: *Dialógus a Világszemlekről*. Részlet a legkisebb Jégkorszak című regényből. = Magyar Napló, 4/45–46. p.
1011. TÉREY János: *Tilos a házard!* Részlet a legkisebb Jégkorszak című regényből. = Jelenkor, 3/257–272. p.
1012. TÉREY János: *Az új Európa*. Részlet a Legkisebb Jégkorszak című regényből. = Kalligram, 3/3–10. p.

Közönség előtt előadásra szánt mű

999. APÁTI Miklós: *Önfelszámolás*. = Életünk, 4/6–17. p.
1000. BALÁZS Attila: *Magyar Fauszt*. = Híd, 2/3–13. p.
1001. BALÁZS Attila: *Magyar Fauszt*. (az ördögi színjáték). = Irodalmi Jelen, 4/41–53. p.
1002. BALÁZS Attila: *Magyar Fauszt*. (az ördögi színjáték). = Kortárs, 3/16–28. p.
1003. LÁSZLÓFFY Csaba: *A szétszedett szöveg*. = Helikon, április 10. 5–8. p.
1004. VÉGH Attila: *Végtelen rózsakert*. = Helikon, április 10. 4. p.
1005. VÉGH József: *Téli tücsökszó*. = Új Forrás, 4/11–23. p.

Átmeneti műfajok

1006. BODA Edit: *Bo szerzetes útja a biciklivel*. I. A dombok fölött. II. A madaras tónál. III. A különös alakú szilvák. IV. És újra a dombokon. = Helikon, április 25. 15. p.

Kevert műfajok

1013. TANDORI Dezső: *Válogatás*. = Kortárs, 4/39–43. p.

Irodalmi képregény

1014. CSORDÁS Dániel: *Idő kérdése*. = Szépirodalmi Figyelő, 2/78–83. p.
1015. HEGEDŰS Márton: *Szemlem dobány*. (Képmese). = Szépirodalmi Figyelő, 1/58–63. p.
1016. VINCZE Ferenc, CSILLAG István: *Ha jön a szomszéd*. = Helikon, március 10. 22. p.
1017. VINCZE Ferenc, CSILLAG István: *A kézirát*. = Helikon, március 25. 22. p.
1018. VINCZE Ferenc, CSILLAG István: *Nagycsütörtök*. = Helikon, április 10. 22. p.

(Összeállította: ZAHARI ISTVÁN)