

Gál Sándor

## Kilenc táltos pentaton suhogása

amikor egyetlen nap  
egyetlen végtelenné tágul  
s e felfoghatatlan távolságban  
minden ami megtörtént  
újra megtörténhet  
kinyílik a szabadság kapuja  
s a távolból  
előtűnnek egykori lovaim  
kilenc táltos  
világokat háborúkat megélt  
gyermekkori társam  
harcokat láttak  
ágyúkat vontattak  
és halottakkal sebesültekkel  
megrakott társzekereket  
látomásaim magasán  
menetelnek ma is  
dűlőutakon poroszkálnak  
betartván az örök párhuzamok  
távolságát a térben  
éjszakák és ágyútüzek  
sötétjében  
sörényük lobogása  
fénylő pentaton suhogás  
patáikkal szétrepesztik a bolygót  
földkérgét morzsolnak semmivé  
habzó szügyük  
tengerré árad  
s tarajlik magasságokká  
köréjük himaláják térdepelnek

s orrlíkuból a kitörő pára  
elfedi a felkelő napot  
aztán ahogy elvonult  
a tűzáradat pokla  
s ahogy a pipacsok  
és a lőtt sebek vöröse  
eggyé forradt  
odaálltak a béke jászla elé  
szilánk tépte combjaikra  
rászivárgott a hajnal bíbora  
s ekkor egyetlen napunk  
újra egyetlen végtelenné tágult  
s ma illő megidézni  
csillagos homlokukat  
szemük mélyén otthonunk mását  
szájukban a széna zizegését  
mozdulataikban  
a szépség csodáját  
illik meghallgatni  
még egyszer nyerítésüket  
a nyerítés félelmetes remegését  
valamint  
az aknarobbanások között  
a csendet

Sors I. Kaloda (triptichon, olaj, 1990)

