

SZÉPIRODALMI BIBLIOGRÁFIA

2006. március–április

Szépirodalmi bibliográfiánk a korábban kialakított rendszert követve regisztrálja az elmúlt két hónap alkotásait, gyűjtőköre a szemlézett folyóiratokat foglalja magában. Frissessége kizárólag ezek rendszeres megjelenésétől függ; a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A gyűjtés természetesen felöleli a kritikai jellegű közleményeket és a tanulmányokat is, ezek azonban, terjedelmi okok miatt, csupán az éves kötetekben találhatók meg.*

AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS ALAPJÁUL SZOLGÁLÓ FOLYÓIRATOK

- | | |
|--|--|
| 2000, 2006. 3., 4. | Korunk (Kolozsvár), 2006. 3., 4. |
| Alföld, 2006. 3., 4. | Látó (Kolozsvár), 2006. 3. |
| Árgus, 2006. 3., 4. | Liget, 2006. 1., 2., 3., 4. |
| Bárka, 2006. 2. | Lyukasóra, 2006. 3., 4. |
| Beszélő, 2006. 3. | Magyar Lettre Internationale, 2006. 1. |
| CET, 1–2., 3–4. | Magyar Napló, 2006. 3., 4. |
| Élet és Irodalom, 2006. március 3., március 10., március 24., március 31., április 7., április 14., április 21., április 28. | Mozgó Világ, 2006. 3., 4. |
| Életünk, 2006. 3., 4. | Múlt és Jövő, 2006. 1. |
| Európai Utas, 2006. 1. | Műhely, 2006. 2. |
| Ezredvég, 2006. 1., 2., 3., 4. | Napút, 2006. 2., 3. |
| Forrás, 2006. 3., 4. | Palócföld, 2006. 3. |
| Helikon (Kolozsvár), 2006. február 25. | Pannonhalmi Szemle, 2006. 1. |
| Hitel, 2006. 1., 2., 3., 4. | Parnasszus, 2006. 1. |
| Holmi, 2006. 3., 4. | PoLiSz, 2006. 2., 3. |
| Irodalmi Jelen (Arad), 2006. 3., 4. | Székelőföld (Csíkszereda), 3., 4. |
| Jelenkor, 2006. 3., 4. | Szörös Kő (Pozsony), 1. |
| Kortárs, 2006. 3., 4. | Tekintet, 2006. 2. |
| | Tiszatáj, 2006. 3., 4. |
| | Új Forrás, 2006. 3., 4. |
| | Új Holnap, 2006. 2. |
| | Vigilia, 2006. 3., 4. |

* A Magyar irodalmi repertórium 2003 és Magyar irodalmi repertórium 2004 című kötetek már megjelentek. (A Szerk.)

VERS

1. ACZÉL Géza: *(vissza)galopp*. lírai utószinkron 19. = Élet és Irodalom, április 21. 23. p.
2. ÁCS József: *Hettita napló*. = Liget, 3/28–29. p.
3. ACSAI Roland: *A lemmingek*. = Élet és Irodalom, április 28. 23. p.
4. ACSAI Roland: *Rénszarvas-patron*. = Élet és Irodalom, április 28. 23. p.
5. ACSAI Roland: *Ukko-köli*. = Élet és Irodalom, április 28. 23. p.
6. ÁGAI Ágnes: *Beszélgetés a Nagy Öreggel*. = Ezredvég, 1/52–53. p.
7. ÁGAS Lehel: *Bűn*. = Napút, 3/96. p.
8. ÁGAS Lehel: *Egyszer minden elvész*. = Napút, 3/97. p.
9. ÁGAS Lehel: *Lélek-tigris*. = Napút, 3/96. p.
10. ÁGAS Lehel: *Téltánc*. = Napút, 3/96. p.
11. ÁGAS Lehel: *Üzetés*. = Napút, 3/97. p.
12. ÁGOSTON Csilla: *Ellentétek*. = Új Holnap, 2/76. p.
13. ANDRÉ András: *Csendélet*. = Magyar Napló, 4/40. p.
14. ANDRÉ András: *Lámpáshalak*. = Magyar Napló, 4/40. p.
15. ARADI VARGA Imre: *Odüsszeusz emlékei*. Akhilleusz. Pénélopé (1). Pénélopé (2). Akhilleusz szeme. = Holmi, 4/474–476. p.
16. ARANY János: *Dante*. = Irodalmi Jelen, 3/13. p.
17. ARANYI László: *Lilith*. = Életünk, 3/54. p.
18. ARANYI László: *Zarathustra*. = Életünk, 3/54. p.
19. ÁRMOS Lóránd: *Abogy én is*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
20. ÁRMOS Lóránd: *Arcomat újból*. = Alföld, 3/17. p.
21. ÁRMOS Lóránd: *Instant boldogság, hát*. = Alföld, 3/17. p.
22. ÁRMOS Lóránd: *Tisztító*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
23. ÁRMOS Lóránd: *Triolett*. = Alföld, 3/16. p.
24. AYHAN Ey Gökhán: *In memorian*. = Új Forrás, 4/17. p.
25. AYHAN Ey Gökhán: *Kís éji zene*. = Új Forrás, 4/18. p.
26. AYHAN Ey Gökhán: *Szerelem*. = Új Forrás, 4/19. p.
27. BAÁN Tibor: *Motívumok*. = Liget, 2/49. p.
28. BAÁN Tibor: *Paddás*. = Liget, 2/50. p.
29. BAÁN Tibor: *Várakozó*. = Liget, 2/49. p.
30. BABICZKY Tibor: *Aranykor*. = Jelenkor, 4/407–408. p.
31. BABICZKY Tibor: *Cirko*. = Jelenkor, 4/406. p.
32. BABICZKY Tibor: *Kýrie*. = Holmi, 4/493. p.
33. BABICZKY Tibor: *Manír*. = Holmi, 4/493. p.
34. BABICZKY Tibor: *Tavaszi váróterem*. = Jelenkor, 4/407. p.
35. BÁGER Gusztáv: *Fordulópontok*. 1. Karácsony'05. 2. A halott Krisztus. = Magyar Napló, 4/35. p.
36. BÁGER Gusztáv: *A táj útjai*. = Magyar Napló, 4/35. p.
37. BÁGYONI SZABÓ István: *Halálsziliag – avagy: mondjuk a magunkét*. A kétkedő poéta. Apám – és árnya. A reménykedő historikus. A bölcs. = Kortárs, 4/51–53. p.
38. BÁGYONI SZABÓ István: *Virágnak világa*. = Parnasszus, 1/106. p.
39. BAJTAI András: *Jó cím*. = Parnasszus, 1/136. p.
40. BAKOS KISS Károly: *Abogy*. = Hítel, 4/95. p.
41. BAKOS KISS Károly: *Cím nélkül*. = Hítel, 4/95. p.
42. BAKOS KISS Károly: *Csavarok*. = Hítel, 4/96. p.
43. BAKOS KISS Károly: *Dal*. = Hítel, 4/94. p.
44. BAKOS KISS Károly: *Legyen vers*. = Hítel, 4/94. p.
45. BAKOS KISS Károly: *Népdal*. = Hítel, 4/96. p.
46. BAKOS KISS Károly: *Permutáció*. = Hítel, 4/96. p.
47. BAKOS KISS Károly: *Töredékes bemutatkozás*. = Hítel, 4/95. p.
48. BALÁZS Imre József: *Alvó dallam*. = Parnasszus, 1/21. p.
49. BALÁZS Imre József: *Talált vers*. = Parnasszus, 1/21. p.
50. BALÁZS Imre József: *A vidra és a gém*. = Korunk, 4/3. p.
51. BÁLINT Tamás: *Áll/dől*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
52. BÁLINT Tamás: *Barna*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
53. BÁLINT Tamás: *Csendélet*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
54. BÁLINT Tamás: *A hajdan volt kedveshez*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
55. BÁLINT Tamás: *A hajdan volt vígságról*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.

56. BÁLINT Tamás: *Ne keresd, hol a szép s a jó, hiszen*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
57. BÁLINT Tamás: *Szappan*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
58. BALLA D. Károly: *Fenn a bárak, lenn a gyávák*. = Parnasszus, 1/100. p.
59. BALLA D. Károly: *Mélyek mélye*. = Irodalmi Jelen, 4/8. p.
60. BALOGH Gyula: *Léda-temető*. = Bárka, 2/39. p.
61. BALOGH Gyula: *Négy után már várt a tenger*. = Bárka, 2/37–38. p.
62. BALOGH Gyula: *Rendületlenül*. = Bárka, 2/40–41. p.
63. BALOGH Gyula: *Vérembulló fecskéfü*. = Bárka, 2/38–39. p.
64. BALOGH Robert: *A szobor megszólal*. = Életünk, 3/94–96. p.
65. BÁN Olivér: *Féldalalas*. = Parnasszus, 1/125. p.
66. BANNER Zoltán: *Brassóban havazik*. = Bárka, 2/6–8. p.
67. BANNER Zoltán: *kalotaszegi tánc*. = Bárka, 2/9. p.
68. BANNER Zoltán: *a tizenegyedik parancsolat*. = Bárka, 2/8. p.
69. BARABÁS Zoltán: *A Nietzsche-dagerrotípiákból*. Napverte kis ház vagyok. 1900, Weimar. = Irodalmi Jelen, 3/12. p.
70. BARANYOVICS Borisz: *A sakál sikított...* = Szörös Kő, 1/64. p.
71. BARANYOVICS Borisz: *Budapest' 1*. = Szörös Kő, 1/64. p.
72. BÁRDOS László: *„Egy év után vonok versre papírt elébem.”* = Parnasszus, 1/23. p.
73. BÁRDOS László: *Ötvenévesen*. = Parnasszus, 1/22. p.
74. BARNA József: *Tavaszi*. = Ezredvég, 4/14. p.
75. BATA János: *Csodaszarvasnyomon*. = Napút, 3/112–113. p.
76. BÁTÁRI Gábor: *Ballada*. az Özönvíz Világnapijáról és a néniről, aki nem Utanapistim-Utana'istim. = Parnasszus, 1/84–86. p.
77. BÁTHORI Csaba: *A másik bolygó*. = Mozgó Világ, 4/81–82. p.
78. BÁTHORI Csaba: *Másik József, másik Mária*. = Élet és Irodalom, március 10. 18. p.
79. BÁTHORI Csaba: *Minden repül*. = Mozgó Világ, 4/82. p.
80. BÁTHORI Csaba: *Öreg szerelmi dal*. = Mozgó Világ, 4/80–81. p.
81. BÉKI István: *[Üresség...]* = Parnasszus, 1/93. p.
82. BEKKER Kinga: *Séta a Margitszigeten*. = PoLiSz, 3/85–86. p.
83. BENEY Zsuzsa: *A test*. = Pannonhalmi Szemle, 1/60. p.
84. BENKŐ Attila: *Beavatás*. = Élet és Irodalom, március 31. 20. p.
85. BENKŐ Attila: *Egy táblaképre*. = Élet és Irodalom, március 31. 20. p.
86. BENKŐ Attila: *Óváros*. = Élet és Irodalom, március 31. 20. p.
87. BERETI Gábor: *Az éneklő kő*. = Lyukasóra, 4/9. p.
88. BERETI Gábor: *Juharlevélre*. = Új Forrás, 3/35. p.
89. BERTÓK László: *A folytonosan elmaradozó*. = Alföld, 3/3. p.
90. BERTÓK László: *Ha nem akarod annyira*. = Alföld, 3/4. p.
91. BÍRÓ József: *Álom – Fejtés*. = Műhely, 2/25. p.
92. BÍRÓ József: *Egetbíró – Szabadság*. = Műhely, 2/25. p.
93. BÍRÓ József: *Étouffé*. = Műhely, 2/25. p.
94. BÍRÓ József: *Múlhatatlan – Tél*. = Műhely, 2/25. p.
95. BÍRÓ József: *Szembesülés*. = Műhely, 2/25. p.
96. BIRTALAN Ferenc: *15. szonett*. = Ezredvég, 4/25. p.
97. BIRTALAN Ferenc: *Amikor te is*. = Élet és Irodalom, március 24. 21. p.
98. BIRTALAN Ferenc: *Damaszkusz felé*. = Új Holnap, 2/59. p.
99. BIRTALAN Ferenc: *Diverzió*. = Új Holnap, 2/59. p.
100. BIRTALAN Ferenc: *Az elhagyott ház*. = Ezredvég, 4/25. p.
101. BIRTALAN Ferenc: *Félek kinyitni*. = Élet és Irodalom, március 24. 21. p.
102. BIRTALAN Ferenc: *Hazudj*. = Új Holnap, 2/59. p.
103. BIRTALAN Ferenc: *Jézus!* = Parnasszus, 1/102–104. p.
104. BIRTALAN Ferenc: *Körön kívül*. = Ezredvég, 4/25. p.
105. BIRTALAN Ferenc: *Nincs parázs*. = Ezredvég, 4/25. p.
106. BIRTALAN Ferenc: *Nyilas*. = Új Holnap, 2/Hátsó borító.
107. BODA Magdolna: *(bakterházban)*. = Ezredvég, 1/28. p.

108. BODA Magdolna: („bele kell nyúlni a sebbe”). = Ezredvég, 1/28. p.
109. BODA Magdolna: (*dívat*). = Ezredvég, 3/14. p.
110. BODA Magdolna: (*este*). = Ezredvég, 1/28. p.
111. BODA Magdolna: (*szítakötő*). = Ezredvég, 4/14. p.
112. BODA Magdolna: (*útra készen*). = Ezredvég, 1/28. p.
113. BÓDI TÓTH Elemér: *Amikor az a bolond este volt.* = Palócföld, 3/304. p.
114. BÓDI TÓTH Elemér: *Egy vadkacsa úszott át a hideg Rábán.* = Palócföld, 3/303. p.
115. BÓDI TÓTH Elemér: *Furcsa felbő tündöklék.* = Palócföld, 3/304–305. p.
116. BÓDI TÓTH Elemér: *Orsi kuttyája.* = Palócföld, 3/306. p.
117. BÓDI TÓTH Elemér: *A schönbrunni kutya.* = Palócföld, 3/305–306. p.
118. BÓDIS Kriszta: *Éppen veled.* = Bárka, 2/28. p.
119. BÓDIS Kriszta: *Szóra sem.* = Bárka, 2/25–27. p.
120. BÓDIS Kriszta: *Tündöklő karperecek oda.* = Élet és Irodalom, április 7. 23. p.
121. BOGDÁN József: *Halottak napja.* = Lyukasóra, 3/15. p.
122. BOGDÁN László: *A Bikácsi Daniella Képtár.* 1. Kis lépcsők. 2. Vízköpő. 3. Szókökút. 4. Dupla lépcsők. = Magyar Napló, 3/11. p.
123. BOKOR Levente: *Detroid Asztrokamilla 60.* = PoLiSz, 3/13. p.
124. BOKOR Levente: *Magyarok.* = PoLiSz, 3/13. p.
125. BOLDOGH Dezső: *Hazug korokkal.* = Parnasszus, 1/83. p.
126. BOLDOGH Dezső: *Kr. nélkül, sebányban.* = Parnasszus, 1/83. p.
127. BORBÉLY Szilárd: *A Befejezetlenség szekvenciája.* = Vigilia, 4/269. p.
128. BORBÉLY Szilárd: *Egy episztola a krisztológiáról.* = Pannonhalmi Szemle, 1/61. p.
129. BORBÉLY Szilárd: *Haszid kommentárok.* = Alföld, 3/32–33. p.
130. BORBÉLY Szilárd: *A Név Megszentelése.* = Pannonhalmi Szemle, 1/62–63. p.
131. BORSOS Roland: *Tájkép vízeséssel.* = Parnasszus, 1/123. p.
132. BOZÓK Ferenc: *Alkony.* = Ezredvég, 2/25. p.
133. BOZÓK Ferenc: *Éjjeli rém.* = Ezredvég, 2/25. p.
134. BOZÓK Ferenc: *Gráciák.* = Ezredvég, 2/25. p.
135. BOZÓK Ferenc: *Jairus kislányához.* = Ezredvég, 2/25. p.
136. BÖRÖNDI Lajos: *Két akvarell.* Innsbruck, Bécs. = PoLiSz, 2/4. p.
137. BÖRÖNDI Lajos: *Merülő világ.* = PoLiSz, 2/4. p.
138. BÖRÖNDI Lajos: *Szívdobogás.* = PoLiSz, 2/4. p.
139. BÖRZSÖNYI Erika: *Bennem béke.* = Ezredvég, 2/23. p.
140. BUDAI KULCSÁR János: *A tél tenyerén.* = Lyukasóra, 4/8. p.
141. BUSZABÓ Dezső: *anyám verse.* = PoLiSz, 2/21. p.
142. BUSZABÓ Dezső: *az idő.* = PoLiSz, 2/21. p.
143. BUSZABÓ Dezső: *Jancsi ücsémnek.* = PoLiSz, 2/21. p.
144. BUSZABÓ Dezső: *a temetőben.* = PoLiSz, 2/21. p.
145. CZEGŐ Zoltán: *Félszeg altató.* = PoLiSz, 3/87. p.
146. CZEGŐ Zoltán: *Gyászjelentés.* = PoLiSz, 3/87. p.
147. CZEGŐ Zoltán: *Sírfelirat helyett.* = Magyar Napló, 4/39. p.
148. CZEGŐ Zoltán: *Végül.* = Magyar Napló, 4/39. p.
149. CZIGÁNY György: *Négy elfelejtett ária.* = Lyukasóra, 3/9. p.
150. CZIGÁNY György: *Subanás.* = Kortárs, 3/25. p.
151. CZIGÁNY György: *Trionfo della morte.* = Kortárs, 3/24. p.
152. CZILCZER Olga: *Családi tabló.* = Műhely, 2/20. p.
153. CZILCZER Olga: *Az ember kedélye változik.* = Műhely, 2/21. p.
154. CZILCZER Olga: *Intérieur.* = Liget, 4/74. p.
155. CZILCZER Olga: *Lapok egy életregényből.* = Műhely, 2/19. p.
156. CZILCZER Olga: *Távlát.* = Műhely, 2/20. p.
157. CZILCZER Olga: *Tömegstr.* = Liget, 4/75. p.
158. CZILCZER Olga: *Utóélet.* = Műhely, 2/18. p.
159. CSABA Ferenc: *Húsvéti fohász.* = Vigilia, 4/297. p.

