

# Szerzői bemutatások

## **DOMOKOS LÁSZLÓ**

Okleveles közgazda, szakközgazdász, címzetes egyetemi tanár. Közgazdászként több mint három évtizede foglalkozik a közpénzügyek, a szervezetfejlesztés és a stratégiai vezetés kérdéseivel. Pályafutása során országgyűlési képviselőként, frakcióvezető-helyettesként és megyei közgyűlési elnökként is dolgozott, később pedig az Állami Számvevőszék elnökeként irányította a szervezet munkáját. Elnöke volt a Pénzügyi Szemle szerkesztőbizottságának és a Magyar Pénzügyi–Gazdasági Ellenőrök Egyesületének, valamint tagja a Költségvetési Tanácsnak. Jelenlegi munkájának fókuszja a vezetés- és integritásmenedzsment, valamint a jól irányított, fenntartható szervezeti működés kialakítása. Tanácsadóként és kutatóként a közszféra és a gazdasági társaságok fejlesztését támogatja, munkáját a „jó gazda” szemlélete és az értékalapú vezetés iránti elkötelezettség határozza meg. 2019-ben jelent meg Ellenőrzés – a fenntartható jó kormányzás eszköze című könyve. Szakértőként, előadóként és szerzőként ma is aktív szereplője a szakmai közéletnek.

## **DR. JUHÁSZ ERIKA**

Okleveles művelődési és felnőttképzési menedzserként a Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett 1998-ban, majd ugyanitt (az akkor már Debreceni Egyetemen) szerezte meg PhD fokozatát 2005-ben. Közművelődési szakértő, valamint a Közművelődési Akkreditációs Bizottság tagja. A Debreceni Egyetem oktatója 1998- tól, 2011-től tanszékvezető docense. 2015 óta a Nemzeti Művelődési Intézet Kárpát-medencei magyar közművelődési képzési és kutatási folyamatainak vezetője, jelenleg az Intézet szakmafejlesztési igazgatója. Számos civil szervezet aktív tagja, elnöke a KultúrÁsz Közhasznú Egyesületnek, valamint a Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületének, alapító tagja a Magyar Közösségépítők Értékszövetsége Egyesületnek. Az MTA köztestületi tagja, elnöke az MTA DAB Művelődéstudományi Bizottságának. Főszerkesztője a Kulturális Szemle folyóiratnak, szerkesztőbizottsági tagja a Hungarian Educational Research Journal nemzetközi folyóiratnak. Fő kutatási területei: közösségi művelődés, közművelődés és képzés- felnőttképzés kapcsolata, a felnőttképzés és a közösségi művelődés intézményrendszere, módszertana, közösségfejlesztés, civilek a kultúrában és az oktatásban. Fő műve: A felnőttek képzése és művelődése egykor és ma Magyarországon (2016., Csokonai Kiadó, Debrecen, elérhető: <http://mek.oszk.hu/16200/16283/>). További több mint 200 írása elérhető a Magyar Tudományos Művek Tárában ([www.mtmt.hu](http://www.mtmt.hu)).

## **DR. PONYI LÁSZLÓ**

Történelem, filozófia szakos tanári, népművelői és igazgatásszervezői végzettséggel rendelkezik. Közművelődési szakértő, a neveléstudomány doktora. 2013 óta lát el különböző feladatokat a Nemzeti Művelődési Intézetben, jelenleg az Intézet Szakmafejlesztési Igazgatósága Kutatási Központjának a vezetője, tudományos kutató. Az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar egyetemi adjunktusa. Harminc éve dolgozik a közművelődés különböző szakmaterületein és oktat a felsőoktatásban. Tíz éve a Közművelődési Akkreditációs Bizottság és hét éve a Kulturális Szemle Online Tudományos Folyóirat szerkesztőbizottságának tagja. 2021-től az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Andragógia Albizottság tagja. Tagja továbbá a Magyar Közösségépítők Értékszövetsége Egyesületnek, korábbi elnöke, jelenleg elnökségi tagja az Egri Nagycsaládosok Egyesületének, az Egri Kálvin Ház Alapítvány kuratóriumi tagja. Szakértői és kutatási területei: kultúra és közigazgatás, a kultúra intézményrendszere, változásai a rendszerváltást követően, kulturális és társadalmi tőke a közösségi művelődésben, mozgóképkultúra.

