

őszi barangolásaink során pillantunk meg néhány csíkos vadmalacot az ezerszínű arvapaplanon sorjázni. Ez nem a szerző vagy a kötet hibája, hanem a természet ritka ajándéka, amelyből otthon, a fotelban ülve, az olvasólámpa alatt sehogy sem részesülhetnénk. Mindenesetre ez a mű még a legelvetemültebb könyvmolyokat is hozzásegítheti ahhoz, hogy megismerjék a természet világát, anélkül, hogy bakancsot húznának és nekiveselkednének egy kaptatókkal teli turistaösvénynek. Érdemes tehát kézbe venniük és lapozgatniuk azoknak is, akik mindössze az alpműveltségüket szeretnék pallérozni, akik az állat- és növényvilág titkaira, a kutyákra, a fegyverekre vagy a végtisztesség megadásának rituális mozzanataira kíváncsiak. Emellett a könyvnek ott a helye azoknak a „műkedvelőknek” a polcain, akik érdeklődnek a vadászat sajátos világa iránt, és természetesen kötelező alpmű a gyakorló vadászok számára is, akik annak ellenére, hogy azt gondolják, minden csínját-bínját elsajátították már a vadúzésnek, mégis fognak benne – bízvást állíthatom – újdonságokat találni.

Végezetül kedvesinálónak hadd tegyek föl néhány kérdést, amelyekre a választ – némi kutakodást követően – megkaphatjuk Bruno Hespeler könyvéből. Hány napig vemhes a gúmszarvastehén? Mi az a begytej? Hogyan károsítja az erdőt az ormányosbogár? Miért nem iszik soha a mezei nyúl? Mit nevezünk vadászrésznek? Nyúzzuk-e vagy kopasszuk a fácánt? Mennyit nyom a mérlegen egy őzcomb? Milyen puska a kancsadrilling? Hol található a rigyető folt? Alszik-e téli álmat a vakond?

BIBLIOGRÁFIA

2014. május–június

Bibliográfiánk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtökore a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2014. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent köteteiben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetők el.

A feldolgozott folyóiratszámok

2000, 2014, 5, 6.

Alföld, 2014. 5, 6.

Bárka, 2014. 3, 4.

Életünk, 2014. 5, 6.

Forrás, 2014. 5, 6.

Híd, 2014, 1, 2, 4, 5, 6.

Hitel, 2014. 5, 6.

Holmi, 2014. 5, 6.

Irodalmi Jelen, 2014. 5, 6.

Jelenkor, 2014. 5, 6.

Kortárs, 2014. 4, 5, 6.

Látó, 2014. 3, 4, 5, 6.

Liget, 2014. 5, 6.

Magyar Napló, 2014. 5, 6.

Mozgó Világ, 2014. 5, 6.

Múlt és Jövő, 2014. 1.

Napút, 2014. 4, 5, 6.

Palócföld, 2014. 1, 3.

Székelyföld, 2014. 5, 6.

Tekintet, 2014. 3, 4.

Tiszatáj, 2014. 5, 6.

Új Forrás, 2014. 3, 4, 5, 6.

Vár, 2014. 2.

Várad, 2014. 5, 6.

Vigilia, 2014. 5, 6.

Vers

1. ÁBRAHÁM Erika: *Angyal*. = Tekintet, 4/28. p.
2. ÁBRAHÁM Erika: *Danaé*. = Tekintet, 4/28. p.
3. ÁBRAHÁM Erika: *Ha én az istennek lennék*. = Tekintet, 4/27. p.
4. ÁCS József: *Két elalvás*. = Liget, 5/2931. p.
5. ÁFRA János: *A bordakosár háziállata*. = Forrás, 6/20. p.
6. ÁFRA János: *A süllyedő szó*. = Forrás, 6/20. p.
7. ÁFRA János: *Agyagfigurák*. = Hid, 1/31. p.
8. ÁFRA János: *Lepattanó pixelek*. = Forrás, 6/20. p.
9. ÁFRA János: *liftem a repülés*. = Napút, 5/10. p.
10. ÁGH István: *Ex lenne a költészet?* = Magyar Napló, 5/5. p.
11. ÁGH István: *Farsangi pünkösddölés*. = Magyar Napló, 5/4. p.
12. AYHAN Gökhan: *Búcsú-variáció*. = Alföld, 5/13. p.
13. AYHAN Gökhan: *Lakás-variációk*. = Alföld, 5/13–14. p.
14. B. B. Nala: *Csillog tündöklése*. = Napút, 6/36. p.
15. B. B. Nala: *Nap aranyszívében tüzsugárú válok*. = Napút, 6/36. p.
16. B. B. Nala: *Tündérrózsza-tánc a hajnalok szelén*. = Napút, 6/37. p.
17. BÁGER Gusztáv: *AGORA – levélfiannak*. = Kortárs, 5/25–27. p.
18. BÁGER Gusztáv: *Kuntár Lajos 100*. = Életünk, 6/1. p.
19. BÁGER Gusztáv: *Látványpék*. = Magyar Napló, 5/32. p.
20. BAKOS Zoltán: *Létmozgás*. = Napút, 6/37. p.
21. BALAJTHY Ferenc: *A Csont Hangjai*. = Vár, 2/45. p.
22. BALAJTHY Ferenc: *Csillogkerülő*. = Vár, 2/45. p.
23. BALÁZS Tibor: *Alomfjéts Aquincumban*. = Magyar Napló, 5/25. p.
24. BALÁZS Tibor: *Napirend előtti felszólalás*. = Hítel, 5/46–47. p.
25. BALOGH Attila: *Óvatos emlékezés*. = 2000, 6/40–41. p.
26. BALOGH Péter: *átlátszó méterek*. = Palócföld, 1/17. p.
27. BALOGH Péter: *hajnali bóröndök*. = Palócföld, 1/18. p.
28. BARABÁS Irén: *Hajléktalan*. = Napút, 6/35. p.
29. BARANYI Ferenc: *Ballada a bunyászokdókról*. = Tekintet, 4/17. p.
30. BARANYI Ferenc: *Ballada-féle az önmérsékletéről*. = Tekintet, 4/16. p.
31. BARCZA Katalin: *Helyükön állnak*. = Napút, 6/38. p.
32. BARNA T. Attila: *A szájbaharmonika*. = Magyar Napló, 5/17. p.
33. BARNA T. Attila: *Megtalálom a dunakeszi rendőrfőkapitány igazolványát*. = Magyar Napló, 5/16. p.
34. BARTA László Zsolt: *Kavé*. = Látó, 6/40. p.
35. BARTHA László Zsolt: *7/Hetes*. = Látó, 6/39–40. p.
36. BECK Tamás: *Addikció*. = Holmi, 5/572. p.
37. BECK Tamás: *Credo*. = Holmi, 5/571. p.
38. BECSY András: *A bolond*. = Kortárs, 6/3. p.
39. BECSY András: *Verkli*. = Kortárs, 6/3. p.
40. BENCE Lajos: *Isten és a legszebb lélek-álom*. = Napút, 4/114. p.
41. BENDE Tamás: *felszínre hozni mindent*. = Napút, 5/5–6. p.
42. BENDE Tamás: *kézzenfekvő*. = Bárka, 3/18. p.
43. BENDE Tamás: *nyílik a szem*. = Bárka, 3/18., p.
44. BENDE Tamás: *valami visszavonhatatlan*. = Bárka, 3/19. p.
45. BENKE László: *Szeretni, szeretni, szeretni!* = Tekintet, 3/27–28. p.
46. BENŐ Attila: *(alagút)*. = Bárka, 4/28. p.
47. BENŐ Attila: *(befejezetlen évszak)*. = Bárka, 4/27–28. p.
48. BENŐ Attila: *(kőrvonalak)*. = Bárka, 4/27. p.
49. BENŐ Attila: *(lapszéljegyzet a Tao te Kinghez)*. = Bárka, 4/27. p.
50. BENŐ Attila: *(október, esteféle)*. = Bárka, 4/28. p.
51. BENŐ Attila: *(péntek délután)*. = Bárka, 4/28. p.
52. BENŐ Attila: *Egy század arcai*. Kornél, a raktáros. A diák. Gábrriel, az irodavezető. Szénafü káplár. Simaképű, a törzsőrmeister. Sebestyén. Sztáncsu, a főtörzsőrmeister. = Látó, 3/68–75. p.
53. BEREMÉNYI Géza: *A jobbik részem*. = Új Forrás, 3/38–39. p.
54. BERKI Ádám: *Változó*. = Napút, 4/49. p.
55. BERKÓ Sándor: *Beszélgés egy útszéli fészülettel*. = Múlt és Jövő, 1/84. p.
56. BERKÓ Sándor: *Vigyázz, Anyám...* = Múlt és Jövő, 1/85. p.
57. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszálra*. ÁVH-pince, 1955. Szönyeg a fogdafolyo-

