

SZÉPIRODALMI BIBLIOGRÁFIA

2010. április

Szépirodalmi bibliográfiánk a korábban kialakított rendszert követve regisztrálja az elmúlt két hónap alkotásait, gyűjtőköre az előző évek szemlézett folyóirataira terjed – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2010. év során megjelennek. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A 2010. év folyamán, a terjedelembre való tekintettel, a kéthavi tételekből csupán az első három rész (vers, rövidpróza, hosszúpóza) közlésére nyílik lehetőség, ezért a kényszerű tematikus szűkítésért olvasóink elnézését kérjük. Maga a gyűjtés azonban változatlan, s a most kimaradt fejezetek (esszé; napló, emlékezés, jegyzet; közönség előtt előadásra szánt mű; átmeneti műfajok; kevert műfajok) a 2010. évi összesített kötetben* természetesen szerepelni fognak, az eredetileg is csak abba szánt részekkel (beszélgetés, levelezés, műhelynapló; kritika, recenzió, ismertetés; tanulmány; irodalmi múlt) együtt.

Az összeállítás alapjául szolgáló folyóiratszámok

2000, 2010. 4.
Alföld, 2010. 4.
Bárka, 2010. 2.
Beszélő, 2010. 4.
Élet és Irodalom, 2010. április 2., április 9.,
április 16., április 23.
Életünk, 2010. 4.
Eső, 2010. 1.
Ex Symposion, 2010. 69.
Ezredvég, 2010. 4.
Forrás, 2010. 4.
Helikon (Kolozsvár), 2010. április 10., 25.
Hévíz, 2010. 1.
Híd, 2010. 4.
Hitel, 2010. 4.
Holmi, 2010. 4.
Irodalmi Szemle, 2010. 4.
Kalligram, 2010. 4.
Kortárs, 2010. 4.
Korunk, 2010. 4.
Látó, 2010. 4.

Liget, 2010. 4.
Lyukasóra, 2010. 1.
Magyar Napló, 2010. 4.
Mozgó Világ, 2010. 4.
Múlt és Jövő, 2010. 1.
Nagyítás, 2010. április 7., április 14.,
április 21., április 28.
Napút, 2010. 3.
Opus, 2010. 2.
Palócföld, 2010. 2.
Pannonhalmi Szemle, 2010. 1.
Pannon Tükör, 2010. 2.
Parnasszus, 2010. 1.
Partium, 2010. 1.
PoLiSz, 2010. 1.
Somogy, 2010. 1.
Székelyföld, 2010. 4.
Tekintet, 2010. 2.
Tiszatáj, 2010. 4.
Új Forrás, 2010. 4.
Vár, 2010. 1.
Várad, 2010. 2.
Vigilia, 2010. 4.
A Vörös Postakocsi, 2010. 1.

* A Magyar irodalmi repertórium 2003, a Magyar irodalmi repertórium 2004 és a Magyar irodalmi repertórium 2005 című kötetek már megjelentek. Hálózati változat: www.repertorium.hu. (A Szerk.)

Vers

1. ACZÉL Géza: *Kórtárs.* = Élet és Irodalom, április 2., 17. p.
2. ACZÉL Géza: *profán.* = Mozgó Világ, 4/65–66. p.
3. ACZÉL Géza: *rádió.* = Alföld, 4/31–32. p.
4. ÁCS József: *Magyarország, nulla óra.* = Liget, 4/36–7. p.
5. ACSAI Roland: *Föld és ég.* = Élet és Irodalom, április 23. 14. p.
6. ACSAI Roland: *Gleccsertő; Jostedalsrypa.* = Élet és Irodalom, április 23. 14. p.
7. ÁDÁM Tamás: *Hangulatfestés.* = Nagyítás, április 28. 10. p.
8. ÁGAI Ágnes: *A végtelen.* = Mozgó Világ, 4/69. p.
9. ÁGAI Ágnes: *Az omnipotens.* = Mozgó Világ, 4/69. p.
10. ÁGH István: *A Teremtés.* = Hitel, 4/6–7. p.
11. ÁGH István: *Barokk.* = Tiszatáj, 4/37. p.
12. ÁGH István: *Reneszánsz.* = Tiszatáj, 4/36. p.
13. ÁGH István: *Rokokó.* = Tiszatáj, 4/37–38. p.
14. AGÓCS Sándor: *Kinek az országa.* = Nagyítás, április 28. 1. p.
15. ALBERT Zsuzsa: *Bennem lakik.* = Lyukasóra, 1/3. p.
16. ALBERT Zsuzsa: *Búcsúzó február.* = Lyukasóra, 1/3. p.
17. ALBERT Zsuzsa: *Fújtam, dúdoltam.* = Lyukasóra, 1/3. p.
18. ALBERT Zsuzsa: *Hellasz.* = Lyukasóra, 1/2. p.
19. ALBERT Zsuzsa: *Jácint.* = Lyukasóra, 1/3. p.
20. ALBERT Zsuzsa: *Mikor eláll a szél.* = Lyukasóra, 1/3. p.
21. ALBERT Zsuzsa: *Morvay Juditra.* = Lyukasóra, 1/3. p.
22. ALBERT Zsuzsa: *Pilis, bétvályús forrás.* = Lyukasóra, 1/3. p.
23. ALBERT Zsuzsa: *Történetek.* = Lyukasóra, 1/2. p.
24. ALMÁSSY Katinka: *Ima.* = Hévíz, 1/44. p.
25. ANTAL János: *árvamagyar.* = PoLíSz, 1/2. p.
26. ANTALFY István: *Egyenes út.* = Hévíz, 1/71. p.
27. ARANYI László: *Az alkimista.* = Pannon Tükör, 2/37. p.
28. ARANYI László: *Örömtelen csoda.* = Pannon Tükör, 2/37. p.
29. ARANYI László: *A Teremtő.* = Pannon Tükör, 2/37. p.
30. ARDAMICA Zoltán: *bóbita fél.* = Opus, 2/64. p.
31. BÁGER Gusztáv: *És az angyal így szólt:* = Nagyítás, április 7. 10. p.
32. BÁGER Gusztáv: *A rózsza neve, ideje.* = Napút, 3/40. p.
33. BAKOS KISS Károly: *Édesanyám.* = Hitel, 4/65. p.
34. BAKOS KISS Károly: *Tebetetlenség.* = Hitel, 4/66. p.
35. BAKOS KISS Károly: *Vámbatár.* = Hitel, 4/65. p.
36. BAKTAI FARAGÓ József: *Hallgatózom.* = Hévíz, 1/70. p.
37. BALAJTHY Ferenc: *Ami egyszer elveszett.* = Vár, 1/92–94. p.
38. BALAJTHY Ferenc: *Lelkemből kilépő fiú.* = Vár, 1/91. p.
39. BÁLINT Zsolt: *Két vers a batárból.* 1. Sütkérezés téli napon. 2. Újabb magyar rabének. = Életünk, 4/78–79. p.
40. BALLA D. Károly: *Át a forradáson.* = Bárka, 2/61. p.
41. BALLA D. Károly: *Észre sem veszed.* = Bárka, 2/62. p.
42. BALLA D. Károly: *Maradjon minden.* = Bárka, 2/61. p.
43. BALLA D. Károly: *Mennyi érdem.* = Parnasszus, 1/124. p.
44. BALLA D. Károly: *Mintha csak tudná.* = Parnasszus, 1/124. p.
45. BALLA Zsófia: *Érzelmi kutatások.* = Alföld, 4/5. p.
46. BALLA Zsófia: *Páratlan nyomon.* = Holmi, 4/524–526. p.
47. BALOGH Attila: *Numero XXXVII.* = Mozgó Világ, 4/74–75. p.
48. BARAK László: *...halála bizonyítékai.* = Opus, 2/2–3. p.
49. BARAK László: *...mit kezdene a szépséggel.* = Opus, 2/4–5. p.

50. BARANYI Ferenc: *Funebre.* = Lyukasóra, 1/41. p.
51. BARANYI Ferenc: *Kivilágos kivirradatig.* = Ezredvég, 4/47. p.
52. BARANYI Ferenc: *Mennyből az angyal.* = Lyukasóra, 1/15. p.
53. BARANYI Ferenc: *Poétes engagés.* = Lyukasóra, 1/15. p.
54. BATA János: *Pillanatok homályos nappalokon.* = Vár, 1/3. p.
55. BATA János: *Pillanatok homályos nappalokon.* = Vár, 1/4. p.
56. BATÁRI Gábor: *Hol vagytok?* = Vár, 1/102. p.
57. BATÁRI Gábor: *imigyen szóla Zi'Uszudra.* = Vár, 1/101. p.
58. BECK Tamás: *Az utánad érkező.* = Mozgó Világ, 4/68. p.
59. BÉKI István: *Második jelentés.* = Parnasszus, 1/144–145. p.
60. BENKŐ Erzsébet, N.: *Mint a madár.* = Hévíz, 1/65. p.
61. BERTÓK László: *Egy-egy izom, ahogy magától.* = Kortárs, 4/1. p.
62. BERTÓK László: *Háromkák a költészetről.* = Napút, 3/első borító.
63. BERTÓK László: *Lelépni tudni, amikor?* = Kortárs, 4/1. p.
64. BÍRÓ András: *Dal.* = Hévíz, 1/67. p.
65. BÍRÓ József: *Apparition.* = Vár, 1/104. p.
66. BÍRÓ József: *Comprehension.* = Vár, 1/103. p.
67. BÍRÓ József: *Deep mourning.* = Vár, 1/103. p.
68. BÍRÓ József: *Evergreen dream.* = Vár, 1/105. p.
69. BÍRÓ József: *Fate.* = Vár, 1/103. p.
70. BÍRÓ József: *Great extent.* = Vár, 1/103. p.
71. BÍRÓ József: *Here / now / always.* = Vár, 1/104. p.
72. BÍRÓ József: *It's your turn.* = Vár, 1/103. p.
73. BÍRÓ József: *Kramsach.* = Vár, 1/104. p.
74. BÍRÓ József: *Landscape.* = Vár, 1/104. p.
75. BÍRÓ József: *Notable day.* = Vár, 1/104. p.
76. BÍRÓ József: *Proclamation.* = Vár, 1/105. p.
77. BIRTALAN Ferenc: *Ködben, Balatonnál, csütörtökön.* = A Vörös Postakocsi, 1/90. p.
78. BIRTALAN Ferenc: *Valami olyan.* = Tekintet, 2/41. p.
79. BIRTALAN Ferenc: *Valami rossz a Hős utcából.* = A Vörös Postakocsi, 1/90–91. p.
80. BOBORY Zoltán: *Széjjelszéledtünk.* = Vár, 1/8. p.
81. [BOGDÁN László] BOGDANOV, Vaszilij: *Amikor eljátszhattam volna Hamlet szerepét.* 1. A hír és a hírhozó. 2. A felkészülés. 3. Előadás előtt. 4. Homály. Arcok a forradalmi menetoszlopból 21. Blok. = Bárka, 2/27–31. p.
82. [BOGDÁN László] BOGDANOV, Vaszilij: *Bolondünnepek.* Pasziánsz Bahtyin-mondatokkal. Levél Bahtyinnak. = Korunk, 4/77–79. p.
83. [BOGDÁN László] BOGDANOV, Vaszilij: *Ivan Ivanovics szerelmes éneke.* = Látó, 4/56–60. p.
84. [BOGDÁN László] BOGDANOV, Vaszilij: *Variációk.* 1. 2. 3. 4. 5. 6. = Látó, 4/60–65. p.
85. BOGOLY József Ágoston: *Vándorló örvények.* = Liget, 4/62. p.
86. BOLDOGH Dezső: *Istenek, ezüst palotában.* = Nagyítás, április 28. 10. p.
87. BONDÁR Zsolt: *Eredeti személytelen [1].* = Bárka, 2/53. p.
88. BONDÁR Zsolt: *Feleslegtől változó.* = Bárka, 2/53. p.
89. BONDÁR Zsolt: *Konkrétum.* = Bárka, 2/54. p.
90. BONDÁR Zsolt: *Mint látásmód.* = Bárka, 2/54. p.
91. BONDÁR Zsolt: *Mozgalmasság.* = Bárka, 2/54. p.
92. BORBÉLY András: *A birtok.* = Hitel, 4/69. p.
93. BORBÉLY András: *Eltűnik birtelen.* = Napút, 3/32. p.
94. BORBÉLY András: *A sivatagról általában.* = Hitel, 4/71. p.
95. BORBÉLY András: *A számok.* 1. 2. = Napút, 3/33. p.
96. BORBÉLY András: *Valami gyűlik.* = Hitel, 4/70. p.
97. BORSODI L. László: *Rezdülések.* = Bárka, 2/64–66. p.