160. CSABA Ferenc: *Mutasd meg hol lakik a lélek.* = Vigilia, 4/298. p.
161. CSANÁDY János: „Kís éji zene”. = Ezredvég, 3/43. p.
162. CSEH Károly: *Ablakon túl(nan).* = Kortárs, 3/39. p.
163. CSEH Károly: *Istenhátamögötti.* = Kortárs, 3/39. p.
164. CSEH Károly: *Újra nyárvég.* = Kortárs, 3/39. p.
165. CSEH Katalin: *Átmenet(ileg).* = Székelyföld, 4/57. p.
166. CSEH Katalin: *Mögött.* = Székelyföld, 4/57. p.
167. CSEH Katalin: *Önaltató.* = Székelyföld, 4/56. p.
168. CSEH Katalin: *Szárnyvagyok.* = Székelyföld, 4/55–56. p.
169. CSEH Katalin: *Subjektív idő.* = Székelyföld, 4/55. p.
170. CSEKE Róbert: *Emlékllovak.* = Szörös Kő, 1/67. p.
171. CSEKE Róbert: *Horizont.* = Szörös Kő, 1/67. p.
172. CSELÉNYI László: *111.* = Új Holnap, 2/54. p.
173. CSELÉNYI László: *112.* = Új Holnap, 2/54. p.
174. CSELÉNYI László: *113.* = Új Holnap, 2/55. p.
175. CSENGERY Kristóf: *Egy ember a téren.* = Liget, 3/21–22. p.
176. CSENGEY Dénes: *Utolsó echloga.* = Hítel, 4/3. p.
177. CSÉPLŐ Éva: *A köddé váltak.* = Irodalmi Jelen, 3/14. p.
178. CSÉPLŐ Éva: *Ömen.* = Irodalmi Jelen, 3/14. p.
179. CSÉPLŐ Éva: *Vágy.* = Irodalmi Jelen, 3/14. p.
180. CSIKI László: *Századvégi szövegek.* Nicanor Composta, a lándlelkű senki. Az ígéret földje. Magyar rímpár. = Alföld, 4/31–32. p.
181. CSOBÁNKA Zsuzsa: *abcug.* = Új Holnap, 2/67. p.
182. CSOBÁNKA Zsuzsa: *aki táncol, az fizet.* = Új Holnap, 2/68. p.
183. CSOBÁNKA Zsuzsa: *bikavér.* = Új Holnap, 2/69. p.
184. CSOBÁNKA Zsuzsa: *eszkimó anzix.* = Új Holnap, 2/70. p.
185. CSOBÁNKA Zsuzsa: *mocsári gólyabír.* = Új Holnap, 2/71. p.
186. CSOBÁNKA Zsuzsa: (*számvetés*). = Új Holnap, 2/72. p.
187. CSOÓRI Sándor: *És a világé leszünk újra.* = Hítel, 1/19–20. p.
188. CSOÓRI Sándor: *És a világé leszünk újra.* = Magyar Napló, 3/3. p.
189. CSOÓRI Sándor: *Ha minden így marad.* = Hítel, 1/17–18. p.
190. CSOÓRI Sándor: *Hajrá, tücskök, tücskeim!* = Hítel, 1/21–22. p.
191. CSOÓRI Sándor: *A két harmonikás.* = Hítel, 1/19. p.
192. CSOÓRI Sándor: *Mindent tudunk már.* = Hítel, 1/20–21. p.
193. CSOÓRI Sándor: *Ne vigy engem, Tavas, a kísértésbe.* = Hítel, 3/3. p.
194. CSOÓRI Sándor: *Nemzedéki dünyögés.* = Hítel, 3/4. p.
195. CSOÓRI Sándor: *Őszi esték.* = Hítel, 1/17. p.
196. CSOÓRI Sándor: *A pokol könyöklőjén.* = Magyar Napló, 3/3. p.
197. DANYI Zoltán: *Gyümölcsversek.* Cím nélkül. Hajnali töltekezés. Sárgabarack(mag). Gyümölcskompót. Még nem. Rossz napok. Áll ott. Cím nélkül. Kaporja az ég. Cím nélkül. Alma a földön. Cím nélkül. Összegyűrt papírlap. Fügefahimnusz. Cím nélkül. Pille. Vadszilva. Cím nélkül. Égi tünemény. Cím nélkül. Búcsúbeszéd. Nap-éj. Kétsoros. Cím nélkül. Eltűnik ha megfogalmazod. = Új Forrás, 3/3–8. p.
198. DEÁK László: *Beírások, húzások.* = Parnasszus, 1/50–52. p.
199. DEÁK László: *Beköszöntő.* = Székelyföld, 3/5. p.
200. DEÁK László: *Savanyú tinta.* = Székelyföld, 3/5–6. p.
201. DEÁK László: *Szétartásban.* = Székelyföld, 3/6. p.
202. DEÁK Mór: *2004. december 5.* = Hítel, 1/28. p.
203. DEÁK Mór: *Ha ez nem.* = Hítel, 1/29. p.
204. DOBAI Bálint: *A poklok papja.* = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
205. DOBAI Péter: *Mária egy régi fényképét elnézve fölön, merengőn.* = Magyar Napló, 3/6. p.
206. DOBOS Krisztina: *Már megint madarat.* = Új Forrás, 3/38. p.
207. DOBOZI Eszter: *Canzone.* = Tiszatáj, 4/39. p.
208. DOBOZI Eszter: *Egy ifjú költőnek.* = Forrás, 4/5. p.

209. DOBOZI Eszter: *Ne volna.* = Tiszatáj, 4/40. p.
210. DOBOZI Eszter: *Paradox.* = Forrás, 4/5. p.
211. DOBOZI Eszter: *Téli kertben.* = Forrás, 4/5. p.
212. DOBOZI Eszter: *Triptichon.* Csalóka. Zsibpiac. Audiencia. = Forrás, 4/3–4. p.
213. DOBRA János: *Elébe sietve.* = CET, 1–2/56. p.
214. DOBRA János: *Köszöntés.* = CET, 1–2/55. p.
215. DOBRA János: *A nyomor ünnepélye.* = CET, 1–2/55. p.
216. DONKÓ László: *elbizonytalanodott kor.* = Ezredvég, 2/25. p.
217. DONKÓ László: *ha én J. A. lennék.* = Ezredvég, 4/26. p.
218. DONKÓ László: *hrabalt az ágyra....* = Ezredvég, 3/23. p.
219. DONKÓ László: *szegény ember cibérével.* = Ezredvég, 3/23. p.
220. DONKÓ László: *szobor ott is.* = Ezredvég, 1/27. p.
221. DONKÓ László: *tiszai thriller.* = Ezredvég, 1/27. p.
222. DRÉGELY István: *Kérdő-jel.* = Ezredvég, 2/23. p.
223. DRÉGELY István: *Tekintete elkerült.* = Ezredvég, 2/23. p.
224. DUDÁS Henrietta: *Kávé.* = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
225. DUDÁS Henrietta: *Kontrasztban.* = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
226. DUDÁS Henrietta: *Palacsinta, fülbevaló, udvarló.* = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
227. DUDÁS Henrietta: *Pest felé.* = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
228. DUDÁS Sándor: *Csak-csak megvirrad.* = Ezredvég, 4/14. p.
229. DUDÁS Sándor: *Őszelliünk.* = Ezredvég, 2/23. p.
230. DUKAI István: *Barguzinból.* = Hítel, 4/57. p.
231. DUKAI István: *Egy ég alatt.* = Hítel, 4/57–59. p.
232. DUKAI István: *Istennel is.* = Hítel, 4/60. p.
233. DUKAY NAGY Ádám: *Már meg-megáll.* = Parnasszus, 1/61. p.
234. ÉBERT Tibor: *Dermedés.* = CET, 1–2/18. p.
235. ÉBERT Tibor: *Egyenlet.* = PoLiSz, 2/20. p.
236. ÉBERT Tibor: *Havazni fog.* = PoLiSz, 2/20. p.
237. ÉBERT Tibor: *Ima magamhoz.* = PoLiSz, 2/20. p.
238. ÉBERT Tibor: *Magánhangzó.* = PoLiSz, 2/20. p.
239. ÉBERT Tibor: *Rácsodálkozások.* = CET, 1–2/17. p.
240. ÉBERT Tibor: *Zokni.* = CET, 1–2/17. p.
241. EGRY Artúr: *a szomorúaknak.* = Ezredvég, 3/25. p.
242. EGYED Emese: *Gyászballada.* = Látó, 4/84. p.
243. EGYED Emese: *Sírató.* = Látó, 4/83. p.
244. ESZTERÓ István: *Bartók szülőhelye körül.* = Napút, 3/114. p.
245. FALUDY György: *Fannynak.* = Irodalmi Jelen, 4/1. p.
246. FARKAS Arnold Levente: *A bolond naplója.* = Árgus, 3/57–58. p.
247. FARKAS Arnold Levente: *Kikér.* = Holmi, 3/391. p.
248. FARKAS Arnold Levente: *L. vagyok.* = Holmi, 3/391–392. p.
249. FARKAS Arnold Levente: *A sárga fa.* = Árgus, 3/57. p.
250. FARKAS WELLMANN Endre: *Balade d'une ivresse inconnue.* = Irodalmi Jelen, 3/17. p.
251. FARKAS WELLMANN Endre: *Envoi.* = Irodalmi Jelen, 3/17. p.
252. FARKAS WELLMANN Éva: *Az itt az ottal.* = Bárka, 2/71. p.
253. FARKAS WELLMANN Éva: *Szobák.* = Bárka, 2/71–72. p.
254. FARKAS WELLMANN Éva: *A viszáit.* = Bárka, 2/72. p.
255. FÁTYOL Zoltán: *Az atlétákról.* = Liget, 4/76. p.
256. FÁTYOL Zoltán: *Egy elképzelt Beuys installáció leírása.* = Liget, 3/89. p.
257. FÁTYOL Zoltán: *...Egy ember, aki feltűnt nekem.* = Liget, 3/26–27. p.
258. FÁTYOL Zoltán: *Environnement.* = Liget, 1/46. p.
259. FÁTYOL Zoltán: *Hajnal.* = Liget, 1/47. p.
260. FÁTYOL Zoltán: *A két Kálló völgye.* = Liget, 1/47. p.
261. FÁTYOL Zoltán: *A szavakról.* = Liget, 4/77. p.
262. FÁTYOL Zoltán: *Vázlat egy tájról.* = Liget, 1/46. p.
263. FÁTYOL Zoltán: *A világ fölött.* = Parnasszus, 1/141. p.
264. FAZEKAS István: *Harag.* = Hítel, 4/88. p.

265. FAZEKAS István: *Újévi köszöntő, 2006.* = Hítel, 4/87. p.
266. FECSKE Csaba: *A szülőbáz.* = Liget, 4/79. p.
267. FECSKE Csaba: *Egy elképzelt Beuys-installáció leírása.* = Liget, 2/61. p.
268. FECSKE Csaba: *Életembe zuhan.* = Liget, 2/60. p.
269. FECSKE Csaba: *Errefelé.* = Liget, 4/78–79. p.
270. FECSKE Csaba: *Halnap összefoglaló.* = Bárka, 2/16–17. p.
271. FECSKE Csaba: *Kilopakodik.* = Új Forrás, 4/37. p.
272. FECSKE Csaba: *Körmönfont.* = Liget, 4/78. p.
273. FECSKE Csaba: *Lilla-világnap.* Az éjszaka. Tél. Lilla és a napok. A nagy mű. Merre van? A világ. = Parnasszus, 1/95–97. p.
274. FECSKE Csaba: *Naponta.* = Új Forrás, 4/36. p.
275. FECSKE Csaba: *Visszatérők.* = Liget, 2/60. p.
276. FERENCZES István: *Téliék.* = Magyar Napló, 3/40. p.
277. FICSOR Mihály: *Hazaszeretet.* = Hítel, 3/57. p.
278. FICSOR Mihály: *Rácskirályság.* = Hítel, 3/60. p.
279. FICSOR Mihály: *Turista Erdélyben.* = Hítel, 3/58–60. p.
280. FISCHER Mária: *Akár Babelben.* = Holmi, 3/289. p.
281. FISCHER Mária: *Amikor Grace vagy.* = Holmi, 3/291. p.
282. FISCHER Mária: *Csendben, hófehéren.* = Mozgó Világ, 3/101–102. p.
283. FISCHER Mária: *Egy lila nő lila ködben.* = Holmi, 3/291. p.
284. FISCHER Mária: *Jó lesz a kínai.* = Mozgó Világ, 3/102. p.
285. FISCHER Mária: *Lomha madár riog.* = Holmi, 3/290. p.
286. FISCHER Mária: *Mondom, amíg a film pereg.* = Holmi, 3/290. p.
287. FISCHER Mária: *Úgy volt, ahogyan volt.* = Mozgó Világ, 3/102. p.
288. GÁL Ferenc: *Jelek.* = Liget, 4/53. p.
289. GÁL Ferenc: *Szubbkultúra.* = Liget, 4/52. p.
290. GÁL Sándor: *azon a napon.* = Hítel, 4/35–37. p.
291. GÁL Sándor: *estéli töredék.* = Hítel, 4/37. p.
292. GARACZI László: *A 7-es busz balladája.* = Alföld, 4/11–12. p.
293. GARACZI László: *Bekapcsolom a gépet.* = Alföld, 4/12–13. p.
294. GARACZI László: *Szutty.* = Alföld, 4/13–14. p.
295. GARAI István: *Bácska.* = Életünk, 4/79. p.
296. GARAI István: *Békekötésre.* = Életünk, 4/84. p.
297. GARAI István: *Gyujtogatók.* = Életünk, 4/82. p.
298. GARAI István: *Janika csizmája.* = Életünk, 4/84–85. p.
299. GARAI István: *Kinek a bűne.* = Életünk, 4/79–80. p.
300. GARAI István: *Magyarok szétszórátása.* = Életünk, 4/86. p.
301. GARAI István: *Meddig lehet még?* = Életünk, 4/83. p.
302. GARAI István: *Sem Isten, sem ember.* = Életünk, 4/87–88. p.
303. GARAI István: *A szlovákokhoz.* = Életünk, 4/85. p.
304. GARAI István: *Szorítsad össze.* = Életünk, 4/81. p.
305. GÁSPÁR László: *Hogy éred úgy meg.* = Hítel, 4/81. p.
306. GÁSPÁR László: *Ne vérdíj legyen!* = Hítel, 4/80. p.
307. GÁSPÁR László: *Van ám!* = Hítel, 4/80. p.
308. GÁT Anna: *Térben.* = Mozgó Világ, 3/98–99. p.
309. GÁTI István: *A ház.* = Holmi, 4/451. p.
310. GÁTI István: *Mi hoztuk el.* = Holmi, 4/451–452. p.
311. GÉCZI János: *ébe kezd.* = Élet és Irodalom, április 7. 18. p.
312. GÉCZI János: *ébe kezd.* = Parnasszus, 1/27–28. p.
313. GÉCZI János: *Három waka.* = Élet és Irodalom, április 7. 18. p.
314. GÉCZI János: *Három waka.* = Parnasszus, 1/27. p.
315. GÉCZI János: *zakára.* = Élet és Irodalom, április 7. 18. p.
316. GÉCZI János: *zakára.* = Parnasszus, 1/28. p.
317. G[ÉHER]. István László: *Ars herbae.* = Liget, 4/55. p.
318. G[ÉHER]. István László: *Burok.* = Liget, 4/54. p.
319. G[ÉHER]. István László: *Két ima.* = Árgus, 3/28. p.

320. G[ÉHER]. István László: *Kuka*. = Holmi, 3/393. p.
321. G[ÉHER]. István László: *Lapidárium*. = Liget, 4/54. p.
322. G[ÉHER]. István László: *Női portré*. = Holmi, 3/393. p.
323. G[ÉHER]. István László: *Trubadúr*. = Parnasszus, 1/8. p.
324. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Erőre kapva*. = Műhely, 2/22. p.
325. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *A tükrök monológiája egy borotválkozó férfibez*. = Műhely, 2/22. p.
326. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Világóra*. = Műhely, 2/22. p.
327. GERGELY Ágnes: *Egy röntgenfelvétel margójára*. = Élet és Irodalom, március 3. 18. p.
328. GERGELY Ágnes: *Időtlen idő*. = Élet és Irodalom, március 3. 18. p.
329. GOMBÁR Endre: *Anyaméhben*. = CET, 1–2/85. p.
330. GOMBÁR Endre: *Az élet értelme*. = CET, 1–2/84. p.
331. GOMBÁR Endre: *Szökőár*. = CET, 1–2/84. p.
332. GÖMÖRI György: *Amikor...* = Irodalmi Jelen, 3/6. p.
333. GÖMÖRI György: *Füst Milán Krakkóban*. = Jelenkor, 4/375. p.
334. GÖMÖRI György: *Intelem*. = Irodalmi Jelen, 3/6. p.
335. GÖMÖRI György: *Kései virágzás*. = Irodalmi Jelen, 3/6. p.
336. GÖMÖRI György: *Mari kórházban*. = Irodalmi Jelen, 3/6. p.
337. GÖMÖRI György: *Őszi mondóka*. = Jelenkor, 4/375. p.
338. GÖMÖRI György: *Veterán költőtanács*. = Jelenkor, 4/375. p.
339. GYÁRFÁS Endre: *Északi limerickek*. = Élet és Irodalom, március 31. 18. p.
340. GYÁRFÁS Endre: *Varázsfuvola*. = Parnasszus, 1/107–108. p.
341. GYIMESI László: *At a heggyen*. = Parnasszus, 1/101. p.
342. GYIMESI László: *Dajkáltuk*. = Ezredvég, 4/34. p.
343. GYIMESI László: *Füredi elégia*. = Ezredvég, 1/3–5. p.
344. GYIMESI László: *Inasok jönnek*. = Ezredvég, 4/34. p.
345. GYÖNGYÖSI András: *Korpusz*. = Liget, 4/41–42. p.
346. GYÖRE Imre: *Álmok*. = Ezredvég, 3/7. p.
347. GYÖRE Imre: *Bartók – Világfa*. = Ezredvég, 4/3. p.
348. GYÖRE Imre: *Emlékezni*. = Ezredvég, 3/7. p.
349. GYÖRE Imre: *Mindent elmondani*. = Ezredvég, 2/5. p.
350. GYÖRE Imre: *Ne úgy legyen*. = Ezredvég, 3/7. p.
351. GYÓRFFY Ákos: *Hideghegy*. = Bárka, 2/58. p.
352. GYÓRFFY Ákos: *Messze alszik*. = Vigilia, 4/210–211. p.
353. GYÓRFFY Ákos: *Ruysbroek-törredék*. = Bárka, 2/58–59. p.
354. GYÓRFFY Ákos: *A vízvázstón*. = Bárka, 2/57. p.
355. GYÓRFFY Attila: *Enkidu dajdajai*. = PoLiSz, 3/84. p.
356. GYÓRFFY Attila: *Hübrisz-talány*. = PoLiSz, 2/9–10. p.
357. GYUKICS Gábor: *Alkonyat*. = Irodalmi Jelen, 3/9. p.
358. GYUKICS Gábor: *Éléskamra*. = Irodalmi Jelen, 3/9. p.
359. GYUKICS Gábor: *nincs karácsony*. = Irodalmi Jelen, 3/9. p.
360. GYUKICS Gábor: *Szobor*. = Irodalmi Jelen, 3/9. p.
361. GYURKOVICS Tibor: *A Balaton öble...* = Lyukasóra, 3/hátsó, belső borító.
362. HALASI Zoltán: *A királycsináló*. = Forrás, 3/91. p.
363. HALMAI Tamás: *Áldott*. = Életünk, 4/48. p.
364. HALMAI Tamás: *Allegória*. = Magyar Lettre Internationale, 1/46. p.
365. HALMAI Tamás: *Berlini méz*. = Beszélő, 3/3. p.
366. HALMAI Tamás: *A császári hírnök*. = Jelenkor, 3/262. p.
367. HALMAI Tamás: *Eleven szén*. = Életünk, 4/45–46. p.
368. HALMAI Tamás: *Esti hamu*. = Jelenkor, 3/262–263. p.
369. HALMAI Tamás: *Fényben alvók*. = Magyar Lettre Internationale, 1/46. p.
370. HALMAI Tamás: *Írnok*. = Életünk, 4/46. p.
371. HALMAI Tamás: *A lágyak*. = Vigilia, 4/201–202. p.
372. HALMAI Tamás: *Lassú sodrás*. = Vigilia, 4/202–203. p.