- són. Magánzárkában. Börtönben, 1956. április. 1956. október 23. Névtelenül. Határtalan. Gyülekezet. Szempont. = Kortárs, 4/27. p.
58. BÍRÓ József: *visszhang*. = Palócföld, 1/16–17. p.
59. BIRTALAN Ferenc: *A rend*. = Liget, 5/20–21. p.
60. BIRTALAN Ferenc: *Ma ezek*. = Bárka, 4/33. p.
61. BIRTALAN Ferenc: *Napokkal ezelőtt*. = Tekintet, 4/20. p.
62. BIRTALAN Ferenc: *Trójai vírus*. = Bárka, 4/34. p.
63. BOBORY Zoltán: *Anyám keze nejlóban*. = Vár, 2/23. p.
64. BOBORY Zoltán: *Mostantól mindig, minden*. = Vár, 2/22. p.
65. BOBORY Zoltán: *Uriv után – 1943*. = Vár, 2/23. p.
66. BODA Magdolna: *a nő*. = Tekintet, 4/21–22. p.
67. BODA Magdolna: *amikor*. = Bárka, 4/29–30. p.
68. BODA Magdolna: *hajlék*. = Bárka, 4/29. p.
69. BODA Magdolna: *bát elfjött az idő*. = Bárka, 4/30. p.
70. BOGDÁN László: *A csoda*. = Forrás, 5/3–4. p.
71. BOGDÁN László: *Lecsukva lát...* A XLIII. Shakespeare-szonett kezdő sorára. = Látó, 4/32. p.
72. [BOGDÁN László] Bogdanov, Vaszilij: *Marosvásárbelyi töredékek*. 1. Episztola. 2. Elégia. = Székelyföld, 5/18–20. p.
73. [BOGDÁN László], Bogdanov, Vaszilij: *Az elmülő helyek árnyai*. = Napút, 5/43. p.
74. BOGNÁR Péter: *KF-0013/19980518*. = Jelenkor, 5/528. p.
75. BOGNÁR Péter: *KF-0087/20180202*. = Jelenkor, 5/527. p.
76. BORBÉLY Szilárd: *[ELmosáporreklám]*. = Múlt és Jövő, 1/74–75. p.
77. BORBÉLY Szilárd: *[Fényszív]*. = Múlt és Jövő, 1/72. p.
78. BORBÉLY Szilárd: *[Nőhal]*. = Múlt és Jövő, 1/72. p.
79. BORBÉLY Szilárd: *[Nyelvangyal]*. = Múlt és Jövő, 1/73–74. p.
80. BORBÉLY Szilárd: *[Sebina]*. = Múlt és Jövő, 1/73. p.
81. BORBÉLY Szilárd: *Két témaváz*. 1. (a téma) 2. (tandoriolvasó) = Új Forrás, 4/3. p.
82. BORIS Anika: *Értelmezgetés*. = Bárka, 4/31. p.
83. BORIS Anita: *A másik*. = Bárka, 4/31. p.
84. BORIS Anita: *Ha vonzalom*. = Bárka, 4/32. p.
85. BORIS Anita: *Hunvagy*. = Bárka, 4/31. p.
86. BORIS Anita: *Név*. = Bárka, 4/31. p.
87. BORIS Anita: *Tegnap*. = Bárka, 4/32. p.
88. BORIS Anita: *Tér - idő*. = Bárka, 4/32. p.
89. BOTOS Ferenc: *Tőfarok*. = Napút, 6/39. p.
90. BOZÓK Ferenc: *Anakreóni bordal a sörrel*. = Mozgó Világ, 6/86. p.
91. BOZÓK Ferenc: *Apollinaire*. = Mozgó Világ, 6/87. p.
92. BOZÓK Ferenc: *Odi et Amo*. = Mozgó Világ, 6/86–87. p.
93. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana a tengerről írta*. = Irodalmi Jelen, 2014. 6/3. p.
94. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana Kolozsváron emlékre talál*. = Irodalmi Jelen 5/47–48. p.
95. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana menekül*. = Irodalmi Jelen, 2014. 6/5–6. p.
96. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana önmagát látja*. = Irodalmi Jelen, 2014. 6/4. p.
97. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Majorana: Moderato cantabile*. = Irodalmi Jelen 5/3. p.
98. BUDA Ferenc: *Új anagrammák*. Államháztartás. Adóbevallás. Demonstráció. Fapados járat. Focibajnokság. Huszadi százzad. Huszita háború. Idegprohram. Irodalmi kánon. Ízlésdiktatúra. 2014. Libatpertő. Málészájú. Mobil üzenet. Óvadék ellenében. Postautalvány. Rezsicsökkentés. Tábornoki kar. Találatjelző. Ügyészi óvás. Záróegyenleg. = Forrás, 6/21–24. p.
99. BÚZÁS Huba: *Aldott a nő*. = Napút, 4/67. p.
100. BÚZÁS Huba: *Levélben kérdezhetném Páltól*. = Napút, 4/67. p.
101. BÚZÁS Huba: *Majdnem találkoztam Sanguinetivel*. = Mozgó Világ, 5/62. p.
102. BÜKI Attila: *A végtelenbe tűnő földi idő*. = Vár, 2/8. p.
103. BÜKI Attila: *Örök az alkony kéke*. = Vár, 2/3. p.
104. BÜKI Attila: *Szimfónia*. = Vár, 2/6–7. p.
105. CZEGŐ Zoltán: *Az utolsó vonulás*. = Látó, 6/30. p.
106. CSEHY Zoltán: *A bárpa*. = Bárka, 4/18. p.
107. CSEHY Zoltán: *Elovasat két zeneelméleti könyvet*. = Bárka, 4/18. p.
108. CSEHY Zoltán: *Kiballgatás előtt*. = Bárka, 4/17. p.
109. CSEHY Zoltán: *Nem kell megrémülni*. = Bárka, 4/17–18. p.

110. CSÍK Mónika: *Leány gyönggyel a nyakában.* = Napút, 5/7–8. p.
111. CSIKI András: *egy emléket megszöveők versnek.* = Hítel, 5/68. p.
112. CSIKI András: *negyedik.* = Hítel, 5/69–70. p.
113. CSIKI András: *torkomban elgyengült szavak.* = Hítel, 5/67. p.
114. CSIKI András: *velem erjedsz.* = Hítel, 5/66. p.
115. CSÖNTÖS Mária: *Szintévesztés.* = Napút, 4/10. p.
116. CSUKÁS István: *Apám, egy darázs és én.* = Alföld, 5/4. p.
117. DARÁNYI Sándor: *Az utazás.* = Magyar Napló, 6/12. p.
118. DARÁNYI Sándor: *Ha.* = Magyar Napló, 6/12. p.
119. DARÁNYI Sándor: *Rózsa.* = Magyar Napló, 6/12. p.
120. DARÁNYI Sándor: *Versei a költőböz.* = Magyar Napló, 6/12. p.
121. DEÁK Mór: *Anyám Arcán.* = Vár, 2/59. p.
122. DEÁK Mór: *Edina.* = Vár, 2/59–60. p.
123. DEÁK Mór: *Függöny.* = Vár, 2/60–61. p.
124. DEÁK Paula Blanka: *A tizenhat üveg-golyó.* = Bárka, 4/12–14. p.
125. DEMÉNY Péter: *A düb szonettje.* William Shakespeare 122. szonettjének első sorára. = Látó, 4/33. p.
126. DEMUS Gábor: *Végeérhetetlen.* = Holmi, 5/593–594. p.
127. DEZSŐ Márton: *Rajtaütés.* = Tekintet, 4/29. p.
128. DEZSŐ Márton: *Temps perdu.* = Tekintet, 4/30. p.
129. DIMÉNY Árpád: *A kazánbáz.* = Látó, 3/24–25. p.
130. DIMÉNY Árpád: *Erzsínéném.* = Látó, 3/23. p.
131. DIMÉNY Ottó: *Apán hatodik levele.* = Látó, 3/26. p.
132. DIMÉNY Ottó: *Lépcsőházajtó.* = Látó, 3/25. p.
133. DIMÉNY Ottó: *Véletlenül.* = Látó, 3/26. p.
134. DOBAI Bálint: *Titántorkú Sámson.* [INTRO]. [VERSE # 1] [VERSE # 2] [VERSE # 3] [VERSE # 4] = Várad, 5/23–32. p.
135. DOBAI Lili: *a lekünkét.* = Vigilia, 6/439–440. p.
136. DOBAI Lili: *az ébrenlétes bajnalokon.* = Vigilia, 6/439. p.
137. DOBAI Lili: *elérni abboz amit.* = Új Forrás, 3/16. p.
138. DOBAI Lili: *ki tudná megírni egy.* = Új Forrás, 3/17. p.
139. DOBAI Lili: *lemerülni a.* = Vigilia, 6/440. p.
140. DOBAI Lili: *vajjon az elmesélhetetlen.* = Új Forrás, 3/17. p.
141. DOBAI Lili: *vannak napok.* = Új Forrás, 3/16. p.
142. DOBOZI Eszter: *Föld-vágy.* = Székelyföld, 6/12. p.
143. DOBOZI Eszter: *Föld-vágy.* = Tekintet, 4/18. p.
144. DOBOZI Eszter: *Visszaút.* = Székelyföld, 6/14. p.
145. DOBOZI Eszter: *Visszaút.* = Tekintet, 4/19. p.
146. DUDÁS Sándor: *A csönd hangjai.* = Napút, 6/40. p.
147. DUDÁS Sándor: *Mozgó csönd.* = Napút, 6/40. p.
148. DUDÁS Sándor: *Udvar-Európa.* = Napút, 6/41. p.
149. DUDÁS Sándor: *Üzenet.* = Napút, 6/40. p.
150. DUKAY Barnabás: *batáron állni senki-földjén.* = Új Forrás, 5/3–5. p.
151. DUNAJCSIK Máttyás: *Az énekesnő.* = 2000, 5/28–29. p.
152. DUNAJCSIK Máttyás: *Az ördög behajózik Budapestre.* = 2000, 5/27–28. p.
153. EGYED Emese: *Bodos felé, Bodosban.* = Székelyföld, 5/38–41. p.
154. EGYED Emese: *Egy Shakespeare-sorra.* = Látó, 4/36. p.
155. ERDÉLYI Z. János: *A Cet könyve.* = Napút-füzetek, 85/1–40. p.
156. FALUDI Ádám: *(PS) ost criptum.* = Új Forrás, 4/56. p.
157. FALUDI Ádám: *dali dabomey ajzószerkabát.* = Új Forrás, 4/54–55. p.
158. FALUDI Ádám: *telente.* = Új Forrás, 4/52–54. p.
159. FARKAS Árpád: *Özönvíz.* = Székelyföld, 5/45. p.
160. FARKAS WELLMAN Endre: *Hit, remény, szeretet.* = Napút, 5/8. p.
161. FARKAS WELLMANN Éva: *Új száz-tizedik szonett.* = Látó, 4/37. p.
162. FEKETE Vince: *(Táj. Szitakötők)* A tetőn. A pokol kapuja. Delej, délibáb. Madártemető. Phallus impudicus. Kokojza, Áfonya. Természetvédelmi terület. A hegy déli oldalán. Leül az egyik. = Székelyföld, 5/49–52. p.
163. FEKETE Vince: *Fal.* = Bárka, 3/47–48. p.
164. FEKETE Vince: *Harmatos fű.* = Bárka, 3/48–49. p.