98. BOTH Balázs: *Csók István: Keresztapa reggeli je.* = Holmi, 4/442. p.
99. BOTH Balázs: *Derkovits Gyula: Diny-nyeevő.* = Holmi, 4/443. p.
100. BOTH Balázs: *Vajda Lajos: Felmutató ikonos önarckép.* = Holmi, 4/443. p.
101. BOZSIK Péter: *Álságvers. Is.* = Ex Symposion, 69/66–67. p.
102. BÖGÖZI KÁDÁR János: *Félszegen.* = Lyukasóra, 1/12. p.
103. BÖGÖZI KÁDÁR János: *Lári-fári.* = Lyukasóra, 1/12. p.
104. BÖGÖZI KÁDÁR János: *Soba ilyen...* = Lyukasóra, 1/12. p.
105. BÚZÁS Huba: *Halálra szánt disznó melosza.* = Hévíz, 1/6. p.
106. BÚZÁS Huba: *Öröklét versidőben.* = Hévíz, 1/5. p.
107. BÚZÁS Huba: *Valahová.* = Hévíz, 1/6. p.
108. CECEI-HORVÁTH Tibor: *Idill.* = Hévíz, 1/68. p.
109. CZAPÁRY Veronika: *Félénk.* = Irodalmi Szemle, 4/70. p.
110. CZEGŐ Zoltán: *Cseremis ének. Recseg az ágy. Kicsi a ház. A sötétről. Angyali világ. Eligazítva.* = Látó, 4/30–35. p.
111. CZIGÁNY György: *Akire.* = Vigilia, 4/299. p.
112. CZIGÁNY György: *Első mondat.* = Lyukasóra, 1/28. p.
113. CZIGÁNY György: *Film.* = Lyukasóra, 1/28. p.
114. CZIGÁNY György: *Megint nyár?* = Lyukasóra, 1/28. p.
115. CZIGÁNY György: *Soliloquia.* = Vigilia, 4/299. p.
116. CSÉBY Géza: *Elmennek hát a játszótársak.* = Hévíz, 1/60. p.
117. CSEH Károly: *Határjárás előtt.* = Magyar Napló, 4/14. p.
118. CSEH Károly: *Hazatérő.* = Magyar Napló, 4/14. p.
119. CSEH Károly: *Ómen.* = Lyukasóra, 1/33. p.
120. CSEH Károly: *Tavaszelőn.* = Magyar Napló, 4/14. p.
121. CSEKE Róbert: *combvers.* = Helikon, április 10., 8. p.
122. CSEKE Róbert: *Ikon.* = Helikon, április 10., 8. p.
123. CSEKE Róbert: *Levelek.* = Helikon, április 10., 8. p.
124. CSEKE Róbert: *Magánmadár.* = Helikon, április 10., 8. p.
125. CSEKE Róbert: *(nem igaz).* = Helikon, április 10., 8. p.
126. CSEKE Róbert: *Sombrero.* = Helikon, április 10., 8. p.
127. CSENERGY Kristóf: *Az kinek nincs báza.* = Liget, 4/18–19. p.
128. CSERNA-SZABÓ András: *Rotten fly.* = Élet és Irodalom, április 23. 17. p.
129. CSILLAG Lajos: *Alexitimia.* = Opus, 2/melléklet, 3. p.
130. CSILLAG Lajos: *Állatkert.* = Opus, 2/melléklet, 3. p.
131. CSILLAG Lajos: *Dalí.* = Opus, 2/melléklet, 4. p.
132. CSILLAG Lajos: *Energia.* = Opus, 2/melléklet, 4. p.
133. CSILLAG Lajos: *felület(S).* = Opus, 2/melléklet, 5. p.
134. CSILLAG Lajos: *futam.* = Opus, 2/melléklet, 4. p.
135. CSILLAG Lajos: *Időtartam.* = Opus, 2/melléklet, 5. p.
136. CSILLAG Lajos: *Itatóspapír.* = Opus, 2/melléklet, 4. p.
137. CSILLAG Lajos: *konstans.* = Opus, 2/melléklet, 5. p.
138. CSILLAG Lajos: *sugár.* = Opus, 2/melléklet, 4. p.
139. CSILLAG Lajos: *TÁRGY.* = Opus, 2/melléklet, 4. p.
140. CSILLAG Lajos: *vágta.* = Opus, 2/melléklet, 5. p.
141. CSILLAG Lajos: *Verbális vízió.* = Opus, 2/melléklet, 3. p.
142. DANYI Zoltán: *Által, homályosan.* = Pannonhalmi Szemle, 1/72. p.
143. DANYI Zoltán: *Jegyespár.* = Pannonhalmi Szemle, 1/71. p.
144. DERES Kornélia: *Mint egy kopó.* = Alföld, 4/17–18. p.
145. DERES Kornélia: *Szellemek.* = Alföld, 4/17. p.
146. DIENES Eszter: *Ferdén havazik.* = Eső, 1/28. p.
147. DIENES Eszter: *Költészetem.* = Eső, 1/26. p.
148. DIENES Eszter: *Lélekállás-jelentés.* = Eső, 1/26–28. p.

149. DOBAI Péter: *Akarom, hogy vagy.* = Napút, 3/48. p.
150. DOBAI Péter: *Bologna ősi diákvárosában.* = Tekintet, 2/4. p.
151. DOBAI Péter: *Haldokló lagúnára nyíló, sokszázados gót kapu, Velencében.* = Napút, 3/48–49. p.
152. DOBAI Péter: *Minden út...* = Tekintet, 2/3–4. p.
153. DOBAI Péter: *Piazza Navona.* = Napút, 3/47. p.
154. DOBAI Péter: *A tenger visszanéz.* = Lyukasóra, 1/19. p.
155. DOBOZI Eszter: *Egry József: Szent Kristóf a Balatonnál.* = Forrás, 4/13. p.
156. DOBOZI Eszter: *Egy népdalra.* = Forrás, 4/13. p.
157. DOBOZI Eszter: *Stoppo a XIX. századból.* = Forrás, 4/12. p.
158. DOBRY Judit: *Alba.* = Opus, 2/melléklet, 2. p.
159. DOBRY Judit: *For sale.* = Opus, 2/melléklet, 2. p.
160. DOBRY Judit: *Monoton.* = Opus, 2/melléklet, 2. p.
161. DOBRY Judit: *Nihil novum sub sole.* = Opus, 2/melléklet, 1. p.
162. DOBRY Judit: *Non semper erit aestas.* = Opus, 2/melléklet, 2. p.
163. DOBRY Judit: *Teljesség.* = Opus, 2/melléklet, 2. p.
164. DOMOKOS Johanna: *City, home.* = Napút, 3/59. p.
165. DOMOKOS Johanna: *Koan, én.* = Napút, 3/59. p.
166. DOMOKOS Johanna: *Tudományos, poetika.* = Napút, 3/58–59. p.
167. DOMOKOS Johanna: *Út, levél.* = Napút, 3/58. p.
168. DÖBRENTÉI Kornél: *Keresztút.* Krisztus Pilátus előtt – Ítélet. Krisztus vállára veszi a keresztet. Krisztus először esik el. Krisztus találkozik anyjával – Máriával. Cirenei Simon segít vinni a keresztet. Veronika kendőt nyújt Krisztusnak. Krisztus másodszor esik el. Krisztus a siratóasszonyokkal. Krisztus harmadszor esik el. Krisztust megfosztják ruháitól. Keresztre szegezés. Krisztus a kereszten. Levétel a keresztről. Sírbatétel. = Lyukasóra, 1/9. p.
169. DUSA Lajos: *Balassi bálás.* = Partium, 1/8. p.
170. DUSA Lajos: *Dávid parittyája.* = Partium, 1/7. p.
171. DUSA Lajos: *Ezek?* = Partium, 1/9. p.
172. DUSA Lajos: *Giblal mester tárlata.* = Nagyítás, április 21. 10. p.
173. DUSA Lajos: *Az istenverte, örök part-talanban.* = Nagyítás, április 21. 10. p.
174. ÉBERT Tibor: *Álomörjáraton.* = PoLíSz, 1/46. p.
175. ÉBERT Tibor: *Hazatérés.* = PoLíSz, 1/46. p.
176. ÉBERT Tibor: *Hová?* = Lyukasóra, 1/33. p.
177. FALUSI Márton: *Zsurnál sanzon.* = Partium, 1/56–57. p.
178. FARKAS Diána: *Nincs mit.* = Tekintet, 2/49. p.
179. FARKAS Diána: *Óbatatlanul.* = Tekintet, 2/49. p.
180. FEHÉR József: *Arany köntös.* = Hévíz, 1/67. p.
181. FEKETE Vince: *Kérdés.* = Bárka, 2/13–14. p.
182. FEKETE Vince: *Olyan érzés.* = Bárka, 2/15. p.
183. FEKETE Vince: *Szárnyvasút.* = Bárka, 2/15–16. p.
184. FERENCZ Győző: *Betűk háta mögött.* Változni kezd. Mily hamar leszáll a nap. Egy nap hátralék. Születéstől oszlásig. = 2000, 4/33–34. p.
185. FODOR Ákos: *3 × 1.* = Parnasszus, 1/127. p.
186. FODOR Ákos: *Az angyal tragédiája.* = Parnasszus, 1/126. p.
187. FODOR Ákos: *Egy szó.* = Parnasszus, 1/126. p.
188. FODOR Ákos: *Erdőn-mezőn, kiskertben.* = Parnasszus, 1/127. p.
189. FODOR Ákos: *Az eutanázia-adminisztrációról.* = Parnasszus, 1/125. p.
190. FODOR Ákos: *Idézet a nagy életreceptgyűjtemény előszavából.* = Parnasszus, 1/125. p.
191. FODOR Ákos: *Körlevél.* = Parnasszus, 1/125. p.
192. FODOR Ákos: *Remix.* = Parnasszus, 1/125. p.
193. FODOR Ákos: *Számadás.* = Parnasszus, 1/127. p.