373. HALMAI Tamás: *A láthatatlan kórus*. = Magyar Lettre Internationale, 1/46. p.
374. HALMAI Tamás: *A legszélső ház*. = Életünk, 4/47. p.
375. HALMAI Tamás: *Mottó*. = Életünk, 4/45. p.
376. HALMAI Tamás: *Naphimnusz*. = Vigilia, 4/203. p.
377. HANDÓ Péter: *Gyehenna*. = PoLiSz, 3/86. p.
378. HANDÓ Péter: *Szembesülés*. = PoLiSz, 3/86. p.
379. HANDÓ Péter: *Tél*. = PoLiSz, 3/86. p.
380. HARASZTI Ágnes: *Ahvó*. = Bárka, 2/53. p.
381. HARASZTI Ágnes: *Egy apa kenyere*. = Bárka, 2/53–54. p.
382. HARASZTI Ágnes: *Hagy csak hátra*. = Bárka, 2/54–55. p.
383. HARASZTI Ágnes: *Lazánaszál*. = Bárka, 2/55–56. p.
384. HARKAI VASS Éva: *A líra él nem néma ez a kor*. = Parnasszus, 1/31. p.
385. HARKAI VASS Éva: *Világ világa*. = Parnasszus, 1/30. p.
386. HARTAY Csaba: *Elfogyott órák*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
387. HARTAY Csaba: *Eső után*. = Tekintet, 2/59. p.
388. HARTAY Csaba: *Félelemfüggetlenség*. = Tekintet, 2/61–62. p.
389. HARTAY Csaba: *Hianyviszony*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
390. HARTAY Csaba: *Munkanap*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
391. HARTAY Csaba: *Művésztelep*. = Tekintet, 2/59–60. p.
392. HARTAY Csaba: *Nodisco*. = Tekintet, 2/61. p.
393. HARTAY Csaba: *Számtanpélda*. = Forrás, 4/63. p.
394. HARTAY Csaba: *Szellemtánc*. = Forrás, 4/65. p.
395. HARTAY Csaba: *Szesz, szeretet*. = Tekintet, 2/60. p.
396. HARTAY Csaba: *Tananyag*. = Forrás, 4/64. p.
397. HATÁR Győző: *Ajajjgás*. = Lyukasóra, 4/7. p.
398. HATÁR Győző: *Halódó*. A Télikék sorozatból. = Holmi, 3/385–386. p.
399. HATÁR Győző: *Káda*. A Télikék-ből. Bighton-Hove. 2004. = Holmi, 3/384–385. p.
400. HAVAS Eszter: *Galériában*. = CET, 1–2/86. p.
401. HAVAS Eszter: *Uród*. = CET, 1–2/86. p.
402. HÁY János: *Egy lány*. = Magyar Lettre Internationale, 1/30. p.
403. HÁY János: *Közös élmény*. = Alföld, 3/30–31. p.
404. HÁY János: *Külföldi vers*. = Élet és Irodalom, március 24. 18. p.
405. HEDRY Mária: *Bűvölő*. = Ezredvég, 1/37. p.
406. HEDRY Mária: *Egyensúly*. = Ezredvég, 1/37. p.
407. HOLLÓSVÖLGYI Iván: *Huszonegyedik századi férfi*. = Parnasszus, 1/82. p.
408. HORGAS Béla: *A történet amit megélt és ma is még*. = Liget, 4/4–5. p.
409. HORGAS Béla: *Betűtáncoltatás*. Volt egy almafa. Móres. A ritmus átvezet. A legjobb móka. Van különbség. Fogom magam. A Retek utcában. Világgá lenni. Alkalom. Káprázat. Vég-telen. Szalma-kalapom körül. Sárga fűz. Azilum. = Liget, 1/17–21. p.
410. HORGAS Béla: *Egy múlt századi dalocska folytatása*. = Liget, 4/92. p.
411. HORGAS Béla: *Képernyő-délelőtt a Retek utcán*. = Liget, 3/25. p.
412. HORGAS Béla: *Politikai verset a politika ellen*. = Liget, 4/3. p.
413. HORGAS Béla: *A történet amit megélt és ma is még*. = Liget, 4/4–5. p.
414. HORGAS Béla: *Újra ballom a rendőrtiszt ordítását*. = Liget, 2/Hátsó borító.
415. HORVÁTH Elemér: *álmatlan éjszaka*. = Alföld, 3/6–7. p.
416. HORVÁTH Elemér: *carmen saeculare*. = Holmi, 4/472–473. p.
417. HORVÁTH Elemér: *egy reneszánsz költeményre*. = Alföld, 3/5. p.
418. HORVÁTH Elemér: *este a teraszon*. = Holmi, 4/472. p.
419. HORVÁTH Elemér: *balál a XXI. században*. = Holmi, 4/473. p.
420. HORVÁTH Elemér: *hegemónia*. = Alföld, 3/7. p.
421. HORVÁTH Elemér: *az idegen*. = Alföld, 3/6. p.
422. HORVÁTH Elemér: *késhet a tavasz ha már itt a tél?* = Alföld, 3/5. p.
423. HORVÁTH Elemér: *odüsszea*. = Alföld, 3/5. p.
424. HORVÁTH Elemér: *odüsszeusz balála*. = Holmi, 4/473. p.
425. HORVÁTH Előd Benjámin: *Cirque du soleil*. = Helikon, február 25. 8–9. p.

426. HORVÁTH Előd Benjámin: *Cs. V. M. szonettje.* = Új Holnap, 2/76. p.
427. HORVÁTH Jenő: *Új istenek.* = Ezredvég, 2/22. p.
428. HORVÁTH Jenő: *Valamit mindig...* = Magyar Napló, 4/38. p.
429. HORVÁTH Péter, N.: *Alma.* = Ezredvég, 1/30. p.
430. HORVÁTH Péter, N.: *Csapda.* = Ezredvég, 1/30. p.
431. IJJAS Tamás: *Tanulmányok a szájról.* = Mozgó Világ, 3/96. p.
432. IJJAS Tamás: *Tanulmányok az orról.* = Mozgó Világ, 3/97. p.
433. ILLÉS Gábor: *Halottak napjára, nagyapámank.* = Ezredvég, 1/67–68. p.
434. ILLÉS Gábor: *Közy.* = Ezredvég, 1/68. p.
435. ILLÉS Gábor: *Pesten.* = Ezredvég, 1/68. p.
436. JANCsó Noémi: *Egyedül.* = Új Holnap, 2/75. p.
437. JÁNK Károly: *9 haiku.* A hó alatt. Bábel. Öreg árnyék. Misc. Úrfény. Élő 2004. nov. 5. Gyerekkor. Fekete lyuk. = Székelyföld, 4/63–64. p.
438. JÁNK Károly: *Hajnali hinták.* = Székelyföld, 4/66–67. p.
439. JÁNK Károly: *Hej, bojtortján, bojtortján.* = Székelyföld, 4/65. p.
440. JÁNK Károly: *Két haiku.* Hajnal. Ércakas. = Székelyföld, 4/66. p.
441. JÁNK Károly: *Kis gombakalauz.* (Részletek egy gyerekeknek írt gombás-könyvből). Gombászni nagyon jó. Ízletes kucsmagomba. Csupros Tüskő. Csészegomba. Ragadós bocskorosgomba. Kénvirággomba. Pókhálógomba. Szegfűgomba, kedvenc sztárunk. Selyemgomba. Párdus Galóc. = Látó, 4/23–29. p.
442. JÁNK Károly: *Koratavasz.* = Székelyföld, 4/66. p.
443. JÁNK Károly: *Lengni a fénny.* = Székelyföld, 4/65–66. p.
444. JÁNK Károly: *Nyári zápor.* = Székelyföld, 4/67. p.
445. JÁNK Károly: *Szívárvány.* = Székelyföld, 4/64–65. p.
446. JÁNOSHÁZY György: *Ébresztőóra.* = Látó, 4/37. p.
447. JÁNOSHÁZY György: *Eldalolatlan ének.* = Látó, 4/35–36. p.
448. JÁNOSHÁZY György: *Elégia egy hervadt virágról.* = Látó, 4/36. p.
449. JÁNOSHÁZY György: *Fekete madár.* = Látó, 4/37–38. p.
450. JÁNOSHÁZY György: *Ismer itt minden.* = Látó, 4/35. p.
451. JÁNOSHÁZY György: *Mióta álmodunk?* = Látó, 4/38. p.
452. JÁNOSHÁZY György: *Té is elmentél.* = Látó, 4/36–37. p.
453. JÁRVÁS Péter: *In memoriam J. A.* = Ezredvég, 4/13. p.
454. JÁRVÁS Péter: *Kis halak.* = Ezredvég, 4/13. p.
455. JÁRVÁS Péter: *Lélegzet.* = Ezredvég, 4/13. p.
456. JÁRVÁS Péter: *Méregreős.* = Ezredvég, 4/12. p.
457. JÁRVÁS Péter: *Pilinszky.* = Ezredvég, 4/13. p.
458. JÁSZ Attila: *[azúgynevezett].* = Vigilia, 4/219. p.
459. JÁSZ Attila: *Cetli anyámnak (a Vád nyugatról).* Pejot. Naptánc. Valami a bórról. = Pannonthalmi Szemle, 1/64–65. p.
460. JÁSZ Attila: *Mozdulatok és fűszálak.* [elválikegyemástólaz]. [amondatokatviszonylag]. [állítólagaranybarna]. [mindközbenmá]. = Parnasszus, 1/53–54. p.
461. JÁSZ Attila: *[nemjónkibőlöl].* = Élet és Irodalom, április 28. 21. p.
462. JÁSZ Attila: *[taviköltő].* = Élet és Irodalom, április 28. 21. p.
463. JÁSZ Attila: *[természetesen].* = Vigilia, 4/219. p.
464. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Huzat.* = Élet és Irodalom, április 14. 18. p.
465. JÁSZBERÉNYI Sándor: *A kihagyott dolgok.* = Élet és Irodalom, április 14. 18. p.
466. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Metron, haza.* = Jelenkor, 4/410. p.
467. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Ott leszek veled.* = Jelenkor, 4/409–410. p.
468. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Szezonkezdés.* = Mozgó Világ, 4/78. p.
469. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Törődj magaddal.* = Mozgó Világ, 4/78. p.
470. JÁVORKA Ágnes: *Egy holt varjúért.* = Palócföld, 3/275. p.
471. JÁVORKA Ágnes: *Utak, csendek, végtelenek.* = Palócföld, 3/275–276. p.
472. JELES András: *Rorschach-táblák.* 05.03.27. 89.04.11. 89.04.04 79.08.12. 91.09.07. 93.03.16. 95.05.18. = Holmi, 4/452–466. p.
473. JÓKAI Mór: *Petőfi ébresztő.* = Irodalmi Jelen, 3/5. p.

474. JÓNÁS Tamás: *Furor poeticus.* = Parnasszus, 1/59. p.
475. JÓNÁS Tamás: *Kalandok a negyedik tér-dimenzióban.* = Árgus, 3/25. p.
476. JÓNÁS Tamás: *Recept költőknek.* = Parnasszus, 1/60. p.
477. JÓZSA Emő: *Félkegyelem.* = Műhely, 2/23. p.
478. JÓZSA Emő: *Jövőkép.* = Műhely, 2/24. p.
479. JÓZSA Emő: *A múlt dallamai.* = Műhely, 2/22. p.
480. JÓZSA Emő: *Prága.* = Műhely, 2/24. p.
481. JÓZSA Emő: *Szorongásban.* = Műhely, 2/23. p.
482. JÓZSA Emő: *Tavaszi pánik.* = Műhely, 2/24. p.
483. JUHÁSZ Ferenc: *Halandóság-mámor.* = Tiszatáj, 3/3–15. p.
484. JUHÁSZ Maxim: *Most mégse kérdezz.* = Ezredvég, 1/27. p.
485. kabai lóránt, k.: *(értekezés).* = Új Holnap, 2/61. p.
486. kabai lóránt, k.: *»és legyen meg a te akaratod«.* = Új Holnap, 2/62. p.
487. kabai lóránt, k.: *(észrevételek).* = Parnasszus, 1/89. p.
488. kabai lóránt, k.: *megtalált szövegrész.* = Új Holnap, 2/62. p.
489. kabai lóránt, k.: *missa agnostica.* = Új Holnap, 2/63–64. p.
490. kabai lóránt, k.: *óda.* = Új Holnap, 2/64–65. p.
491. kabai lóránt, k.: *(vizsgálódások).* = Parnasszus, 1/89. p.
492. KABAI Zoltán: *Illúzió.* = Parnasszus, 1/143. p.
493. KACSINECZ Krisztián: *Árnyak.* = Szörös Kő, 1/53. p.
494. KACSINECZ Krisztián: *fürdő a magasban.* = Szörös Kő, 1/52. p.
495. KACSINECZ Krisztián: *Temetői együtt-lét.* = Szörös Kő, 1/52. p.
496. KAL PINTÉR Mihály: *A kilences.* = Élet és Irodalom, április 28. 18. p.
497. KAL PINTÉR Mihály: *Ván az úgy néha.* = Élet és Irodalom, április 28. 18. p.
498. KALÁSZ Márton: *Hold- s halál-kezte.* = CET, 1–2/15. p.
499. KALÁSZ Márton: *(Mozart-év).* = CET, 1–2/15–16. p.
500. KALÁSZ Márton: *Napló: másodlét.* Hard. Útvesztés. Koncert közben. = Kortárs, 3/37–38. p.
501. KÁLMÁN Gábor: *Kávéházi enteriőr.* = Élet és Irodalom, április 21. 18. p.
502. KÁLMÁN Gábor: *Közjáték.* = Élet és Irodalom, április 21. 18. p.
503. KÁLMÁN Gábor: *Závára.* = Élet és Irodalom, április 21. 18. p.
504. KARINTHY Frigyes: *Illyés Gyula, a tempós.* Költő pünkösdi éneke. = Lyukasóra, 3/19. p.
505. KELÉNYI Béla: *Az „Évszakok” ciklusból.* = Új Forrás, 3/19–20. p.
506. KEMÉNY István: *Célszerű romok.* = Székelyföld, 4/5–6. p.
507. KEMÉNY István: *Egy megmaradt házasság.* = Jelenkor, 4/374. p.
508. KEMÉNY István: *Egy bét az öreg Káinnal.* A mítosz. Káin hangja közeletről. Káin és a Biblia. A szomszédok kara. Epilógus. Káin hangja messziről. = Holmi, 4/435–441. p.
509. KEMÉNY István: *Kétszerkettő.* = Székelyföld, 4/5. p.
510. KEMÉNY István: *Megcsalt úrbajós.* = Új Holnap, 2/5. p.
511. KEMÉNY István: *Többismeretlenes álom.* = Jelenkor, 4/373. p.
512. KEMSEI István: *Immanuel Kant hálósipkája.* 9. 10. = Hítel, 4/45–46. p.
513. KÉPES Gábor: *Sorompóink.* = Ezredvég, 3/25. p.
514. KERÉK Imre: *Angyali üdvözlét.* = Hítel, 3/27. p.
515. KERÉK Imre: *Halottak napján, 2005.* = Hítel, 3/26. p.
516. KERÉK Imre: *Kisded váró.* = Hítel, 3/27–28. p.
517. KERÉK Imre: *Niklai ősz.* = Életünk, 3/18. p.
518. KERÉK Imre: *Ünnepek előtt.* = Hítel, 3/28. p.
519. KESZTHELYI Rezső: *Képzelt Hálatáblák.* [Novotny Vilmos, Pilinszky János, Bakucz József, Balázsovics Mihály, Weöres Sándor, Labancz Gyula, Jékely Zoltán, Baránszky László, Csajka Gábor Cyprian, Timár György, Kálnoky László pályatársaknak]. = Parnasszus, 1/110–112. p.
520. KIRÁLY Farkas: *Erdélyi spanyol versek és rimes próza – fordította Váry Kolos.* Francesco Breda: nemo mumut mond. Andrés Francesco Herrero: ars poetica. Attiliano Cojo: Csikita és a biztűre. = Irodalmi Jelen, 3/29. p.
521. KIRÁLY Levente: *Hogy, hogy nem.* = Alföld, 4/15. p.
522. KIRÁLY Levente: *Ima.* = Alföld, 4/15. p.

523. KIRÁLY Levente: *Minden megy tovább.* = Alföld, 4/14–15. p.
524. KIRÁLY Levente: *Olyan fél.* = Alföld, 4/15. p.
525. KIRÁLY Levente: *Öngyi.* = Alföld, 4/16–17. p.
526. KIRÁLY Levente: *Szeretés.* = Alföld, 4/17. p.
527. KIRÁLY Levente: *Téremtés.* = Parnasz-szus, 1/24. p.
528. KISCSEMI Mihály: *Adventi kihülés.* = Palócföld, 3/216. p.
529. KISCSEMI Mihály: *Bőjtölő.* = Palócföld, 3/213–214. p.
530. KISCSEMI Mihály: *Februári torlódás.* = Palócföld, 3/217. p.
531. KISCSEMI Mihály: *Ha egyszerű lenne.* = Palócföld, 3/218. p.
532. KISCSEMI Mihály: *Húshagyó kedd felé.* = Palócföld, 3/218. p.
533. KISCSEMI Mihály: *Januári eucharisztia.* = Palócföld, 3/217. p.
534. KISCSEMI Mihály: *A profilkészítő műhelyből.* = Palócföld, 3/214–215. p.
535. KISCSEMI Mihály: *Szemüvegtisztogatás.* = Palócföld, 3/215–216. p.
536. KISS B. Zsolt: *Katonai reform.* = Hítel, 1/92. p.
537. KISS B. Zsolt: *Szent Pálra hallgatni.* = Hítel, 1/92. p.
538. KISS Dénes: *Csillagfutások.* = Hítel, 1/68. p.
539. KISS Dénes: *Fáznak a fák.* = Lyukasóra, 3/1. p.
540. KISS Dénes: *Magmagunkból.* = Hítel, 1/68. p.
541. KISS Dénes: *Ne sírj saurusz.* = Hítel, 1/68. p.
542. KISS Dénes: *Verspróba.* = Hítel, 1/67. p.
543. KISS Judit Ágnes: *Áldás.* = Mozgó Világ, 4/79. p.
544. KISS Judit Ágnes: *Dies illa.* = Parnasz-szus, 1/132. p.
545. KISS Judit Ágnes: *ikon.* = Mozgó Világ, 4/80. p.
546. KISS Judit Ágnes: *Solveig.* = Mozgó Világ, 4/79. p.
547. KISS Zsófia: *Álmatlanság.* = Magyar Napló, 3/19. p.
548. KOLLÁR Árpád: *Bushman variációk.* = Bárka, 2/74. p.
549. KOLLÁR Árpád: *Mitoszpótlék.* = Bárka, 2/75. p.
550. KOLLÁR Árpád: *Styepan Pelotnijak.* = Bárka, 2/73. p.
551. KOLLÁR Árpád: *Végpoétika.* = Bárka, 2/73–74. p.
552. KÓRÓDY István: *Életkép, színesben.* = Ezredvég, 2/35. p.
553. [KOVA Albert] Hameiri, Avigdor: *Áldás a sűrű.* = Múlt és Jövő, 1/110. p.
554. [KOVA Albert] Hameiri, Avigdor: *Az új próféciákból.* = Múlt és Jövő, 1/68. p.
555. [KOVA Albert] Hameiri, Avigdor: *Harmatos fobásunk.* = Múlt és Jövő, 1/2. p.
556. [KOVA Albert] Hameiri, Avigdor: *Jégyirágunk: Hadassza.* = Múlt és Jövő, 1/67. p.
557. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* III. Attalos Philométor Euergetész. Olimpiosz, a filozófus, a kilikiai. = Élet és Irodalom, március 24. 23. p.
558. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* Menuthiszi Melitán végakarata. Antiokhosz Epiphanész agóniája. = Látó, 4/3–6. p.
559. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* Numizmatikai értekezés. = 2000, 4/32–33. p.
560. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* Octavianus Alexandriában. Szép, lehetetlen élet. = Élet és Irodalom, március 3. 23. p.
561. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* Phormián a költészetről. Dohányfüst. Szobrásztanonc Rhodoszról. De boldog volt Pindaros... = Holmi, 3/278–280. p.
562. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* Polükratész, Szamosz türannosza. Szofista Antiokheiből. Hekatombaion havában. Makedón politikák. = Forrás, 4/30–34. p.
563. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok.* Thamürasz sírja Antiokheiaiban. Mithridatész idejében. Thermódón. Kimón, Learkhosz fia, huszonkét éves egyetemista, görög bölcsészhallgató (Kü-rénében). = Forrás, 3/66–68. p.
564. KOVÁCS András Ferenc: *Porphüriosz Gázában.* = Magyar Lettre Internationale, 1/3. p.
565. KOVÁCS András Ferenc: *Váksors.* = Forrás, 4/35. p.
566. KOVÁCS katáng Ferenc: *1.* = Irodalmi Jelen, 3/17. p.
567. KOVÁCS katáng Ferenc: *2.* = Irodalmi Jelen, 3/17. p.
568. KOVÁCS katáng Ferenc: *3.* = Irodalmi Jelen, 3/17. p.

