

Somlyó György

A VÉGJÁTÉKOK-BÓL

(Részletek)

Néhány silány kis posztumuszka –
E címen kerül majd be az OPUSba.

Kis geometria

Elvégre
mindennek van a térben hossza széle mélye
csak a végnek nincsen vége

*

A véges végeknek a végén
Még el lehet hörögni azt hogy *Még én*
Aztán – az *én* túljut a maga *énjén*
(Azt remélve: „hogya ezt is megélném...”)

*

Az elején
még nincs is *én*
csak *Madelaine* vagy *Helén* vagy *Irén*
vagy *Meghorén* vagy *Urizén*
csak később hebegi hogy *Ő ő az É-é-én*

És ha

És ha hamita vagy sémita
Vagy szábius vagy ánglius
Vagy gepida vagy joruba
Vagy letton vagy breton.
Akkor is csak erre talál
Bárhogy hangozzék is: *halál*.

„Picasso”

Van aki keres. Van aki talál.
Mindegy. Az is hogy fest-e, ír-e.
Másra úgysem talál.
(Magyarul) csak *erre* a rímre.

Sakk/matt

A tábla tisztára söpörve
sorban lebuktak róla a gyalogok
elfutottak a futók ugrottak a lovak
összeomlottak a bástyák
és elhagyta utolsó Királynője is
sötétről világosra világosról sötétre
botladozik maga körül a Király
azzal az egyetlen lépéssel amit tehet
csak egy lépést a semmibe
hát elgondolkozik
a gondolatokról gondolkozik
és azt gondolja ahogy már előtte a Mágus
hogy *semmi nem volt csak a volt*
és minden gondolat kockavetés
még egyszer világosról sötétre
fordul – aztán
mattot ad magának.

Igeidők közt

Látom magam
ahogy a szívemhez kapok
és szégyenlősen elfordulok
a föld felé
a fal felé
az ég felé
sajnálom hogy senki se néz
sajnálom ha valaki nézne

Látom a szám
kilógó nyelvem még egyet-egyet remeg
a bedeszázott kórházi ágyon
nincs aki nézze nem is néznivaló
Látni akarom hogy milyen leszek
mikor már nem vagyok
milyen vagyok
mikor már nem leszek

„Gnóthi scauton”

Nem ismerem. És nem is akarom.
Maradjon ismeretlen.
Mint a gyerek a vart. Levakarom.
Magamról ami lettem.

Kis matematika

Ha azt kérdeznéd mihez volna kedvem
Kiszámolás bújócskát játszani
(a boglári iskolakertben)
A végtelen utáni végtelenben

(Alföld, 2004/9.)

SOMLYÓ GYÖRGY 1920-BAN SZÜLETETT BALATONBOGLÁRON. VERSET ÉS PRÓZÁT,
VALAMINT ESSZÉT ÉS TANULMÁNYT EGYARÁNT ÍR, MŰFORDÍTÁSSAL FOGLALKOZIK.
JÓZSEF ATTILA- ÉS KOSSUTH-DÍJAS.