165. FEKETE Vince: *Inkognitó.* = Holmi, 5/591–592. p.
166. FEKETE Vince: *Kizökkent idő.* = Látó, 4/46. p.
167. FELLINGER Károly: *A.* = Látó, 5/34. p.
168. FELLINGER Károly: *Is.* = Látó, 5/36. p.
169. FELLINGER Károly: *Kevésbé.* = Látó, 5/34. p.
170. FELLINGER Károly: *Szakitópróba.* = Látó, 5/35. p.
171. FELLINGER Károly: *Tavalyról.* = Látó, 5/35. p.
172. FENYVES Marcell: *Fényes Káin.* = Kortárs, 4/4. p.
173. FENYVES Marcell: *Harminc év után.* = Kortárs, 4/4. p.
174. FENYVES Marcell: *Sakkleves.* = Kortárs, 4/3. p.
175. FENYVESI Orsolya: *A világtótorony.* = Új Forrás, 4/40. p.
176. FENYVESI Orsolya: *Át az úvegen.* = Várad, 6/19. p.
177. FENYVESI Orsolya: *Az egyetlen évszak.* = Várad, 6/21. p.
178. FENYVESI Orsolya: *Az egyik és a másik.* = Várad, 6/20–21. p.
179. FENYVESI Orsolya: *Elég idő jusson távolságokra.* = Új Forrás, 4/39. p.
180. FENYVESI Orsolya: *batárátlépések.* = Várad, 6/19. p.
181. FENYVESI Orsolya: *Hegképződés.* = Új Forrás, 4/41. p.
182. FENYVESI Orsolya: *Hogyan fázhatok ilyen közel a naphoz?* = Várad, 6/20. p.
183. FERENCZ Imre: *A látogató éjszakája.* = Székelyföld, 5/55–58. p.
184. FERENCZES István: *Melyben kutyája búcsúzik.* = Székelyföld, 5/53–54. p.
185. FERKAI Luca Anna: *Illúzió.* = Napút, 6/42. p.
186. FILIP Tamás: *A belső úr.* = Palócföld, 1/13. p.
187. FILIP Tamás: *Ódák és gépi hang.* = Palócföld, 1/14. p.
188. FILIP Tamás: *Sokan.* = Kortárs, 5/17. p.
189. FILIP Tamás: *Száz víz.* = Palócföld, 1/12. p.
190. FILIP Tamás: *Vasárnap.* = Kortárs, 5/16. p.
191. FILÓ Mariann: *az isten is.* = Palócföld, 1/6. p.
192. FILÓ Mariann: *harmat.* = Palócföld, 1/7. p.
193. FINY Petra: *Aznap éjjel.* = Napút, 5/9. p.
194. FORGÁCS Antal: *Utolsó szavak.* = Múlt és Jövő, 1/86. p.
195. FÜRI Mária: *A Semmi.* = Mozgó Világ, 6/85–86. p.
196. FÜZESI Magda: *Bió-gráfia.* = Székelyföld, 6/31. p.
197. FÜZESI Magda: *Lamenta.* = Székelyföld, 6/31–32. p.
198. FÜZESI Magda: *Szimultán.* = Székelyföld, 6/31. p.
199. GAÁL Antal: *Hatsoros Francois-nak.* = Vár, 2/62. p.
200. GAÁL Antal: *Látogatóban.* = Vár, 2/61. p.
201. GÁL Ferenc: *Ház körüli munkák.* = Bárka, 3/14. p.
202. GÁL Ferenc: *Hozott anyagból.* = Bárka, 3/14–15. p.
203. GÁL Ferenc: *Kiállítás.* = Bárka, 3/15. p.
204. GALGÓCZI Máté: *Azték éjszaka.* = Napút, 6/43. p.
205. GALGÓCZI Máté: *Ragadozók.* = Napút, 6/43. p.
206. GARACZI László: *Élő hártya.* = Palócföld, 1/18–19. p.
207. GARACZI László: *Zsákország.* = Holmi, 5/508–510. p.
208. GÁSPÁR László: *Büntetésben.* = Vár, 2/63. p.
209. GÁSPÁR László: *Mint a lepkék.* = Vár, 2/63. p.
210. GÉCZI János: *** = Forrás, 5/35–37. p.*
211. G[ÉHER]. István László: *A Repülő szönyegből.* 161. Kései áldás – öreg Csokonai verse. 162. Helgához – az öreg Csokonai verse. 163. Bordial. 164. Egy sötét archoz. 165. A brazil diszkótűz. 166. Költő a műzsához. 167. Virágének. 168. Első csók. 169. A halottak ideje. = Jelenkor, 5/518–521. p.
212. G[ÉHER]. István László: *Oceáni frontok.* = Holmi, 5/606. p.
213. G[ÉHER]. István László: *Repülő szönyeg.* 170. Jámbor balladája. 171. Templomi ballada. 172. Az évek balladája. = Mozgó Világ, 5/59–62. p.
214. G[ÉHER]. István László: *Szemem szemmeddel.* = Holmi, 5/606. p.
215. GEREVICH András: *Budapest.* = 2000, 5/30–34. p.
216. GEREVICH András: *Nightswimmer.* = Alföld, 5/32–33. p.
217. GEREVICH András: *Nikolaj Tébolya.* = Tiszatáj, 5/38–39. p.
218. GEREVICH András: *Orlando a medenceparton.* = Alföld, 5/32. p.
219. GEREVICH András: *Versék a testről.* = Holmi, 5/518–520. p.
220. GEREVICH András: *Zubany.* = Tiszatáj, 5/39. p.

* Négy cím nélküli vers.

221. GERGELY Ágnes: *Orfeu Negro*. = Holmi, 6/630–636. p.
222. GYIMESI László: *Koldusdal*. = Napút, 4/113. p.
223. GYÓRFI Kata: *Amit nem tudok*. = Látó, 5/41–42. p.
224. GYÓRFI Kata: *Nem marad rés*. = Látó, 5/42. p.
225. GYÓRFI Kata: *Táncolni tőlük*. = Látó, 5/41. p.
226. GYÓRI László: *A könnyű roncs*. = Palócföld, 1/10. p.
227. GYÓRI László: *Az Egy*. = Palócföld, 1/11. p.
228. GYÓRI László: *Fűrészpör a kertben*. = Palócföld, 1/12. p.
229. GYÓRI László: *Műtét előtt*. = Új Forrás, 4/60. p.
230. GYÓRI László: *Száradj és bízz!* = Palócföld, 1/13. p.
231. GYÓRI László: *Szárazér*. = Új Forrás, 4/61. p.
232. GYÓRI László: *Uralom*. = Új Forrás, 4/61. p.
233. GYÓRI Orsolya: *(Hab)leánykérés*. = Bárka, 3/17. p.
234. GYÓRI Orsolya: *A szavak és a dolgok*. = Új Forrás, 3/32. p.
235. GYÓRI Orsolya: *Donáció*. = Bárka, 3/17. p.
236. GYÓRI Orsolya: *Kényszeres*. = Bárka, 3/16. p.
237. GYÓRI Orsolya: *Miután elmentél*. = Bárka, 3/16. p.
238. GYÓRI Orsolya: *Novemberi szonett*. = Új Forrás, 3/33. p.
239. HALASI Zoltán: *Lovagság*. = Tiszatáj, 5/36–37. p.
240. HALASI Zoltán: *X*. = Kortárs, 5/34–35. p.
241. HALMI Tibor: *A részvétlen körzet*. = Palócföld, 1/14–15. p.
242. HALMI Tibor: *Pareidolia*. = Palócföld, 1/16. p.
243. HANÁCSEK Zsuzsanna: *Alkonyati képek*. = Palócföld, 1/19. p.
244. HARTAY Csaba: *Eldobott*. = Bárka, 3/39. p.
245. HARTAY Csaba: *Hazug emlék*. = Bárka, 3/39. p.
246. HARTAY Csaba: *Közös rég*. = Bárka, 3/39–40. p.
247. HÁY János: *Az nevet, aki a végén*. = Mozgó Világ, 6/80–82. p.
248. HEGEDŰS Gyöngyi: *a teremtés suttogópontja*. = Irodalmi Jelen 5/29. p.
249. HEGEDŰS Gyöngyi: *a tördelő*. = Irodalmi Jelen 5/30. p.
250. HEGEDŰS Gyöngyi: *jánosi olvasat*. = Irodalmi Jelen 5/29. p.
251. HEGEDŰS Gyöngyi: *Személyes ismeretlen*. = Új Forrás, 4/15. p.
252. HEITER Tamás: *gábor vonalat búz*. = Vár, 2/32. p.
253. HENIGERNÉ Barabás Marianna: *Futószőnyeg*. = Napút, 6/33. p.
254. HEVESI Judit: *aria*. = Várad, 5/15. p.
255. HEVESI Judit: *fortokról néha*. = Várad, 5/16. p.
256. HEVESI Judit: *ballgatás*. = Várad, 5/16. p.
257. HEVESI Judit: *szövet*. = Várad, 5/15. p.
258. HORGAS Béla: *Amplifónia*. = Liget, 5/43. p.
259. HORGAS Béla: *Az indiai*. = Liget, 6/49. p.
260. HORVÁTH Veronika: *felremlő partok*. = Napút, 5/10. p.
261. IMRE Flóra: *Cosmata*. = Holmi, 6/648–649. p.
262. IMRE Flóra: *Pogány hálaadás*. = Holmi, 6/648. p.
263. Ismeretlen költő: *A sorok közt hullni kezd*. = Új Forrás, 6/102. p.
264. JÁNK Károly: *Dalféle, délen*. = Látó, 5/6. p.
265. JÁNK Károly: *Déli tartomány*. = Látó, 5/5. p.
266. JÁNK Károly: *Leíró vers*. = Látó, 5/6. p.
267. JÁNOSHÁZY György: *Csillagok*. = Látó, 6/10–11. p.
268. JÁNOSHÁZY György: *Csorbitsd az orosz-lán karmát, idő*. Variáció Shakespeare 19. szonettjére. = Látó, 3/27. p.
269. JÁNOSHÁZY György: *Ex oriente lux*. = Látó, 6/12–13. p.
270. JÁNOSHÁZY György: *Felemás tájkép, felbókkol*. = Látó, 6/11. p.
271. JÁNOSHÁZY György: *Királyi göggel*. = LÁTÓ, 6/13. p.
272. JÁNOSHÁZY György: *Ne könyvekben...* = Látó, 6/10. p.
273. JÁNOSHÁZY György: *Születésnapon*. = Látó, 6/12. p.
274. JASSÓ Judit: *A dadogók*. = Holmi, 6/721. p.
275. JASSÓ Judit: *Hallgass meg*. = Holmi, 6/722. p.
276. JASSÓ Judit: *Tedeum*. = Holmi, 6/722. p.
277. JÁSZ Attila: *a bolt nyelvé*. Apolló & Marsy. = Új Forrás, 5/24. p.
278. JÁSZ Attila: *minden olyan, mintha*. = Új Forrás, 3/9. p.

279. JENEI Gyula: *Fogok hozzá*. = Napút, 5/11–12. p.
280. JÓLESZ László: *F. L. mesterről*. = Liget, 5/33. p.
281. JÓNÁS Tamás: *A szerelem előkészületei*. = Forrás, 5/14. p.
282. JÓNÁS Tamás: *Ha nem lenne Isten, vagy ha lenne boldogság*. = Forrás, 5/15. p.
283. JÓNÁS Tamás: *Megszégyenülten*. = Forrás, 5/14. p.
284. JUHÁSZ Anikó: *A város*. = Vigilia, 6/445. p.
285. JUHÁSZ Anikó: *Adásszünet*. = Új Forrás, 3/31. p.
286. JUHÁSZ Anikó: *Férfi – nő*. = Napút, 4/68. p.
287. JUHÁSZ Anikó: *Fotó*. = Vigilia, 6/446. p.
288. JUHÁSZ Anikó: *Gyilkos tó*. = Napút, 4/70. p.
289. JUHÁSZ Anikó: *Köldökgyűrű*. = Új Forrás, 3/31. p.
290. JUHÁSZ Anikó: *Látod-e, kedvesem?* = Új Forrás, 3/30. p.
291. JUHÁSZ Anikó: *N. N. Á. – L. B. fái*. = Napút, 4/69. p.
292. JUHÁSZ Anikó: *Nők, férfiak délutánja*. = Napút, 4/69. p.
293. JUHÁSZ Anikó: *Óda az anyákhoz*. = Napút, 4/71–72. p.
294. JUHÁSZ Anikó: *Őszi utak*. = Napút, 4/72. p.
295. JUHÁSZ Anikó: *S akkor kiszaladt belőle...* = Napút, 4/71. p.
296. JUHÁSZ Attila: *Tárulkozás*. = Napút, 5/14. p.
297. JUHÁSZ Tibor: *Aztán újra előről*. = Palócföld, 1/5. p.
298. JUHÁSZ Tibor: *Kassai út*. = Palócföld, 3/3–4. p.
299. KALI Ágnes: *Érted*. = Látó, 6/52. p.
300. KALI Ágnes: *Festeni tanítottál*. = Látó, 6/53. p.
301. KALI Ágnes: *Ha én főzném Jézus utolsó vacsoráját*. = Látó, 6/53. p.
302. KALI Ágnes: *Vallomás arról, milyen fejezet lenni*. = Látó, 6/52. p.
303. KALI Ágnes: *Változatok fürdőzéseimre*. = Látó, 6/54–56. p.
304. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *Abogy a levelet szokták*. = Liget, 6/22–23. p.
305. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *Fonalak*. = Liget, 6/26–27. p.
306. KÁLLAY KOTÁSZ Zoltán: *Most van*. = Liget, 6/24–25. p.
307. KÁNTOR Péter: *Egy békő dél előtt Majdanekben*. = Alföld, 5/3. p.
308. KÁNTOR Péter: *Nagy utazás*. = Holmi, 5/507–508. p.
309. KÁNYÁDI Sándor: *Májusi kétségbeesés*. = Székelyföld, 5/71–72. p.
310. KARÁCSONYI Zsolt: *A szép a jó és a rút*. = Kortárs, 6/4–5. p.
311. KARÁCSONYI Zsolt: *Valaha nem*. = Látó, 4/47. p.
312. KARÁDI Márton: *A felejtés lebetőse*. = Holmi, 6/649–650. p.
313. KARÁDI Márton: *Két ébredés előtti fényben*. = Holmi, 6/650–651. p.
314. KÁRPÁTI Kamil: *Isten háta fekete*. = Magyar Napló, 5/8. p.
315. KEMSEI István: *kacat*. = Napút, 5/12–13. p.
316. KERESZTESI József: *Az ezercárc*. = Holmi, 5/556–557. p.
317. KERESZTESI József: *Éjjeli utazás*. = Holmi, 5/557. p.
318. KESZTHELYI-MANGÓ Gabriella: *Félelem*. = Új Forrás, 4/44. p.
319. KESZTHELYI-MANGÓ Gabriella: *In memoriam*. = Új Forrás, 4/44. p.
320. KESZTHELYI-MANGÓ Gabriella: *Pirkadat*. = Új Forrás, 4/44. p.
321. KIRÁLY László: *Csang-vej fényei*. = Napút, 5/4. p.
322. KISS B. Zsolt: *A zöld ágak pártján levőkkel*. = Napút, 6/33. p.
323. KISS B. Zsolt: *Hegytetőn*. = Napút, 6/32. p.
324. KISS B. Zsolt: *Szeretem a nagy fákat*. = Napút, 6/32. p.
325. KISS Júlia: *Természetes szerelem*. = Látó, 5/50. p.
326. KISS Júlia: *Vajon a szerelem is ilyen?* = Látó, 5/49. p.
327. KISS Ottó: *Gomulka házmaster panasza a hatvanéves Zalán Tiborhoz*. = Bárka, 4/11. p.
328. KÓKAI János: *Mese, mese, mátká...* = Liget, 5/71. p.
329. KÓKAI János: *Párbuzamos életrajz*. = Tiszatáj, 5/40. p.
330. KÓKAI János: *Tekercs*. = Tiszatáj, 5/41. p.
331. KÓKAI János: *Ünnep*. = Tiszatáj, 5/40. p.
332. KOLARICS Andrea: *Őszi kérdések*. = Napút, 6/45. p.
333. KOLLÁR Árpád: *Balladám*. = Kortárs, 6/23–24. p.
334. KOLLÁR Árpád: *Erdős vers*. = Kortárs, 6/23. p.
335. KOLLÁR Árpád: *Sovány folyó*. = Kortárs, 6/23. p.
336. KORPA Tamás: *Metapillanat XIX*. = Hid, 1/29–30. p.