569. KOVÁCS MIKÓ Edina: *belyett.* = Élet és Irodalom, április 14. 21. p.
570. KOVÁCS MIKÓ Edina: *A kör végpontjai.* = Élet és Irodalom, április 14. 21. p.
571. KOVÁCS MIKÓ Edina: *Útközben.* = Élet és Irodalom, április 14. 21. p.
572. KOVÁCS T. István: *Epigon dal.* = Ezredvég, 2/36. p.
573. KOVÁCS T. István: *Felhők.* = Ezredvég, 3/18. p.
574. KÓ Pál: *Breughel-rajz.* = Lyukasóra, 4/Hátsó borító.
575. KRUSOVSKY Dénes: *Egy könnyű mo-soly.* = Magyar Napló, 3/12. p.
576. KRUSOVSKY Dénes: *Hosszá sétám végén.* = Új Forrás, 4/20. p.
577. KRUSOVSKY Dénes: *Kavics vagy angyal.* = Magyar Napló, 3/12. p.
578. KRUSOVSKY Dénes: *Tizenkét sor a rossz előérzetről.* = Új Forrás, 4/21. p.
579. KULCSÁR Ferenc: *Izé.* Valami vers... Költészet. Költő vagyok. Kerengő. Horror. Kérdegető. Halál-vers. Kurjantó. Mese. Skizofrénia. Rádió plussz. Olvasom. Tavasz. Úrhajós-vers. Feddés. Két vándor. Vers. Rím. Nihil. Groteszk. Sóhaj. Bizar. Pacifizmus. Birtokviszony. Teremtés, temetés. Hunyócska. Két kérdés. Kiszámoló. In flagranti. = Szörös Kő, 1/20–23. p.
580. KURDI Imre: *Advent.* = Holmi, 4/446. p.
581. KURDI Imre: *Ami kell, és ami nem.* = Holmi, 4/445. p.
582. KURDI Imre: *Aztán leültünk kávé inni ott...* = Holmi, 4/446. p.
583. KURDI Imre: *Goldberg-variációk.* = Holmi, 4/445. p.
584. KÜRTILÁSZLÓ: *Fair play.* = PoLiSz, 2/51. p.
585. KÜRTI László: *A fehérlő meg a filózó fia.* = Parnasz, 1/129. p.
586. LABBANCZ Attila: *A csend.* = Ezredvég, 2/22. p.
587. LABBANCZ Attila: *Ébredés.* = Ezredvég, 2/22. p.
588. LABBANCZ Attila: *Legyek.* = Ezredvég, 4/32. p.
589. LACKFI János: *Hajdu-tánc.* = Hítel, 3/35. p.
590. LACKFI János: *Inga.* = Hítel, 3/34. p.
591. LACKFI János: *Mázsa.* = Hítel, 3/34. p.
592. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Isten örült tipográfus.* = Ezredvég, 1/38. p.
593. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Kínai festmény.* = Ezredvég, 1/38. p.
594. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Szomorú színxek.* = Ezredvég, 1/38. p.
595. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Világ-asszony napja.* = Parnasz, 1/142. p.
596. LADÁNYI-TURÓCZY Csilla: *Világom.* = Parnasz, 1/142. p.
597. LADIK Katalin: *Mi a zubogás, ha fájdalom.* = Parnasz, 1/4. p.
598. LADIK Katalin: *Üvegvacsora.* = Parnasz-szus, 1/4. p.
599. LANCZKOR Gábor: *Déclaration des droits de l'homme.* = Bárka, 2/69. p.
600. LANCZKOR Gábor: *Karl Lanckoronskiboz.* = Irodalmi Jelen, 4/11. p.
601. LANCZKOR Gábor: *Meghasadt, hosszú lángnyelvek.* = Bárka, 2/67–68. p.
602. LANCZKOR Gábor: *Mégiscsak nagy, nagy nap.* = Irodalmi Jelen, 4/11. p.
603. LANCZKOR Gábor: *Mikor e testben.* = Bárka, 2/71. p.
604. LANCZKOR Gábor: *Ötödik manifestum.* = Bárka, 2/68–69. p.
605. LANCZKOR Gábor: *P.S.* = Bárka, 2/69–70. p.
606. LANCZKOR Gábor: *Úgy hívnak téged is.* = Irodalmi Jelen, 4/11. p.
607. LÁRAI Eszter: *(gonosz szomszéd).* = Árgus, 3/20. p.
608. LÁRAI Eszter: *(legország).* = Árgus, 3/19. p.
609. LÁRAI Eszter: *(szavak közti cselek).* = Árgus, 3/19. p.
610. LÁRAI Eszter: *(szép pár).* = Árgus, 3/20. p.
611. LÁSZLÓ Noémi: *Gyanútlanul.* = Helikon, február 25. 7. p.
612. LÁSZLÓ Zsolt: *Kitaposott lejtőn.* = Új Forrás, 3/55. p.
613. LÁSZLÓFFY Aladár: *Hóbból épült ország.* 1. Csorba a tó, kicsordul. 2. Egyetlen térkép a napfény. 3. Ki tudná jobban nálunk. = Tiszatáj, 4/23–24. p.
614. LÁSZLÓFFY Aladár: *Ne tagadd, ide-állítottál.* = Magyar Napló, 4/11. p.
615. LÁSZLÓFFY Aladár: *Üres üveg egy pincepolcon.* = Magyar Napló, 4/11. p.
616. LÁSZLÓFFY Csaba: *Allegro barbaro.* = Helikon, február 25. 15. p.
617. LÁSZLÓFFY Csaba: *Burokban.* = Napút, 3/98. p.
618. LÁSZLÓFFY Csaba: *Ezüst.* = Ezredvég, 2/6 p.
619. LÁSZLÓFFY Csaba: *Gyanú gyümölcs-éréskor.* = Ezredvég, 1/29. p.
620. LÁSZLÓFFY Csaba: *Hőfűvások reggelén.* = Ezredvég, 2/6 p.

621. LÁSZLÓFFY Csaba: *Lassít a gyors.* = Palócföld, 3/296. p.
622. LÁSZLÓFFY Csaba: *Létezésünk leoninusai.* = Napút, 3/99. p.
623. LÁSZLÓFFY Csaba: *Minden este egy útközet.* = Ezredvég, 2/6 p.
624. LÁSZLÓFFY Csaba: *Ninive, prédikálj csak, az ember halódékony.* = Palócföld, 3/296. p.
625. LÁSZLÓFFY Csaba: *Régi sorstárs és új Európa (Phalaikoszi tizenegyes).* = Ezredvég, 3/17. p.
626. LÁSZLÓFFY Csaba: *Szabó Lőrinc kibejáró lelke 1956-ban.* = Korunk, 4/75. p.
627. LÁSZLÓFFY Csaba: *Szembesülés.* = Ezredvég, 1/29. p.
628. LÁSZLÓFFY Csaba: *Vég s kezdet elégiája.* = Palócföld, 3/297. p.
629. LÁSZLÓFFY Csaba: *Véges végtelenvakság.* = Ezredvég, 1/29. p.
630. LATOR László: *Arc.* = Mozgó Világ, 4/73. p.
631. LATOR László: *Elváltozik.* = Mozgó Világ, 4/73–74. p.
632. LATOR László: *A herceg halála.* = Holmi, 4/441–442. p.
633. LATOR László: *Magányos cédrus.* = Holmi, 4/443–444. p.
634. LATOR László: *Zsoltár-parafraízis.* = Holmi, 4/442–443. p.
635. LÁZÁR Balázs: *open all night.* = Parnasszus, 1/92. p.
636. LEGÉNDY Jácint: *Emlékezem rátok.* = Árgus, 3/59–60. p.
637. LEGÉNDY Jácint: *Füstkarikák esélye.* = Árgus, 3/61. p.
638. LEHÓCZKY Ágnes: *Szobai jegyzetek.* = Magyar Napló, 3/20–21. p.
639. LÉKA Gábor: *Gabi!* = Hitel, 1/74. p.
640. LÉKA Gábor: *Hibbe.* = Hitel, 1/74. p.
641. LÉKA Gábor: *Ölettroham.* = Hitel, 1/75. p.
642. LENGYEL Géza: *Fedéltelen.* = Ezredvég, 4/19. p.
643. LENGYEL Géza: *Globalizáció.* = Ezredvég, 1/45. p.
644. LENGYEL Géza: *Libikóka.* = Ezredvég, 1/45. p.
645. LENGYEL Géza: *Medália.* J. A.-variáció. = Ezredvég, 2/5 p.
646. LENGYEL Tamás: *77a ábra (csöd).* = Bárka, 2/30. p.
647. LENGYEL Tamás: *77b ábra (...kilónyi Vénusz).* = Bárka, 2/30–31. p.
648. LENGYEL Tamás: *Ausztrália magyarul.* = Életünk, 3/1. p.
649. LENGYEL Tamás: *Ausztralo-pite.* = Életünk, 3/1. p.
650. LENGYEL Tamás: *Bensőséges részek.* = Árgus, 3/18. p.
651. LENGYEL Tamás: *Egy öregúr keze.* = Árgus, 3/18. p.
652. LENGYEL Tamás: *Emu asszony.* = Bárka, 2/31–31. p.
653. LENGYEL Tamás: *Fővárosi hang-ár.* = Árgus, 3/16. p.
654. LENGYEL Tamás: *A barcos.* = Életünk, 3/3. p.
655. LENGYEL Tamás: *A magányos.* = Életünk, 3/2. p.
656. LENGYEL Tamás: *Még egy rokon.* = Életünk, 3/3–4. p.
657. LENGYEL Tamás: *Rasszista vers.* = Életünk, 3/4–5. p.
658. LENGYEL Tamás: *Sydneyben, betegen.* = Árgus, 3/17. p.
659. LENGYEL Tamás: *Új Cook kapitányok.* = Életünk, 3/6. p.
660. LENGYEL Tamás: *Az utolsó ausztrál népmesék.* = Életünk, 3/5–6. p.
661. LENGYEL Tamás: *A világ vége szép.* = Parnasszus, 1/144. p.
662. LENGYEL Tamás: *Wáratáh.* = Életünk, 3/2. p.
663. LÉVAY Botond: *Egy csorba kanál mint beszédes örökség.* = Lyukasóra, 4/9. p.
664. LOSCHITZ Ferenc: *Mosdatlan ég.* = Parnasszus, 1/94. p.
665. LÓDI Tamás: *Régi-új óra.* = Liget, 1/59. p.
666. LUZSICZA István: *Júliusvég.* = Életünk, 3/34. p.
667. LUZSICZA István: *Nyom a sűrűben.* = Életünk, 3/33. p.
668. LUZSICZA István: *Öröknézet.* = Életünk, 3/33. p.
669. LUZSICZA István: *Szisziphosz.* = Napút, 3/első belső borító.
670. MADÁR János: *Arcod megkötor.* = Ezredvég, 2/24. p.
671. MADÁR János: *Fénydarab örvénylik.* = Ezredvég, 1/43. p.
672. MADÁR János: *A harmadik napon.* = Ezredvég, 2/24. p.
673. MADÁR János: *Leszünk kő.* = Ezredvég, 2/24. p.
674. MADÁR János: *Maradjunk meg.* = CET, 1–2/46. p.

675. MADÁR János: *Márciusok égne.* = Ezredvég, 3/23. p.
676. MADÁR János: *Rekviem.* = Ezredvég, 2/24. p.
677. MADÁR János: *Tengerek hírnak.* = Ezredvég, 1/43. p.
678. MADARÁSZ Levente: *Egy Buddha-követő megvilágosodása.* = Liget, 2/58. p.
679. MADARÁSZ Levente: *Felelőtlenül.* = Liget, 2/59. p.
680. MADARÁSZ Levente: *Minek a halála?* = Liget, 3/63. p.
681. MADARÁSZ Levente: *Szemaför.* = Liget, 2/58. p.
682. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *le plaisir de rendement.* = Parnasszus, 1/139. p.
683. MAGYAR László: *Beszélgés egy vonatfülkével útban Nice és Vélence között.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
684. MAGYAR László András: *Irodalom.* = Ezredvég, 1/21. p.
685. MAGYAR László András: *A számkivetett.* = Ezredvég, 1/21. p.
686. MAGYARI Barna: *Beadlak magamnak.* = Ezredvég, 2/39. p.
687. MAGYARI Barna: *Csont-bús bálómban.* = Ezredvég, 2/39. p.
688. MAGYARI Barna: *Gyorsul a mozdony valamiért.* = Palócföld, 3/277–278. p.
689. MAGYARI Barna: *Kilóg a lelki drót.* = Ezredvég, 2/39. p.
690. MAGYARI Barna: *Kiporciózva az élet.* = Palócföld, 3/277. p.
691. MAGYARI Barna: *Mint a fűrészpör.* = Ezredvég, 1/22. p.
692. MAGYARI Barna: *Ring a világ a szellem-távon.* = Parnasszus, 1/138. p.
693. MAGYARI Barna: *Sikálom magam.* = Palócföld, 3/276. p.
694. MAGYARI Barna: *Virágok testen.* = Ezredvég, 2/39. p.
695. MAKKAJ Ádám: *Négy szonett.* Lepkehalál. A vén bazároshoz. Hangyaboly-„én”-ck. Csillagvilág. = Irodalmi Jelen, 4/5. p.
696. MANN Lajos: *Limerick-csokor, félkesztyűből.* = Ezredvég, 2/51–52. p.
697. MÁRKUS András: *A kolozsvári orgia avagy Kolozsvár újra benépesül.* = Helikon, február 25. 10. p.
698. MARNO János: *Hajnali fél.* = Élet és Irodalom, március 10. 21. p.
699. MARNO János: *A nő.* = Élet és Irodalom, március 10. 21. p.
700. MARSALL László: *Appendix.* = Kortárs, 4/38. p.
701. MARSALL László: *Aszfaltozási Idillium.* = Hitel, 4/43. p.
702. MARSALL László: *Az elhülyült vén tolmács klapanciái.* = Lyukasóra, 4/2–3. p.
703. MARSALL László: *Az Elméleti Fizika Tanszék.* = Hitel, 4/44. p.
704. MARSALL László: *Gázvezetékedi.* = Hitel, 4/43. p.
705. MARSALL László: *Köznapi jelenség és reciproka.* Jelenség. A reciprok. = Kortárs, 4/37–38. p.
706. MARSALL László: *A Salgótarjáni Kálybagyár.* = Hitel, 4/44. p.
707. MARSALL László: *Az utolsó előtti óra.* = Kortárs, 4/36–37. p.
708. MARSALL László: *Végeladás.* = Kortárs, 4/36. p.
709. MELIORISZ Béla: *Járkálni.* = Jelenkor, 3/266. p.
710. MELIORISZ Béla: *Ma nem.* = Jelenkor, 3/265. p.
711. MESTERHÁZI Márton: *Szekely autonómia balladája.* = Liget, 1/6–8. p.
712. MÉSÁROS Viktor: *Célegyenésben.* = Ezredvég, 3/24. p.
713. MÉSÁROS Viktor: *Csatlakozás.* = Ezredvég, 2/34. p.
714. MÉSÁROS Viktor: *Epigrammák.* Az aranykor vége. Dimenzió. „Vasárnapi újság”. Melyik melyik? A munkanélküli. Bizonyíték. Ízfokozó. Ellenzék. Az idő foga. Tél után. Ijedt kérdés. Rem-fázis. Második gyermekkor. = Ezredvég, 4/39–40. p.
715. MÉSÁROS Viktor: *Inged szárad.* = Ezredvég, 2/33. p.
716. MÉSÁROS Viktor: *Jászol, húgyszag, csend.* = Ezredvég, 2/33. p.
717. MÉSÁROS Viktor: *Téli szállás.* = Ezredvég, 3/24. p.
718. MÉSÁROS Viktor: *Tücsökgögg.* = Ezredvég, 2/34. p.
719. MÉSÁROS Viktor: *Végállomás.* = Ezredvég, 2/33. p.
720. MÉSÁROS Dezső: *Öreg lovas tűnődése.* = Lyukasóra, 4/5. p.
721. MEZEI András: *Lendületben.* = Parnasszus, 1/67–68. p.
722. MEZEI András: *Posztmodern.* = CET, 1–2/111–112. p.
723. MEZEI Gábor: *El.* = Parnasszus, 1/133. p.
724. MEZEI Gábor: *Nehéz egyensúly.* = Új Forrás, 4/23. p.

725. MEZEI Gábor: *Ülünk a massa szélén.* = Új Forrás, 4/22. p.
726. MÉZES Gergely: *Az idézeteket egy esküvőre.* = Parnasszus, 1/124. p.
727. MISZLAI Gyula: *Lengyel ősz.* = Lyukasóra, 4/8. p.
728. MIZSER Attila: *Élesztő.* = Irodalmi Jelen, 4/7. p.
729. MIZSER ATTILA: *Pont.* = Irodalmi Jelen, 4/7. p.
730. MOGYORÓSI László: *A J. nevű szerver.* = Parnasszus, 1/135. p.
731. MOGYORÓSI László: *Menón újabb panaszaiából.* = Bárka, 2/45–46. p.
732. MOGYORÓSI László: *Odú.* = Parnasszus, 1/135. p.
733. MOGYORÓSI László: *A Werther dosszié.* [Részletek]. = Bárka, 2/46–48. p.
734. MOGYORÓSI László: *A Werther-dosszié.* (Mérhetetlen tartomány). (Hospitalizmus). (Scarpia). (Traviata). (Zabigycerek). (Számnap). (Ódipusz). (Hiány). (Elvarratlan szálak). (Másik nyelv). (Járóbaba). (Napszél). (Kassza). (Azil). (Látványepékség). (Románc). (Láncreakció). (Incesztus). = Alföld, 3/12–16. p.
735. MOHÁCSI Árpád: *Amikor nem vág össze.* = PoLiSz, 2/70. p.
736. MOHÁCSI Árpád: *Szfinksz.* = PoLiSz, 2/70. p.
737. MOHAI V. Lajos: *(hol minden reggel).* = Új Forrás, 3/16. p.
738. MOHAI V. Lajos: *(kásás körték esnek).* = Új Forrás, 3/17. p.
739. MOHAI V. Lajos: *(a kerti ösvény).* = Új Forrás, 3/18. p.
740. MÓZSI Ferenc: *Amiért eddig...* = Irodalmi Jelen, 4/5. p.
741. MÓZSI Ferenc: *Értelmezhető...* = Irodalmi Jelen, 4/5. p.
742. MÓZSI Ferenc: *Szorul...* = Irodalmi Jelen, 4/5. p.
743. MRENA Julianna: *Ha megöregszem.* = Bárka, 2/44. p.
744. MRENA Julianna: *Körömmel.* = Bárka, 2/44. p.
745. MRENA Julianna: *Különb jó az is.* = Bárka, 2/42–43. p.
746. MRENA Julianna: *Monológ.* = Bárka, 2/43. p.
747. NAGY Gábor: *Levél grafikus barátomnak.* = Hítel, 4/67–69. p.
748. NAGY Gáspár: *Az egyetlen bizonyosság.* = Kortárs, 4/28. p.
749. NAGY Gáspár: *Éjjel a megváltó bó.* = Bárka, 2/3–4. p.
750. NAGY Gáspár: *Félni magunktól.* = Bárka, 2/4–5. p.
751. NAGY Gáspár: *Szorzótablemlek egy hajdani osztatlan iskolából.* = Magyar Napló, 4/13. p.
752. NAGY Gáspár: *A tájból értünk.* = Kortárs, 4/29. p.
753. NAGY Gáspár: *Visszavonuló sorok vár-árnyjátékok idején.* = Magyar Napló, 4/13. p.
754. NAGY Gergely: *Szárny.* = Új Forrás, 3/36–37. p.
755. NAGY Lajos, D.: *Tél.* = Ezredvég, 1/43. p.
756. NAGY Zopán: *Fotóelmélet.* = Ezredvég, 3/19. p.
757. NEMES Zoltán Mária: *Építési terület.* = Parnasszus, 1/128. p.
758. NÉMETH András: *Az embertől?* = Magyar Napló, 3/16. p.
759. NÉMETH András: *Hűség, falupillanat.* = Magyar Napló, 3/16. p.
760. NOVÁK Éva: *Aranybaba, olombaba.* = Holmi, 4/495. p.
761. NOVÁK Éva: *Atlidalhatatlan ellentétek.* = Életünk, 3/47. p.
762. NOVÁK Éva: *Kétségek.* = Életünk, 3/47. p.
763. NOVÁK Éva: *Kire dobtad az őszi bogáncsot?* = Parnasszus, 1/99. p.
764. NOVÁK Éva: *Nyári vers.* = Holmi, 4/495. p.
765. NOVÁK Valentin: *A Betesda-tónál.* = PoLiSz, 3/66. p.
766. NOVÁK Valentin: *Hovavonatozni.* = PoLiSz, 2/borító II
767. NOVÁK Valentin: *Világvers.* = Parnasszus, 1/131. p.
768. NOVÁK Valentin: *Zselés zsellérek ideje.* = PoLiSz, 3/67. p.
769. NYILAS Attila: *Szabadtéri sakk.* = Parnasszus, 1/87–88. p.
770. NYÍRFALVI Károly: *Babák a napon.* = CET, 3–4/95. p.
771. NYÍRFALVI Károly: *Csiga a porban.* = CET, 3–4/96. p.
772. NYÍRFALVI Károly: *Honnan merre?* = Tekintet, 2/19–20. p.
773. NYÍRFALVI Károly: *[Jelek].* = Új Forrás, 3/53. p.
774. NYÍRFALVI Károly: *Magányosan sétáló.* = Bárka, 2/29. p.
775. NYÍRFALVI Károly: *Megjegyzés.* = Tekintet, 2/21. p.