194. FODOR Ákos: *Tűnődés: népben-nemzetben.* = Parnasszus, 1/126. p.
195. FODOR Ákos: *Az utcán.* = Parnasszus, 1/126. p.
196. FUCHS Katalin: *A papírrepülő alá-száll.* = Ezredvég, 4/45. p.
197. FÜRJES Gabriella: *Pro futuro.* = Pannonhalmi Szemle, 1/67. p.
198. FÜRJES Gabriella: *Szorul a burok.* = Pannonhalmi Szemle, 1/69. p.
199. FÜRJES Gabriella: *Úton.* = Pannonhalmi Szemle, 1/68. p.
200. GÁL Sándor: *Április szárnyain.* = Hitel, 4/30–31. p.
201. GÁL Sándor: *Csillagromok.* = Hitel, 4/27–29. p.
202. GÁL Sándor: *Jégzajlás láza.* = Irodalmi Szemle, 4/1–2. p.
203. GARACZI László: *Park.* = Ex Symposion, 69/19. p.
204. GÉCZI János: *Két képeslap.* = Bárka, 2/34. p.
205. GÉCZI János: *Makula.* = Bárka, 2/33. p.
206. GÉCZI János: *Ostende és Ostia-song.* = Bárka, 2/32. p.
207. GÉCZI János: *Wakák.* = Parnasszus, 1/122–123. p.
208. G[ÉHER]. István László: *Édes oltár.* = Pannonhalmi Szemle, 1/3–4. p.
209. G[ÉHER]. István László: *Kínai oltár.* = Mozgó Világ, 4/66–67. p.
210. G[ÉHER]. István László: *Solitude-oltár.* = Parnasszus, 1/118–119. p.
211. GEREVICH András: *fény.* = Új Forrás, 4/48–49. p.
212. GOLDSTEIN Imre: *agyfogyatkozás.* = Múlt és Jövő, 1/122. p.
213. GOLDSTEIN Imre: *a balálról ma sem írok.* = Múlt és Jövő, 1/120–121. p.
214. GOMBÁR Endre: *Kilakoltatás.* = Lyukasóra, 1/33. p.
215. GOMBÁR Endre: *Wass Albert szobrai.* = PoLiSz, 1/72. p.
216. GÖKHAN, Ayhan: *Apabátya.* = Eső, 1/12. p.
217. GÖKHAN, Ayhan: *Ejut.* = Eső, 1/10. p.
218. GÖKHAN, Ayhan: *Fotelapa.* = Alföld, 4/16. p.
219. GÖKHAN, Ayhan: *Hűtőbátya.* = Eső, 1/11. p.
220. GÖKHAN, Ayhan: *Indul.* = Eső, 1/10. p.
221. GÖKHAN, Ayhan: *A test hangjai.* = Alföld, 4/15–16. p.
222. GÖKHAN, Ayhan: *Van e?* = Eső, 1/11. p.
223. GRESSAI Ferdinánd: *Első a bétből.* 6. 8. 10. = Élet és Irodalom, április 2., 14. p.
224. GRESSAI Ferdinánd: *Harmadik a bétből.* 4. = Palócföld, 2/8. p.
225. GYÁRFÁS Endre: *Concorde téri szanzonok.* = Élet és Irodalom, április 16. 17. p.
226. GYÖRE Imre: *Akad valami jel még.* = Ezredvég, 4/11. p.
227. GYÖRE Imre: *Ez a Szent Jjobb, a kézfej.* = Ezredvég, 4/10. p.
228. GYÖRE Imre: *Felmérés.* = Ezredvég, 4/13. p.
229. GYÖRE Imre: *Harmadnap előtt.* = Ezredvég, 4/10. p.
230. GYÖRE Imre: *A helyzet.* = Ezredvég, 4/75. p.
231. GYÖRE Imre: *Hiány.* = Ezredvég, 4/75. p.
232. GYÖRE Imre: *Időszerű sirató.* = Ezredvég, 4/5. p.
233. GYÖRE Imre: *Jóslások a jövőről.* = Ezredvég, 4/8. p.
234. GYÖRE Imre: *Kantáros lovam.* = Ezredvég, 4/11. p.
235. GYÖRE Imre: *Kati születésnapjára Győrétől.* = Ezredvég, 4/75. p.
236. GYÖRE Imre: *Kékvállúak.* = Ezredvég, 4/56. p.
237. GYÖRE Imre: *Kérdések a zászlóról.* = Ezredvég, 4/12. p.
238. GYÖRE Imre: *A kivonulás kezdetei.* = Ezredvég, 4/7–8. p.
239. GYÖRE Imre: *Ládában.* = Ezredvég, 4/75. p.
240. GYÖRE Imre: *Lamentáció Bosch „A szénásszekér” című képe láttán.* = Ezredvég, 4/9. p.
241. GYÖRE Imre: *Lóról szállt harcos nótája.* = Ezredvég, 4/5. p.
242. GYÖRE Imre: *Magyar Igazság, Életpozisvalóság. A helyzet megoldása. Irigység. Magyar Turul. Magyar Út. Magyar élettér. Magyar lélek.* = Ezredvég, 4/65–67. p.

243. GYÖRE Imre: *Mici M. Mackó esetei.* = Ezredvég, 4/15–26. p.
244. GYÖRE Imre: *Miért ír Tabák?* = Ezredvég, 4/78. p.
245. GYÖRE Imre: *Mikor a békéről beszélnek.* = Ezredvég, 4/57. p.
246. GYÖRE Imre: *Részvét.* = Ezredvég, 4/53–54. p.
247. GYÖRE Imre: *A Szigetről.* = Ezredvég, 4/63. p.
248. GYÖRE Imre: *Tabák-köszöntő.* = Ezredvég, 4/76. p.
249. GYÖRE Imre: *Tabák-vers.* = Ezredvég, 4/77. p.
250. GYÖRE Imre: *Táncféle.* = Ezredvég, 4/68. p.
251. GYÖRE Imre: *Téptek és szelidítettek.* = Ezredvég, 4/3. p.
252. GYÖRE Imre: *Ünneplés, módoszatokkal.* = Ezredvég, 4/4. p.
253. GYÖRE Imre: *Vers, örökségem pusztulásáról.* = Ezredvég, 4/3. p.
254. GYÖRE Imre: *Vietnami alkony.* = Ezredvég, 4/54. p.
255. GYÖRE Imre: *Zibálás – tanácsokkal.* = Ezredvég, 4/6. p.
256. GYÖRFFY Ákos: *Reggeli gyakorlatok.* 1. 2. 3. 4. 5. (részlet.) = Napút, 3/101–103. p.
257. GYÖRGYPÁL Katalin: *Tavaszcvaró februárban.* = Hévíz, 1/66. p.
258. GYÖRI László: *Csendélet.* = Magyar Napló, 4/16. p.
259. GYÖRI László: *Fadrusz a keresztfán.* = Magyar Napló, 4/15. p.
260. GYÖRI László: *Hajnal.* = Pannon Tükör, 2/21–22. p.
261. GYÖRI László: *Három kavics.* = Tekintet, 2/30. p.
262. GYÖRI László: *Kebely.* = Pannon Tükör, 2/20. p.
263. GYÖRI László: *A légy.* = Tekintet, 2/29. p.
264. GYÖRI László: *Orozva csibék.* = Pannon Tükör, 2/20. p.
265. GYÖRI László: *A part.* = Tekintet, 2/31. p.
266. GYÖRI László: *Tükörkép.* = Magyar Napló, 4/16. p.
267. GYUKICS Gábor: *Hiányzik?* = Nagyítás, április 7. 1. p.
268. GYUKICS Gábor: *kísérlet.* = Nagyítás, április 7. 1. p.
269. GYÜRE Lajos: *A hajad.* = PoLíSz, 1/88. p.
270. GYÜRE Lajos: *A nap lovai.* = PoLíSz, 1/87. p.
271. GYÜRE Lajos: *Az Út.* = Irodalmi Szemle, 4/9–10. p.
272. GYÜRE Lajos: *Koszorú.* = Irodalmi Szemle, 4/10–11. p.
273. GYÜRE Lajos: *Rekviem.* = Irodalmi Szemle, 4/9. p.
274. HAJDRIK-PATÓ József: *Életünk, kicsi hajó.* = Hévíz, 1/72. p.
275. HAJDRIK-PATÓ Selam: *Rosa-mystica.* = Hévíz, 1/73. p.
276. HALMAI Tamás: *Angyal lakik.* = Új Forrás, 4/35–36. p.
277. HALMAI Tamás: *Aranyalma.* = Új Forrás, 4/35. p.
278. HALMAI Tamás: *Aranykor.* = Opus, 2/55. p.
279. HALMAI Tamás: *A faág példája.* = Parnasszus, 1/131. p.
280. HALMAI Tamás: *Hősszerelmes.* = Új Forrás, 4/36. p.
281. HALMAI Tamás: *Az istenek útja.* = Parnasszus, 1/131. p.
282. HALMAI Tamás: *Kavics.* = Új Forrás, 4/36. p.
283. HALMAI Tamás: *Kegyelem.* = Opus, 2/55. p.
284. HALMAI Tamás: *A rossz költő.* = Parnasszus, 1/130. p.
285. HALMAI Tamás: *Takumi a tengerparton.* = Parnasszus, 1/130. p.
286. HALMAI Tamás: *Takumi öröme.* = Parnasszus, 1/131. p.
287. HAMEIRI, Avigdor: *Ez az a föld.* = Múlt és Jövő, 1/5. p.
288. HARTAY Csaba: *Szemhunyasok (9).* = Palócföld, 2/6–7. p.
289. HÁY János: *Áll a világ.* = Új Forrás, 4/22–23. p.
290. HÁY János: *Amikor nem szeret.* = Élet és Irodalom, április 9., 17. p.
291. HÁY János: *Selbst.* = Élet és Irodalom, április 9., 17. p.
292. HIZSNYAI Zoltán: *Szerenád nagymosáskor.* = Bárka, 2/35–36. p.
293. HODOSSY Gyula: *Kék téli reggel, angyallal.* = Napút, 3/55. p.

294. HODOSSY Gyula: *A vágy vált örök-kévalóvá.* = Napút, 3/55. p.
295. HORGAS Béla: *Szerencse-gömb.* = Liget, 4/9. p.
296. HRADIL Mária: *Már láttalak.* = Irodalmi Szemle, 4/68. p.
297. HRADIL Mária: *Mi ez?* = Irodalmi Szemle, 4/68–69. p.
298. HRADIL Mária: *Mondd...* = Irodalmi Szemle, 4/67. p.
299. HRADIL Mária: *A nebéz út.* = Irodalmi Szemle, 4/67–68. p.
300. HRADIL Mária: *A szeretet.* = Irodalmi Szemle, 4/69. p.
301. IANCU Laura: *Anyám diót tör.* = Kortárs, 4/33. p.
302. IANCU Laura: *Az esthez.* = Kortárs, 4/34. p.
303. IANCU Laura: *Félek.* = Napút, 3/98. p.
304. IANCU Laura: *Képek.* = Napút, 3/99. p.
305. IANCU Laura: *Két lámpás.* = Tekintet, 2/48. p.
306. IANCU Laura: *Órák.* = Napút, 3/98. p.
307. IANCU Laura: *Születés.* = Kortárs, 4/33. p.
308. IANCU Laura: *Születés.* = Tekintet, 2/48. p.
309. IMRE Flóra: *Lázár.* = Holmi, 4/400. p.
310. IMRE Flóra: *Mítosz.* = Holmi, 4/400–401. p.
311. IZSÓ Zita: *Ami maradt.* = Híd, 4/30–32. p.
312. IZSÓ Zita: *Apa.* = Híd, 4/29. p.
313. IZSÓ Zita: *elveszt, nem ereszt.* = Híd, 4/32–33. p.
314. IZSÓ Zita: *baza fele.* = Híd, 4/28. p.
315. IZSÓ Zita: *In memoriam.* = Híd, 4/28–29. p.
316. IZSÓ Zita: *még mindig.* = Híd, 4/29. p.
317. IZSÓ Zita: *oltalom.* = Híd, 4/27. p.
318. IZSÓ Zita: *Temető.* = Híd, 4/27–28. p.
319. IZSÓ Zita: *Üzenet.* = Híd, 4/33. p.
320. IZSÓ Zita: *végződés.* = Híd, 4/32. p.
321. JÁSZ Attila: *egy album változó képei.* *Két tétel.* i, a képek mögött fal van. ii, megvan már rég. = Pannonhalmi Szemle, 1/70. p.
322. JÁSZ Attila: *váratlan ajtó. Személyes névmások.* i, énszél. ii, tenyál. = Vigilia, 4/279–280. p.
323. JÓNÁS Tamás: *Harminchat december.* = Eső, 1/3. p.
324. KABAI lóránt, K.: *abortusz.* = 2000, 4/62. p.
325. KABAI lóránt, K.: *távtartó.* = 2000, 4/61–62. p.
326. KALÁSZ Márton: *Tört üveg.* = Magyar Napló, 4/7. p.
327. KÁLLAY Géza: *A Bolond hatodik levele Cordeliának.* = Liget, 4/44–45. p.
328. KANIZSA József: *A Hit ereje.* = Hévíz, 1/73. p.
329. KÁNTOR Péter: *Egy ház.* = Élet és Irodalom, április 16. 17. p.
330. KARÁCSONYI Zsolt: *Élet.* = Tiszatáj, 4/39. p.
331. KARÁCSONYI Zsolt: *Esti metró.* *Az átmenet.* = Napút, 3/42–43. p.
332. KARÁCSONYI Zsolt: *Esti metró.* *A Baj.* = Nagyítás, április 21. 1. p.
333. KARÁCSONYI Zsolt: *Igazi nyár.* = Bárka, 2/21–22. p.
334. KARÁCSONYI Zsolt: *Kosztolányi-féle.* = Bárka, 2/19–20. p.
335. KARÁCSONYI Zsolt: *Medve a vízben.* = Parnasszus, 1/27. p.
336. KARÁCSONYI Zsolt: *A táncos.* = Tiszatáj, 4/40. p.
337. KARÁCSONYI Zsolt: *Teremtés után.* = Tiszatáj, 4/39–40. p.
338. KARÁCSONYI Zsolt: *Az üzenet.* = Bárka, 2/20–21. p.
339. KARÁCSONYI Zsolt: *Vadászat előtt.* = Korunk, 4/4. p.
340. KARÁDI Márton: *Épülettest.* = Beszélő, 4/74. p.
341. KARDOS Ferenc: *Feléd...* = Hévíz, 1/72. p.
342. KELE FODOR Ákos: *A curriculum-vita.* = Eső, 1/6. p.
343. KELE FODOR Ákos: *Igen vagy ciszta.* = Eső, 1/5. p.
344. KELE FODOR Ákos: *Séma és kód.* = Eső, 1/4–5. p.
345. KENÉZ Ferenc: *Öregnapló.* = Parnasszus, 1/149–152. p.
346. KEPES Károly: *Fenyegető.* = PoLíSz, 1/90. p.
347. KEPES Károly: *Fogyatkozások.* = PoLíSz, 1/91. p.
348. KEPES Károly: *Halott barátaim helyett.* = PoLíSz, 1/91. p.

