

Rumpler György

## Fécamp-i anziksz

Normandia földjén alig találni nyomát a háborúnak láthatunk  
katonai emlékműveket múzeumokat lebonthatatlan bunkereket  
Étretait sziklás partvonalala előtt a sirályok visításában érezhető  
némi félelem mintha a kolónia tovább adta volna emlékét  
annak a nehéz napnak mikor a szövetséges hajóflotta  
lőni kezdte a partokat mindezeketől eltekintve irigylésre méltó  
a nyugalom golyónyomokat legfeljebb sajtokon találhat  
a kíváncsi utazó Fécamp kikötője csupa báj olvadoznak  
turisták serpenyőben a vaj frissen gőzölög a croissant  
végigsétáltunk a promenádon nem láttunk hegeket az arcokon  
ezek a fécampiak láthatóan boldogok állapítottam meg túléltek  
a háborút eltöltötte őket a legnagyobb szabadság jól laktak vele  
apró hajókkal díszítették a végtelen tengert fakó a város messze  
kanyargó kikötőjéről készült képeslapot nézegetek Apám  
hagyatékában találtam a világ minden tájáról küldtem egy képet  
a fécampiak kifogtak rajtam alig írtam valamit a levelezőlapra  
*Drága Apám a tenger gyönyörű az emberek szépen élnek  
határtalanul szabadok hosszú hajóútra küldték az emlékezetet*

.....

kilovagolok az éjszakából csak káprázat maradt  
a Saint Germain sugárúton álldogáltam kettéharapta Párizst  
a Szajna két egyforma darabra lüktettek mint a szív lassan  
egészen lassan kávémm kevergettem megszabadít majd  
Apám ötven évig vágyakozott nyugatra barátja 56-ban elment  
sosem oldódó szavakkal

apropó HMS Endeavour Cook könyve ösztökélte vágyaim  
*Utazásaim a Föld körül* micsoda cím mondogatta Apám  
hajója fedélzetéről figyelte egyre csak tágul a látóhatár  
Apámnak az otthonában álló titkok nélküli szekrények jutottak  
emlékét még mindig pakolgom fiókból fiókba

RUMPLER GYÖRGY (1969) költő, képzőművész. Legutóbbi kötete: *A lélek körberajzolása* (2013).

alig múlt hét óra megetetjük gyermekünket szervezem  
életünket holnap látogatókat várunk ebben a sorrendben  
1. a lomtalanítók  
2. egy könyvkereskedő az antikváriumból  
eladtam Apám néhány könyvét nincs elég hely ugyanabból  
a kötetből két darabnak egy is megőrzi a múltat ekképpen  
nyugtatgatom magam

Apám kilovagolt az éjszakába csak káprázat maradt  
barátja 56-ban elment sosem oldódó szavakkal  
távrolról érkező hűvösebb légáramlatok keverednek  
a bennünk lélegző emlékekkel ó azok a féccampiak  
sosem küldhettük hosszú útra az emlékezetet

## Muladni az idővel

megtanultunk együtt mulatni az idővel lassan elfogyó betűk  
halmazával monitorom felelget kérdésekre némaságom  
nem tünet lefokoztam hiábavalóságaim egyre gyakrabban  
sétálok boldog emlékeim utcáin a hogyan is volt  
elkerülhetetlen súlyával egyre finomabbak a péksütemények  
a San Marco utcában mintha rövidülne gesztenyefáinak sora  
mikor indulunk máris hazaérünk próbálom felidézni  
utazásom részleteit a feldobott kövek mind visszatérnek  
gyorsulásunk megállíthatatlan egyre jobban élvezem az ízeket  
a zamatokat túl vagyok életem felén szerencsésnek  
mondhatom magam barátaimmal alig találkozom mindenki  
csinál valami fontosat a városnak mikor indulnak  
máris hazaérnek talán észre sem vettek mikor megérkeznek  
máshol vannak olykor el sem indulnak mosolygunk  
megtanultunk együtt mulatni az idővel

# Apától fiúig

karácsonykor ismét nélküled most már csak testem  
hordozza lényeged szemed kékségének hordozója  
én lettem elkezdett mozdulataid is befejezem  
unokád cseperedik bizonyosságaink kiteljesedtek  
felnövekedve tovább görgeti magába húzza vére lesz  
ugyanúgy dörzsöli szemét ahogy te öklével megnyugtató  
ez a folytonosság testből testbe kibékülve az idővel  
lélekből-lélekbe e kötelék megmagyarázhatatlan csak tudjuk  
hogyan van mint lombkoronányi gyökérzet a föld alatt



Tolnay Imre: Napló 10., 2010