776. NYÍRFALVI Károly: *Mintha mindig...* = Bárka, 2/29. p.
777. NYÍRFALVI Károly: *Naiv sorok.* = Tekintet, 2/20. p.
778. NYÍRFALVI Károly: *Önarckép verébbe.* = Liget, 4/40. p.
779. NYÍRFALVI Károly: *Péntek délután.* = Tekintet, 2/18. p.
780. NYÍRFALVI Károly: *Rapszódia.* = Liget, 4/39. p.
781. NYÍRFALVI Károly: *Szálloda hajnalban.* = CET, 3–4/95. p.
782. NYÍRFALVI Károly: *Szereplő és néző.* = Liget, 3/58. p.
783. NYÍRFALVI Károly: *Tényérnyi világ.* = Parnasszus, 1/109. p.
784. NYÍRFALVI Károly: *Tölgyerdő.* = Új Forrás, 3/54. p.
785. OLÁH András: *amiről hallgatni kell.* = Ezredvég, 4/33. p.
786. OLÁH András: *csavargó idő.* = Palócföld, 3/280. p.
787. OLÁH András: *Fekete álmok.* = Ezredvég, 1/20. p.
788. OLÁH András: *félúton.* = PoLiSz, 3/4. p.
789. OLÁH András: *gúzsba kötve.* = Ezredvég, 4/33. p.
790. OLÁH András: *homokóra a szarkofágban.* = PoLiSz, 3/4. p.
791. OLÁH András: *kérdések.* = PoLiSz, 3/4. p.
792. OLÁH András: *kik vigyáznak.* = Ezredvég, 1/20. p.
793. OLÁH András: *megfeszítve.* = Ezredvég, 4/33. p.
794. OLÁH András: *semmi sem történt.* = Új Forrás, 4/35. p.
795. OLÁH András: *skandináv ősz.* = Ezredvég, 1/20. p.
796. OLÁH András: *Troppauer Hümmér bárahagyott írásaiból.* = PoLiSz, 3/4. p.
797. OLÁH András: *vadászat.* = Palócföld, 3/279–280. p.
798. OLÁH András: *vadvirágok.* = Palócföld, 3/278–279. p.
799. OLÁH András: *végigégni.* = Ezredvég, 4/33. p.
800. ORAVECZ Imre: *Vén cigány.* = Parnasszus, 1/80. p.
801. ORBÁN János Dénes: *Pártközép.* (Részletek). Pártmanók – Írta László Noémi elvtárnő verse. Álmomban KISZ-tag lettem – Írta Márkus Andrikska elvtárska verse. Pisti párttag lesz – Írta Sántha Attila elvtárs verse. = Irodalmi Jelen, 3/29. p.
802. ORCSIK Roland: *Altató.* = Bárka, 2/51–52. p.
803. ORCSIK Roland: *Dupla ex-pozíció.* = Bárka, 2/49–50. p.
804. ORCSIK Roland: *Posztumusz változás.* = Bárka, 2/49. p.
805. ORCSIK Roland: *Véence combjai.* = Bárka, 2/50–51. p.
806. OTTLIK Tivadar: *Jön az Isten.* = Lyukasóra, 4/9. p.
807. ÖRDÖG Tamás: *1905–1937–2005.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
808. ÖRDÖG Tamás: *kongó életkép.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
809. ÖRDÖG Tamás: *körömgvár.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
810. ÖRDÖG Tamás: *Trolidal.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
811. PALLAG Zoltán: *Szeptember, avagy nem felejték.* = Magyar Napló, 3/21. p.
812. PAP Endre, P.: *bibémus.* = Új Forrás, 3/52. p.
813. PAP Endre, P.: *le petit pont.* = Új Forrás, 3/51. p.
814. PAPP Tibor: *Széggyenletes rajz egy vázán.* = Palócföld, 3/238–241. p.
815. PAPP Zoltán, P.: *Apokalipszis.* = CET, 1–2/14. p.
816. PAPP Zoltán, P.: *Az egyetlen csoda.* = Ezredvég, 1/44. p.
817. PAPP Zoltán, P.: *Földim.* = CET, 1–2/13. p.
818. PAPP Zoltán, P.: *Kételetgyely.* = Parnasszus, 1/98. p.
819. PAPP Zoltán, P.: *Kettős látás.* = CET, 1–2/12. p.
820. PAPP Zoltán, P.: *Profán triptichon avagy WEB CAM.* = CET, 1–2/14. p.
821. PAPP Zoltán, P.: *Színlelt allergia.* = CET, 1–2/12. p.
822. PAPP Zoltán, P.: *Szívárogo.* = Ezredvég, 2/26. p.
823. PAPP Zoltán, P.: *Találmányok.* = CET, 1–2/13. p.
824. PAPP Zoltán, P.: *Zománcfényű tömjén.* = Ezredvég, 1/44. p.
825. PAPP-ZAKOR Ilka: *Nikotinhal.* = Korunk, 4/69. p.
826. PAPP-ZAKOR Ilka: *Óda a lila számához.* = Korunk, 4/69. p.
827. PARDI Anna: *Kodály trioszonáta.* 1. A nagyszombati tört fagott. 2. Csallóközi

- bolyongások. 3. Áldás utca 11. = Hítel, 3/53–54. p.
828. PARTI NAGY Lajos: *Egérpörkölttemények*. Öröm(rozs)óda-változatok. Egérpörkölt-dalváltózatok. Honvágyuska-dal. Nónapi dalok. Lenni-dal. = 2000, 3/36–39. p.
829. PAYER Imre: *A megrohadt idő*. = Ezredvég, 3/8. p.
830. PAYER Imre: *Nem, itt nincs párbeszéd*. = Ezredvég, 3/8. p.
831. PAYER Imre: *Az óceán megszüli*. = Parnasszus, 1/113. p.
832. PAYER Imre: *Pornós Tünde sétája a Szigeten*. = PoLiSz, 2/64. p.
833. PAYER Imre: *Sírvérs*. = PoLiSz, 2/64. p.
834. PAYER Imre: *Zeppelin-sárkány*. = PoLiSz, 2/63. p.
835. PÉK PÁL: *Rét bobóca*. = Életünk, 4/54. p.
836. PÉK PÁL: *Sauncho bite*. = Életünk, 4/55. p.
837. PÉNTÉK Imre: *nyóckalács*. = Irodalmi Jelen, 4/7. p.
838. PÉNTÉK Imre: *Nyóckalács*. = Lyukasóra, 3/13. p.
839. PÉNTÉK Imre: *Változat egy (el)változásra*. = Lyukasóra, 3/13. p.
840. PETHŐ László: *Látható fájdalom – Michelangelo Pietája előtt*. = Magyar Napló, 4/38. p.
841. PETHŐ László: *Mélységen túli*. = Magyar Napló, 4/38. p.
842. PETHŐ László: *Szóródásban*. = Palócföld, 3/287. p.
843. PETHŐ László: *Végső győzelem*. = Palócföld, 3/287. p.
844. PILINSZKY János: *A tenger*. = Alföld, 4/74. p.
845. PILINSZKY János: *Kis éjzene*. Virágcsokor. Párbeszéd. Éjfél. Mozart. = Ezredvég, 3/43. p.
846. PINTÉR Lajos: *Világosságot!* = Forrás, 3/57. p.
847. PODMANICZKY Szilárd: *Alkonyzóna*. = Alföld, 4/30–31. p.
848. PODMANICZKY Szilárd: *Bontás*. = Alföld, 4/30. p.
849. PODMANICZKY Szilárd: *Medvetánc*. = Mozgó Világ, 4/77. p.
850. PODMANICZKY Szilárd: *Mese*. = Mozgó Világ, 4/77. p.
851. PODMANICZKY Szilárd: *Ülsz, ülünk*. = Mozgó Világ, 4/77. p.
852. POLGÁR Teréz Eszter: *Gyurmák tegnapok*. = Liget, 4/72. p.
853. POLGÁR Teréz Eszter: *Haláltánc*. = Liget, 4/72. p.
854. POLGÁR Teréz Eszter: *Zubogás*. = Liget, 4/73. p.
855. POLLÁGH Péter: *Fájásból, áramból*. = Bárka, 2/65–66. p.
856. POLLÁGH Péter: *Koporsó*. = Bárka, 2/65. p.
857. POLLÁGH Péter: *A nyelvtan képei*. = Bárka, 2/64. p.
858. POLLÁGH Péter: *Öt neon*. = Holmi, 4/494–495. p.
859. POLLÁGH Péter: *Tél szúr ki*. = Bárka, 2/64–65. p.
860. POLLÁGH Péter: *A tiszta ész*. = Holmi, 4/494. p.
861. POLLÁGH Péter: *Úgy mondanád*. = Bárka, 2/65. p.
862. POLLÁGH Péter: *Újra új*. = Parnasszus, 1/120. p.
863. POLNER Zoltán: *A mézeshuszár farsangja*. = Tekintet, 2/114. p.
864. POSTA Marianna: *Bell-terjes*. = Parnasszus, 1/119. p.
865. PROHÁSZKA László Máté: *Erdő mellett*. = Ezredvég, 4/18–19. p.
866. PROHÁSZKA László [Máté]: *A pipacs*. = Ezredvég, 1/37. p.
867. PUSKÁS Balázs: *a legkisebb*. = Parnasszus, 1/126. p.
868. PUSKÁS Balázs: *az összetörés lehetősége*. = Parnasszus, 1/126. p.
869. PUSZTAI Zoltán: *Dallam*. = Hítel, 1/44. p.
870. PUSZTAI Zoltán: *Redlikék*. = Hítel, 1/44. p.
871. PUSZTAI Zoltán: *Üzenet odaát*. = Hítel, 1/43. p.
872. RÁBA György: *Megdicsőült romok*. = Holmi, 3/280–281. p.
873. RÁCZ Boglárka: *Tiszán*. = Szörös Kő, 1/59. p.
874. RÁCZ Boglárka: *Válóságvágy*. = Szörös Kő, 1/59. p.
875. RÁCZ Boglárka: *Változatlanul*. = Szörös Kő, 1/59. p.
876. RAKOVSKY Zsuzsa: *Téli napforduló*. = Holmi, 3/271–277. p.
877. RÉFI János: *Corpus*. = Lyukasóra, 4/13. p.
878. REMÉNYIK Sándor: *Erdélyi március*. = Irodalmi Jelen, 3/5. p.
879. RESTÁR Sándor: *kettős falnézés*. = Parnasszus, 1/90. p.
880. RESTÁR Sándor: *oráds!* = Parnasszus, 1/91. p.

881. RESTÁR Sándor: *a pusztulás tartománya*. = Hítel, 4/52. p.
882. RESTÁR Sándor: *a túlélő virág*. = Hítel, 4/53. p.
883. RESTÁR Sándor: *vívódó farkasok*. = Hítel, 4/52. p.
884. RÓZSÁSSY Barbara: *Álmodj*. = PoLiSz, 3/66. p.
885. RÓZSÁSSY Barbara: *Fordított virágének II.* = PoLiSz, 3/65. p.
886. RÓZSÁSSY Barbara: *Homo sapiens*. = PoLiSz, 3/66. p.
887. ROZSNYAY Ervin: *Attila, téged mindenki tegez*. = Ezredvég, 4/4–6. p.
888. RUDNAI Gábor: *Élni*. = Ezredvég, 4/26. p.
889. RUDNAI Gábor: *Rudabánya (Magyar Nemzeti Múzeum, Régészeti tár)*. = Ezredvég, 4/26. p.
890. SÁRÁNDI József: *Álmatlanul*. = Tekintet, 2/78. p.
891. SÁRÁNDI József: *Eget kérő vágyak*. = Tekintet, 2/79. p.
892. SÁRÁNDI József: *Költészettan*. = Tekintet, 2/79. p.
893. SÁRÁNDI József: *A vers kiszolgál s kiszolgált*. = Tekintet, 2/80. p.
894. SCHERTER Judit: *Enni fog*. = Élet és Irodalom, április 14. 23. p.
895. SCHERTER Judit: *Folyószerrű*. = Élet és Irodalom, április 14. 23. p.
896. SCHERTER Judit: *Hazatérés*. = Élet és Irodalom, április 14. 23. p.
897. SCHERTER Judit: *Menyegző*. = Élet és Irodalom, április 14. 23. p.
898. SCHERTER Judit: *Nem bitem*. = Élet és Irodalom, április 14. 23. p.
899. SÉDY Ágnes: *Az úr, úgy tűnik, rettentő precíz lett*. = Napút, 3/99. p.
900. SÉDY Ágnes: *H. Heine nyomán*. = Napút, 3/100. p.
901. SÉDY Ágnes: *Talán*. = Napút, 3/100. p.
902. SERFŐZŐ Simon: *Várjuleves*. = Kortárs, 4/42–47. p.
903. SIMEK Valéria: *Csak a szél kopog*. = Palócföld, 3/243. p.
904. SIMEK Valéria: *A fűk ujjá begyén*. = Árgus, 3/27. p.
905. SIMEK Valéria: *Gyöngyszemek*. = Palócföld, 3/243. p.
906. SIMEK Valéria: *A távolság szítaszövetén*. = Árgus, 3/26. p.
907. SIMEK Valéria: *A távolság szítaszövetén*. = Palócföld, 3/242. p.
908. SIMON Márton: *Ha vége*. = Parnasszus, 1/134. p.
909. SIMON Márton: *Oda*. = Parnasszus, 1/134. p.
910. SIMONFY József: *de hamar*. = Látó, 4/48. p.
911. SIMONFY József: *éjlel*. = Látó, 4/49. p.
912. SIMONFY József: *ez itt a gyerekszobám*. = Látó, 4/47–48. p.
913. SIMONFY József: *féhér fűj*. = Látó, 4/45. p.
914. SIMONFY József: *gyere be*. = Látó, 4/48. p.
915. SIMONFY József: *begy*. = Látó, 4/49. p.
916. SIMONFY József: *ki hangolja fel*. = Látó, 4/46–47. p.
917. SIMONFY József: *mielőtt*. = Látó, 4/46. p.
918. SIMONFY József: *történet*. = Látó, 4/45–46. p.
919. SIMOR András: *Arany László olvasásakor*. = Ezredvég, 1/54–55. p.
920. SIMOR András: *Beszélgetés Majakovszkijjal*. = Ezredvég, 1/55–57. p.
921. SIMOR András: *Látomás a forradalomról*. = Ezredvég, 3/33–34. p.
922. SIMOR András: *Panteista vers*. = Ezredvég, 1/57. p.
923. SIMOR András: *Szonett, kevés rímekkel*. = Ezredvég, 1/54. p.
924. SIMOR András: *Molyokról, Kádár-kori kritikákra emlékezve*. = Ezredvég, 1/57. p.
925. SIMOR András: *Utolsó utazás*. = Ezredvég, 2/3–4. p.
926. SIROKAI Mátyás: *Merülő november*. = Liget, 2/17. p.
927. SIROKAI Mátyás: *Novemberi paradicsom*. = Liget, 2/16. p.
928. SOPOTNIK Zoltán: *A reakció elhúzza a vonatot, világnapot*. = Parnasszus, 1/127. p.
929. SUHAI Pál: *Daykahal*. = Liget, 2/78. p.
930. SUHAI Pál: *Egy Órkény-egypercesre*. = Liget, 2/78. p.
931. SUHAI Pál: *Három haiku*. Gyermekrajz. Felnőtt. Ávilai Szent Teréz. = Liget, 2/78. p.
932. SZABÓ BOGÁR Imre: *Nénapom, a 60.* = Ezredvég, 4/32. p.
933. SZABÓ BOGÁR Imre: *Téle dátumokkal*. = Ezredvég, 4/31. p.
934. SZABÓ Ferenc: *Eszmélet*. = Lyukasóra, 4/35. p.
935. SZABÓ Imre: *Momentfotó*. = Ezredvég, 3/18. p.
936. SZABÓ Imre: *Saturita*. = Ezredvég, 3/18. p.

