

## Vésetek

*Fasor. A fák eleven törzsén  
betűk és ábrák mély sebe.  
Rájuk róttá szerelmes önkény,  
mi mára Káin bélyege.*

*Nyomok. Vad percek lángolása.  
A kéreg szárad, nő a rés.  
És napsütésben nő az árnya.  
Ki egymás mellett, összevész.*

*Ők úgy maradtak, mint a börtön  
falán a hiány-vésetek.  
Megszenvedett díszek a bőrön.  
Ez örök, az meg szétpereg.*

*Ahogy az idővel a festék,  
a téglára kent vakolat.  
Mindent felszívó néma esték  
borítják be az arcokat.*

*Akár a fák, ha villanyfűrész  
zúgása ébreszt hirtelen,  
és részletekké lesz a fű rész,  
testből kibunyó értelem.*

*A légalapács és a lángok  
munkája más és azonos.  
A töredékek és zsarátnok,  
mi jel volt, mindent összeros.*

*Csak gondolunk kibúlt helyükre,  
ha koponyánkban eleven  
a megbocsátás édes üdve,  
forradások sebbhelyeken.*

## Sorok és rímek

*Úgy állnak elem, ősi rendben,  
mint az eredmény, egyszeregyben,  
petrol-lámpa fényében árnyék,  
sorok mögött a titkolt szándék,  
mi mondhatatlan, mégis feltör;  
lappang az elbagyott időtől,  
mutatva nekem mint Tamásnak  
mély seb nyomát feltámadásnak,  
mi tovább lépve fájdalomtól,  
feszült idegben tovább tombol,  
mint magból búza, kalász pattan,*

*azonos, mégis más alakban,  
csupán a csonkja karcos lábat  
(aratáskor a talpra támad),  
mi a végső summában éled,  
mutatván holtban élő képet,  
mely mint az ikon belénk dermed,  
ahogy balandó kér kegyelmet,  
mikor a végső verejtékben  
feladta azt, hogy tovább éljen,  
mérőföldkövek, befedve mésszel,  
mögötte kő, mit már nem észlel.*

## Illatok, szagok

*A lendülettel lekaszált  
 füvek mindenség-illata  
 még Éden óta ránk maradt  
 de mássá lett az almafa  
 tudást kínáló ékessége  
 abogy a zúgó gép felébreszt  
 az álom csendjét összetépvé  
 zaja szikár félelmet éleszt  
 mikor a minden eltűnik  
 a kaszás lépte közbecsattog  
 tetőtől talpig szúrós füstig  
 keresztüljár a kórház szaglott  
 klór és kloroform-elegye  
 az ajtórésnyi idegennek  
 nem intesz hívod gyere be  
 a tudás-átok tovább kerget  
 abogy a béna arc fölött  
 magaddal nézel szemtől szembe  
 amíg egy vályún átgörög  
 tested villamos-jégverembe  
 fognád de nincs kéz csupán eszme-  
 alomból kibújt ördögök  
 édenkert csökött elevenje  
 és vibogásuk mennydörög  
 velük vagy ellenük üvöltve  
 követeljük a halott csendet  
 nézünk a töppedt szülőföldre  
 Édenünk óta elveszettek.*

---

TÁRBAY EDE (1932) író, költő. A Miskolci Nemzeti Színház, a Magyar Televízió, az Állami Bábszínház dramaturgia. 1993–2002 között az Apor Vilmos Katolikus Főiskola óraadó tanára. Legutóbbi verseskötete: *A kíváncsi királyleány* (2010).