

Szondy-Adorján György

## Kötelesség

Az ember könnyű teste végül vágtyól  
nehezebb, a ragyogás bármely pontján  
áttörhet a szív, még ha éppoly távol  
is áll tőle a kényszerű lebontás.

Pár bábu földobálására oszlik  
minden varázslat szentsége, esetleg  
tányérforgatásra, porondra szólít  
kötelességünk nevetségesebbje.

Jövóm hamvait rég fejemre szórtam,  
sebességem a jelenlét szerelme,  
összes földünk enyém, tiéd, övé.

Majd ahol a kép és ahol a szó van,  
szétfoszlik a név s az anyag fegyelme,  
ha megérkezünk vallásunk fölé.

## Egyensúly

Ez nem a kitöltetlen űr. Csupán  
a hely, ahol nincs már meg  
a test, az út nyomaira bomlik, és  
a szabadság első mondata  
egy keskeny ajkú vers. Kis árkok  
ültek szemei alatt,  
halvány arcát nem felejtjük el.

SZONDY-ADORJÁN GYÖRGY (1971) költő, író, Csíkszeredán él. Utóbbi kötete: *Másik szememben a vessző* (2023).

Körülnéz, jelen helyzetéhez képest  
kijelöli a pokol irányát magának,  
a lovak közé csap, lehunyt szemmel  
élvezi a vágótát.

Vékony szálon inog a feledés  
árkai fölött, egyik kezében homok,  
másikban az Úr vacsorája,  
az egyensúly gyöngye  
lejtő, alján a legmagasabb ponttal.



Mahariita Szabrina: Kockák I., 2015 (olaj, vásznon, 73×57 cm)