937. SZABÓ Marcell: *Egy terület margójára*. = Parnasszus, 1/140. p.
938. SZAKÁCS Eszter: *Baukisz*. = Jelenkor, 3/264. p.
939. SZAKÁCS Eszter: *A lémnoszi nők*. = Jelenkor, 3/264. p.
940. SZAKÁCS Eszter: *Odüsszeusz hazatér*. = Jelenkor, 3/265. p.
941. SZÁLINGER Balázs: *Az élet műhelyében*. = Élet és Irodalom, március 31. 23. p.
942. SZÁLINGER Balázs: *Ifjú mozdony*. = Élet és Irodalom, március 31. 23. p.
943. SZÁLINGER Balázs: *Kristály*. = Élet és Irodalom, március 31. 23. p.
944. SZÁLINGER Balázs: *Letört fánál*. = Irodalmi Jelen, 3/1. p.
945. SZÁLINGER Balázs: *A magyar disztichon*. = Élet és Irodalom, március 31. 23. p.
946. SZALONTAI Imre: *tegnap*. = Ezredvég, 1/38. p.
947. SZÁNTÓ T. Gábor: *Bal tesuva*. = Parnasszus, 1/78. p.
948. SZÁNTÓ T. Gábor: *Engesztelés*. = Mozgó Világ, 3/100–101. p.
949. SZÁNTÓ T. Gábor: *kaddis*. = Parnasszus, 1/79. p.
950. SZÁNTÓ T. Gábor: *Ó*. = Parnasszus, 1/79. p.
951. SZARKA István: *Amerika nagy szelleméhez*. = Ezredvég, 1/8. p.
952. SZARKA István: *Hódolat Willinek*. = Ezredvég, 1/7. p.
953. SZARKA István: *Krizantémok Papp Sándornak*. Reménylő. Az Ország. Szókönap (február 29.). Olimpia. Katángkék. Első jég. A lebegés. = Ezredvég, 2/16–17. p.
954. SZARKA István: *Most a világ beszél*. = Ezredvég, 1/9. p.
955. SZARKA István: *A piros tulipán*. = Ezredvég, 3/3–4. p.
956. SZARKA István: *Tokaj*. = Ezredvég, 1/8. p.
957. SZÁSZI Zoltán: *bevezetés a kamaszkorba: zingerszegény a környezetem*. = Árgus, 4/30. p.
958. SZÁSZI Zoltán: *csokolódzni fogszabályozással*. = Árgus, 4/31. p.
959. SZÁSZI Zoltán: *nem mentem suliba*. = Árgus, 4/31. p.
960. SZÁSZI Zoltán: *tévégi song*. = Árgus, 4/29. p.
961. SZAUER Ágoston: *Megállók*. = Parnasszus, 1/20. p.
962. SZAUER Ágoston: *Összegzés*. = Parnasszus, 1/20. p.
963. SZEGEDI KOVÁCS György: *Az angyalok szeretik nézni*. = Hítel, 4/102. p.
964. SZEGEDI KOVÁCS György: *Enyhítő körülmények*. = Hítel, 4/101. p.
965. SZEGEDI KOVÁCS György: *Épp oly*. = Hítel, 4/101. p.
966. SZÉKELY Szabolcs: *Huszonhat*. = Hítel, 3/83. p.
967. SZÉKELY Szabolcs: *Miféle*. = Hítel, 3/82. p.
968. SZÉKELY Szabolcs: *Az országaink [országaink] közti béke*. = Hítel, 3/82. p.
969. SZÉKELY Szabolcs: *Sziget*. = Hítel, 3/83. p.
970. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Világi*. = Parnasszus, 1/66. p.
971. SZÉKI PATKA László: *premodern posztuládium*. = Palócföld, 3/286. p.
972. SZEMES Gábor: *(hajnalt az újaid közül)*. = Új Forrás, 4/25. p.
973. SZEMES Gábor: *az utca a miénk*. = Új Forrás, 4/24. p.
974. SZÉNÁSI Miklós: *Párhuzamos világok*. = Parnasszus, 1/121–122. p.
975. SZENTI Ernő: *Évekkel később derült csak ki*. = Parnasszus, 1/137. p.
976. SZENTJÁNOSI Csaba: *Milyen furcsa*. = Parnasszus, 1/118. p.
977. SZENTJÁNOSI Csaba: *Világjáró*. = Parnasszus, 1/118. p.
978. SZENTKUTHY Miklós: *Acheron*. = Lyukasóra, 4/22. p.
979. SZENTKUTHY Miklós: *Casta*. = Lyukasóra, 4/22. p.
980. SZENTKUTHY Miklós: *Rokka a gondolat...* = Lyukasóra, 4/22. p.
981. SZENTMÁRTONI János: *Anna, én és a világ*. = Parnasszus, 1/64–65. p.
982. SZEPES Erika: *Három glossza Petőfi Sándor „Világosságot!” című költeményének három részletére*. = Ezredvég, 3/32–33. p.
983. SZIGETI Lajos: *Édenkert*. = Korunk, 3/32. p.
984. SZIGETI Lajos: *Fák*. = Hítel, 3/43–44. p.
985. SZIGETI Lajos: *Nyitány*. = Korunk, 3/32. p.
986. SZIHALMI Csilla: *Altató*. = Új Holnap, 2/76. p.
987. SZIJJ Ferenc: *Kenyércédulák*. Szombat. Szerda. Hétfő. = Alföld, 4/4–6. p.
988. SZILÁGYI András: *Két combod között*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
989. SZILÁGYI András: *Ugyanaz, de mégse*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.

990. SZILÁGYI András: *Vallomás mimézise*. = Irodalmi Jelen, 4/16. p.
991. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Bevezetés az irodalomelméletbe*. = Bárka, 2/76. p.
992. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Katarzis híján konklúzió*. = Bárka, 2/77. p.
993. SZOKOLY Tamás: *Holló Lászlónak*. = Palócföld, 3/285. p.
994. SZOKOLY Tamás: *Másokat védeni képek*. = Palócföld, 3/285–286. p.
995. SZŐCS Kálmán: *Kilenc szarvas ment el*. (Bartók Béla örök emlékére). = Irodalmi Jelen, 3/19. p.
996. SZŐKE Kálmán: *Erdőjáró éneke*. = Tekintet, 2/112. p.
997. SZŐKE Kálmán: *Személyes névmások*. = Tekintet, 2/112–113. p.
998. SZÖLLŐSI Mátyás: *Hang a hanghoz*. = Ezredvég, 4/14. p.
999. SZÖLLŐSI Zoltán: *Egy élet*. = Hítel, 1/60. p.
1000. SZÖLLŐSI Zoltán: *Triptichon*. = Hítel, 1/61. p.
1001. SZÓNYI Ferenc: *Így biztosabb, persze*. = Ezredvég, 2/17. p.
1002. TAKÁCS Tibor: – – *ajándék versei a 75 éves Poszler György születésnapjára*. Öltöztessd bársonyba a lelked. Hatvan évgyűrű. A Szent Tamás-sörözőben. Egy balatonlellel borpincében, 1999. Hatvannyolc év. Negyvenegy évvel ez előtt. A 72. születésnapra. Az őszön túljurottunk. Jelfákat hagysz mögötted. A hetvenöt ideszökött. = CET, 1–2/37–45. p.
1003. TAKÁCS Tibor: *Mezei András költőnek, a C. E. T. kapitányának, december 23-i születésnapjára*. = CET, 1–2/36. p.
1004. TAKÁCS Zsuzsa: *Hősnők vallomásai*. = Alföld, 4/3–4. p.
1005. TAKÁCS Zsuzsa: *A kísérleti nyúl*. = Műhely, 2/17. p.
1006. TAMÁS Ferenc: *Filmszakadás*. = Liget, 1/28–29. p.
1007. TAMÁS Menyhért: *Forrás-ölelésben*. = Hítel, 4/51. p.
1008. TAMÁS Menyhért: *Zúzálekók II*. = Hítel, 4/50–51. p.
1009. TANDORI Dezső: *Abszurdjainknak*. = Napút, 3/64–65. p.
1010. TANDORI Dezső: *Adalékok az „A komplett Tandori – komplett ez?” c., célszerűségi okokból meg nem trandó műböz*. = Életünk, 4/43–44. p.
1011. TANDORI Dezső: *„Az elemi szellem”*. I. Lásan jött. II. Ó, ennyiek halála után. III. És mind, amibe kezdés. IV. Gondoltam, írok egy vidámat. = Mozgó Világ, 4/74–76. p.
1012. TANDORI Dezső: *Élve meg*. = 2000, 4/20–21. p.
1013. TANDORI Dezső: *Januári vers*. = Magyar Lettre Internationale, 1/21–22. p.
1014. TANDORI Dezső: *Kis ciklikus: „A rímnek búvtanáról”*. = Liget, 4/80–82. p.
1015. TANDORI Dezső: *A nagyszerű egyszerűség?* = Liget, 1/70–73. p.
1016. TANDORI Dezső: *Wittgenstein Elder-Felbár; Hamlet*. = Napút, 3/65. p.
1017. TARBAY Ede: *Kiáltás egy Petőfi-vers olvastán*. = Hítel, 4/61–62. p.
1018. TARBAY Ede: *Út Ronsard mester kalauza nyomán*. = Hítel, 4/62. p.
1019. TASS Marianne: *Fagyöngyök*. = Parnasszus, 1/5. p.
1020. TASS Marianne: *Pontozó*. = Parnasszus, 1/6. p.
1021. TASS Marianne: *Séták*. = Parnasszus, 1/6. p.
1022. TASS Marianne: *Szeszes tél*. = Parnasszus, 1/5. p.
1023. TATÁR Sándor: *Inga*. = Bárka, 2/18–20. p.
1024. TÉREY János: *Arborétum*. = Tiszatáj, 3/14. p.
1025. TÉREY János: *Családfa*. = Tiszatáj, 3/14–15. p.
1026. TÉREY János: *Isten szerelme*. = Árgus, 3/35–36. p.
1027. TOKAI András: *Kisasszony hava, Zsuzsanna-nap*. = Holmi, 3/390. p.
1028. TOLNAI Ottó: *Az argentin arca*. (Részlet az Ómama egy rotterdami gengszterfilmben című verses regényből.) = Jelenkor, 3/241–248. p.
1029. TOLVAJ Zoltán: *World Coming Down*. = Parnasszus, 1/81. p.
1030. TORNAI József: *1944, a báború csámcsogva ette a lövéssárvakat*. = Magyar Napló, 4/3–4. p.
1031. TORNAI József: *Ágyék és múzsa*. = Hítel, 3/10–11. p.
1032. TORNAI József: *Amerikai filmekből folyik a trágylé*. = Tekintet, 2/4–5. p.
1033. TORNAI József: *Kinek álmában...* = Magyar Napló, 3/5. p.
1034. TORNAI József: *A kitagadott*. = Forrás, 3/89. p.

1035. TORNAI József: *Madách, avagy a riói karnevál*. = Hítel, 3/10. p.
1036. TORNAI József: *Mágia*. = Hítel, 3/12. p.
1037. TORNAI József: *Mint az emberek*. = Tekintet, 2/6. p.
1038. TORNAI József: *Nem, nem: megölték a szerelmet...* = Forrás, 3/90. p.
1039. TORNAI József: *Opalix*. = Tekintet, 2/6. p.
1040. TORNAI József: *Ősanyák*. = Tekintet, 2/7. p.
1041. TORNAI József: *Szilvafának sok ága*. = Forrás, 3/89. p.
1042. TORNAI József: *Trapéz és korlátlan gyönyör*. = Hítel, 3/11–12. p.
1043. TORNAI József: *Ugyanaz a tenger*. = Magyar Napló, 3/5. p.
1044. TORNAI József: *Vágy éonoknál is többnyi*. = Hítel, 3/9–10. p.
1045. TORNAI József: *A vers*. = Tekintet, 2/3. p.
1046. TÓTH Árpád: *A vén zsvány*. = Látó, 4/103. p.
1047. TÓTH Imre: *Bardo*. = Mozgó Világ, 3/99–100. p.
1048. TÓTH László, K.: *Esti kérdés*. = Jelenkor, 4/412. p.
1049. TÓTH László, K.: *Itt van Európa, újra csendes...* = Jelenkor, 4/411. p.
1050. TÓTH László, K.: *Paraiensis Disnatoriensis*. = Jelenkor, 4/411. p.
1051. TÖRÖ István: *Himnusz Gyógyószentmihályon*. = CET, 1–2/67. p.
1052. TÖRÖ István: *Nem szótárt forgat*. = CET, 1–2/68. p.
1053. TÖRÖ István: *Penelopé tavasza*. = CET, 1–2/68. p.
1054. TÖRÖ István: *Tanúságtévők*. = CET, 1–2/66–67. p.
1055. TÖRÖK-SZOFI László: *(Szánalmas, ahogy...)*. = Parnasszus, 1/130. p.
1056. TURBULY Lilla: *Írás a falon*. = Parnasszus, 1/7. p.
1057. TURBULY Lilla: *Szav, ritmus, zavar*. = Parnasszus, 1/7. p.
1058. TURCZI István: *Így jár minden próféta*. = Kortárs, 3/40. p.
1059. TURCZI István: *Történelemszünet*. = Kortárs, 3/40–41. p.
1060. TURCZI István: *Az utolsó utáni szó jogán*. = Tiszatáj, 4/52–53. p.
1061. TURCSÁNY Péter: *Szóda történet*. = PoLiSz, 3/Első borító.
1062. UDVARDY Balázs: *Dóri*. = Ezredvég, 3/24. p.
1063. UTASSY József: *Aki maga elé mered*. = Lyukasóra, 3/3. p.
1064. UTASSY József: *Csengés ezüst emléke száll*. = Lyukasóra, 3/2. p.
1065. UTASSY József: *Eset*. = Lyukasóra, 3/2. p.
1066. UTASSY József: *Immár tizest lő*. = Lyukasóra, 3/3. p.
1067. UTASSY József: *Isten hozott tavasz, Isten hozott!* Türelmetlen. Hajlék hajléktalanoknak. Kiszáradt fa. Isten hozott. Tavasz van, kikelet. Tüntén a télnek. Tavasz a hadi úton. Haiku. = Forrás, 3/69–71. p.
1068. UTASSY József: *Lakótelepi Jézus*. = Lyukasóra, 3/2. p.
1069. UTASSY József: *Nézelek múltbatatlanul*. = Hítel, 3/19–20. p.
1070. UTASSY József: *Ritmusán a tengereknek*. = Hítel, 3/19. p.
1071. UTASSY József: *Sötétedem*. = Lyukasóra, 3/2. p.
1072. UTASSY József: *Székiáltró*. = Lyukasóra, 3/3. p.
1073. UTASSY József: *Szpartakusz énekel*. = Lyukasóra, 3/3. p.
1074. VACHOTT Sándor: *Egy ifjunak, ki messze útra kelt*. = PoLiSz, 3/2. p.
1075. VÁRADI NAGY Pál: *Balet*. = Helikon, február 25. 10. p.
1076. VÁRADI NAGY Pál: *Drótokon*. = Helikon, február 25. 10. p.
1077. VÁRADI NAGY Pál: *Fordulatok a régmegállóban*. = Helikon, február 25. 10. p.
1078. VÁRADI NAGY Pál: *Gyilkosok*. = Helikon, február 25. 10. p.
1079. VARGA Melinda: *Éter*. = Szörös Kő, 1/69. p.
1080. VARGA Melinda: *Hasonlat*. = Szörös Kő, 1/68. p.
1081. VARGA Melinda: *holmi április*. = Szörös Kő, 1/69. p.
1082. VARGA Melinda: *Ingás*. = Szörös Kő, 1/69. p.
1083. VARGA Melinda: *Kelepce*. = Szörös Kő, 1/68. p.
1084. VARGA Melinda: *Látomás*. = Szörös Kő, 1/68. p.
1085. VARGA Melinda: *Mikor a semmi*. = Szörös Kő, 1/69. p.
1086. VARGA Melinda: *Mikor ablakra könyököl az est*. = Szörös Kő, 1/68. p.

1087. VARGA Melinda: *nincs magyarázat*. = Szörös Kő, 1/69. p.
1088. VARGA Melinda: *Téhetetlen*. = Szörös Kő, 1/68. p.
1089. VÁRI Csaba: *(főlemlék)*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
1090. VÁRI Csaba: *(holdtölte)*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
1091. VÁRI Csaba: *(ragyogás)*. = Irodalmi Jelen, 3/16. p.
1092. VARRÓ Dániel: *Változatok egy gyerekdalra*. A gyerekdal. William Shakespeare. Alexander Puskin. Guillaume Appolinaire. François Villon. = 2000, 3/49–51. p.
1093. VASADI Péter: *Derűs nő, kalapban*. = Lyukasóra, 4/7. p.
1094. VASADI Péter: *Egy beszélgetésre*. = Kortárs, 4/48–49. p.
1095. VASADI Péter: *Finálé – HAIR*. = Kortárs, 4/49–50. p.
1096. VASI Ferenc Zoltán: *Féltálm-mise*. = Tekintet, 2/47. p.
1097. VASI Ferenc Zoltán: *Tülvilági kristálypalota*. = Tekintet, 2/47–48. p.
1098. VASI Ferenc Zoltán: *Vakfolt*. = Tekintet, 2/45–46. p.
1099. VASS Tibor: *Tripti bon*. Ady Endre, Kosztolányi Dezső és József Attila világnapi versei. = Parnasszus, 1/3. p.
1100. VÉGH Attila: *A világébörönd*. = Parnasszus, 1/62–63. p.
1101. VÉGHÉLYI Balázs: *Fán függ a világ*. = Ezredvég, 4/20. p.
1102. VÉGHÉLYI Balázs: *Séta a nyíló tavaszban*. = Ezredvég, 4/20. p.
1103. VID, Aletta: *Abol a harmónia helyreáll*. = Élet és Irodalom, március 3. 21. p.
1104. VIDA Gergely: *40 éves jubileumára*. = Bárka, 2/62–63. p.
1105. VIDA Gergely: *Báránnyok hallgatása*. = Bárka, 2/60. p.
1106. VIDA Gergely: *A hajnal*. = Bárka, 2/61–62. p.
1107. VIDA Gergely: *Őszikés*. = Bárka, 2/60–61. p.
1108. VIOLA József: *Balzac olvasása közben*. = Parnasszus, 1/105. p.
1109. VISKY Zsolt: *Egy szobrocskáról*. = Új Holnap, 2/75. p.
1110. VITÉZ György: *Apám*. I. II. III. = Kortárs, 4/39–41. p.
1111. VÖRÖS István: *Egy fényképre*. = Vigilia, 4/279–280. p.
1112. VÖRÖS István: *Épül az ország*. = Parnasszus, 1/55–58. p.
1113. VÖRÖS István: *A félelem állatai*. = Vigilia, 4/280. p.
1114. VÖRÖS István: *Hetedik bakonymérő elégia*. = Élet és Irodalom, március 10. 23. p.
1115. VÖRÖS István: *Kilencedik bakonymérő elégia*. = Élet és Irodalom, március 10. 23. p.
1116. VÖRÖS István: *Nyolcadik bakonymérő elégia*. = Élet és Irodalom, március 10. 23. p.
1117. VÖRÖS István: *A remény*. = Vigilia, 4/280. p.
1118. WAGNER Dezső: *Adyra gondolok*. = Ezredvég, 3/14. p.
1119. WAGNER Dezső: *Anakreónhoz*. = Ezredvég, 1/46. p.
1120. WAGNER Dezső: *Az élet felén túl (Hölderlin-apokrif)*. = Ezredvég, 3/14. p.
1121. WAGNER Dezső: *Jimi Hendrix álma*. = Ezredvég, 1/46. p.
1122. WAGNER Dezső: *N. N. festőné ravalatánál*. = Ezredvég, 2/26. p.
1123. WAGNER Dezső: *Parafrazis*. = Ezredvég, 4/26. p.
1124. WAGNER Dezső: *Szapphóhoz*. = Ezredvég, 3/14. p.
1125. WASS Albert: *Isten*. = PoLiSz, 2/22. p.
1126. WASS Albert: *Jókaihoz*. = PoLiSz, 2/21–22. p.
1127. WEINER SENNYEI Tibor: *A fák éneke*. = Új Forrás, 310. p.
1128. WEINER SENNYEI Tibor: *A madarak nyelve*. = Új Forrás, 3/9. p.
1129. WEINER SENNYEI Tibor: *Önvizsgálat*. = Új Forrás, 311. p.
1130. ZALÁN Tibor: *Dünyyögés, félhangokra*. = Forrás, 4/10–12. p.
1131. ZALÁN Tibor: *Dünyyögés, félhangokra*. = Korunk, 3/3–4. p.
1132. ZALÁN Tibor: *Dünyyögés, félhangokra*. = Műhely, 2/29–30. p.
1133. ZALÁN Tibor: *Dünyyögés, félhangokra*. (Részlet.) = Tiszatáj, 3/3–5. p.
1134. ZALÁN Tibor: *Halott veréb*. = Új Forrás, 4/3–4. p.
1135. ZEMLÉNYI Zoltán: *Magyarázat M. számára*. = Irodalmi Jelen, 3/8. p.
1136. ZEMLÉNYI Zoltán: *Vágy & Tsa*. (Antal Balázs nótájára). = Irodalmi Jelen, 3/8. p.
1137. ZILAHY Lajos: *Vers libre*. = Lyukasóra, 3/20–22. p.