337. KOVÁCS András Ferenc: *Shakespeare a Globe-től búcsúzik.* = Látó, 4/54. p.
338. [KOVÁCS András Ferenc] Lázár René Sándor: *Térképészetek.* = Székelyföld, 5/87–88. p.
339. KOVÁCS Károly Márk. 1. = Várad, 5/5. p.
340. KOVÁCS Károly Márk: *Dobócockavágy.* = Várad, 5/4. p.
341. KOVÁCS Károly Márk: *Gondolat.* = Várad, 5/8. p.
342. KOVÁCS Károly Márk: *Kontyoló.* = Várad, 5/5–6. p.
343. KOVÁCS Károly Márk: *Szmoking.* = Várad, 5/6–7. p.
344. KOVÁCS Márton: *valaha madarak voltak.* = Új Forrás, 6/70. p.
345. KOZMA Tamás: *Catae szentátsú szűzbeszéde.* = Mozgó Világ, 6/83. p.
346. KOZMA Tamás: *Majdnem sikeres munkaügyi meditáció.* = Mozgó Világ, 6/84. p.
347. KÖSZEGI Barta Kálmán: *Hat haiku.* = Bárka, 3/24. p.
348. KRAJNYÁK Ádám: *Az öreg, akinek évszakok laktak a szakállában.* = Új Forrás, 6/71–72. p.
349. KULCSÁR Ferenc: *Bodrog–Tisza köze.* = Vár, 2/13–14. p.
350. KULCSÁR Ferenc: *Venyigén szőlőfürt.* = Vár, 2/13. p.
351. KURDI Imre: *Abol lennie kellene, ott.* = Holmi, 6/723. p.
352. KURDI Imre: *Előbb még.* = Holmi, 6/723. p.
353. KUTI László: *Búcsú a várostól.* = Múlt és Jövő, 1/39. p.
354. KÜRTI László: *bemutatókötés.* = Mozgó Világ, 5/65. p.
355. KÜRTI László: *feltűnés nélkül.* = Jelenkor, 5/525–526. p.
356. KÜRTI László: *tavaszi áradat.* = Jelenkor, 5/525. p.
357. KÜRTI László: *vonatos vers, baza.* = Mozgó Világ, 5/64. p.
358. LACKFI János: *Egészségre, Sándor!* = Holmi, 6/671–673. p.
359. LACKFI János: *Hálaének.* = Vigilia, 5/364. p.
360. LACKFI János: *Két Csontváry-dal.* 1. Földi-égi. 2. Patikusdal. = Kortárs, 6/25. p.
361. LACKFI János: *Vízi szerelem.* = Vigilia, 5/365. p.
362. LAKÁTOS Mihály: *A Székelyföldön.* = Székelyföld, 5/82. p.
363. LÁNG Orsolya: *Az vagy nekem...* = Látó, 4/55. p.
364. LÁSZLÓ Noémi: *Idő-szonett.* William Shakespeare XCVII. szonettjének első sorára. = Látó, 4/58. p.
365. LÁSZLÓ Noémi: *Székely.* = Székelyföld, 5/86. p.
366. LÁSZLÓFFY Csaba: *(töredék).* = Bárka, 3/35–36. p.
367. LÁSZLÓFFY Csaba: *Alkalmazkodási gyakorlatok.* = Bárka, 3/36. p.
368. LÁSZLÓFFY Csaba: *Téves riasztások.* = Bárka, 3/35. p.
369. LÁSZLÓFFY Csaba: *Végül.* Ébrenálom. De profundis. A teljesség illúziója. Emlősök egymás közt. Leggömb-elégia. A legolcsóbb felleg alatt. Kockázatos öröklet. A testen kívül ami még megváltható. (Zsol-tár). = Látó, 5/19–25. p.
370. LÁZÁR Bence András: *A világ így ér véget.* = Várad, 6/9–10. p.
371. LÁZÁR Bence András: *Negyedjere mondd.* = Várad, 6/11. p.
372. LÁZÁR Bence András: *Sírák fia.* = Várad, 6/12. p.
373. LÁZÁR Júlia: *Ideje.* = Jelenkor, 5/522–524. p.
374. LÁZÁR Júlia: *Vörös tölgy.* = Jelenkor, 5/522. p.
375. LÖVÉTEI LÁZÁR László: „Ubi bene, ibi patria”. Lövéteiek Shakespeare hazájában. = Látó, 4/59. p.
376. MADÁR János: *Utolsó égbolt.* = Magyar Napló, 5/39. p.
377. MAKKOS Péter: *Ájtatos manó.* = Bárka, 4/39–40. p.
378. MAKKOS Péter: *Az anakonda és az elefánt.* = Bárka, 4/40. p.
379. MAKKOS Péter: *Varjúlombi mese.* = Bárka, 4/39. p.
380. MARKÓ Béla: *Legutolsó szonett.* = Látó, 4/64. p.
381. MARKÓ Béla: *Büntetés.* = Tiszatáj, 5/18. p.
382. MARKÓ Béla: *Családfá.* = Kortárs, 5/3–4. p.
383. MARKÓ Béla: *Gyümölcsök.* = Tiszatáj, 5/19. p.
384. MARKÓ Béla: *Költői verseny.* = Bárka, 3/9–10. p.
385. MARKÓ Béla: *Nem számít.* = Tiszatáj, 5/20. p.
386. MARKÓ Béla: *Passiójáték.* = Holmi, 5/538–544. p.
387. MARKÓ Béla: *Phantasia.* = Kortárs, 5/4–5. p.
388. MARKÓ Béla: *Székelymennyország.* Előbb a hit. Később a remény. Végül a szeretet. = Székelyföld, 5/93–94. p.

389. MARKÓ Béla: *Visszatükröz.* = Tiszatáj, 5/21. p.
390. MARTINI Noémi: *Nyugalmas álom.* = Napút, 6/34. p.
391. MÁTYÁS B. Ferenc: *macskajaj.* = Napút, 6/84. p.
392. MAURITS Ferenc: *Barcelonai séták.* = Hid, 5/10–36. p.
393. MEZŐ Hajnalka: *Barna bajában barna szél fújt.* = Napút, 5/15. p.
394. MIKLÓS Ágnes Kata: *Féldeci.* = Liget, 5/40–41. p.
395. MIKLYA Zsolt: *Buenos días!* = Életünk, 5/16–23. p.
396. MIKLYA Zsolt: *Életvonal.* = Új Forrás, 5/101. p.
397. MIKLYA Zsolt: *Há per vé.* = Új Forrás, 5/103. p.
398. MIKLYA Zsolt: *Patics.* Koszorú egy szonettregényből. = Magyar Napló, 5/21–24. p.
399. MIKLYA Zsolt: *Türkiz falak közt.* = Új Forrás, 5/102. p.
400. MIZSUR Dániel: *Az utolsó tájkép.* = Hid, 5/37. p.
401. MIZSUR Dániel: *Első szavak.* = Hid, 5/39. p.
402. MIZSUR Dániel: *Mozdulatlan.* = Hid, 5/39. p.
403. MIZSUR Dániel: *Nyelv és kavics.* = Hid, 5/38. p.
404. MIZSUR Dániel: *Új város.* = Hid, 5/38. p.
405. MURÁNYI Zita: *alma.* = Új Forrás, 3/20. p.
406. MURÁNYI Zita: *csak kölcsön.* = Új Forrás, 3/18. p.
407. MURÁNYI Zita: *évszakok.* = Mozgó Világ, 6/89. p.
408. MURÁNYI Zita: *fobász.* = Mozgó Világ, 6/88. p.
409. MURÁNYI Zita: *kakukkfülevés.* = Új Forrás, 3/19. p.
410. MURÁNYI Zita: *kapocs.* = Mozgó Világ, 6/87–88. p.
411. MURÁNYI Zita: *kulcs.* = Mozgó Világ, 6/89. p.
412. MURÁNYI Zita: *párnák.* = Mozgó Világ, 6/88. p.
413. MURÁNYI Zita: *szikla.* = Napút, 4/113. p.
414. MUSZKA Sándor: *Ádám.* = Székelyföld, 6/40–41. p.
415. MUSZKA Sándor: *Arany-este.* = Székelyföld, 6/41. p.
416. MUSZKA Sándor: *Éjeső.* = Székelyföld, 6/40. p.
417. NAGY Attila: *Shakespeare CLV. szonettje.* = Látó, 4/65. p.
418. NAGY Hajnal Csilla: *A bácsi, aki út-t mond.* = Palócföld, 1/8. p.
419. NAGY Hajnal Csilla: *Mennyország.* = Palócföld, 1/9. p.
420. NAGYPÁL István: *A töredékes jó.* = Látó, 5/63–64. p.
421. NAGYPÁL István: *Az átfagyott fiú.* = Bárka, 3/25. p.
422. NAGYPÁL István: *Csendélet, vadászat után.* = Bárka, 3/25–26. p.
423. NAGYPÁL István: *Dimitrij.* = Palócföld, 1/15. p.
424. NAGYPÁL István: *Ének a fiatal Mária Magdolnához.* = Látó, 5/63. p.
425. NAGYPÁL István: *Rapszódia: két tételben.* = Látó, 5/62. p.
426. NEMES Z. Mária: *Denevérek bonfoglalása.* = Várad, 6/4–5. p.
427. NEMES Z. Mária: *Népdalkiegészítés.* = Várad, 6/5. p.
428. NÉMETH András: *Angyalmás, tollak nélkül.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/34. p.
429. NÉMETH András: *Az eljegyzésig.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/36–37. p.
430. NÉMETH András: *Gomba a főtéren.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/35. p.
431. NÉMETH Attila: *Fahíd.* = Napút, 4/74. p.
432. NÉMETH Attila: *Virág.* = Napút, 4/74. p.
433. NÉMETH Bálint: *Ekcéma.* = Holmi, 5/558. p.
434. NÉMETH Bálint: *Utószó.* = Holmi, 5/558. p.
435. NÉMETH Dorka: *Az a lány.* = Napút, 5/17–18. p.
436. NÉMETH Gábor Dávid: *Cukrász.* = Új Forrás, 6/62. p.
437. NÉMETH Gábor Dávid: *Kórokozó.* = Új Forrás, 6/64. p.
438. NÉMETH Gábor Dávid: *Telefon.* = Új Forrás, 6/65. p.
439. NÉMETH Gábor Dávid: *Télbaza.* = Új Forrás, 6/63. p.
440. NÉMETH István Péter: *Áldomás egy csobánci kályacsempére.* = Napút, 6/83. p.
441. NÉMETH Zoltán: *Kunstkamera.* = Alföld, 5/33–34. p.
442. NOVÁK Éva: *A kutató.* = Hid, 4/24. p.
443. NOVÁK Éva: *Bálványok.* = Hid, 4/23. p.
444. NOVÁK Éva: *Fontos.* = Hid, 4/23. p.
445. NOVÁK Éva: *Jótekonny képzelet.* = Hid, 4/25. p.
446. NOVÁK Éva: *Maradók.* = Hid, 4/24. p.

