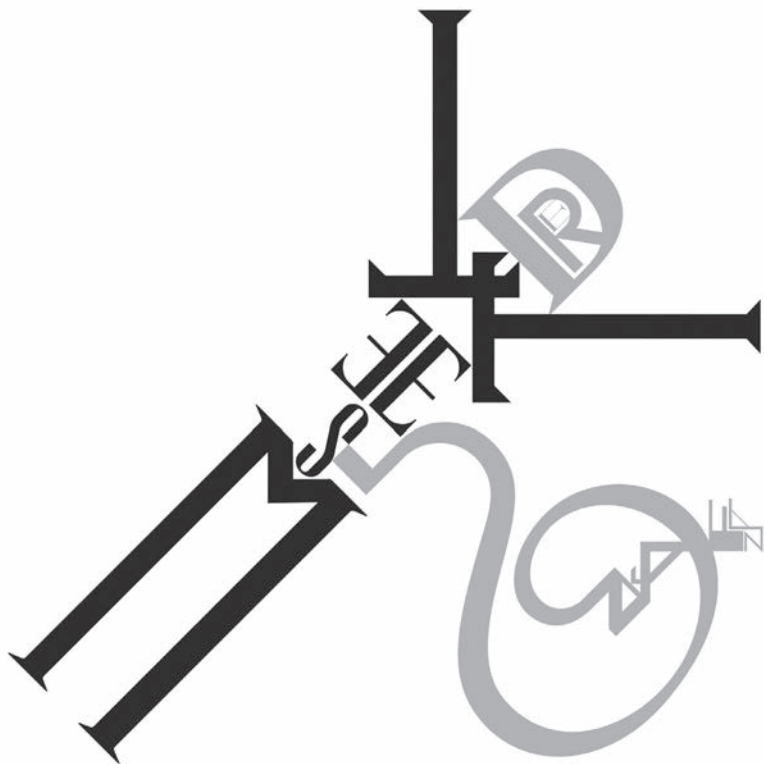


Berezky Eszter

TESTEM SZKAFANDER*Magyar Műhely, 2012/4.***SCI-FI ÉS UTÓPIA**

A science fiction és az utópia „műfaja” – bár e megfogalmazás kissé pongyola, hiszen szigorú értelemben nem műfajokról van szó – közeli rokonságban áll egymással, még ha egyenesági leszármazásról nem is beszélhetünk. Tematikus rovatunk a lehetséges kapcsolódási pontokat vizsgálja több szemszögből: a műfajelmélet felől, a mai magyar sci-fi novellisztikában jelentkező utópikus vonások irányából, illetve a klasszikus utópiák oldaláról, melyek között már a tudományos világkép uralkodóvá válását – s így a valódi science fiction születését – megelőzően is találunk olyat, amely a tudományos-technológiai haladás eszméjét állítja középpontjába. Kis zöld emberkékről kevés szó esik, annál több a jövő fürkészéséről, amely végsősoron a jelen problémáinak tematizálását szolgálja. A rovat összeállításában nyújtott segítségéért VARGA BERTTIL illeti köszönet.



Berezky Eszter képzőművész Gyöngyösön született. Itt közölt munkája a *Typogrammák* című betűkompozíció-sorozat darabja.