1138. ZIRKULI Péter: *hangok*. = Szörös Kő, 1/17. p.
 1139. ZIRKULI Péter: *idő szárnya*. = Szörös Kő, 1/16. p.
 1140. ZUDOR János: *Jónás és a balál*. = Irodalmi Jelen, 3/11. p.
 1141. ZUDOR János: *Jónás és a rendszer*. = Irodalmi Jelen, 3/11. p.
 1142. ZUDOR János: *Jónás, a mese vége I*. = Irodalmi Jelen, 3/11. p.
 1143. ZUDOR János: *Jónás, a mese vége II*. = Irodalmi Jelen, 3/11. p.
 1144. ZSÁVOLYA Zoltán: *Törött Áru*. = Műhely, 2/27–28. p.
 1145. ZSÁVOLYA Zoltán: *Vásistvániás*. = Műhely, 2/26. p.

RÖVIDPRÓZA

1146. AMBRUS Judit: *A fizetett borkoló valomásai*. = Beszélő, 3/96–100. p.
 1147. ANTAL István: *Vájlves*. = Élet és Irodalom, április 28. 19. p.
 1148. BÄCHER Iván: *A szétesett tér*. = Mozgó Világ, 3/48–50. p.
 1149. BALÁZS Attila: *Pista és a csirkeágyú*. = Élet és Irodalom, március 31. 22. p.
 1150. BALLAI László: *Csellóska*. = Ezredvég, 4/35–38. p.
 1151. BATÁRI Gábor: *Latrina magica*. = Helikon, február 25. 11–12. p.
 1152. BÄTHORI Csaba: *Amulett*. = Parnaszszus, 1/25–26. p.
 1153. BÉKÉS Pál: *Nagy nap, kis csomó*. = Mozgó Világ, 4/3–5. p.
 1154. BENE Zoltán: *Felvétele*. = Ezredvég, 1/23–25. p.
 1155. BENE Zoltán: *Míg kitavaszodik*. = Ezredvég, 4/15–17. p.
 1156. BENE Zoltán: *Párhuzamosok*. = PoLiSz, 2/70–76. p.
 1157. BENE Zoltán: *Töredék jegyzemények*. = Ezredvég, 3/27–31. p.
 1158. BÍRÓ Béla: *Godó hazatér*. = Liget, 3/70–72. p.
 1159. BÍRÓ Zsuzsa: *Szerelmek városa*. = Liget, 2/63–72. p.
 1160. BISTEY András: *Macsakajjancsi*. = Ezredvég, 4/7–11. p.
 1161. BODOR Ádám: *Az elvtársak üdvözlétkiüldik*. = Székelyföld, 3/163–164. p.
 1162. BOKROS László: *Bableves és barna kenyér*. = Irodalmi Jelen, 3/12. p.

1163. BOZSIK Péter: *(Boldogasszony hava)*. = Irodalmi Jelen, 3/2. p.
 1164. BOZSIK Péter: *(Böjtölő hava)*. = Irodalmi Jelen, 3/2. p.
 1165. BOZSIK Péter: *(Böjtmás hava)*. = Irodalmi Jelen, 3/2. p.
 1166. CENTAURI: *Leviatánia*. = Liget, 4/6–20. p.
 1167. CZAKÓ Gábor: *Belépő*. = Hitel, 4/38–42. p.
 1168. CZAKÓ Gábor: *Rémmesék*. A bal orca. Civil kurázi. Csodaszor. Emelkedés. Jogkövetés. Két lépés. Karrier. = Forrás, 4/6–9. p.
 1169. CZAKÓ Gábor: *Újabb magyar rémmesék*. A gondos tanító. A lélek ára. A szocializmus lelke. Árpád apó. Illem. Magyarul. = Alföld, 4/7–10. p.
 1170. CZIGÁNY Zoltán: *A Herceg halála*. = Élet és Irodalom, április 28. 19. p.
 1171. CSÁK Gyula: *Harc az írásbeliség ellen*. = Ezredvég, 2/7–15. p.
 1172. CSAPLÁR Vilmos: *Huszadik századi arcképek*. = Élet és Irodalom, április 14. 19–20. p.
 1173. CSENDER Levente: *A réztében gyermekei*. = Magyar Napló, 3/17–18. p.
 1174. CSORBA László: *A „Campo”*. = Mozgó Világ, 3/79–82. p.
 1175. DALOS György: *Hétköznap ünnep*. = Mozgó Világ, 4/13–14. p.
 1176. [DARVASI László] Szív Ernő: *Egy semmilyen nap*. = Élet és Irodalom, április 14. 18. p.
 1177. DOMONKOS István: *Family fun*. = Szörös Kő, 1/60–63. p.
 1178. DUDÁS Attila: *Vácsora a Váracskos Disznóban*. = Székelyföld, 3/7. p.
 1179. ESNAGY József: *Majomsírató*. = Ezredvég, 3/15–16. p.
 1180. ÉZSIÁS Erzsébet: *Jancsi és Juliska*. = Lyukassóra, 4/10–12. p.
 1181. FARCÁDI Botond: *Amikor a hold nem akart elfogyni*. = Látó, 4/53–57. p.
 1182. FECSKE András: *Mártélyi etűd*. = Hitel, 4/97–99. p.
 1183. FEHÉR József: *Csempészország*. = PoLiSz, 3/67–69. p.
 1184. FEKETE János: *Újabb csodára várva, avagy a becenevek filozófiája*. = Ezredvég, 1/39–42. p.
 1185. FENÁKEL Judit: *Gyerekkor*. = Liget, 2/74–76. p.
 1186. FERDINANDY György: *Babó*. = Magyar Napló, 4/32–34. p.

1187. GARACZI László: *Szorty*. = Élet és Irodalom, március 24. 18. p.
 1188. GARACZI László: *Vökösróm, vökösbánat*. = Élet és Irodalom, április 21. 18. p.
 1189. GERGELY Edit: *A boszorkánymester*. = Látó, 4/69–82. p.
 1190. GERVAI András: *Mami*. = Élet és Irodalom, április 7. 20–21. p.
 1191. GOMBÁR Endre: *Diploma Iljics mögött*. = Lyukassóra, 4/4–6. p.
 1192. GRENDEL Lajos: *Irodalmi kávéház a főtéren*. = Mozgó Világ, 3/83–85. p.
 1193. GYÖRFFY László: *A nagy balhé*. = Lyukassóra, 3/10–11. p.
 1194. GYÖRI László: *Hát így*. = Kortárs, 3/34–36. p.
 1195. GYÖRI László: *A homlok játékai*. = Kortárs, 3/31–34. p.
 1196. GYÖRI László: *Az üslet*. = Élet és Irodalom, április 7. 21. p.
 1197. HADZSIPETKOVA Krisztina: *Tunka története*. = Napút, 2/67–70. p.
 1198. HALMAI Tamás: *Féldrágák*. = Új Forrás, 3/13. p.
 1199. HALMAI Tamás: *Koan*. = Új Forrás, 3/13. p.
 1200. HALMAI Tamás: *A könyvtár*. = Új Forrás, 3/14–15. p.
 1201. HALMAI Tamás: *A vendéglátó öröme*. Egy 12. századi délkelet-kínai legendáriumból. = Új Forrás, 3/12–13. p.
 1202. HARCOS Bálint: *Naiv Nővény*. Az ugrás. = Élet és Irodalom, április 28. 20–22. p.
 1203. HARIS Mária: *Elvesztett emlékek*. = Szörös Kő, 1/66–67. p.
 1204. HARTAY Csaba: *Füzdönaci vagy mégsem*. = Árgus, 3/29–30. p.
 1205. HARTAY Csaba: *Lélekkoktél*. = Árgus, 3/30. p.
 1206. HARTAY Csaba: *Pöty*. = Árgus, 3/30. p.
 1207. HARTAY Csaba: *Sünnédszónalázat*. = Árgus, 3/29. p.
 1208. HARTAY Csaba: *Szerintem sör jön*. = Árgus, 3/31. p.
 1209. HARTAY Csaba: *Vízketegség*. = Árgus, 3/30. p.
 1210. HATÁR Győző: *Világállapot*. = Parnaszszus, 1/29. p.
 1211. HEDRY Márta: *Az öreg ház*. = CET, 1–2/87–93. p.
 1212. HONT András: *Lébeccel a Klauzál téren*. = Mozgó Világ, 3/50–55. p.
 1213. HORGAS Judit: *Urópia*. = Liget, 3/30–31. p.
 1214. HUBER András: *Esős délután*. = Látó, 4/39–44. p.
 1215. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Mate kocsmája*. = Liget, 2/51–57. p.
 1216. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Öcsi a legjobb*. = Liget, 3/35–43. p.
 1217. JÁNOSI András: *Békeössz*. = Irodalmi Jelen, 4/6–7. p.
 1218. JÁNOSSY Lajos: *Hamu és ecet*. = Magyar Lettre Internationale, 1/49–50. p.
 1219. KABDEBÓ Tamás: *Visszapillantó tükör*. = Látó, 4/30–34. p.
 1220. KÁCSOR Zsolt: *Halott ember*. Halott ember szürkülőben. Halott ember szembesítve. Halott ember vallatáskor. Halott ember a határon. Halott ember foglya. Halott ember felügyel. Halott ember hiánya. Halott ember a mélyben. Halott ember ördöglakkal. Halott ember pusztítás. Halott ember birtokba van. Halott ember megvádol. Halott ember másik éne. Halott ember evangéliuma. Halott ember realitása. Halott ember a következő mondatban. Halott ember a fényben. Halott ember tárgyaláson. Halott ember ítélete. Halott ember a Via Dolorosán. Halott ember kivégzésekor. = Alföld, 4/18–29. p.
 1221. KÁMÁN Balázs: *Vízit után*. = Liget, 3/23–24. p.
 1222. KEMENES GÉFIN László: *Három történelmi etűd*. Adalékok a kétkamrás elme teóriájához. = Irodalmi Jelen, 3/9. p.
 1223. KERÉKES Tamás: *Pepita cérna egy fislett gomblyukon*. = Irodalmi Jelen, 4/10. p.
 1224. KERÉKGYÁRTÓ György: *Várjak nyugat-kelet irányban*. = Hitel, 3/13–18. p.
 1225. KESZTHELYI Rezső: *Mediterrán napló*. = Életünk, 3/7–16. p.
 1226. KIPKE Tamás: *(haj)*. = Lyukassóra, 4/1. p.
 1227. KOHÁRI Csaba: *A három madár háza*. = Ezredvég, 1/10–19. p.
 1228. KONCZ Veronika: *A kék ruha*. = Lyukassóra, 3/12. p.
 1229. KONRÁD György: *Mit csinál az ember?* = Magyar Lettre Internationale, 1/24–25. p.
 1230. KONTRA Ferenc: *A tél képe*. = Magyar Napló, 3/13–15. p.
 1231. KÖVES Viktória: *Nagymama*. = Élet és Irodalom, április 14. 21. p.

1232. KUTAS József: *Egy ház.* = Ezredvég, 2/40–46. p.
1233. KUTAS József: *A füstbement terv.* = Ezredvég, 1/31–36. p.
1234. LAJTA Erika: *Interjú a börtöntulajjal.* = Ezredvég, 4/41–42. p.
1235. LAJTA Erika: *Soror Dominika döbbenetes bejelentése.* = Ezredvég, 4/40–41. p.
1236. LÁNG Zsolt: *Bolondok.* = Élet és Irodalom, április 21. 21–22. p.
1237. LÁNG Zsolt: *Bolyai utca.* = Magyar Lettre Internationale, 1/32–33. p.
1238. LÁSZLÓFFY Csaba: *Falánk balál, falánk ihlet.* = Látó, 4/85–88. p.
1239. LÁSZLÓFFY Csaba: *A fölösleges áldozat (megint Perszeopolisz).* = Magyar Napló, 4/31. p.
1240. LÁSZLÓFFY Csaba: *Halotti elemzés.* = Magyar Napló, 4/31. p.
1241. LÁSZLÓFFY Csaba: *Idegpályák.* = Irodalmi Jelen, 4/2. p.
1242. LÁSZLÓFFY Csaba: *Nagy Alexandrosz felperszeli Perzsiát.* = Magyar Napló, 4/31. p.
1243. LÁZÁR Ervin: *A szűkebb haza.* = Hítel, 3/5–8. p.
1244. LOVAS Ildikó: *A spanyol menyasszony.* = Magyar Lettre Internationale, 1/39–40. p.
1245. LUKÁTS János: *Lajos.* = PoLiSz, 2/51–63. p.
1246. MAJOROS Sándor: *Egy fényes folt.* = Mozgó Világ, 4/46–56. p.
1247. MARIÁN Gabriella: *Bakó Ádám özvegye.* = PoLiSz, 3/44–53. p.
1248. MÁRTON László: *A dunai óriáshal.* = Műhely, 2/31–42. p.
1249. MÉHES Károly: *Kedves mester...!* = Bárka, 2/21–24. p.
1250. MERÉNYI Krisztián: *Találkozás.* = CET, 3–4/108. p.
1251. MERÉNYI Krisztián: *A trendi.* = Ezredvég, 3/36. p.
1252. MÉSZÁROS Sándor: *Vignetták.* = Magyar Lettre Internationale, 1/34–38. p.
1253. MEZŐ Ferenc: *Nyers víz.* Káposztásmegyer, Lóverseny tér. A tér sem tér. Az óratorony. Családi ZIL. Boltív és dzsakuzi. A „tizenharmadik” emelet. A „vörös őrség”. A Másik őrség. Halálos gyász. Hattyú és Szarátov. = Mozgó Világ, 3/55–58. p.
1254. MIKLYA LUZSÁNYI Mónika: *Egy gödölyét, kis gödölyét.* = Élet és Irodalom, március 10. 20–21. p.
1255. MIKLYA LUZSÁNYI Mónika: *Hencida.* = Jelenkor, 4/401–405. p.
1256. NEMES László: *Gyuri.* = Ezredvég, 3/9–13. p.
1257. NEMES László: *Mindegy ma már?* = Ezredvég, 2/18–21. p.
1258. NEMES Zoltán Mária: *A villantás.* = Árgus, 4/26. p.
1259. NÉMETH István, Z.: *Zöld alsók bálja.* = Szörös Kő, 1/34–45. p.
1260. NOVÁK Valentin: *A lélekző csomó.* = Árgus, 4/32–37. p.
1261. PAAL Tamás: *Megy a gőzös, megy a gőzös, avagy itt már csak a csoda (doktor) segíhet.* = Ezredvég, 3/35–36. p.
1262. PÁLYI András: *Égi Asszony.* = Magyar Lettre Internationale, 1/28–30. p.
1263. PAPP Sándor Zsigmond: *A delfinember.* = Élet és Irodalom, március 31. 18. p.
1264. PAPP Sándor Zsigmond: *Karel Gott az Elba vízében.* = Élet és Irodalom, április 28. 18. p.
1265. PAPP Sándor Zsigmond: *Az utód.* = Élet és Irodalom, március 3. 18. p.
1266. PAPP-ZAKOR Ilka: *Május 36., péntek 13.* = Korunk, 4/69–71. p.
1267. PODMANICZKY Szilárd: *A mézervó sokk.* = Élet és Irodalom, március 3. 19. p.
1268. POLGÁR Ernő: *Sárkányvíz.* = Ezredvég, 4/21–24. p.
1269. POLLÁGH Péter: *Szirána és macskakő.* = Irodalmi Jelen, 4/11. p.
1270. PÓSEAI György: *Az ég szekvenciái.* = Holmi, 4/498–501. p.
1271. PÓSEAI György: *Mindörökkön-örökké.* = Holmi, 4/496–498. p.
1272. POZSONYI Ádám: *Ki fog jelezni?* = Irodalmi Jelen, 4/18. p.
1273. PRÁGAI Tamás: *Halálmentes nap.* = Napút, 3/85–95. p.
1274. PUSKÁS Attila: *Pénzről lenne szó.* = Irodalmi Jelen, 4/19. p.
1275. SÁFRÁNY Attila: *Kapunyitás.* = Új Forrás, 3/21–34. p.
1276. SELMECI György: *Négy írás.* = Hítel, 4/47–49. p.
1277. SERFŐZŐ Simon: *A szökevény.* = Árgus, 3/21–24. p.
1278. SERFŐZŐ Simon: *A tízfőrintos.* = Hítel, 1/23–27. p.
1279. SNEÉ Péter: *Subog a zászlós tűz a vérben.* = Magyar Napló, 3/4–5. p.
1280. SZABÓ Orsolya: *Lídia.* = Árgus, 4/27–28. p.

1281. SZALONTAI Imre: *Tudod, hogy...* = Ezredvég, 3/20–22. p.
1282. SZÁNTÓ Judit, M.: *A hentesék Angyalkája.* = Ezredvég, 1/47–51. p.
1283. SZÁNTÓ Judit, M.: *Az obelisk.* = Ezredvég, 3/6. p.
1284. SZATHMÁRI István: *A határ.* = Tiszatáj, 3/34–38. p.
1285. SZATHMÁRI István: *Trapézok mestere.* = Élet és Irodalom, március 3. 20. p.
1286. SZÁZDI SZTAKÓ Zsolt: *Egy érzés.* = Szörös Kő, 1/50–51. p.
1287. SZENTGYÖRGYI Zsolt: *Lánykérés.* = Liget, 3/77–80. p.
1288. SZENTGYÖRGYI Zsolt: *Az ön háza.* = Liget, 1/56–58. p.
1289. SZENTKUTHY Miklós: *Magyarország boldog Erzsébet.* = Lyukasóra, 4/18–22. p.
1290. SZIGETHY András: *Márquez mondata Egerben.* = CET, 1–2/117–119. p.
1291. SZVOREN Edina: *Dór novella.* = Holmi, 3/386–389. p.
1292. SZVOREN Edina: *Pyrus communis.* = Jelenkor, 4/391–400. p.
1293. TAKÁCS Zsuzsa: *Egy fejfájás nap.* = Holmi, 4/466–473. p.
1294. TAKÁCS Zsuzsa: *A bóbér lánya.* = Jelenkor, 3/256–261. p.
1295. TANDORI Dezső: *Kis szónoklatok gazdánról.* = Parnasszus, 1/32–33. p.
1296. TÓTH Ágnes: *Csendélet.* = Látó, 4/50–52. p.
1297. TÓTH B. Judit: *Napcall.* = CET, 1–2/57–65. p.
1298. TÓTH Krisztina: *Langyos tej.* = Beszélő, 3/82–87. p.
1299. TÓTH László: *Kis traktátus egy nagy szerelemről.* = Kortárs, 3/26–30. p.
1300. UNGVÁRY Rudolf: *A szeretet soha el nem fogy.* = Élet és Irodalom, március 3. 21. p.
1301. VARGA Illés: *Hazatérés.* = Látó, 4/58–68. p.
1302. VATHY Zsuzsanna: *Bolgár kalauzom.* = Tiszatáj, 4/47–51. p.
1303. VÉGE László: *Nemzeti eklektika.* = Mozgó Világ, 3/85–89. p.
1304. VÉGE László: *Pannon nárcisz.* = Mozgó Világ, 4/8–11. p.
1305. VISKY András: *Miért éppen „Avram”?* = Élet és Irodalom, április 7. 18. p.
1306. VISKY András: *„Szemes” zsoltára.* = Élet és Irodalom, március 10. 18. p.
1307. VÖRÖS István: *Nagymama utolsó bárom mondata a kórházi ágyon.* = Alföld, 3/8–11. p.
1308. VÖRÖS István: *Svejk és Szindbád.* = Élet és Irodalom, április 21. 20. p.
1309. ZALKA Csenge: *Az álarc.* = Műhely, 2/44–46. p.
1310. ZALKA Csenge: *A kis győri bolt.* = Műhely, 2/43–44. p.
1311. ZOLTÁN Gábor: *Faust megtétele.* = Irodalmi Jelen, 3/7. p.
1312. ZOLTÁN Gábor: *Szemet venni.* = Liget, 3/64–65. p.