447. NOVÁK Éva: *Nem a dolgok változnak.* = Hid, 4/26. p.
448. NOVÁK Éva: *Önmagunk.* = Hid, 4/23. p.
449. NOVÁK Éva: *Semmi.* = Hid, 4/25. p.
450. NOVÁK Éva: *Sommás.* = Hid, 4/24. p.
451. NOVÁK Éva: *Valódi álom.* = Liget, 5/46. p.
452. NYÍRFALVI Károly: *Monolit.* = Napút, 6/44–45. p.
453. OLÁH András: *április bolondjai.* = Bárka, 4/22–23. p.
454. OLÁH András: *életmentő gyilkosok.* = Bárka, 4/22. p.
455. OLÁH András: *meggondolatlanul.* = Bárka, 4/23. p.
456. OLÁH Dóra: *Katarzis.* = Napút, 6/42. p.
457. ORBÁN János Dénes: *Don Quijote csík-szerénádja.* = Székelyföld, 5/114–115. p.
458. ORBÁN János Dénes: *Vannak vidékek mindenütt.* = Irodalmi Jelen 5/61. p.
459. ORCSIK Roland: *Célpontok.* = Székelyföld, 6/28. p.
460. ORCSIK Roland: *Kilátó.* = Alföld, 5/15. p.
461. ORCSIK Roland: *Kőfagy.* = Alföld, 5/14–15. p.
462. PÁPAY Eszter: *Őszi sétány.* = Napút, 6/31. p.
463. PAPP Attila Zsolt: *Az órák...* = Látó, 4/78. p.
464. PAPP-FÜR János: *árnyekapa.* = Magyar Napló, 6/9. p.
465. PAPP-FÜR János: *megmaradtak.* = Magyar Napló, 6/9–10. p.
466. PAPP-FÜR János: *szemben a játszótérrel.* = Magyar Napló, 6/10. p.
467. PÁSZTOR Béla: *Emlékezés.* = Múlt és Jövő, 1/34. p.
468. PÁSZTOR Béla: *Fussatok, szálljatok...* = Múlt és Jövő, 1/35. p.
469. PÁSZTOR Béla: *Gyertyagyújtáskor.* = Múlt és Jövő, 1/33. p.
470. PÁSZTOR Béla: *Halak sírása.* = Múlt és Jövő, 1/33. p.
471. PÁSZTOR Béla: *Madarászok.* = Múlt és Jövő, 1/32. p.
472. PÁSZTOR Béla: *Tör.* = Múlt és Jövő, 1/32. p.
473. PÁSZTOR Béla: *Únt térkép vagy Föld.* = Múlt és Jövő, 1/34. p.
474. PÉNTEK Imre: *A nejlonszatyor dicsérete.* = Napút, 5/16–17. p.
475. PETŐCZ András: *A hajléktalan isten.* = Forrás, 5/50. p.
476. PETŐCZ András: *A zsolttárolvasó monológja.* = Forrás, 5/52. p.
477. PETŐCZ András: *Az uccánkban, minden éjjel.* = Forrás, 5/50–51. p.
478. PETŐCZ András: *Imádság Párizsban.* = Forrás, 5/51–52. p.
479. PETŐCZ András: *Két kis etűd. Éjszakai menetelés. Hajnali látomás.* = Vár, 2/29. p.
480. PIENTÁK Attila: *iskolánkat.* = Palócföld, 1/5. p.
481. PIENTÁK Attila: *népfalvai regé.* = Palócföld, 1/6. p.
482. PIENTÁK Attila: *példa.* = Palócföld, 1/4. p.
483. PIENTÁK Attila: *túlmegey.* = Palócföld, 1/3. p.
484. POLLÁGH Péter: *30 mocska, 33 keresztje.* = Új Forrás, 4/52. p.
485. POLLÁGH Péter: *A névelőm vagy.* = Új Forrás, 4/51. p.
486. POLLÁGH Péter: *Polipvilág.* = Napút, 5/34. p.
487. RÁCZ Péter: *A szomszéd ház.* = Hid, 2/8. p.
488. RÁCZ Péter: *Most berendezem.* = Hid, 2/9. p.
489. RÁCZ Péter: *Sebbely.* = Hid, 2/8. p.
490. RÉKASY Ildikó: *Rímes-ríméséges slam-kísérlet.* = Bárka, 3/28–29. p.
491. RÉKASY Ildikó: *Slamerré lenni (vagy nem lenni).* = Bárka, 3/27–28. p.
492. RÓNAY György: *A bécsi úton.* = Tekintet, 3/16–17. p.
493. RÓNAY György: *Részvétlenül.* = Tekintet, 3/15–16. p.
494. SAJÓ László: *Ladányi élet, Ladányi él, Ladányi élni fog.* Előszó. (Csemő) (levél) (kapálm) (legalább) (mit akar) (vasárnap szünnap) (ad notam A juhásznak jól van dolga) (visithatsz) (seh) (József Attilának) (a budiban) (hamarosan) (március 15.) (munkadal) (elbújtam) (öröklét) (születésnapomra) (koporsók páternoszttere) (feltámadás) (karácsony) = Életünk, 5/75–80. p.
495. SASS Ervin: *anyámé.* = Bárka, 3/38. p.
496. SASS Ervin: *csodák.* = Bárka, 3/38. p.
497. SASS Ervin: *együtt.* = Bárka, 3/37. p.
498. SASS Ervin: *süt a nap.* = Bárka, 3/37. p.
499. SEBESTYÉN Ádám: *Persephoné búcsúzik.* = Napút, 5/35. p.
500. SERFŐZŐ Krisztián: *1, 2, 3, 4...* = Látó, 6/42. p.
501. SERFŐZŐ Krisztián: *Aznap.* = Látó, 6/41. p.
502. SERFŐZŐ Krisztián: *Két nem létező térédea.* = Napút, 4/115. p.
503. SERFŐZŐ Krisztián: *Macska.* = Látó, 6/42. p.

504. SERFŐZŐ Krisztián: *Szellemzára.* = Napút, 4/115. p.
505. SIMEK Valéria: *Cseppenként.* = Napút, 4/112. p.
506. SIMEK Valéria: *Forrás.* = Napút, 4/112. p.
507. SIMON László, L.: *Reggelente.* = Kortárs, 6/26. p.
508. SIMON László, L.: *Remény.* = Kortárs, 6/26. p.
509. SIMON László, L.: *Utazás.* = Kortárs, 6/26. p.
510. SIMONFY József: *Asztalnál.* = Látó, 3/52. p.
511. SIMONFY József: *Csúcson.* = Látó, 3/51. p.
512. SIMONFY József: *Dalnok.* = Látó, 3/50–51. p.
513. SIMONFY József: *Rajz befejezve.* = Látó, 3/53. p.
514. SIMONFY József: *Reggel óta.* = Látó, 3/49–50. p.
515. SIMONFY József: *Sose lesz már.* = Látó, 3/51–52. p.
516. SOHÁR Pál: *Amit zúzni kell.* = Irodalmi Jelen 5/49. p.
517. SOLYMOSI Bálint: *A Rózsafűzér Királynője avagy egy utazó napjai.* = Tiszatáj, 5/3–5. p.
518. SOPOTNIK Zoltán: *Kolónia.* = Bárka, 4/19–21. p.
519. STONAWSKI József: *Mély benyomások.* = Napút, 6/34. p.
520. SUMONYI Zoltán: *„Halk csipogást hallottam, apró, elfojtott zokogást”.* = Magyar Napló, 6/43. p.
521. SZABÓ Jolán: *Ködös reggel.* = Napút, 6/38. p.
522. SZABÓ Kisanna: *Abmedabad után a mosogató.* = Új Forrás, 3/54. p.
523. SZABÓ Sándor: *A parki padon.* = Tekintet, 3/42. p.
524. SZABÓ T. Anna: *Domesztik.* = Bárka, 3/4. p.
525. SZABÓ T. Anna: *Ha már.* = Bárka, 3/4–5.
526. SZABÓ T. Anna: *Kedd.* = Bárka, 3/3. p.
527. SZABÓ T. Anna: *Test.* = Bárka, 3/4. p.
528. SZABÓ T. Anna: *Újítás erődét...* = Látó, 4/89. p.
529. SZÁSZ Anna: *[Versek cím nélkül].* = Napút, 4/116. p.
530. SZEGEDI KOVÁCS György: *Hal.* = Vár, 2/31. p.
531. SZEGEDI KOVÁCS György: *Háromsoros.* = Vár, 2/31. p.
532. SZENTGYÖRGYI László: *1986.* = Napút, 4/117. p.
533. SZENTGYÖRGYI László: *Demokrácia.* = Napút, 4/117. p.
534. SZENTGYÖRGYI László: *Hűség.* = Napút, 4/117. p.
535. SZENTMÁRTONI János: *(Tőlem a HÉV csak...)* = Vár, 2/21. p.
536. SZENTMÁRTONI János: *Napos ostroma.* = Vár, 2/20–21. p.
537. SZEPESI Attila: *A bolondok hajója.* = Székelyföld, 6/6. p.
538. SZEPESI Attila: *Páll Laji.* = Székelyföld, 6/6–7. p.
539. SZŐCS Géza: *A Reality Printer.* = Bárka, 3/6–8. p.
540. SZÖLLŐSI Mátyás: *purgatórium.* = Kortárs, 4/28–29. p.
541. SZÖLLŐSSY Balázs: *A pisztácia illatáról.* = Hid, 1/27–28. p.
542. SZÖLLŐSSY Balázs: *Legyen Ön is valószínű!* = Hid, 1/28. p.
543. SZTERCEY Szabolcs: *Egy koan.* = Bárka, 3/41. p.
544. SZTERCEY Szabolcs: *Egy koan.* = Bárka, 3/41–42. p.
545. SZTERCEY Szabolcs: *nyelvéreg.* = Bárka, 3/41. p.
546. TÁBORI Ottó: *A csodálatos manó.* = Életünk, 5/31. p.
547. TÁBORI Ottó: *A nap kövei.* = Életünk, 5/33. p.
548. TÁBORI Ottó: *Berzsenyi.* = Életünk, 5/30. p.
549. TÁBORI Ottó: *Létebizonytalanság.* = Életünk, 5/32. p.
550. TÁBORI Ottó: *Téli hangok.* = Életünk, 5/31–32. p.
551. TÁBORI Ottó: *Téli virrasztó.* = Életünk, 5/30–31. p.
552. TAKÁCS Éva: *Csak a kezemet.* = 2000, 6/42. p.
553. TAMÁS Tímea: *Vakondvilág. Ájtárók. Ájtáró 2. A járatfúrás ideje. Vakondbúcsú. A sor vége.* = Látó, 3/5–11. p.
554. TARBAY Ede: *M. D. mester.* = Kortárs, 5/14. p.
555. TARBAY Ede: *Őzbőr-zakó.* = Kortárs, 5/14. p.
556. TARBAY Ede: *Sorsfogyás.* = Kortárs, 5/15. p.
557. TARI István: *Világillatban.* = Vár, 2/11–12. p.
558. TATÁR Sándor: *Álfosziliúk.* = Mozgó Világ, 5/63–64. p.
559. TERÉK Anna: *Halál.* = Hid, 2/15–17. p.
560. TÉREY János: *„A Sátán életre tör.”* = Forrás, 6/3–10. p.

