

Vidosa Eszter: „Szokatlan perspektíva” (Bodó Mihály: <i>A festészet mint nyelvjáték</i>)	102
Demus Zsófia: <i>Önarcképek magányában</i> (Typex: <i>Rembrandt</i>)	107
■ BIBLIOGRÁFIA	
2015. január–február (Zahari István)	112
■ SZÉPIRODALMI FIGYELŐ-DÍJ 2013–2014	
Oravecz Imre	129
Jász Attila	132
Számunk szerzői	135

Lapszámunk borítóján Csordás Dániel grafikája látható.

Lapunk megjelenését támogatták:



Nemzeti Kulturális Alap



Nemzeti
Együttműködési
Alap



BÁV BIZOMÁNYI
KERESKEDŐHÁZ ÉS
ZÁLOGHITEL ZRT.

Szerencsejáték Service Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság

SZEMLE

Győri László

HELYBEN SÜTÖTT PÉKÁRU

Lejárt az összefüggések ideje, az íveké,
nincs összeköttetés,
az egyes, a különálló, a magányos ideje van most,
az elhatározás, az akarat,
a szándék nem tör semmire,
a kötelék egyszeri használatra készül eleve,
egyszeri használatra minden.
Vegyél esernyőt alkalmi árustól,
és megtapasztalod.
Vegyél könyvet fél áron az utcán,
üsd föl és megtapasztalod.
Jó úton indulni el rossz célhoz vezet,
rossz úton indulni el, végképp céltalan.
A minősített esetek kora is lejárt.
Árad a víz és mindent elragad,
ha falevél vagy, elnyel,
ha rönk vagy, akkor is elsodor,
a földhöz, a parthoz akkor sem tartozol,
nem vagy része, egyetlen íze sem.
Nem tudom sajnálni magam,
és nem sajnálok senkit.
Konkrétumokért, ha konyhában elfogyott,
nem megyek a szomszédba kölcsönkérni őket.

Műhely, 2015/1.