349. KEPES Károly: *Lábam...* = PoLíSz, 1/90. p.
350. KEPES Károly: *Legenda.* = PoLíSz, 1/90. p.
351. KEPES Károly: *Szerelmiünk.* = PoLíSz, 1/91. p.
352. KEPES Károly: *Tükör és Hold.* = PoLíSz, 1/90. p.
353. KERÉK Imre: *Modigliani: Rózsaszínű akt.* = Somogy, 1/48. p.
354. KERÉK Imre: *Pieter Claesz két festményére.* Vanitas. Csendélet sonkával. = Napút, 3/60–61. p.
355. KERES Emil: *Vers-stáció.* = Hévíz, 1/69. p.
356. KINDE Annamária: *Szandra May vízben, víz alatt.* = Látó, 4/5–7. p.
357. KIRÁLY Lajos: *Febéren izzik.* = Hévíz, 1/67. p.
358. KIRÁLY ászló: *... és a falvédőn.* = Helikon, április 25., 1. p.
359. KIRÁLY ászló: *Költemény a ládafiában...* = Helikon, április 25., 1. p.
360. KIS Pál Zoltán: *Missa Solemnis.* Kyrie eleison. Et incarnatus est. Gloria in excelsis Deo. Sanctus et benedictus. Credo in unum Deum. Agnus dei. = Vigilia, 4/288–290. p.
361. KISS Anna: *Eltévedt.* = Kortárs, 4/13–15. p.
362. KISS Anna: *Gyolcs száll.* = Tiszatáj, 4/33–35. p.
363. KISS Anna: *Lobbanások.* = Napút, 3/36. p.
364. KISS Anna: *Valami a szélből.* = Kortárs, 4/11–13. p.
365. KISS Benedek: *Az idill és a Teremtő.* = Pannon Tükör, 2/13. p.
366. KISS Benedek: *Illúzió Kecse-országról.* = Pannon Tükör, 2/13. p.
367. KISS Benedek: *Savanyú erjedés.* = Pannon Tükör, 2/13. p.
368. KISS Judit Ágnes: *[Honnan tudhatná egy anya...]* = Holmi, 4/402. p.
369. KISS Judit Ágnes: *[Lett volna tesóm...]* = Holmi, 4/401–402. p.
370. KISS Judit Ágnes: *[Most szürkület].* = Holmi, 4/401. p.
371. KISS Mirella: *Fogyókúra.* = Eső, 1/30–31. p.
372. KISS Mirella: *A gésa.* = Eső, 1/31–32. p.
373. KOLLÁR Árpád: *Abogy a vékony papír.* = Bárka, 2/48. p.
374. KOLLÁR Árpád: *História.* = Bárka, 2/47. p.
375. KOLLÁR Árpád: *Jelentés az egyszemélyes törzsről.* = Bárka, 2/47–48. p.
376. KONCZEK József: *Bolgár példabeszéd.* = Napút, 3/64. p.
377. KONCZEK József: *Összetartozó hangok.* 1. Amit a lapszél határol. 2. A hegyek hangja. = Napút, 3/63. p.
378. KONCZEK József: *Találkozás a nyárfával.* = Pannon Tükör, 2/18. p.
379. KOVÁCS András Ferenc: *Kettős ballada Esterházy Péterről.* = Élet és Irodalom, április 9., 14. p.
380. KRUSOVSKY Dénes: *Utolsó hajnal az Orizabán.* = Új Forrás, 4/50. p.
381. KUKORELLY Endre: *Előbb volt a sistergés aztán a recsegés kávézás közben mondtam a.* 444ab. 985ab. 701ab. 100ab. = Új Forrás, 4/17–21. p.
382. KUKORELLY Endre: *TündérVölgy.* 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 95. 96. 97. 98. 99. 100. = Alföld, 4/12–13. p.
383. KULCSÁR Ferenc: *Önarckép, háttérben a huszadik századdal.* = Opus, 2/6–7. p.
384. KUPCSULIK Ágnes: *Csigára lépni.* = Várad, 2/26. p.
385. KUPCSULIK Ágnes: *Kéksárga.* = Várad, 2/25. p.
386. KUPCSULIK Ágnes: *mintba.* = Várad, 2/25–26. p.
387. KÜRTI László: *Abonnan csillár, égbolt.* = Partium, 1/76. p.
388. KÜRTI László: *bolondíts engem.* = Parnasszus, 1/137–138. p.
389. KÜRTI László: *Így érkezel.* = Mozgó Világ, 4/70. p.
390. KÜRTI László: *száritkozás.* = A Vörös Postakocsi, 1/69. p.
391. KÜRTI László: *tavaszi fáradtság.* = Parnasszus, 1/137. p.
392. LACKFI János: *Izzó korong.* = Holmi, 4/439–440. p.
393. LACKFI János: *A matematikus nyulai.* = Holmi, 4/440–441. p.
394. LACKFI János: *Vers a madárságról.* = Partium, 1/55. p.

395. LACKFI János: *Zseb-isten*. = Holmi, 4/441–442. p.
396. LANCENDORFER Ignác: *Égbe, világba*. = Magyar Napló, 4/4. p.
397. LANCENDORFER Ignác: *Feltörök*. = Magyar Napló, 4/4. p.
398. LANCENDORFER Ignác: *Gőg és Demagóg fia vagyok én*. = Magyar Napló, 4/3. p.
399. LANCZKOR Gábor: *Amrita*. Budán. Magyar tehén. Dr. Újhelyi, pszichanalitikus. École des Beaux-Arts. Öt év Párizs után. Malcolm, újságíró. A birkaszőr-gombolyag. Umrao. Levelek. Az ifjú házasoknak. Viktor. „A szín az én birtokom” Terpentín. = Kaligram, 4/29–40. p.
400. LANCZKOR Gábor: *Delphoi*. = Bárka, 2/38–39. p.
401. LANCZKOR Gábor: *A szabályozás előtt*. = Bárka, 2/37. p.
402. LANCZKOR Gábor: *Téli napfordulóra*. = Bárka, 2/38. p.
403. LÁNGI Péter: *Az emigráns*. = Hévíz, 1/21. p.
404. LÁNGI Péter: *Olaszországi képeslapok*. Róma, külváros. A sixtusi kápolnában. Colosseum. Foro romano. Trévi-kút. Assisi. Ravenna. Firenze. = Hitel, 4/90–91. p.
405. LÁNGI Péter: *Skatulyába*. = Hévíz, 1/22. p.
406. LÁNGI Péter: *Tavaszcvaró leoninusok*. = Hévíz, 1/21. p.
407. LÁRAI Eszter: *(szavak)*. = Bárka, 2/51. p.
408. LÁRAI Eszter: *(tanúnak születtem)*. = Bárka, 2/52. p.
409. LÁRAI Eszter: *(vesztesek dúdolója)*. = Bárka, 2/52. p.
410. LÁSZLÓ Noémi: *Fiókba zárom*. = Magyar Napló, 4/10. p.
411. LÁSZLÓ Noémi: *Ha szétszakadnék*. = Magyar Napló, 4/10. p.
412. LÁSZLÓ Noémi: *Oly szabad*. = Magyar Napló, 4/10. p.
413. LÁSZLÓ Noémi: *Osztályrészem*. = Látó, 4/8–9. p.
414. LÁSZLÓ Zsolt: *Fekete-fehér tél*. = Vár, 1/41–42. p.
415. LÁSZLÓ Zsolt: *hajnali fürdőző...* = Pannon Tükör, 2/29. p.
416. LÁSZLÓ Zsolt: *Nem várt hóesés*. = Pannon Tükör, 2/29. p.
417. LÁSZLÓ Zsolt: *Romlott réal*. = Pannon Tükör, 2/29. p.
418. LÁSZLÓ Zsolt: *Tróger*. = Pannon Tükör, 2/29. p.
419. LÁSZLÓ Zsolt: *Tudathasadás*. = Pannon Tükör, 2/29. p.
420. LÁSZLÓFFY Csaba: *A folytatás esélye*. = Látó, 4/18. p.
421. LÁSZLÓFFY Csaba: *Anomáliák*. Óda egy ajtócsapódásra. Közelkép egy néhai hatalmasság ravatalán. Holt terek közhelyei. „befektetés”? = Napút, 3/44–46. p.
422. LÁSZLÓFFY Csaba: *Egyszerű ének hajdani nagyszülők örökében*. = Látó, 4/14–16. p.
423. LÁSZLÓFFY Csaba: *Feneketlen tudat*. = Látó, 4/18–19. p.
424. LÁSZLÓFFY Csaba: *Kétely-kerengő*. = Látó, 4/17–18. p.
425. LÁSZLÓFFY Csaba: *Közüdvőtől elidegenedett lelkületek*. = Somogy, 1/45. p.
426. LÁSZLÓFFY Csaba: *Párbuzamosok találkozása*. = Somogy, 1/45. p.
427. LÁSZLÓFFY Csaba: *Pókok a sebezhetőn*. = Látó, 4/13–14. p.
428. LÁSZLÓFFY Csaba: *Régi szonáta és palotás*. = Látó, 4/16–17. p.
429. LÁSZLÓFFY Csaba: *(Rekviem)*. = Látó, 4/14. p.
430. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az út végén*. = Látó, 4/18. p.
431. LENGYEL Attila: *FFW*. = Eső, 1/7. p.
432. LENGYEL Attila: *Öregségem első napja*. = Eső, 1/7. p.
433. LESI Zoltán: *Portré*. = Nagyítás, április 14. 10. p.
434. LÖVÉTEI Lázár László: *Ecloga-féle*. = Bárka, 2/3. p.
435. MADÁR János: *Keserű rend*. = Életünk, 4/61. p.
436. MADÁR János: *Testamentum*. = Életünk, 4/61. p.
437. MARCZINKA Csaba: *Június*. = Tekintet, 2/50. p.
438. MARCZINKA Csaba: *A régi vászonvatesz*. = Tekintet, 2/50. p.
439. MARKÓ Béla: *Annával napról napra*. = Várad, 2/6. p.

