

Csontos Márta

## Nem szól a cenzor

A facebookon, azt hiszed,  
nem ér neved, nincsenek  
normák, a Mikro beágyazza  
magát a Nagy Makróba,  
ahol már nem érzi magát  
egyedül az emberszabásúak  
között, az új világban.

Ott van neked a nagy  
Mentális Univerzum, ahol  
alacsonyosság a stratégia.  
Nincs kultúra, fröcskölnek  
megromlott szavak, a 'szólj  
igazat' kommentekbe már  
beledöglött a józanság,  
marad a kivégzési szertartás,  
a virtuális öldöklés igazi élvezet.  
Non-antropológiai rítus folyik  
a *social network* templomában.

És mozgolódnak az Elbutítottak,  
jönnek az új Komment-Szörnyek,  
csak a háttér marad hideg.  
Mert nem tudnak szítani tüzet,  
hiába lángol a gyufáskatulya-bölcselet.

Gyúlnak a Szent Együgyűek, az  
orvosok mellett sok a doktor, a tudor.  
Mindenki mesterlevelet lobogtat,  
mert ő az igazságra jelölt Ész.

CSONTOS MÁRTA (1951) tanár, költő, irodalomtörténész. Legutóbbi kötetei: *Carpe diem-kísérletek* (Napkút, 2021), *Futómadártávlát* (Hungarovox, 2023), *Intézményesített lélek* (Cédrus Művészeti Alapítvány, 2024).

Pedig csak kis ember, kis mentalitás,  
kis esély kavarog az éteri porondon.  
Mégis, nagy a harci kedv, hódít a *flash*  
*mobbing* a szabadelvű placcon.

Jön az új Csürhe, a homo-mutáns,  
már nem lehet őket karámba zárni,  
a káoszból kibuggyant a Nagy Massza,  
Ginzburg asztalán nyüzsögnek a férgek,  
a sajtban ott maradtak mind a kukacok,  
nincs használható, tiszta felület, mindent  
beköptek a glória-fosztott arkangyalok.

## Keverési arány

Megingathatatlan Magabiztosság tornyai emelkednek  
a völgy felett. Innen remek kilátás nyílik a Dolgok Lényegére.  
(W. Symborska: *Utópia*)

A Jelenbe beleszitálsz  
egy kis Múltat, s a végén  
nem lesz jó a keverési arány...  
visszaöklendezed a próbareggelit,  
közben nyelvedre tapad a megromlott  
élet minden maradéka.  
A retinába rekedt régi képek körmenete  
sohasem ér véget, agyadban a  
rögeszme-járat mindvégig kötött  
pályán marad...  
Csak az emlékezet kapszulái  
szóródnak szét, s a megrekedt csendben  
megülnek az Idő tenyerén,  
halálugrásra készen, de az utolsó  
percekben fennakadnak régvolt  
eszmék ragacsos hálóján, s onnan,  
a Nagy Totálból nem nyílik ablak a  
Lélekmosdató udvarába.