561. TÉREY János: *Férfiak, föl a hegyre.* = Látó, 5/7–18. p.
562. TÉREY János: *Noszogatás.* = Palócföld, 1/7–9. p.
563. TINKÓ Máté: *Zone libre.* = Napút, 5/38. p.
564. TOLNAI Ottó: *A hangszerek utcája.* = Új Forrás, 5/31–49. p.
565. TOMAJI Attila: *Plein air.* = Napút, 5/39–41. p.
566. TOMPA Gábor: *LX felé...* = Látó, 4/102. p.
567. TORNAI József: *Ajégeretnek.* = Életünk, 5/1. p.
568. TORNAI József: *A legnagyobb világosság.* = Életünk, 5/2. p.
569. TORNAI József: *A megfoghatatlan.* = Hítel, 5/6–7. p.
570. TORNAI József: *Árpád anatómiája.* = Hítel, 5/6. p.
571. TORNAI József: *Az élőhalott betűk.* = Hítel, 5/7. p.
572. TORNAI József: *Carmine lugubre.* = Életünk, 5/1. p.
573. TORNAI József: *Én vagyok a szörny.* = Tekintet, 3/3. p.
574. TORNAI József: *Látok hatalmas várost.* = Hítel, 5/8. p.
575. TORNAI József: *Mindent átúszó balak.* = Életünk, 5/3. p.
576. TORNAI József: *Tibeti imamalom.* = Tekintet, 3/4. p.
577. TÓTH Ervin: *Az eltűnt évszak.* = Mozgó Világ, 6/84. p.
578. TÓTH Ervin: *Tükörszilánkok.* = Mozgó Világ, 6/85. p.
579. TÓTH Kinga: *All Machine.* Nyaktiló. Akvárium. Antenna. Közlekedőedények. Metronóm. = Várad, 5/41–43. p.
580. TÓTH Kinga: *Szoborpark.* Váltó. Gumi. Bábszínház. Szédülős egér. Kópók. = Bárka, 3/67–68. p.
581. TÓTH Krisztina: *Nagymama neve napja.* = Bárka, 4/41–42. p.
582. TÓTH Krisztina: *Születésnap.* = Bárka, 4/41. p.
583. TÓTH Krisztina: *Torta-vers.* = Bárka, 4/42. p.
584. TÓTH László: *Ecce.* = Kortárs, 6/17. p.
585. TÓTH László: *Tél a Felső-Csallóközben.* = Kortárs, 6/17. p.
586. TÓTH László: *Wittgenstein szövívője.* = Kortárs, 6/18. p.
587. TÓZSÉR Árpád: *A pipázó bicikli.* = Holmi, 6/674. p.
588. TÓZSÉR Árpád: *Aequamemento rebus.* = Irodalmi Jelen 5/7. p.
589. TÓZSÉR Árpád: *Boszorkánybűfő.* = Holmi, 6/673–674. p.
590. TÓZSÉR Árpád: *Icek.* = Alföld, 5/3. p.
591. TÓZSÉR Árpád: *Icek.* = Irodalmi Jelen 5/6. p.
592. TÓZSÉR Árpád: *Lélek-bellebbezés.* = Alföld, 5/3–4. p.
593. TÓZSÉR Árpád: *Letkiss.* = Kortárs, 4/16–17. p.
594. TÓZSÉR Árpád: *Möbius-tél.* = Kortárs, 4/17. p.
595. TURCZI István: *Keleti portál.* = Alföld, 5/22–24. p.
596. VARGA Dániel: *Forr a magyar.* = Új Forrás, 6/66. p.
597. VARGA Dániel: *Régi fénykép.* = Új Forrás, 6/67. p.
598. VARGA Imre: *Rím Erik danái.* = Kortárs, 4/35–37. p.
599. VARGA Imre: *Rubáink.* = Kortárs, 4/34–35. p.
600. VARGA Máttyás: *[Első számú turista]* = Új Forrás, 6/3–4. p.
601. VARGA Melinda: *A versről.* = Irodalmi Jelen 5/57–58. p.
602. VARGA Melinda: *alarc.* = Napút, 5/42. p.
603. VARGA Melinda: *Almaizü napok.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/25. p.
604. VARGA Melinda: *Decemberi mámor.* = Napút, 5/42. p.
605. VARGA Melinda: *Jégmáz.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/24. p.
606. VARGA Melinda: *Mulandóság.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/26. p.
607. VARGA Melinda: *Séta a világ közepén.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/25. p.
608. VARGA Melinda: *Szívórvány a város felett.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/24. p.
609. VÁRI Csaba: *(az alkoholista főhőse).* = Hítel, 5/54–57. p.
610. VÁRI Csaba: *(Fogyatékt).* = Látó, 3/38. p.
611. VÁRI Csaba: *(Kifordítva).* = Látó, 3/38. p.
612. VÁRI Csaba: *(Pár beszéd).* = Látó, 3/39–40. p.
613. VÁRI Csaba: *(Pusztá kézzel).* = Látó, 3/37. p.
614. VÁRI Csaba: *(Szabadulás).* = Látó, 3/38. p.
615. VÁRI Csaba: *(Végeles).* = Látó, 3/37. p.
616. VÁRI Félián László: *Aztán visszatért.* = Bárka, 3/50–51. p.
617. VÁRI Félián László: *Már megint a régi.* = Bárka, 3/50. p.
618. VASADI Péter: *A bójákon túl.* = Magyar Napló, 6/4. p.

619. VASADI Péter: *Egyedül nézem.* = Magyar Napló, 6/4. p.
620. VASADI Péter: *És te ki vagy? Megmondom.* = Napút, 6/3–4. p.
621. VASADI Péter: *Két improptu.* = Vigilia, 5/362–364. p.
622. VASADI Péter: *Mikor jön végre.* = Magyar Napló, 6/4. p.
623. VASADI Péter: *Zene, vég nélkül.* = Magyar Napló, 6/3. p.
624. VASADI Péter: *Zene, vég nélkül.* = Új Forrás, 5/61–62. p.
625. VASS Norbert: *Délnek a sötét.* = Új Forrás, 4/42. p.
626. VASS Norbert: *Hullámsír.* = Új Forrás, 4/43. p.
627. VASS Norbert: *Megint ősz.* = Új Forrás, 4/43. p.
628. VASS Tibor: *<Bibinke és> az áprilisi tréfák I.* = Irodalmi Jelen 5/23–24. p.
629. VETŐ Miklós: *A folyón, a folyón.* = Múlt és Jövő, 1/107. p.
630. VETŐ Miklós: *Álom a pokolról.* = Múlt és Jövő, 1/111. p.
631. VETŐ Miklós: *Borús világ.* = Múlt és Jövő, 1/106. p.
632. VETŐ Miklós: *Hideg mezőkön.* = Múlt és Jövő, 1/108. p.
633. VETŐ Miklós: *Hideg napok.* = Múlt és Jövő, 1/107. p.
634. VETŐ Miklós: *Írnék, szívem...* = Múlt és Jövő, 1/110. p.
635. VETŐ Miklós: *Mai ars poetica.* = Múlt és Jövő, 1/109. p.
636. VETŐ Miklós: *Mérlegelés.* = Múlt és Jövő, 1/108. p.
637. VETŐ Miklós: *Minden setét.* = Múlt és Jövő, 1/105. p.
638. VETŐ Miklós: *Őrizzetek.* = Múlt és Jövő, 1/104. p.
639. VETŐ Miklós: *Szellemidézés.* = Múlt és Jövő, 1/2. p.
640. VIDA Gergely: *Egy báromszág illúziója.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/12–13. p.
641. VILLÁNYI László: *A kőristalány.* = Székelyföld, 6/22. p.
642. VILLÁNYI László: *Bőrönd.* = Forrás, 5/16. p.
643. VILLÁNYI László: *Ébredés.* = Forrás, 5/17. p.
644. VILLÁNYI László: *Foszlányok.* = Székelyföld, 6/23. p.
645. VILLÁNYI László: *Hűsz.* = Forrás, 5/16. p.
646. VILLÁNYI László: *Matematika.* = Székelyföld, 6/22. p.
647. VILLÁNYI László: *Nappény.* = Forrás, 5/16. p.
648. VILLÁNYI László: *Szárny.* = Forrás, 5/16. p.
649. VILLÁNYI László: *Szürke.* = Forrás, 5/16. p.
650. VINCZE Erika: *A hajnali metrót várva.* = Napút, 5/44. p.
651. VINCZE Erika: *koptatott.* = Napút, 5/45. p.
652. VINCZE Erika: *Volt egy világ.* = Napút, 5/45. p.
653. VISKY András: *1564 – 1964 – 2014.* = Látó, 4/107. p.
654. VISKY Bence: *Címtelen.* = Látó, 6/58. p.
655. VISKY Bence: *Címtelen.* = Látó, 6/58–59. p.
656. VISKY Bence: *Címtelen.* = Látó, 6/59. p.
657. VISKY Bence: *Címtelen.* = Látó, 6/59. p.
658. VISKY Bence: *El.* = Látó, 6/57. p.
659. VISKY Bence: *Olivérhez.* = Látó, 6/57–58. p.
660. VÖRÖS István: *A szépség koldusai.* = Liget, 6/63–64. p.
661. VÖRÖS István: *XXII. zsolttár.* = 2000, 5/50–51. p.
662. VÖRÖS István: *XXIII. zsolttár.* = 2000, 5/51–52. p.
663. VÖRÖS István: *XXVI. zsolttár.* = 2000, 5/52–53. p.
664. WEINER SENNYEY Tibor: *A Gautama közben.* = Hid, 2/37. p.
665. WEINER SENNYEY Tibor: *bögrealom.* = Hid, 2/38–39. p.
666. WEINER SENNYEY Tibor: *manilakígyó.* = Hid, 2/36. p.
667. ZALÁN Tibor: *És néhány haiku...17.* = Látó, 5/75–76. p.
668. ZALÁN Tibor: *Ismeretlen Pünkösdi Udvarló Verszet.* = Bárka, 4/4. p.
669. ZALÁN Tibor: *Keleti szöttek.* = Bárka, 4/3. p.
670. ZALÁN Tibor: *Séta Valabonnából, Székelyföldön.* = Székelyföld, 5/163–164. p.s
671. ZALÁN Tibor: *Szieszta.* = Bárka, 4/4–6. p.
672. ZSÁVOLYA Zoltán: *Bérlavó.* = Magyar Napló, 5/47. p.
673. ZSÁVOLYA Zoltán: *Christmas Shopping.* = Magyar Napló, 5/46. p.
674. ZSÁVOLYA Zoltán: *Kép, falon.* = Magyar Napló, 5/47. p.
675. ZSEBŐK Csaba: *A lellem győz.* = Napút, 4/41. p.
676. ZSEBŐK Csaba: *Lélek-látogatók.* = Napút, 4/41. p.