440. MARKÓ Béla: *Anyaggá válik.* = Várad, 2/5. p.
441. MARKÓ Béla: *Megváltás.* = Kortárs, 4/18. p.
442. MARKÓ Béla: *Mielőtt kialudna.* = Pannon Tükör, 2/3. p.
443. MARKÓ Béla: *A kert erotikája.* = Kortárs, 4/17. p.
444. MARKÓ Béla: *Reggeli hó a fákon.* = Pannon Tükör, 2/3. p.
445. MARKÓ Béla: *Szonett Balázs hóemberéről.* = Kortárs, 4/16–17. p.
446. MARKÓ Béla: *Szonett egy tubus fogkrémről.* = Kortárs, 4/16. p.
447. MARKÓ Béla: *A szonett megbódítása.* = Várad, 2/4. p.
448. MARKÓ Béla: *Újabb testamentum.* = Várad, 2/4–5. p.
449. MARNO János: *Anna.* [1.] = Alföld, 4/3. p.
450. MARNO János: *Anna.* [2.] = Alföld, 4/3. p.
451. MARNO János: *Anna.* [3.] = Alföld, 4/3–4. p.
452. MARNO János: *Anna.* [4.] = Alföld, 4/4. p.
453. MARNO János: *Anna.* [5.] = Alföld, 4/4. p.
454. MARNO János: *Anna.* [6.] = Alföld, 4/5. p.
455. MEZEY Katalin: *Halottaim.* = Pannon Tükör, 2/14. p.
456. MEZEY Katalin: *Hű pásztorok.* = Lyukasóra, 1/23. p.
457. MEZEY Katalin: *A legkedvesebb szavak.* = Lyukasóra, 1/23. p.
458. MEZŐSI Miklós: *Gyógyító paián a Savariai Apollónhoz.* Előhang. Főhang. Utóhang. = Helikon, április 10., 11. p.
459. MIKLYA Zsolt: *Hazudnál, úgyis.* = Parnasszus, 1/139–140. p.
460. MOLNÁR Krisztina: *Fűben hemperg.* = Mozgó Világ, 4/73. p.
461. MOLNÁR Krisztina: *Limerikék.* = Mozgó Világ, 4/73. p.
462. MOLNÁR Krisztina: *Párosító.* = Mozgó Világ, 4/72. p.
463. MOLNÁR Krisztina: *Sénelej.* = Mozgó Világ, 4/72. p.
464. NAGY Attila: *Ady-plágium.* = Látó, 4/47. p.
465. NAGY Attila: *Hunyó parázs.* = Látó, 4/47. p.
466. NAGY Attila: *Melegfront.* = Látó, 4/48. p.
467. NAGY Attila: *Nekem és másnak.* = Látó, 4/46. p.
468. NAGY Attila: *Nesz.* = Látó, 4/48. p.
469. NAGY Attila: *Valami jászol.* = Látó, 4/45. p.
470. NAGY Attila: *Vihar.* = Látó, 4/45–46. p.
471. NECZ Dániel: *Fűzfanő.* = A Vörös Postakocsi, 1/85. p.
472. NECZ Dániel: *Részlet.* = A Vörös Postakocsi, 1/85. p.
473. NECZ Dániel: *Találkozás.* = Vigilia, 4/303. p.
474. NECZ Dániel: *Tea.* = A Vörös Postakocsi, 1/86. p.
475. NECZ Dániel: *Voyage.* = Liget, 4/63. p.
476. NEMES Z. Márió: *Falra fest.* = Beszélő, 4/75. p.
477. NÉMETH Péter Mikola: *9 haiku.* = Pannon Tükör, 2/30–31. p.
478. NÉMETH Zoltán: *Állati férj.* = Kalligram, 4/41–42. p.
479. NÉMETH Zoltán: *Azon az úton.* = Palócföld, 2/3. p.
480. NÉMETH Zoltán: *Minden szakítással...* = Parnasszus, 1/69. p.
481. NÉMETH Zoltán: *Mindig azt hiszem.* = Palócföld, 2/4. p.
482. NÉMETH Zoltán: *Nem volt.* = Palócföld, 2/4. p.
483. NORMAN Károly: *Fényes kanyar.* = Tekintet, 2/51–53. p.
484. NYERGES Gábor: *Mediális vers 2009 teléről.* = Napút, 3/56–57. p.
485. NYILAS Attila: *a punkrockból.* = Parnasszus, 1/143. p.
486. OLÁH András: *bordal helyett.* = Partium, 1/33–34. p.
487. OLÁH András: *bűnrészesek.* = Helikon, április 25., 18. p.
488. OLÁH András: *[fertőzött napok].* = A Vörös Postakocsi, 1/96. p.
489. OLÁH András: *a gőzös.* = A Vörös Postakocsi, 1/96. p.
490. OLÁH András: *kerestelek.* = PoLíSz, 1/28. p.

491. OLÁH András: *közjáték vagyunk*. = Helikon, április 25., 18. p.
492. OLÁH András: *maradt még*. = A Vörös Postakocsi, 1/95. p.
493. OLÁH András: *megérteni képtelen*. = PoLiSz, 1/27. p.
494. OLÁH András: *mérlegeelve*. = Partium, 1/34. p.
495. OLÁH András: *mese az öreg halászcól*. = PoLiSz, 1/28. p.
496. OLÁH András: *Munkács eleste*. = Helikon, április 25., 18. p.
497. OLÁH András: *szavak búsége*. = A Vörös Postakocsi, 1/96. p.
498. OLÁH András: *távolságok*. = A Vörös Postakocsi, 1/95. p.
499. OLÁH András: *újkorai mesék*. = Helikon, április 25., 18. p.
500. OLÁH János: *Arc, takarásban*. = Nagyítás, április 7. 10. p.
501. OLÁH János: *Gyalog jöttem*. = Pannon Tükör, 2/14–15. p.
502. OLÁH Tamás: *elárasztott kertek...* = Híd, 4/17–19. p.
503. ORAVECZ Péter: *Kísértők*. = Parnasszus, 1/73–74. p.
504. ORBÁN János Dénes: *Egy kiskörúti kis karámban*. Egyféle szeretet. Arám. A rőt ténta. A rímszalónka. Ragacs. Hajnali. A szép halál. = Bárka, 2/8–12. p.
505. ORCSIK Roland: *Mahler letöltve*. Tudósítás Laibachból. Finálé. = Ex Symposion, 69/24–25. p.
506. ÓSZABÓ József: *Csillagkelésre*. = Partium, 1/6. p.
507. ÓSZABÓ József: *Az én arcom nem felejt el*. = Partium, 1/6. p.
508. ÓSZABÓ József: *Halotti beszéd*. = Partium, 1/5. p.
509. PAÁL Lajos: „*Kiülök a dombtetőre, innen nézek szerteszét...*” = Vár, 1/64–65. p.
510. PALÁGYI László: *így fönnakadva*. = Irodalmi Szemle, 4/54. p.
511. PALÁGYI László: *körúton*. = Irodalmi Szemle, 4/55. p.
512. PALÁGYI László: *látomás*. = Irodalmi Szemle, 4/56. p.
513. PALÁGYI László: *megváltás*. = Irodalmi Szemle, 4/56–57. p.
514. PALÁGYI László: *otthon*. = Irodalmi Szemle, 4/54–55. p.
515. PALÁGYI László: *otthon*. = Irodalmi Szemle, 4/55–56. p.
516. PAPP Attila Zsolt: *Egy úr a Holdról*. = Bárka, 2/17. p.
517. PAPP Attila Zsolt: *Víz a Holdon*. = Bárka, 2/18. p.
518. PAYER Imre: *Fák képen*. = Új Forrás, 4/37. p.
519. PAYER Imre: *Farsangi bolondkirály bölcselkedik*. = Új Forrás, 4/38. p.
520. PÉNTEK Imre: *gyönyörök (kert)helyisége*. = Pannon Tükör, 2/23. p.
521. PÉNTEK Imre: *Segešvári töredék*. = Pannon Tükör, 2/23. p.
522. PETŐCZ András: *A föld ölelése*. = Palócföld, 2/5. p.
523. PETRIK Iván: *gyászbeszéd kertépítészeti kiegészítésekkel*. = A Vörös Postakocsi, 1/77–78. p.
524. PETRIK Iván: *bavazás rómában*. = A Vörös Postakocsi, 1/78. p.
525. PETRIK Iván: *a szabadságharc tábornokai a bakonyban*. = A Vörös Postakocsi, 1/778–80. p.
526. PETRIK Iván: *várakozás a buszra*. = A Vörös Postakocsi, 1/76. p.
527. PETROVSZKI Ágnes: *Ave Maria*. = Vigilia, 4/280. p.
528. PINTÉR Lajos: *tiszavirág*. hóesés a tiszán. indián. dán. Vekerdy doktor. hóesés a tiszán 2. = Forrás, 4/52–54. p.
529. POLGÁR Teréz Eszter: *Szerencselista*. = Liget, 4/4. p.
530. PORUBSITZKY Ildikó: *didergő*. = Hévíz, 1/65. p.
531. PRÁGAI Tamás: *Rubá'íyát*. Szőlő. Bornyitó nélkül. A meglett ember. Túlságosan emberi...! = Napút, 3/100. p.
532. RÁBA György: *Ítélet alatt*. = Holmi, 4/399. p.
533. RÁBA György: *Rejtjelek*. = Holmi, 4/399. p.
534. RÁCZ Gábor: *Pannónia dicsérete*. = Lyukasóra, 1/7. p.
535. RÁCZ Péter: *egy kapcsolat kezdete és vége*. = Parnasszus, 1/135. p.
536. RÁCZ Péter: *Kötetvers*. = Parnasszus, 1/136. p.
537. RÁCZ Péter: *Ott bent már nem ül*. = Holmi, 4/463. p.