## **ERDÉLYI ERZSÉBET**

Az Eötvös József Főiskola elvégzése után 2007-ben kapott művelődésszervező diplomát a Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Karán. Szakmai munkáját a nagy múltú Pest Megyei Közművelődési Intézetnél kezdte. 2013-ban, a Nemzeti Művelődési Intézetbe történő beolvasást követően még egy ideig Pest megyében, majd a 2015-től a Komárom-Esztergom megyei irodában folytatta munkáját. 2016-tól 2018-ig az Országos Kulturális Közfoglalkoztatási Programot irányította. A közfoglalkoztatási programok lezárását követően a Projektkoordinációs Központ vezetője lett. Hozzá tartozott a Bűvös Bábos Program és a Pajtaszínház Program, szerkesztésében jelentek meg a projekteket bemutató kiadványok. 2022-ben vette át a Minőségfejlesztési Központ vezetését, ahol a szakfelügyelet és a minőségügyi rendszer működtetése, valamint a szakfelügyeleti rendszer fejlesztése a munkája.

## **ÉLES KRISZTINA**

2002-ben a szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskolán művelődésszervező szakon végzett PR-menedzser és nonprofit menedzser képesítéssel. Ezt követően 2006-ban a Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Karán művelődésszervezőből egyetemi oklevelet is szerzett. A tanakajdi Petőfi Sándor Művelődési Ház vezetője, majd a Régiógazdaság és a Helyi Érték magazinok főszerkesztője volt. Jelenleg a Nemzeti Művelődési Intézet Módszertani Központjának vezetője, kulturális szakértő.

## **FARKAS REBEKA**

Kulturális mediáció mesterszakon végzett a Debreceni Egyetemen. 2020 júniusa óta dolgozik a Nemzeti Művelődési Intézet Szakmai Igazgatóságán módszertani referensként, ahol részt vett a Bűvös Bábos és Pajtászínház mintaprogramok koordinálásában, szakmai projektek lebonyolításában. 2023-tól az Intézet Kommunikációs Központjának munkatársa, feladatai közé tartozik az online felületek kezelése mellett a szakmai anyagok, kiadványok szerkesztése.

## **GYÖNGY PÉTER**

A Debreceni Tanítóképző Főiskolán ismerkedett meg Makoldi Sándorral, aki tanárként, festőművészként, néprajzkutatóként a szerves magyar hagyomány alkotó továbbörökítésének szentelte életét. Ez a szembesülés nemzeti műveltségünk értékeivel egész későbbi életpályáját meghatározta. 1987-től 2012-ig dolgozott a Kossuth Lajos Tudományegyetemen, a későbbi Debreceni Egyetemen. Az Egyetem Galéria az országos tárlataival, a közel négy évtizeden át folyamatosan működő szabadegyetem, az Universitas hangversenysorozat, egy-egy meghatározó elemévé vált az egyetem, sőt Debrecen város és a tágabb régió kulturális életének. 2013-tól a Debreceni Művelődési Központ munkatársaként – számos egyéb tevékenysége mellett – a debreceni betlehemes találkozó Szellemi Kulturális Örökség nemzeti jegyzékre vételének teljes jelölési folyamatát koordinálta. Ennek eredményeként a debreceni találkozó hagyomány-átörökítési gyakorlatát 2015-ben felvették a Szellemi Kulturális Örökség Jó gyakorlatok nemzeti regiszterébe. Élete másik fő működési területe a civil szervezeti lét: a több mint negyedszázados Motolla Egyesület Debrecen elnökeként a magyar szerves műveltség értékeinek megújító, éltető továbbadását szolgáló rendszeres családi rendezvények és más egyesületi alkalmak szervezésének felelőse. 2022 óta dolgozik a Nemzeti Művelődési Intézet Makoldi Sándor Központjának vezetőjeként. 2019-ben megkapta Debrecen város Csokonai-díját. 2024-ben a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült.

## **MARKÓ ANITA**

2013-ban diplomázott, tanulmányait andragógia szakon és művelődésszervező szakiránnyal végezte a Kodolányi János Főiskolán. 2014-től Nógrád vármegyében polgármesterként vett részt komplex településfejlesztési és közösségfejlesztési tevékenységek irányításában, majd ezt követően közművelődési szakmai munkakörökben dolgozott. 2021-ben a Széchényi István Egyetemen szerzett mesterdiplomát Kulturális mediáció szakon. 2021-től a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársa, elsőként módszertani referensként a Heves Vármegyei Igazgatóság tagjaként dolgozott, majd az Intézet Hálózati Központjának központvezető helyetteseként kapcsolódott be az országos kiterjedésű feladatellátásba. Jelenleg a Szakmai Projektkoordinációs Központban kiemelt projektek operatív megvalósításában vesz részt.