677. ZSIGMOND Ede: *Kóbor kutya*. = Múlt és Jövő, 1/64. p.
678. ZSIGMOND Ede: *Téren*. = Múlt és Jövő, 1/63. p.

Rövidpróza

679. ABAFÁY Csillag: *Rubicon*. = Székelyföld, 6/29–30. p.
680. ÁCS József: *A föld sója*. = Liget, 6/67–74. p.
681. ADORJÁNI Panna: *Anyám mindig akkor hív Székéjpon, amikor esik az eső*. = Várad, 5/17–19. p.
682. ADORJÁNI Panna: *Kicsi Sára minden nap imádkozik a Jóistenkéhez*. = Várad, 5/20–22. p.
683. BÁNKI Éva: *Ki ne nézz, be ne nézz...!* = Látó, 6/7–9. p.
684. BÁNYAI Tamás: *Hamlet a túlparton*. = Magyar Napló, 6/5–8. p.
685. BARÁTHY György: *A troll*. = Tekintet, 4/23–26. p.
686. BARTUSZ-DOBOSI László: *Szigligeti istenek*. = Kortárs, 4/30–33. p.
687. BECK Tamás: *Fortinbras az örök boldogságról*. = Várad, 6/6–8. p.
688. BECK Tamás: *Nyomok*. = Mozgó Világ, 6/76–77. p.
689. BENCSIK Orsolya: *Pornó*. = Hid, 1/13–16. p.
690. BENE Zoltán: *Isten háta mögötti vidék*. = Liget, 6/55–60. p.
691. BENE Zoltán: *Töredék egy halálról és egy rabszolgáról*. = Liget, 5/48–49. p.
692. BENEDEK Miklós: *Találkozás*. = Hid, 2/23–26. p.
693. BENEDEK Szabolcs: *Bécsi kávé*. = Bárka, 3/30–34. p.
694. BÜTH Emília: *A kocka*. = Liget, 5/44–45. p.
695. CSABAI László: *Vigasztalás*. = Kortárs, 4/18–26. p.
696. CSERNA-SZABÓ András: *Josefa és Rosa*. = 2000, 6/29–35. p.
697. CSIPPÁN Péter: *Ottó*. = Liget, 6/34–37. p.
698. CSUSZNER Ferencz: *Repülőlecek*. = Várad, 6/22–33. p.
699. DANYI Zoltán: *Lincoln Continental*. = Tiszatáj, 5/6–17. p.
700. DRAGOMÁN György: *Az átkeles*. = Alföld, 5/37–39. p.
701. FALUDI Ádám: *Iniciálék*. Szondaxin. Tekintettel ennyi meg ennyi év után.

- Kézenfogva a tengerpart ledeszkázott sétányán. Gerezed pók, amely mögött nem látszik a háló. = Irodalmi Jelen 5/25–28. p.
702. FALVAI Máttyás: *Placebo*. = Bárka, 3/43–46. p.
703. FEKETE I. Alfonz: *Az elsüllyedt világom II*. = Hid, 4/20–22. p.
704. FERDINANDY György: *A baumeister családja*. = Kortárs, 6/19–22. p.
705. FERDINANDY György: *Nagyapa*. = Vigilia, 6/441–445. p.
706. FINY Petra: *A különös kert*. = Új Forrás, 6/73–80. p.
707. FODOR Györgyi: *Zuboly álma...* = Látó, 4/34–35. p.
708. GÁSPÁR-SINGER Anna: *Tenisz*. = Látó, 5/37–40. p.
709. GERGELY Tamás: *Királydrámák I–V, valamint Donna monológia*. (Félcercsek) Királydrámák I. Ada Milea. Királydrámák II. Ruszlana. Királydrámák III. Genesis Carmona. Királydrámák IV. Szonvol. Királydrámák V. Aisha. Donna monológia. = Látó, 4/28–31. p.
710. GRECSÓ Krisztián: *Megyek utánad*. = Alföld, 5/35–37. p.
711. GRENDEL Lajos: *Mint ha szabadságon lennék*. = Alföld, 5/5–7. p.
712. GRENDEL Lajos: *Most már minden bonyolultabb*. = Bárka, 4/15–16. p.
713. GYÖNGYÖSI Bálint: *A búvész*. = Látó, 6/60–64. p.
714. GYÖRFFY Ákos: *A hegyi füzethől*. = Vigilia, 6/428–429. p.
715. HAJÓS Eszter: *Földkerülő pálya, vízen, szélért*. = Látó, 5/71–74. p.
716. HAJÓS Eszter: *Nem írni tovább*. = Látó, 5/65–67. p.
717. HAJÓS Eszter: *Tömd ki, ha üres*. = Látó, 5/67–70. p.
718. HALÁSZ Margit: *Dinnye*. = Alföld, 5/20–21. p.
719. HÁSZ Róbert: *Mire a bardok megérkeznek*. = Forrás, 5/18–34. p.
720. HOLLÓS Máté: *Sötétben ballani*. = Liget, 5/26–27. p.
721. HORGAS Judit: *Selejt*. = Liget, 5/34–35. p.
722. HORVÁTH (EÖ) Tamás: *Üvegházbatás*. = Magyar Napló, 5/9–15. p.
723. INCZÉDY Tamás: *Ügy tartják*. = Liget, 5/59–61. p.
724. JAGER Luca: *Tabula rasa*. = Liget, 5/63–65. p.
725. JÁMBORNÉ BALOGH Tünde: *Az üstökös*. = Liget, 5/11–18. p.

726. JÁMBORNÉ BALOGH Tünde: *Szomjan Velencében*. = Liget, 6/45–47. p.
727. JASSÓ Judit: *PTSD*. = Hid, 2/27–35. p.
728. JÓDAL Katalin: *53 Miles West of Venus*. = Hid, 2/10–14. p.
729. KAKUK Tamás: *A Nacsa-vonalak*. = Új Forrás, 4/57–59. p.
730. KALAPOŠ Éva Veronika: *Mátó*. = Várad, 6/40–42. p.
731. KALÁSZ István: *Megbívás*. = Vár, 2/25–27. p.
732. KAPITÁNY Máté: *Patak kopogása*. = Liget, 5/5–9. p.
733. KESZTHELYI Rezső: *Szobasétány*. = Irodalmi Jelen 5/4–5. p.
734. KISS Tamás, T.: *Miért félek a nőktől?* = Hid, 2/18–22. p.
735. KISSLAKI László: *Örömbáz a „Vidám Vitézbéz”*. = Székelyföld, 6/15–21. p.
736. KONTRA Ferenc: *Megálló a Vörös Macskánál*. = Székelyföld, 6/8–12. p.
737. KOVÁCS Dominik-KOVÁCS Viktor: *Birodalom*. = Bárka, 4/35–37. p.
738. KRUSOVSKY Dienes: *A harmadik ember*. = 2000, 5/21–26. p.
739. KUN Árpád: *Rendes idő*. = Új Forrás, 4/50. p.
740. KUN Árpád: *Töredék apámról*. = Új Forrás, 4/50. p.
741. KÜRTHY Réka: *Egy dallam*. = Vár, 2/30. p.
742. LAKATOS István: *Óraverzum*. = Bárka, 4/45–46. p.
743. LEVENDEL Júlia: *Kellekeink*. = Liget, 5/51–53. p.
744. LUKÁTS János: *A lázongó ritter*. = Kortárs, 5/28–33. p.
745. MAGYAR László András: *Sarkkör*. = Mozgó Világ, 6/73–75. p.
746. MANN Lajos: *Kotlóskomédia*. = Magyar Napló, 6/24–28. p.
747. MÁN-VÁRHEGYI Réka: *Viszlát, kamaskor!* = Új Forrás, 3/21–29. p.
748. MECHIAT Zina: *Ideje a kiszaggatásnak*. = Napút, 5/23–24. p.
749. MÉNKÚ Judit: *Kedves naplóm!* = Tekintet, 3/47–50. p.
750. MÉSZÁROS URBÁN SZABÓ Gábor: *Négy*. = Napút, 5/25–28. p.
751. MISKOVICS Anna: *Apa, nem láttad?* = Tekintet, 3/43–46. p.
752. NAGY Gabriella: *Karolina*. = Jelenkor, 5/533–537. p.
753. NOVÁK Gábor: *Érzélgős utazás*. = Liget, 6/29–32. p.
754. NOVÁK Gábor: *Kutyamaszk*. = Liget, 5/37–39. p.
755. OBERCZIÁN Géza: *Réten, erdőn*. = Palócföld, 1/28–34. p.
756. PARTI NAGY Lajos: *A teremőrnő*. = Holmi, 6/643–647. p.
757. PORKOLÁB Ádám: *Lélekegyenesek és gondolatmócsingok*. = Palócföld, 1/48–51. p.
758. PÓSFALAI György: *Morfondír*. Terv. Alternatíva. A titok. Tanács. Mifene. Egy nap kilátásai. Fohász. Magány. Ennyi. = Holmi, 5/572–578. p.
759. RÉBB Terézia: *Éjszakákon át*. = Liget, 5/23–25. p.
760. REMÉNYI Tibor: *Fény vagy hang nélkül?* = Liget, 5/55–57. p.
761. SAJÓ László: *A futball abcjéjéből*. = 2000, 6/36–39. p.
762. SCHREINER Dénes: *Mozdulatlanságművészet*. = Holmi, 6/636–643. p.
763. SEMBERY Gábor: *A hamvasztás*. = Forrás, 6/17–19. p.
764. SEMBERY Gábor: *A pofon*. = Forrás, 6/13–17. p.
765. SEMBERY Gábor: *Az angol*. = Forrás, 6/11–13. p.
766. SIGMOND István: *A dallam*. = Forrás, 5/5–7. p.
767. SIGMOND István: *Még van esély?* = Forrás, 5/7–9. p.
768. SIGMOND István: *Mindörökké?!* = Forrás, 5/11–13. p.
769. SIGMOND István: *Telnek a mennyei kukák*. = Forrás, 5/9–11. p.
770. SIRBIK Attila: *Jenki*. = Hid, 1/10–12. p.
771. SORBÁN Attila: *Julius Caesar (I. e. 44/MMXIV. ikt. számú döglött akna) Kribus Ignác fűtőrszermester zárójelentése*. = Látó, 4/56–57. p.
772. SZABADOS Árpád: *Felbő*. = Irodalmi Jelen, 2014. 6/29–33. p.
773. SZABADOS Árpád: *Kigyó vagy?* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/27–29. p.
774. SZABÓ Ádám: *Aranykőzép*. = Székelyföld, 6/32–39. p.
775. SZABÓ Ádám: *Hercegi kiszolgálás*. = Várad, 5/33–40. p.
776. SZABÓ T. Anna: *Tüske*. = Mozgó Világ, 5/85–86. p., 6/78–79. p.
777. SZABÓ Tibor Benjámin: *Kudarc*. = Napút, 5/29–33. p.
778. SZAPPANOS Gábor: *A Szindbád-klónok története*. = Napút, 5/46–61. p.
779. SZÁVAI Attila: *A galambraj*. = Palócföld, 1/47–52. p.