538. RÁCZ Péter: *A St-Nazaire-i kikötőben.* = Holmi, 4/462–463. p.
539. RÁCZ Péter: *Szomorú.* = Parnasszus, 1/135–136. p.
540. RAPAI Ágnes: *Gulácsy Lajos álma.* = Bárka, 2/45–46. p.
541. RAPAI Ágnes: *Nincs esély.* = Bárka, 2/46. p.
542. RÉFI János: *Alvó cigányleány.* = Lyukasóra, 1/41. p.
543. RÉKASY Ildikó: *Kis pszichológia.* „Alvásba menekülni” Ne fojtsd el. Ördögeink. Kinek jobb? = Eső, 1/28–29. p.
544. RIER SCH Zoltán: *bevégeztetett.* = Hévíz, 1/72. p.
545. RÖHRIG Géza: *Honvágy.* = Múlt és Jövő, 1/2–3. p.
546. RÖHRIG Géza: *Isten a tűző napon senyvedő jónáshoz.* = Múlt és Jövő, 1/119. p.
547. RÖHRIG Géza: *Mózes.* = Múlt és Jövő, 1/118. p.
548. SAJÓ László: *Levél a kedveshez.* = Kortárs, 4/19. p.
549. SAJÓ László: *szerelmes szonettek.* = Kortárs, 4/19–21. p.
550. SÁNDOR Richárd, Cs.: *Egy fényképre.* = PoLiSz, 1/első borító.
551. SARUSI Mihály: *Janicsárföldi nóta.* = Partium, 1/35–36. p.
552. SASS Ervin: *Bach muzsikál odafent.* = Bárka, 2/63. p.
553. SERESTÉLY Zalán: *(ha eszembe jut...)* = Várad, 2/34–35. p.
554. SERESTÉLY Zalán: *(ha holnap kora este...)* = Várad, 2/35–36. p.
555. SERESTÉLY Zalán: *sarkai közt.* = Várad, 2/36. p.
556. SERESTÉLY Zalán: *Sirálycsók.* = Várad, 2/34. p.
557. SERESTÉLY Zalán: *Az udvaribolond sírkövére.* = Új Forrás, 4/39. p.
558. SERFŐZŐ Simon: *Hegyen-völgyön.* = Kortárs, 4/36. p.
559. SERFŐZŐ Simon: *Játszani akar.* = Kortárs, 4/36. p.
560. SERFŐZŐ Simon: *Messziről jövök.* = Kortárs, 4/35. p.
561. SIMEK Valéria: *A föld színei.* = Vár, 1/98–99. p.
562. SIMEK Valéria: *Virágnyelven.* = Vár, 1/99–100. p.
563. SIMONFY József: *bazafelé.* = Helikon, április 10., 14. p.
564. SIMONFY József: *kötve.* = Helikon, április 10., 14. p.
565. SIMONFY József: *ládának.* = Helikon, április 10., 14. p.
566. SIMONFY József: *napjaim füstje.* = Helikon, április 10., 14. p.
567. SIMONFY József: *party.* = Helikon, április 10., 14. p.
568. SIMOR András: *Kórházban.* = Ezredvég, 4/49. p.
569. SIMOR András: *Kölcsey Ferenc képzelt levele Györe Imréhez.* = Ezredvég, 4/48. p.
570. SIMOR András: *Mustra.* = Ezredvég, 4/48. p.
571. SIMOR András: *Profán alexandrinok.* = Ezredvég, 4/49. p.
572. SOMKÚTI Gabriella: *Már késő?* = Vár, 1/39–40. p.
573. SOMKÚTI Gabriella: *Támasz nélkül.* = Vár, 1/39. p.
574. SOMKÚTI Gabriella: *Vallomás.* = Vár, 1/39. p.
575. SUHAI Pál: *Albumban.* = Napút, 3/34. p.
576. SUHAI Pál: *Hetedik X.* = Napút, 3/34. p.
577. SUHAI Pál: *Jó napot, van szerencsém.* = Liget, 4/54–55. p.
578. SUHAI Pál: *A szem.* = Napút, 3/35. p.
579. SÜTŐ Csaba András: *báger.* = Parnasszus, 1/141–142. p.
580. SZABÓ Marcell: *Nem akarok a duplaszárnyú ablakhoz érni.* = Ex Symposion, 69/14. p.
581. SZABÓ Pál: *Carmen miserabile.* = Partium, 1/52. p.
582. SZABÓ Pál: *Híd foglалás – Politika és Poétika.* = Partium, 1/53–54. p.
583. SZABÓ Pál: *Ménesi disztichonok.* = Partium, 1/54. p.
584. SZÁLINGER Balázs: *A boldogokról.* = Tekintet, 2/5. p.
585. SZÁLINGER Balázs: *Jelena, én zöld szemeim fele.* = 2000, 4/51. p.
586. SZÁLINGER Balázs: *Marinescu-Porumbescu.* = Új Forrás, 4/51–53. p.

587. SZÁLINGER Balázs: *Vidámbáz.* = 2000, 4/52. p.
588. SZARKA István: *Megbarcoltad.* = Ezredvég, 4/46. p.
589. SZARKA István: *Tűz-tánc.* = Ezredvég, 4/46. p.
590. SZEGEDI KOVÁCS György: *Egy-szer.* = Vár, 1/57. p.
591. SZEGEDI KOVÁCS György: *Este...* = Vár, 1/57. p.
592. SZEGEDI KOVÁCS György: *Még aztán.* = Vár, 1/57. p.
593. SZÉNÁSI Sándor István: *Ünnepnapok hajnalán.* = Hévíz, 1/68. p.
594. SZENTI Ernő: *Attól életszerű.* = Eső, 1/25. p.
595. SZENTI Ernő: *Jelzés.* = Eső, 1/25. p.
596. SZENTI Ernő: *Lekenyerezés.* = Eső, 1/24. p.
597. SZEPESI Attila: *Három maszk.* Arcimboldo. Mednyánszky. Gulácsy. = Életünk, 4/56–57. p.
598. SZEPESI Attila: *Korondi temetés.* = Életünk, 4/56. p.
599. SZEPESI Attila: *Miskadal.* = Forrás, 4/3. p.
600. SZIGETI Lajos: *Napimádó.* = PoLíSz, 1/89. p.
601. SZIGETI Lajos: *Távolsági hívás.* = PoLíSz, 1/89. p.
602. SZIGETI Lajos: *Távolságok.* = PoLíSz, 1/89. p.
603. SZILÁGYI András: *Emberek vidékei.* Itt, vidéken, így. Maga nem érti. Ezek a holtak. = Bárka, 2/49–50 p.
604. SZOLIVA János: *Lármáznak.* = Pannon Tükör, 2/36. p.
605. SZOLIVA János: *Megrekednek.* = Pannon Tükör, 2/36. p.
606. SZOLIVA János: *Ollóznak.* = Pannon Tükör, 2/36. p.
607. SZOLIVA János: *Tériszony.* = Pannon Tükör, 2/36. p.
608. SZOLIVA János: *Vers mélyén.* = Pannon Tükör, 2/36. p.
609. SZONDY György, J.: *Júlia udvara.* = Nagyítás, április 14. 10. p.
610. SZÓCS Géza: *Dalok a sétatérről.* Görög színház a sétatéren. Árvíz a sétatéren. = Parnasszus, 1/5–7. p.
611. SZŐKE Kálmán: *Hírhozó.* = Hitel, 4/92. p.
612. SZŐKE Kálmán: *Műhelysarok.* = Hitel, 4/92. p.
613. SZÖLLŐSI Mátyás: *Állapotok.* 5. 6. 7. 8. = Kalligram, 4/43–49. p.
614. SZÖLLŐSI Mátyás: *Egy hét szimptómái.* Hétfő. Kedd. Szerda. Csütörtök. Péntek. Szombat. Vasárnap. = Parnasszus, 1/132–134. p.
615. SZÖLLŐSI Zoltán: *Dal.* = Somogy, 1/47. p.
616. SZÖLLŐSI Zoltán: *Takarom térdem.* = Somogy, 1/46–47. p.
617. TABÁK András: *(Foglalat).* = Ezredvég, 4/45. p.
618. TABÁK András: *(Gy. I. epitáfiuma).* = Ezredvég, 4/45. p.
619. TABÁK Miklós Péter: *Gyász.* = Ezredvég, 4/46. p.
620. TAKÁCS Márton: *Gorcsev Iván rossz napjai.* első. = Holmi, 4/461–462. p.
621. TAKÁCS Zsuzsa: *Ítélet ideje.* = Pannonhalmi Szemle, 1/62. p.
622. TAKÁCS Zsuzsa: *Vedd figyelembe.* = Pannonhalmi Szemle, 1/53. p.
623. TAMÁS Menyhért: *Alkonyút III.* = Hitel, 4/45–46. p.
624. TÁMBA Renátó: *Megtanulják.* = Eső, 1/9. p.
625. TÁMBA Renátó: *Színfolt.* = Eső, 1/9. p.
626. TANDORI Dezső: *Élet a szellem?* = Parnasszus, 1/117. p.
627. TANDORI Dezső: *És megközelget.* = Parnasszus, 1/116. p.
628. TANDORI Dezső: *Hamarosan-trilógia.* I. A kifejezés ereje nem paprika ere! Fejem ragozza. = Napút, 3/37–39. p.
629. TANDORI Dezső: *Kezdhelyi Korlán.* = Eső, 1/19–20. p.
630. TANDORI Dezső: *Legkevésbé sem.* = Parnasszus, 1/115. p.
631. TANDORI Dezső: *Magad sem. Mije.* = Parnasszus, 1/116–117. p.
632. TANDORI Dezső: *Mindig. Hol. Tartunk.* = Eső, 1/21. p.
633. TARBAY Ede: *Időjáték.* = Napút, 3/52. p.
634. TARBAY Ede: *Kakasszó előtt.* = Napút, 3/52. p.
635. TARBAY Ede: *A láthatatlan.* = Napút, 3/53. p.

636. TÁRKÁNYI Imre: *A perc.* = Hévíz, 1/69. p.
637. TATÁR Sándor: *Csapdában.* i/. ii/. = Beszélő, 4/2. p.
638. TÓBIÁS Krisztián: *Túliatok.* Miha Avanzo: Így van ez (ford: Polyák Márta). Ladányi István: Vezessen! = Ex Symposion, 69/35. p.
639. TORBA Zsuzsanna: *Radnóti.* = Lyukasóra, 1/47. p.
640. TORNAI József: *Amit a világűr ír.* = Kortárs, 4/31. p.
641. TORNAI József: *Az.* = Életünk, 4/3. p.
642. TORNAI József: *Embertársaim.* = Hitel, 4/17. p.
643. TORNAI József: *Epilógus.* = Somogy, 1/31. p.
644. TORNAI József: *Az este.* = Hitel, 4/17. p.
645. TORNAI József: *Ezer-vércsöpp-idő.* = Kortárs, 4/30. p.
646. TORNAI József: *Győzelem a győzelem fölött.* = Magyar Napló, 4/33. p.
647. TORNAI József: *H-moll szonáta.* = Életünk, 4/3. p.
648. TORNAI József: *Itt buddhák égtek a kék mesékben.* = Lyukasóra, 1/39. p.
649. TORNAI József: *Íj, kilencvenéves bátyám...* = Kortárs, 4/32. p.
650. TORNAI József: *A legszebb bűn.* = Lyukasóra, 1/39. p.
651. TORNAI József: *A mindenség-üszkefény.* = Hitel, 4/16. p.
652. TORNAI József: *Nincs huszonegyedik század...* = Életünk, 4/1. p.
653. TORNAI József: *Nyolcvanadik év.* = Hitel, 4/15. p.
654. TORNAI József: *Ó nem a gyilkost keresik...* = Hitel, 4/17. p.
655. TORNAI József: *Öreg-dalok.* = Kortárs, 4/31–32. p.
656. TORNAI József: *A skizofrén fa.* = Hitel, 4/15. p.
657. TORNAI József: *A skorpiómadár.* = Kortárs, 4/31. p.
658. TORNAI József: *A szegyen-fajhoz tartozom.* = Életünk, 4/2. p.
659. TORNAI József: *Egy szelíd barátnőm halálára.* = Életünk, 4/3. p.
660. TORNAI József: *Az utópiák vége.* = Életünk, 4/2. p.
661. TORNAI József: *A teremtés ablakában.* = Somogy, 1/31. p.
662. TORNAI József: *Valami les rám a földben.* = Hitel, 4/16. p.
663. TÓTH Erzsébet: *Katyn földjéből.* = Nagyítás, április 14. 1. p.
664. TÓTH Éva: *Megkésett köszöntő Tatay Sándornak.* = Lyukasóra, 1/35. p.
665. TÓTH Imre: *Eljön.* = Nagyítás, április 21. 10. p.
666. TÓTH Imre: *Elragadtatás után.* = Parnasszus, 1/146. p.
667. TÓTH Imre: *Kozmikus sugárzás.* = Nagyítás, április 21. 10. p.
668. TÓTH Imre: *Megiddo.* = Mozgó Világ, 4/71. p.
669. TÓTH Imre: *Szeptemberi fény.* = Mozgó Világ, 4/71. p.
670. TURAI Laura: *Félelem.* = Magyar Napló, 4/7. p.
671. TURAI Laura: *Ha a semmi néz.* = Magyar Napló, 4/7. p.
672. UGHY Szabina: *Ami maradt.* = Napút, 3/104. p.
673. UGHY Szabina: *Delete.* = Napút, 3/104. p.
674. UGHY Szabina: *Felejtős.* = Napút, 3/105. p.
675. UGHY Szabina: *Fénykép egy mobilon.* = Napút, 3/105. p.
676. URBÁN Gyula: *Kemény Henrik alias Vitéz László köszöntése nyolcvanötödik születése napján.* = Nagyítás, április 28. 10. p.
677. UTASSY József: *Erőforrás.* = Pannon Tükör, 2/7. p.
678. UTASSY József: *Itt.* = Somogy, 1/24. p.
679. UTASSY József: *Öreg vers.* = Somogy, 1/25. p.
680. UTASSY József: *Potomság!* = Pannon Tükör, 2/7. p.
681. UTASSY József: *Rigóbívogató.* = Somogy, 1/25. p.
682. UTASSY József: *Tank.* = Pannon Tükör, 2/8–9. p.
683. VÁRADI NAGY Pál: *esti sablon.* = Várad, 2/16. p.