## **MARKSZ LEVENTE**

A Pécsi Tudományegyetemen 2004-ben művelődésszervező majd 2021-ben kulturális mediátor végzettséget szerzett. Két évig tanított kézművességet alapfokú művészetoktatási intézményben. Civil szervezeteknél hátrányos helyzetű fiatalok felzárkóztatására vezetett projekteket. 10 évig a Pécsi Kulturális Központ külsős, 4 évig főállású munkatársa. 2009 óta a JátsszMa Társasjáték Klub alapító tagjaként dolgozik a társasjátékozás népszerűsítéséért. 2018 óta a Nemzeti Művelődési Intézet módszertani referense, közművelődési szakértő.

## **MIHALCSIK MÁRTA**

2013-2023 között a Nemzeti Művelődési Intézet Veszprém Vármegyei Igazgatóságának módszertani referense, igazgató-helyettese, 2023. augusztus 1-től a Szakmai Igazgatóság szakmai főmunkatársa. Okleveles kulturális mediátor, népművelő, történelem szakos tanár, közművelődési szakértő. Dolgozott kistéleplési IKSZTben, vezetett városi Művelődési Házat, irányított nagyvárosi közművelődési intézményrendszert. Fő szakterülete a helyi értéktárak létrejöttének és működésének szakmai-módszertani támogatása. Részt vett több értékfeltáró kollégium munkájában, melyet a Lakitelek Népfőiskola Alapítvány szervezett. Szakmai tevékenységét az új feladatok iránti nyitottság, a közművelődés, a kultúra, az értékek iránti elkötelezettség jellemzi.

### **PETE NIKOLETTA**

Egyetemi tanulmányait az akkori Eszterházy Károly Főiskolán végezte Egerben, andragógia BA szakon. Mesterdiplomáját 2014-ben szerzi Emberi Erőforrás Tanácsadó MA szakon a Debreceni Egyetemen. A tanulmányaival párhuzamosan főállású munkatársa oktatási és kulturális célú civil szervezeteknek. 2020. óta a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársa, a Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Program Tiszántúli Régiós képzési vezetője. 2021. júniusától a Nemzeti Művelődési Intézet Felnőttképzési Központjának vezetője. Szakmai tudását az egész életen át tartó tanulás jegyében számos szakmai továbbképzésen, egyetemi szakirányú továbbképzésben, hazai és nemzetközi tudományok konferenciákon, határon túli szakmai tanulmányi utak keretében fejlesztette és fejleszti jelenleg is. A Közösségi mese programban országos szakmai koordinátorként tevékenykedik.

### **R. SIMOR KATALIN**

1984-ben végzett magyar–népművelés szakon a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen, majd másoddiplomát szerzett a MÚOSZ Bálint György Újságíró Akadémiáján 1987-ben. Elsősorban a kommunikáció és a média területén végzett szakmai munkát az elmúlt három évtizedben. Újságíróként dolgozott országos és helyi lapok kulturális rovatában, a debreceni helyi televíziók és rádiók szerkesztő-műsorvezetőjeként, illetve PR-munkatársként is. Hat évet tanított intézményi kommunikátor szakon a Nyíregyházi Főiskola kihelyezett, debreceni tagozatán. Újságírói munkáját 2008-ban Debrecen Város Sajtódíjával ismerték el. Válogatott írásaiból két könyve is megjelent. 2013 februárjától a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Vármegyei Igazgatóságának módszertani referense. Munkája mellett három féléven át oktatott televíziós ismereteket a Debreceni Egyetem kommunikációs hallgatóinak. Szívesen vesz részt moderátorként, konferansziéként az Intézet, a Vármegyei Igazgatóság, illetve Debrecen város rendezvényein.

### **ZSJAK ÁGNES**

2015-től a Legendák Földje Alapítványnál dolgozott, majd 2018-tól Kondoros Város Önkormányzatánál, mint ifjúsági referens látta el feladatait. 2021 májusától a szakköri filmek felvételeinek, vágásainak koordinációját látta el a Nemzeti Művelődési Intézetnél, kapcsolatot kiépítve, ápolva a magyarországi népművészeti egyesületekkel. Jelenleg az új szakköri filmek felvételeihez kapcsolódó feladatok ellátásával munkálkodik: tervek, forgatókönyvek, felvételek, vágások összehangolása, szoroson együttműködve az alkotókkal és stábtaggokkal. Emellett feladata a szakköri honlap tartalmi koordinálása, a magyarországi és a Kárpát-medencei partnerek szakköri megvalósításának figyelemmel kísérése.



**A Szakkör.**  
TUDÁSUNKKAL KÉZEN FOGVA



**A Szakkör.**  
Shop



**jogyakorlatON.hu**



**KAPÚTON**

ÉBRESZTENI A FÉNYT







Nemzeti  
Művelődési  
Intézet



Kövess online felületeinken!