780. SZEGEDI-SZABÓ Béla: *Az ember, aki találkozott a teknőssel.* = Új Forrás, 3/11–12. p.
781. SZEGEDI-SZABÓ Béla: *A lány és a paradicsommadár.* = Új Forrás, 3/10–11. p.
782. SZEGEDI-SZABÓ Béla: *Mariszádi és a fény.* = Új Forrás, 3/12–13. p.
783. SZŐKE Imre Mátyás: *Selfie.* Selfie 1. Selfie 2. Selfie 3. = Irodalmi Jelen, 2014. 6/7–11. p.
784. SZÜTS Diana: *Tűjkép a Pokolról.* = Vár, 2/33–43. p.
785. TÁBORI Zoltán: *A kastély.* = Tekintet, 3/29–41. p.
786. TAMÁS Dénes: *Óda a magassághoz.* = Látó, 5/43–48. p.
787. TEMESI Ferenc: *Miért nem lettem kiskakas?* = Székelyföld, 6/24–26. p.
788. TÓTH András: *Az al-Kuvaiti akció.* = Palócföld, 1/36–47. p.
789. TÓTH Krisztina: *A kulcs.* = Alföld, 5/7–12. p.
790. TÓTH Krisztina: *Falkavezér.* = Holmi, 5/511–514. p.
791. UNGVÁRI László Zsolt: *Az ércakaszéltörzsája.* = Bárka, 4/24–26. p.
792. VÁRADY Judit: *Titkok.* = Liget, 5/67–69. p.
793. VÁRI Attila: *Emlékek tükörcserpe.* = Tekintet, 4/6–15. p.
794. VÁRI FABIÁN László: *Vásártér.* = Kortárs, 4/5–15. p.
795. VASAGYI Mária: *Angyalok a Kruspér-báz udvarán.* = Híd, 2/3–6. p.
796. VÉCSEI Rita Andrea: *Teniszlabdaszörfű Dása előkerül.* = Bárka, 4/43–44. p.
797. ZOLTÁN Gábor: *A szent ház.* = Holmi, 6/651–662. p.
798. ZSÁGOT András: *Kalandozások a helyesírás világában.* = Látó, 6/14–29. p.
804. BÖNDÖR Pál: *Kirakatpor.* = Híd, 4/3–13. p.
805. CSÁK Gyula: *Háttér.* (Önéletrajzi részlet 19.) = Életünk, 5/4–15. p.
806. CSOBÁNKA Zsuzsa: *A hiányzó test.* = Alföld, 5/16–19. p.
807. CSOBÁNKA Zsuzsa: *A hiányzó test.* = Várad, 6/13–18. p.
808. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Majdnem Auschwitz.* = Híd, 1/17–26. p.
809. DANYI Zoltán: *Amerika.* = Mozgó Világ, 5/79–84. p.
810. EGRESSY Zoltán: *Százezer eperfa.* = Bárka, 3/20–23. p.
811. EGRESSY Zoltán: *Százezer eperfa.* = Mozgó Világ, 6/68–72. p.
812. ESTERHÁZY Péter: *Egyszerű történet vessző száz oldal.* A Márk-változat. = Jelenkor, 5/489–494. p.
813. FÁBIÁN László: *Egyél érett gyümölcsöt!* = Életünk, 5/24–29. p.
814. FERDINANDY György: *Lábjegyzetek III.* = Tiszatáj, 5/42–46. p.
815. GÉCZI János: *33. hang.* = Híd, 4/27–33. p.
816. GÉCZI János: *A hang.* = Bárka, 3/52–56. p.
817. GÉCZI János: *A hang.* = Életünk, 5/63–74. p.
818. HORVÁTH Péter: *Kedves Isten!* = Kortárs, 5/6–13. p.
819. HORVÁTH Péter: *Kedves Isten.* = Látó, 3/54–67. p.
820. HORVÁTH Péter: *Kedves Isten.* = Látó, 6/31–36. p.
821. HORVÁTH Péter: *Kedves Isten.* = Várad, 5/9–14. p.
822. JOLSVAI András: *Holnapra jobb lesz.* = Tekintet, 3/5–14. p.
823. JUHÁSZ György: *Miklós.* = Hítel, 5/48–53. p.
824. KELECSÉNYI László: *Emléked leszek.* = Kortárs, 6/10–16. p.
825. KIRÁLY Farkas: *Sörtűz karácsonykor.* = Napút, 5/19–22. p.
826. KISS Tibor Noé: *Aludnod kellene.* = Látó, 3/41–48. p.
827. LADIK Katalin: *Folyékony tükör.* = Irodalmi Jelen 5/8–22. p.
828. LAN CZKOR Gábor: *Folyamisten.* = Bárka, 3/11–13. p.
829. LOVAS Ildikó: *Cenzúra alatti.* = Híd, 5/3–9. p.
830. MAGYARY Ágnes: *Érzékeny mértan.* = Látó, 3/27–36. p.
831. MÁNYOKI Endre: *Tűz emészt el.* = Irodalmi Jelen 5/31–34. p.

Hosszupróza

799. BÁGYONI SZABÓ István: *Amikor megkopárodnak a hegyek.* = Hítel, 5/37–45. p.
800. BARTÓK Imre: *A nyúl éve.* = Várad, 5/44–49. p.
801. BENEDEK Szabolcs: *Retrothriller.* = Látó, 6/43–51. p.
802. BENEDEK Szabolcs: *Retrothriller.* = Palócföld, 1/30–36. p.
803. BERKA Attila: *Anómia.* = Irodalmi Jelen, 2014. 6/14–23. p.

832. MÁNYOKI Endre: *Tűz emészt el.* Szilánkok egy megírhatatlan regényből (5.) = Irodalmi Jelen, 2014. 6/38–43. p.
833. MÁRTON Evelin: *Intelmek Cézárhoz.* = Látó, 5/26–33. p.
834. MURÁNYI Sándor Olivér: *Birok.* = Új Forrás, 6/68–69. p.
835. NYERGESY András: *Feljebb a grádicson.* = Új Forrás, 6/85–92. p.
836. NYERGESY Gábor Ádám: *egy ideje.* = Új Forrás, 6/99–100. p.
837. ORAVECZ Imre: *Old country.* = Vigilia, 5/366–371. p.
838. ORCSIK Roland: *Felvétel indul.* = Híd, 1/3–9. p.
839. SARUSI Mihály: *Úti levél.* = Vár, 2/46–58. p.
840. SZÁNTÓ T. Gábor: *Kafka macskái.* = Kortárs, 5/18–24. p.
841. SZÖLLŐSI Mátyás: *Irány észak.* = Látó, 5/51–61. p.
842. TÉTÉNYI Csaba: *A ház maga.* = Palócföld, 1/37–46. p.
843. ZELNIK József: *Óda a bazárhoz.* Oda-haza. = Kortárs, 6/27–29. p.

Közönség előtt előadásra szánt mű

844. DETT Liliána: *Ezeregyéjszaka-bazár.* = Napút, 6/46–53. p.
845. ESTERHÁZY Péter: *Hét utolsó szó.* = Alföld, 5/5–31. p.
846. KISS Judit Ágnes. *Bábocka.* 1. a táncterem. 2. a tengernél. 3. a táncterem. 4. a börtönben. 5. a zárkában. 6. a mese. 7. odaát. = Új Forrás, 3/4053. p.
847. KOVÁCS András Ferenc: *Komédiások feslett Armadája.* = Jelenkor, 6/669–673. p.
848. POZSGAI Zsolt: *A királytalálkozó.* = Napút, 4/11–41. p.
849. TERÉK Anna: *Vajdasági lakodalom.* = Híd, 4/34–59. p.
850. TÉREY János: *Empirások.* = Székelyföld, 5/138–144. p.
851. TÉREY János: *Epifánia királynő.* Királynődráma huszonnégypépből. = Jelenkor, 6/617–668. p.

852. VALACHI Anna: *Szépségkoldusok.* Párhuzamos életrajzi dráma, dokumentumok alapján, két részben. = Napút–füzetek, 84/1–52. p.
853. ZALÁN Tibor: *Ének Igorról és csapatáról.* = Életünk, 5/50–62. p.

Átmeneti műfajok

854. ACÉL Géza: *(színo)lira.* = Tiszatáj, 5/22–23. p.
855. DÉNES László: *Levélrészlet.* = Székelyföld, 6/27. p.
856. PODMANICZKY Szilárd: *Most élsz II.* = Jelenkor, 5/529–532. p.
857. PODMANICZKY Szilárd: *Most élsz III.* = Kortárs, 6/6–9. p.
858. SZABÓ Imola Julianna: *Kicsikben.* = Tiszatáj, 5/34–35. p.
859. SZABÓ Imola Julianna: *Másképp élet.* = Tiszatáj, 5/34. p.
860. SZABÓ Imola Julianna: *Nem élünk már itt.* = Tiszatáj, 5/35. p.
861. SZEPESI Attila: *Magyarai poéták.* = Székelyföld, 6/5. p.
862. VÁRNAGY Márta: *Elkeverve.* = Palócföld, 1/10. p.
863. VÁRNAGY Márta: *Térképuzumó.* = Palócföld, 1/11. p.

Kevert műfajok

864. [BOGDÁN László] Bogdanov, Vaszilij: *A kóbor kutya.* = Irodalmi Jelen 5/50–52. p.
865. BOGDÁN László/Bogdanov, Vaszilij: *Ricardo Reis Szibériában.* = Látó, 6/65–74. p.
866. GÉCZI János: *Képeversek Zalán Tibornak 1–4.* = Bárka, 4/7–10. p.
867. TANDORI Dezső: *Képeversek.* = Új Forrás, 5/22–23. p.
868. TANDORI Dezső: *Szétösszefüggés, összeszt.* = Tiszatáj, 5/24–33. p.

(Összeállította: BUDA ATTILA)