684. VÁRADI NAGY Pál: *H.* = Várad, 2/15–16. p.
685. VÁRADI NAGY Pál: *badd.* = Várad, 2/15. p.
686. VÁRADI NAGY Pál: *móricka csendes.* = Várad, 2/16–17. p.
687. VÁPADI Péter: *Látogatás.* = Élet és Irodalom, április 16. 17. p.
688. VARGA Zoltán Tamás: *Halvány. Egy folyó természetrajza.* Jáhun gödre. = Alföld, 4/14–15. p.
689. VARGA Zoltán Tamás: *Halvány. Egy folyó természetrajza.* A nyugalom rétegei. = Alföld, 4/13–14. p.
690. VÁRI Fábián László: *A páternoszter kosarában.* 1. 2. 3. = Vár, 1/6–7. p.
691. VECSENYI Imre: *Fészek.* = Tiszatáj, 4/44–45. p.
692. VECSENYI Imre: *Kőrösér.* = Tiszatáj, 4/46. p.
693. VECSENYI Imre: *Pohár.* = Tiszatáj, 4/45. p.
694. VÉGH Attila: *Bestiárium.* = Napút, 3/106–107. p.
695. VÉGH Attila: *István utcai séta.* = Parnasszus, 1/128. p.
696. VÉGH Attila: *Nagymarosi elégia.* = Parnasszus, 1/129. p.
697. VÉGH Attila: *Punk.* = Parnasszus, 1/128. p.
698. VÉGH Attila: *A szobában.* = Napút, 3/108. p.
699. VESZELKA Attila: *Egy baktói mandulafára.* = Nagyítás, április 14. 10. p.
700. VIDA Gergely: *Horror-klasszikusok.* Near Dark. Doom. A szem. = Opus, 2/8–9. p.
701. VILLÁNYI László: *gyere játszani.* = Tiszatáj, 4/42. p.
702. VILLÁNYI László: *hajtottam föl.* = Tiszatáj, 4/43. p.
703. VILLÁNYI László: *nyakában ülök.* = Tiszatáj, 4/41. p.
704. VILLÁNYI László: *teniszezni biciklizik.* = Tiszatáj, 4/42. p.
705. VIRÁGH László: *Weöres Sándornak.* = Napút, 3/54. p.
706. VISKY András: *Felvétel.* = Parnasszus, 1/15–17. p.
707. VITÁL Mária, R.: *Lelkem sikolya.* = Hévíz, 1/66. p.
708. VÖRÖS István: *Elszokni a nemléttől.* = Parnasszus, 1/121. p.
709. VÖRÖS István: *Hetérasírató.* = Parnasszus, 1/120–121. p.
710. ZALÁN Tibor: *A havon.* = Élet és Irodalom, április 16. 14. p.
711. ZALÁN Tibor: *Holdfénytől megvakult kutya.* = Élet és Irodalom, április 16. 14. p.
712. ZALÁN Tibor: *Költészet.* = Napút, 3/első borító.
713. ZAS Lóránt: *Az arc.* = PoLíSz, 1/47. p.
714. ZAS Lóránt: *Megformállak.* = PoLíSz, 1/48. p.
715. ZAS Lóránt: *Meghaltak ök.* = PoLíSz, 1/48. p.
716. ZÁSZLÓS Levente: *I. N. R. I.* = Hévíz, 1/71. p.
717. ZSÁVOLYA Zoltán: *Balladaféleség.* = Parnasszus, 1/147–148. p.
718. ZSILLE Gábor: *Ha letérek.* = Vár, 1/31–32. p.
719. ZSILLE Gábor: *Képtár.* = Vár, 1/31. p.

Rövidpróza

720. ÁGOSTON László, T.: *Matyi szereptője.* = Opus, 2/56–63. p.
721. AICH Péter: *Cilike.* = Irodalmi Szemle, 4/71–76. p.
722. BABICZKY Tibor: *Baráth Pista.* = Élet és Irodalom, április 16. 15. p.
723. BALOGH Péter: *négy lap.* = A Vörös Postakocsi, 1/92–94. p.
724. BALOGH PETRES Judit: *Tóparti kísértetek.* = Hévíz, 1/14–20. p.
725. BÁN Zoltán András: *A barátság fonala.* = 2000, 4/35–50. p.
726. BARTAL Klári: *Egymás börtönében.* = Vár, 1/95–97. p.
727. BARTUSZ-DOBOSI László: *Találkozásom Olíviával.* = Pannon Tükör, 2/24–28. p.
728. BÁTHORI Csaba: *Családfő.* = Alföld, 4/6–11. p.
729. BÉKÉS Pál: *Feneketlen teknő.* = Élet és Irodalom, április 2., 14. p.
730. BENCE Erika: *A kút.* = Híd, 4/9–12. p.

731. BENE Zoltán: *Kétféle*. = PoLiSz, 1/78–79. p.
732. BEZSENYI Tamás: *Lefordított Jézus*. = Bárka, 2/55–60. p.
733. BISTEY András: *Vállalati vacsora*. = Eső, 1/32–35. p.
734. BODOR Béla: *Kivezetés a filozófiából*. = Élet és Irodalom, április 23. 15. p.
735. BORDÁS Győző: *Ruszkusz*. = Híd, 4/3–8. p.
736. BÖLÖNI Domokos: *Jézusbérenc*. = Nagyítás, április 21. 10. p.
737. BÚTH Emília: *Bőségszaru*. = Liget, 4/32. p.
738. CZIGÁNY Ildikó: *Nagy öreg hajó*. = Somogy, 1/56–60. p.
739. CZINKI Ferenc: *Városi levelek*. = Ex Symposion, 69/54–56. p.
740. CSABAI László: *Fényképek*. = Kalligram, 4/51–63. p.
741. CSÁJI László Koppány: *Hogyan lépünk át az időtlenségbe*. = Napút, 3/50–51. p.
742. CSÁK Gyula: *Magas körök*. = Tekintet, 2/32–40. p.
743. CSENDER Levente: *Födni ofszetlemazzel*. = Magyar Napló, 4/5–6. p.
744. CSERNÁK András: *A szimfónia*. = PoLiSz, 1/80–83. p.
745. CSIKÓS Attila: *A végenincs utcácska*. = Nagyítás, április 14. 10. p.
746. CSILLAG Lajos: *Csábítás*. = Opus, 2/ melléklet, 5–6. p.
747. CSISZÁR Imre: *A francia nő*. = Hévíz, 1/10–13. p.
748. DARVASI Ferenc: *Egész életen át?* = A Vörös Postakocsi, 1/70–75. p.
749. [DARVASI László] SZÍV Ernő: *A temetőlátogató*. = Élet és Irodalom, április 16. 14. p.
750. ELMER István: *Lépcsők*. = Vár, 1/58–61. p.
751. ESTERHÁZY Péter: *Esti Kornél életei*. retró. = Bárka, 2/4–7. p.
752. ESTERHÁZY Péter: *Esti Kornél tolvaja*. retró. = Forrás, 4/4–5. p.
753. FALVAI Mátyás: *Fater, muter*. = Kortárs, 4/120–125. p.
754. FALVAI Mátyás: *Jáger Márti menyegzője*. = Pannon Tükör, 2/32–35. p.
755. FEHÉR László: *Burkolat*. = Opus, 2/65–74. p.
756. FEKETE Vince: *Véndiák találkozó*. = Élet és Irodalom, április 16. 16. p.
757. FERDINANDY György: *To be...* = Élet és Irodalom, április 2., 15. p.
758. FERENCZY Noémi: *Három vértanú*. = Látó, 4/36–44. p.
759. FICSKU Pál: *Canossa mobilon*. = Nagyítás, április 14. 10. p.
760. GERELYES Endre: *Kilenc perc*. = Lyukasóra, 1/24–28. p.
761. GOMBÁR Endre: *Szívárvány a víz-esés felett*. = PoLiSz, 1/84–86. p.
762. GRECSÓ Krisztián: *Mellettem elférsz*. = Forrás, 4/114–19. p.
763. GRECSÓ Krisztián: *Mellettem elférsz*. = Tiszatáj, 4/28–32. p.
764. GREGUS Zoltán: *Helytelenkedés*. = Látó, 4/10. p.
765. GREGUS Zoltán: *Parkolás*. = Látó, 4/10–11. p.
766. GREGUS Zoltán: *Talán emlék*. = Látó, 4/10. p.
767. GREGUS Zoltán: *Volt egy lány*. = Látó, 4/11. p.
768. GREGUS Zoltán: *Volt még egy lány*. = Látó, 4/12. p.
769. GURZÓ K. Enikő: *A Mester és a margaréta*. = Várad, 2/23–24. p.
770. GYÖRGY Norbert: *Empátia*. = Kalligram, 4/49–50. p.
771. GYÖRGY Norbert: *Száműzetés*. = Kalligram, 4/47–48. p.
772. HALMAI Tamás: *Kéttenyérnyi nap*. Levél Simone Weilnek. = Beszélő, 4/72–73. p.
773. HANDI Péter: *Sok bűbő egy jegyzetért*. = Liget, 4/33–35. p.
774. HEITER Tamás: *A Fejedelem majma*. Egy kitalált id. Brueghel kép. = Vár, 1/66–83. p.
775. HORGAS Judit: *Ruben Schechter hosszú élete*. = Liget, 4/20–31. p.
776. HORVÁTH Júlia Borbála: *Albert*. = Nagyítás, április 14. 27. p.
777. HORVÁTH Júlia Borbála: *Mindenki-nek van határa*. = Nagyítás, április 28. 12. p.
778. HORVÁTH Júlia Borbála: *Öreg üreg*. = Nagyítás, április 14. 27. p.

