

**Röhrig Géza**

**HONVÁGY**

újév napján elmentem a dunához  
híg esőt fújta a szél magyarországra  
cseppei körbe s oly kuszán kaszáltak  
mint éhes méhek boldog nektártánca

a rakpart lépcsőjén hogy meg ne hűljek  
vadul föl s alá vonultam  
akár oidipusz egy kiegyenesített  
amfiteátrumban

mögöttem a parlament  
karamellatorta  
túlparton gőzölgő  
szennyvízkatakomba

what time is it? tán négy  
kigyullad a lánchíd  
szöges botjával egy parkőr  
a kossuth téren avart öl

uszálykapitány üvöltget románul  
hangja a ködben szelíddé juhászul  
bőröndömön ülök nincs senkihez se kedvem  
tíz esztendő után járok újra pesten

a szabadság-szobor csillog  
az itthon íze megkegért  
semmire csípve nyújtóz  
a éjjeli erzsébet-híd

de mi közöm nekem a belvároshoz?  
más tájak emlőin cseperedtem  
a fodrász bort mért a csapos nyírt haját  
kedves volt a világ és egyetlen

hány világon vagyok túl azóta!  
vad és korcs tiszta és egész  
akár tapló kövült rám e mimikri  
a már kétségbe sem esés

őseimre hasadtan állok  
forgalom már nincs pár jégcsap orgonáz  
le-lebénul megakad a duna  
mint egy kivégzés előtti fogmosás

ó a haza nagyon rossz anya  
belül megtart kívül eldob engem  
föl sem ismer pedig rá hasonlítok  
tíz év után járok újra pesten

tegnap visszaszöktem a gyerekkori házba  
az akvárium elpárolgott a parkettából gombák nőttek  
ó a haza nagyon rossz anya  
kicsijét várja kit elhagyott és nem ezt a zakkant felnőttet

arcom előtt gyertyával úztem a pókhálót  
ölt a szemem úgy kerestelek téged  
ó a haza nagyon rossz anya  
messiás ki ha megjött is elkésett

mint a pászka törnek a jégtáblák a dunán  
az egyiket az örvény elkapta  
hebrencs sirályok bámulnak lebegve  
a különös kis forgószínpadra

csupasz fácskán reszkető setét folt  
levél vagy rigó eldönthetetlen  
fázni magányos extázis  
tíz év után járok újra pesten

ingujjnyi havak lőtt hermelinjei  
vergődnek még a városban itt-ott  
értjük egymást magyarország és én  
hallgatunk hát őrizzük a titkot

két óra múlva elrepülök drága  
látod nem állhat közénk sem idő sem tér sem hideg  
legközelebb szabadabban jövök  
mint aki a siratófalhoz áll de nem érinti meg

*Múlt és Jövő, 2010/1.*

(Röhrig Géza 1967-ben született Budapesten. Verset ír.)