HOSSZUPRÓZA

1313. BARTUSZ-DOBOSI László: *Szerelem a bálteremben, avagy: Mélyvíz Krúdykalandja.* = Ezredvég, 4/27–30. p.
1314. BARTUSZ-DOBOSI László: *Kalendáriumi enjambement, avagy Mélyvíz szilvesztere.* = Ezredvég, 2/27–32. p.
1315. BOGDÁN László: *Hutera Béla utazása.* (Regényrészlet.) = Kortárs, 3/1–23. p.
1316. CENTAURI: *Gerbeaud a Golgotán.* (A Kalandos tél című kéziratos regény utolsó szakasza.) = Liget, 3/81–88. p.
1317. CUKOR György: *Betyár.* Romantikus film II. rész. = Új Forrás, 3/39–50. p.
1318. CZAPÁRY Veronika: *Gyöngyfálakkal kivilágított éjszaka.* (Részlet az Örültek városa című készülő regényből.) = Új Holnap, 2/73–74. p.
1319. CZINKI Ferenc: *Szegeerdő, Lomb utca 68.* II. rész. = Árgus, 4/20–25. p.
1320. DARVASI László: *Virágzabálók.* = Tiszatáj, 4/25–35. p.
1321. DARVASI László: *A virágzabálók.* (Részlet.) = Magyar Lettre Internationale, 1/12–14. p.
1322. DEMETER Szilárd: *Piroska és a farkas.* Fejezet, amelyben Kistarisznya mégis azt álmodja, amit kell. No, ebben az álomban a lüderckék még tündérkéek. egy darabig. (Részlet egy készülő regényből.) = Székelyföld, 4/58–62. p.
1323. DONCSEV Toso: *A behemót felügyelő bemutatjuk a bolgároknak.* (Regényrészlet.) = Napút, 2/77–79. p.
1324. ESTERHÁZY Péter: *Utazás a tizenhatos mélyére.* (Részlet.) = Bárka, 2/33–35. p.

1325. ESTERHÁZY Péter: *Utazás a tizenhatos mélyére*. Részlet. = Élet és Irodalom, április 7. 19. p.
1326. ESTERHÁZY Péter: *Utazás a tizenhatos mélyére*. Részlet. = Élet és Irodalom, április 21. 19. p.
1327. ESTERHÁZY Péter: *Utazás a tizenhatos mélyére*. (Részlet.) = Jelenkor, 3/292–296. p.
1328. ESTERHÁZY Péter: *Utazás a tizenhatos mélyére*. [Részlet.] = Magyar Lettre Internationale, 1/22–23. p.
1329. FORGÁCH András: *Zehnze*. [Részlet.] = Magyar Lettre Internationale, 1/26–27. p.
1330. GYÁRFÁS Endre: *Balfark Budán*. (Regényrészlet.) = Napút, 3/79–84. p.
1331. GYURKÓ László: *A vándor*. (Regénytörz.) = Tekintet, 2/22–44. p.
1332. HAJDÚ Farkas-Zoltán: *Heimatschein 1906*. (Részlet a szerző „né” című regényéből.) = Látó, 4/7–22. p.
1333. HAJLIK Norbert: *Big Székely Só*. (Regényrészlet.) = Életünk, 3/62–83. p.
1334. HAKLIK Norbert: *Big Székely Só*. (Regényrészlet.) = Új Forrás, 4/26–34. p.
1335. HAKLIK Norbert: *Big Székely Só*. (Részlet a szerző készülő regényéből.) = Lyukasóra, 3/14–16. p.
1336. JENEI László: *Küirtés*. (Részlet.) = Új Holnap, 2/56–58. p.
1337. KARÁTSZON Endre: *Gyerekkorunk otthona II*. Kitalálni egy otthonot. = Műhely, 2/10–16. p.
1338. KARÁTSZON Endre: *Jó lakásom az irodalomban*. (Részlet a szerző Gyerekkorunk otthona című önéletírásából.) = Új Forrás, 4/80–88. p.
1339. KARÁTSZON Endre: *A kettőzódásról (1957–1968)*. (Részlet a szerző Gyerekkorunk otthona című önéletírásának „III. Jó lakásom az irodalomban” című fejezetéből.) = Jelenkor, 4/360–372. p.
1340. KISS Dénes: *Nagy Lajos, a lovagkirály*. 12. rész. (Regényrészlet.) = Lyukasóra, 3/4–8. p.
1341. [KOVA Albert] Hameiri, Avigdor: *Daloló máglya*. (Önéletrajzi regényrészlet.) = Múlt és Jövő, 1/62–66. p.
1342. KÖRÖSI Zoltán: *Milyen a női mell? – hazánk szíve* – regényrészlet. = Élet és Irodalom, március 24. 22. p.
1343. KUKORELLY Endre: *Rom*. A komonizmus története. = Irodalmi Jelen, 4/9. p.
1344. LÁSZLÓFFY Csaba: *Egyidejűségek*. (Regényrészlet.) = CET, 3–4/87–94. p.
1345. LEVENDEL Júlia: *Koreográfia szerint*. (A Bolyongás hajnalban című ciklusból.) = Liget, 2/11–15. p.
1346. LEVENDEL Júlia: *Térmál*. (A Bolyongás hajnalban című ciklusból.) = Liget, 1/22–27. p.
1347. MÁRTON László: *Esti látogatás*. (Regényrészlet.) = Magyar Lettre Internationale, 1/9–11. p.
1348. MILE Zsigmond Zsolt: *Panel*. (Regényrészlet.) = Alföld, 3/18–29. p.
1349. NAGY Koppány Zsolt: *Jozsef úr téblábolásai*. 12. fejezet, amely Jozsef úr megszerkesztett gondolatait tartalmazza a könyvtárban. (Részlet.) = Tiszatáj, 4/41–46. p.
1350. ORAVECZ Imre: *Ondrok gödre*. Részlet egy ilyen címmel készülő regényből. = Élet és Irodalom, március 10. 19. p.
1351. ORAVECZ Imre: *Ondrok gödre*. (Részlet egy készülő regényből.) = Jelenkor, 3/249–255. p.
1352. ORAVECZ Imre: *Ondrok gödre*. (Részlet egy készülő regényből.) = Kortárs, 4/30–35. p.
1353. PAPP Sándor Zsigmond: *Esztrád*. (Részlet.) = Magyar Lettre Internationale, 1/71. p.
1354. PÉNZES Tímea: *Mesél a múlt*. Részlet – megjelenés előtt álló kötetéből. = Szórás Kő, 1/8–15. p.
1355. RÁCZ Gergely: *Vallomások*. (Részlet). Bizarrr történet a múltból. = Irodalmi Jelen, 3/14. p.
1356. SÁNDOR Iván: *Daniellával a vonaton*. = Vigilia, 4/281–286. p.
1357. SÁNDOR Iván: *Daniellával a vonaton*. A történelem gépangyala. (Részlet [...]) A követés, korábbi munkacíme A tett hely megközelítése, című regény munkanaplójából.) = Tiszatáj, 4/16–22. p.
1358. SÁNDOR Iván: *Követés*. Fejezet a hasonló című regényből. = Élet és Irodalom, március 31. 19–21. p.
1359. SELYEM Zsuzsa: *9 kiló. Történet a 119. zsolttárra*. (Regényrészlet.) = Korunk, 4/55–68. p.
1360. SIGMOND István: *Vigyázzban*. (Regényrészlet.) = Élet és Irodalom, március 24. 19–21. p.
1361. SUMONYI Zoltán: *Hatodik látomás: A Paradicsom kapujában*. (Regényrészlet.) = Tekintet, 2/8–17. p.

1362. SZABÓ Tibor: *Sötétadni nem tudó*. (Részlet a szerző 47 című, készülő regényéből.) = Bárka, 2/10–15. p.
1363. SZABÓ Tibor: *Telefonok, tevék, karavánok*. (Részlet a szerző 47 című, készülő regényéből.) = Árgus, 3/3–15. p.

ESSZÉ, VALLOMÁS

1364. ÁCS József: *A túlélés terrorja*. = Liget, 4/36–38. p.
1365. CZAKÓ Gábor: *Beavatás*. Egyszerűen egyszerű. = Kortárs, 4/81–84. p.
1366. CZEGŐ Zoltán: *Epilógus József Attiláért*. = Hítel, 4/54–56. p.
1367. DOMOKOS Mátyás: *Madártárlatból az újabb magyar önéletírásról*. Önéletírás és/vagy regényírás. = Hítel, 1/69–73. p.
1368. FÖLDÉNYI F. László: *Szabad lélegzetvétele*. = Irodalmi Jelen, 3/4. p.
1369. GÉCZI János: *Görög rózsák*. = Kortárs, 3/50–66. p.
1370. GÉCZI János: *Irodalmi herbárium*. = Jelenkor, 4/387–390. p.
1371. GYURKOVICS Tibor: *Illyés körül mindig ólálkodtak*. = Lyukasóra, 3/30. p.
1372. KÁNTOR Lajos: *Táborról táborra*. (Részlet az Apokrif Kerekasztal című, [...] megjelenés alatt álló könyvből.) = Jelenkor, 3/276–286. p.
1373. KEMSEI István: *És mégis Pénélopeia*. = Kortárs, 3/42–49. p.
1374. KISS Lajos András: *Agora vagy aréna*. = Liget, 4/Hátsó borító.
1375. LEVENDEL Júlia: *Tett-e még a gondolat?* = Liget, 4/31–35. p.
1376. LEVENDEL Júlia: *Tükör által*. = Liget, 3/Hátsó borító.
1377. LUGOSI Lou: *Mándy hangja*. = Liget, 3/34. p.
1378. MANN Lajos: *József Attila kutyája*. = Ezredvég, 4/69–84. p.
1379. MARGITTAI Gábor: *Reggeli a Lavinában*. = Életünk, 3/35–46. p.
1380. REMÉNYI Tibor: *Emberarcú világ?* = Liget, 3/90–92. p.
1381. SOMLYÓ György: *Fordíts? Ne fordíts?* = Új Forrás, 4/38–41. p.
1382. STURM László: *A szepeességi kisváros Krúdy Gyula világában*. = Magyar Napló, 3/27–31. p.
1383. SZERENCSES Károly: *Ahogy lehet*. = Lyukasóra, 3/28–29. p.

1384. TANDORI Dezső: *Doktor Tándó és Misztér Ri nem oly különös esete*. = Liget, 3/59–62. p.
1385. TANDORI Dezső: *Az Olvasó keresése*. Őt „katolikus regényíró”. = Vigilia, 4/212–218. p.
1386. TANDORI Dezső: *A „Töredék” második része*. = Forrás, 4/46–51. p.
1387. TORNAI József: *A lét-előttiség tudata*. (Miért írok verset?) = Parnasszus, 1/114–117. p.

NAPLÓ, EMLÉKEZÉS, JEGYZET

1388. ABLONCZY László: *Balladás fejedelemasszony*. Jancsó Adrienne emléke. = Hítel, 4/89–91. p.
1389. ÁGH István: *Balassi-pünkösöd*. = Lyukasóra, 3/1. p.
1390. BALLA D. Károly: *Gyűjts egy jelt*. Egy manzárdőr feljegyzéseiből. = Mozgó Világ, 4/5–8. p.
1391. BALLA D. Károly: *Parkokban, tereken*. Egy manzárdőr feljegyzéseiből. = Mozgó Világ, 3/91–95. p.
1392. BENKE László: *A költészet hatalma*. = Lyukasóra, 3/23. p.
1393. BÍRÓ Zsuzsa: *Légmúlt*. = Liget, 3/32–33. p.
1394. CSENGERY Kristóf: *Az írás mire jó?* = Liget, 1/5–6. p.
1395. DALOS György: *Viszontlátás*. = Mozgó Világ, 3/89–91. p.
1396. DALOS László: *65 év múlva avagy a legjobb 40 magyar költő*. [Szócs Géza: 75 év múlva avagy a legjobb 132 magyar költő c. esszéjéről.] = Irodalmi Jelen, 3/15. p.
1397. DOMOKOS Mátyás: *A Magyar Népi Művelődési Intézetről*. = Holmi, 4/498–501. p.
1398. FALUDY György: *Arthur Koestler*. = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
1399. FARKAS Attila Márton: *Post scriptum – post mortem*. [Csajka Gábor Cyprian egy verse kapcsán.] = Liget, 1/15–16. p.
1400. FENÁKEL Judit: *Nagyasszony*. = Liget, 3/56–57. p.
1401. FERENCZES István: *Mozgóképek az iskola falán*. = Székelyföld, 3/59–61. p.
1402. FODOR Sándor: *Olvasónapló*. Egy kortárs különös sorsú könyvről. [Dáné Tibor: Athá-Rá, a fáraó íroka.] = Helikon, február 25. 16–17. p.

1403. FURKÓ Zoltán: *Illyésről itthon és Párizsban*. = Lyukasóra, 3/24–27. p.
1404. GARAJSZKI Margit: *Vákvágány*. (Jegyzetek egy pirosfedelű kockás füzetből). = Szörös Kő, 1/54–58. p.
1405. GRENDEL Lajos: *Acerbi és Gorbacsov*. Rosszkezdtem naplója. = Mozgó Világ, 4/11–13. p.
1406. HAJDU Imre: *Régi lugasok régi titkai*. = Ezredvég, 2/37–38. p.
1407. HANDI Péter: *Bíró Zsuzsa mozaja*. = Liget, 1/4–5. p.
1408. JÁSZ Attila: *Az örökké valóság 1 napja*. [Részletek.] = Irodalmi Jelen, 3/6. p.
1409. KÁLLAY Géza: *Dr. El Math*. = Liget, 3/3–20. p.
1410. KÁNTOR Lajos: *Nem babra megy*. = Irodalmi Jelen, 4/4. p.
1411. KÓSA Csaba: *Minden másképp volt*. XVI. rész. Az öreg foka. = PoLiSz, 2/64–69. p.
1412. LÁZÁR Ervin: *Pironkodva*. = Európai Utas, 1/23–24. p.
1413. MAROS András: *A lista*. = Irodalmi Jelen, 3/12. p.
1414. MEZEY Katalin: *Mese az alsórácegrespusztai vajda fiáról*. = Kortárs, 4/88–89. p.
1415. MÓROCZ Zsolt: *A költő felelt*. = Lyukasóra, 3/17–19. p.
1416. PINTER Lajos: *Törött tükör*. = Tiszatáj, 3/16–20. p.
1417. POLCZ Alaine: *Barátaim a bölények*. Naplórészletek. = Holmi, 4/447–450. p.
1418. POLCZ Alaine: *Budapest, Kisoroszi, Trieszt*. Naplórészletek. = Tiszatáj, 3/6–13. p.
1419. POLLÁGH Péter: *A praxis*. (Bevezetés a szép alomba). = Irodalmi Jelen, 3/2. p.
1420. SZABÓ Árpád: *Töhötöm: Miért él Bundás rekk sivatagban*. [Bodor Ádám.] = Helikon, február 25. 2. p.
1421. SZÁNTÓ Judit, M.: *Emlék, 1945*. = Ezredvég, 4/49–51. p.
1422. SZERDAHELYI István: *Lelőtt madarak*. = Ezredvég, 2/92–93. p.
1423. SZÓCS István: *Az első dicsősége – örökké másoké?* = Helikon, február 25. 6–7. p.
1424. TÓDOR János: *Ember elleni munkák*. Kis magyar agressziók. (Részlet). = Irodalmi Jelen, 3/10. p.
1425. TOMPA Mária: *Hát élünk, nem?* Szentkuthy Miklós színpada. = Lyukasóra, 4/23–25. p.
1426. VARGA Zoltán Zsolt: *Jámborné Balog Tünde palettája*. = Liget, 1/3–4. p.

1427. VASADI Péter: *Jegyzetlapok az irodalomról*. = Kortárs, 3/74–76. p.
1428. WASS Albert: *Az akasztás*. = PoLiSz, 2/23. p.
1429. WASS Albert: *Lajos bácsi csatamezőt cserélt*. = PoLiSz, 2/23–25. p.

KÖZÖNSÉG ELŐTT ELŐADÁSRA SZÁNT MŰ

1430. ORBÁN János Dénes: *Elővázlatok A magyar Fausthoz*. = Szörös Kő, 1/1–7. p.
1431. PAPP András: *C!* teljes álmok több sóhajrásban. (Drámarészlet.) = Új Forrás, 4/5–15. p.
1432. PAPP András – TÉREY János: *Kazamaták*. (Tragédia.) = Holmi, 3/292–384. p.
1433. VALACHI Anna: *„Minket, Gyuszi, szeretni kell”*. = Palócföld, 3/244–274. p.
1434. VID, Aletta: *Bellarmini tere*. = Magyar Lettre Internationale, 2/31. p.
1435. VÖRÖS István: *A csizmafej*. Metafizikai komédia. = Székelyföld, 4/7–54. p.
1436. ZALÁN Tibor: *Nagyherceg*. = Életünk, 4/1–35. p.

ÁTMENETI MŰFAJOK

1437. ACZÉL Géza: *(vissza)galopp*. [Prózavers.] = Tiszatáj, 4/36–38. p.
1438. BENKE László: *(Vérs)írástudatlanság állapotában*. [Prózavers.] = Lyukasóra, 3/23. p.
1439. BÍRÓ József: *Fényverés*. [Képvers.] = Ezredvég, 2/47. p.
1440. BÍRÓ Ferenc: *FERENCIEK TERE – (aluljáró)*. [Képvers.] = Ezredvég, 2/48. p.
1441. BÍRÓ Ferenc: *... – (panel) – PROLI ... mondja*. [Képvers.] = Ezredvég, 2/49. p.
1442. CZILCZER Olga: *Hátba engem is...* [Prózavers.] = Liget, 4/74. p.
1443. HALMOSI Sándor: *Gyere haza, kedves*. [Prózavers.] = Liget, 4/43–45. p.
1444. HALMOSI Sándor: *Ilyenkor mindig*. [Prózavers.] = Liget, 4/43. p.
1445. KEMSEI István: *Petőfinék: „Szörnyű idő”*. [Prózavers.] = Hitel, 4/46. p.

1446. KORNIS Mihály: *Tenyereembe csorog le a holdfény*. = Magyar Lettre Internationale, 1/54–55. p.
1447. MOGYORÓSI László: *A méhkirálynő tánca*. = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
1448. MOGYORÓSI László: *Alkímia*. = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
1449. MOGYORÓSI László: *Aszteroida-övezet*. = Irodalmi Jelen, 4/17. p.
1450. PAPP Tibor: *Bűvös négyzet n° 4*. [Képvers.] = Kortárs, 3/67. p.
1451. PAPP Tibor: *Bűvös négyzet n° 6*. [Képvers.] = Kortárs, 3/68. p.
1452. PARTI NAGY Lajos: *Angyal(szárnycédulák)*. [Prózavers.] = Magyar Lettre Internationale, 1/20–21. p.
1453. SCHIFF Júlia: *Groteszk tánc*. [Prózavers.] = Irodalmi Jelen, 3/11. p.
1454. SCHIFF Júlia: *Jelentés egy nyugatmagyarországi faluból*. [Prózavers.] = Irodalmi Jelen, 3/11. p.

1455. SZVETOSZLÁV, Sztocsev: *Sorok*. Dagály. Az öltözőben. Háztető. Tájkép papagájjal. Köztes megoldás. A rácsokon túl. Utánzatok. Ablak. [Prózavers.] = Napút, 2/80–81. p.
1456. TANDORI Dezső: *Az elemi félelem és több gyönyörök*. [Prózavers.] = Jelenkor, 4/353–359. p.

KEVERT MŰFAJOK

1457. POLCZ Alaine: *Három anagramma*. [Próza és versek.] = Jelenkor, 3/287–291. p.

(Összeállította: BOROS KLÁRA,
FEKETÉNÉ BIRKUS ILONA,
JUHÁSZ ANNA KATALIN)