779. JÁMBOR Attila: *Utak vasból, szívek kőből.* = Vigilia, 4/300–303. p.
780. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Flamingó télen.* = Liget, 4/47–53. p.
781. JÁSZ Attila: *Suttogó tárgyak.* = Élet és Irodalom, április 16. 15. p.
782. JENEI László: *Nobilis idők.* = Palócföld, 2/16–26. p.
783. KABDEBÓ Tamás: *A baza megmentése.* = Pannon Tükör, 2/4–6. p.
784. KÁMÁN Balázs: *Felmérés.* = Liget, 4/5–8. p.
785. KARVALICS László, Z.: *Becéző.* = Liget, 4/66–69. p.
786. KELEMEN Lajos: *Kilencszer egy.* = Pannon Tükör, 2/10–12. p.
787. KERESZTESI Tamás: *A fürdőben.* = Vár, 1/62–63. p.
788. KISS Judit Ágnes: *Pista Pesten.* = Palócföld, 2/12–15. p.
789. KISS Tamás: *Hat és fél perc.* = Híd, 4/15–16. p.
790. KONTRA Ferenc: *A Karassó mellől.* = Nagyítás, április 28. 12. p.
791. KÓSA Boróka: *Szilánkok B-ből.* = A Vörös Postakocsi, 1/97–101. p.
792. KŐRÖSSI P. József: *Kutyaszar.* = Palócföld, 2/27–37. p.
793. KUSTÁN MAGYARI Attila: *Pontok.* = Várad, 2/27–33. p.
794. LACKFI János: *Téglatestek.* = Élet és Irodalom, április 23. 16. p.
795. LADÁNYI István: *No, mire várunk, mire várunk?* = Ex Symposion, 69/1–5. p.
796. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az erényes francia.* = Helikon, április 10., 15–16. p.
797. LOSONCZY Attila: *Ha a bábuk beszélnének.* = Somogy, 1/61–65. p.
798. LOVAS NAGY Anna: *Csukázás.* = Élet és Irodalom, április 2., 15. p.
799. LUGOSI Lou: *Bugyor.* = Liget, 4/65. p.
800. MADARÁSZ Imre: *Kis bölcsésztipológia.* = PoLíSz, 1/76–77. p.
801. MAJOROS Enikő: *A mérleg nyelve.* = Várad, 2/37–39. p.
802. MAJOROS Enikő: *(Téli) Ádám.* = Várad, 2/40–42. p.
803. MÁNTA György: *Hurok.* H. Gy. emlékére. = Életünk, 4/42–55. p.
804. MARINOV Iván: *Sorozatbetörő.* = Beszélő, 4/62–71. p.
805. MAROS András: *Bluetooth.* = Élet és Irodalom, április 16. 16. p.
806. MARSCHALEK Andrea: *Tollasbálaban.* = Vár, 1/87–90. p.
807. MARTON László: *Távolodó: Abogy meg van írva.* = Kalligram, 4/68–75. p.
808. MERÉNYI Krisztián: *Barna pénz.* = Várad, 2/7–8. p.
809. MERÉNYI Krisztián: *Bejelentés.* = Várad, 2/8–11. p.
810. MERÉNYI Krisztián: *Bérlettel egy előadásra sem.* = Várad, 2/11. p.
811. METZ Katalin: *Osztályhelyzet.* = Nagyítás, április 21. 9, 12. p.
812. MOHÁS Livia: *A dekatlonférfi.* = Tekintet, 2/42–47. p.
813. MOLNÁR Erzsébet: *Az igazság pillanata.* = Élet és Irodalom, április 2., 9. p.
814. MOLNÁR Erzsébet: *Kampánycsend.* = Élet és Irodalom, április 16. 8. p.
815. MOLNÁR Miklós: *Bolond Istók búcsú-kukorékolása.* = Somogy, 1/26–30. p.
816. NAGY Gabriella: *Test.* = Élet és Irodalom, április 9., 14. p.
817. NOVÁK Zsüliet: *Víz/Tükör.* = Eső, 1/36–41. p.
818. PAPP András: *Pecemedence.* = Élet és Irodalom, április 23. 14. p.
819. PETŐCZ András: *Az öregember nevetése.* = Élet és Irodalom, április 23. 16. p.
820. PETRIK Iván: *Saját bal.* = Liget, 4/11–14. p.
821. PÓSFAI György: *Látogató.* = Kortárs, 4/24–26. p.
822. PÓSFAI György: *Lefordíthatatlan.* = Kortárs, 4/28–29. p.
823. PÓSFAI György: *Szabad madár.* = Kortárs, 4/22–24. p.
824. PÓSFAI György: *Toldalék.* = Kortárs, 4/26–28. p.
825. POTOZKY László: *A Fáklyabegy.* = Helikon, április 25., 16–17. p.
826. PUHA Andrea: *Bűnmegelőzés.* = Opus, 2/melléklet, 8–9. p.
827. PUHA Andrea: *Egymásra utalva.* = Opus, 2/melléklet, 9–10. p.
828. PUHA Andrea: *A begy.* = Opus, 2/melléklet, 8–9. p.

829. REMÉNYI Tibor: *Szerencsém volt?* = Liget, 4/41–43. p.
830. RÉTHY István: *Három ház keresztje.* = Hévíz, 1/23–27. p.
831. RIMÓCZI László: *Hülye Szavak Kutatóintézete.* = Nagyítás, április 21. 10. p.
832. SIMÓ Márton: *Akció.* = Nagyítás, április 28. 27. p.
833. SZABÓ István: *Síratódal.* = Tekintet, 2/57–63. p.
834. SZABÓ László Tibor: *Állásinterjú.* = Várad, 2/18–19. p.
835. SZABÓ László Tibor: *Szabad verseny.* = Várad, 2/20–22. p.
836. SZABÓ Róbert Csaba: *Faluregény.* = Helikon, április 25., 15–16. p.
837. SZABÓ T. Anna: *Hold.* = Mozgó Világ, 4/76–78. p.
838. SZAKÁCS István Péter: *Evező, vitorla és kormánylapát nélkül.* = Látó, 4/20–29. p.
839. SZÁVAI Attila: *Csinnadratt, fengsui, antibábel.* = Palócföld, 2/9–11. p.
840. SZÉKELY Csaba: *Csak film az egész, Marlowe.* = Alföld, 4/19–30. p.
841. SZÉNÁSI Miklós: *Ne akard, hogy múlt idő legyen.* = Hitel, 4/18–26. p.
842. SZENTGYÖRGYI Zsolt: *A bál.* = Liget, 4/2–3. p.
843. SZÉP Ernő: *Indiszkreció.* Regényke. = Holmi, 4/480–510. p.
844. SZIRMAI Péter: *Munkabelyi anizs és más feljegyzések.* = A Vörös Postakocsi, 1/87–89. p.
845. SZIRMAI Péter: *Utazás Kelet-K-ba.* = Partium, 1/21–22. p.
846. SZVOREN Edina: *Nem.* = Mozgó Világ, 4/79–82. p.
847. TALLÉR Edina: *Kötés. Kör.* = Ex Symposion, 69/60–62. p.
848. TALLIÁN Hedvig: *Bűntudat.* = Nagyítás, április 14. 27. p.
849. TALLIÁN Hedvig: *Légyott.* = Nagyítás, április 14. 27. p.
850. TALLIÁN Hedvig: *Szauna.* = Nagyítás, április 14. 27. p.
851. TÓTH Tímea: ∞. = Opus, 2/melléklet, 6–7. p.
852. TÓTH Tímea: *A nap, amikor azt kívántad, bár fel se keltél volna.* = Opus, 2/melléklet, 8. p.
853. TÓTH Tímea: *Nehézségek.* = Opus, 2/melléklet, 7. p.
854. TULI József: *Kolonics szavazata.* = Lyukasóra, 1/20–21. p.
855. UJKÉRY Csaba: *Felperzselt hómezők.* = Somogy, 1/49–55. p.
856. VAJDA Mihály: *Viola vendégkönyvébe.* = Beszélő, 4/25–27. p.
857. VALACHI Anna: *Kedély és sors, avagy kései sirató.* = Liget, 4/hátsó borító
858. VARGA Zoltán Zsolt: *Kaskadőr és kaméleon.* = Liget, 4/56–61. p.
859. VÁRI Attila: *Talpfa-kereszt.* = Élet és Irodalom, április 2., 16. p.
860. VASI SZABÓ János: *Megszületünk halottaknak.* = Partium, 1/23–32. p.
861. *Vendégszöveg.* Hatvan mondat a hatvanéves Esterházy Péternek. = Élet és Irodalom, április 9., 15–16. p.
862. WEINER SENNYEI Tibor: *Ceylon.* = Híd, 4/20–26. p.
863. WIRÁGH András: *Kisprózák.* = Ex Symposion, 69/57–59. p.
864. ZÁPOR György: *Lófia.* = Eső, 1/12–19. p.
865. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos hangulatjelentései.* = Várad, 2/12. p.
866. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos koncerten.* = Várad, 2/13. p.
867. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos pedzője.* = Várad, 2/13–14. p.
868. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos szerelmes SMS-ei.* = Várad, 2/12. p.
869. ZSIDÓ Ferenc: *Laska Lajos védekező mechanizmusa.* = Várad, 2/14. p.
870. ZSIRAI László: *A vágta.* = Hévíz, 1/7–9. p.

Hosszúpróza

871. BÁNKI Éva: *Tizenkettő.* (Részlet a Lepkeháló című regényből.) = Látó, 4/66–70. p.
872. DUBA Gyula: *Szégyen (2).* Részlet a rövidesen megjelenő regényből. = Irodalmi Szemle, 4/22–36. p.
873. ESTERHÁZY Péter: *Esti Kornél életei.* (Részlet.) = Tiszatáj, 4/3–8. p.
874. GERÓCS Péter: *Zombor világgá megy.* Zombor véletlenül világgá megy, miközben hatalmas kerülőutakon be-

- vallja magának, hogy boldogtalan. (Részlet.) = Kalligram, 4/76–80. p.
875. GRENDEL Lajos: *Négy hét az élet...* Regényrészlet. = Irodalmi Szemle, 4/12–18. p.
876. HÁSZ Róbert: *Júliával az út.* (Regényrészlet.) = Új Forrás, 4/40–47. p.
877. HÁSZ Róbert: *Júliával az út.* Részletek. = Kortárs, 4/2–10. p.
878. HENDI Péter: *Alteregó.* = Napút, 3/ melléklet, 1–52. p.
879. HOGYA György: *Tévelygésem (2).* (Részlet.) = Irodalmi Szemle, 4/58–66. p.
880. HORVÁTH Péter: *Bogárvérrel.* forgácsok egy fakeresztről. (Regényrészlet.) = Tekintet, 2/6–28. p.
881. JÁNOSSY Lajos: *Utolsó tekercsek.* regényrészlet. = Ex Symposion, 69/12–15. p.
882. MILE Zsigmond: *Ki viszi át.* 2. rész. = Új Forrás, 4/24–34. p.
883. MOHÁS Livia: *A dekatlonférfi.* Részlet a készülő regényből. = Lyukasóra, 1/12–15. p.
884. MURÁNYI Sándor Olivér: *Formagyakorlat.* a rendőrverésről, a messengerről és a frontális ütközésről. Részlet egy készülő regényből. = Helikon, április 10., 9–10. p.
885. NAGY Koppány Zsolt: *Amelyben Ekler Ágostra – emlékezünk.* Regényrészlet. = Bárka, 2/40–44. p.
886. NÉMETH Gábor: *Minden látszat ellenére.* regényrészlet. = Ex Symposion, 69/36–39. p.
887. SIRBIK Attila: *St. Euphemia.* Részletek egy készülő kihagyásos regényből 2. = Híd, 4/13–14. p.
888. SOLYMOSI Bálint: *A kínvallatásnak sosem lesz vége.* részlet egy készülő regényből. = Ex Symposion, 69/9–11. p.
889. SZABÓ Róbert Csaba: *Az emberevők.* Részlet A közeli erdő című rémtörténet-gyűjteményből. = Látó, 4/49–55. p.
890. SZENTKUTHY Miklós: *Egyiptomi Mária.* Regény – 16. rész. = Nagyítás, április 14. 11. p.
891. SZENTKUTHY Miklós: *Egyiptomi Mária.* Regény – 15. rész. = Nagyítás, április 7. 11. p.
892. SZENTKUTHY Miklós: *Egyiptomi Mária.* Regény – 17. rész. = Nagyítás, április 21. 11. p.
893. SZENTKUTHY Miklós: *Egyiptomi Mária.* Regény, 18. befejező rész. = Nagyítás, április 28. 11. p.
894. ZSÁVOLYA Zoltán: *Macskadzsampling.* XVIII. (Regényrészlet.) = Opus, 2/49–54. p.

(Összeállította: F. BIRKUS ILONA)