



KURGYIS AMANDA

# Közösségszervező szakos gyakornokok élményalapú tapasztalatai

Hallgatói látkép sorozat

**A Pest Vármegyei Igazgatóság munkatársai azért hozták létre a Hallgatói látkép cikksorozatot, hogy az igazgatóságon megforduló szakmai gyakorlatos hallgatók egy kreatív feladaton keresztül ismerkedhessenek meg a közművelődési szakma gyakorlati oldalával.**

Az igazgatóság kifejlesztett egy háromlépcsős modellt a szakmai utánpótlás biztosítására. Ennek alappillére a közösségszervező szakos hallgatók fogadása a 80 és a 160 óras kötelező gyakorlat teljesítésére. A Budapesti Gazdasági Egyetem, az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Milton Friedman Egyetem egyaránt együttműködő partnereink. Kollégáink oktató tevékenységet is folytatnak ezekben az intézményekben. Az együttműködés keretein belül számos hallgató tölti szakmai gyakorlatát az Intézet több vármegyei irodájában, köztük Pest vármegyében is.

A Hallgatói látképsorozat cikkeinek legfontosabb célja, hogy a diákok megtanuljanak cikket írni, még hozzá egy olyan témában, ami kapcsolódik a közösségszervezés szakhoz, és számukra is kedves. Az általuk gyakorolt tevékenységeket, az őket foglalkoztató területeket érdekes, egyedi aspektusból tudják megközelíteni, ezáltal rávilágítanak azokra a rejtett erőforrásokra, amelyek hasznosíthatók a közösségszervezésben. Más oldalról a gyakorlatvezetők is megismerhetik a diákok személyes érdeklődési körét, ezáltal munkatársaink próbálnak mindenkinek személyre szabott témában feladatot adni.

Ezzel a feladattal kezdődik a gyakornoki időszak. Minden belépőnek be kell mutatnia röviden magát és egy közösséget, amelynek éppen tagja, vagy valaha tagja volt. A kapott írásokat a Nemzeti Művelődési Intézet honlapjának Pest vármegyei aloldalán publikáljuk. Itt minden lelkes érdeklődő elolvashatja a kis közösségekről szóló írásokat.

Tekintettel arra, hogy rendkívül színes egyéniségű gyakornokokkal dolgozhattunk együtt az évek során, többféle megközelítésből születtek írások. Voltak, akik a vallási közösségüket mutatták be, voltak, akik a néptáncegyüttest, amiben szerepelnek. Mások jótékony célú adománygyűjtésről óvodás gyermekek számára, a munkahelyükön kialakult alkotóközösségről vagy éppen arról írtak, hogy az egyházi gimnáziumukban lévő kötelező tevékenységet hogyan alakították kellemes elfoglaltsággá.

A következő hasábokon kiemelünk néhányat a született írásokból.

## **Elsőként a Napközi szervezetről szóló cikket, Éles Alexandra Budapesti Gazdasági Egyetemen tanuló közösségszervezés alapszakos hallgató tollából.**

„Ha egy közösséget kell kiemelnem, aminek oszlopos tagja vagyok, az a Napközi. A Napközi egy valódi hely, a Corvinus Egyetem alagsorában, emellett egy baráti társaság is. A szervezet azzal a céllal jött létre, hogy az egyetem pszichológusainak munkáját segítse. A pszichológusok néhány éve kis létszámban voltak az egyetemen, ezért a hallgatók közül kerestek olyan lelkes diákokat, akiket érdekelt a pszichológia és szerettek volna segíteni a többi diáktársuknak, így egy hidat képeztek a pszichológusok és a hallgatók között. Mára ez a funkció átalakult, nagyobb energiát fektetünk a Társas estek, illetve Filmes estek szervezésébe.

A fő profilunkká az vált, hogy a hallgatóságnak egy olyan közeget teremtsünk, ahol bátran meg mernek nyílni, ahol nem ítéli el őket senki, ahol barátokra lelhetnek. A társas estek alatt mindig felhőtlen az öröm, a stresszes szorgalmi időszakban ez adott kikapcsolódási lehetőséget nekem is arra, hogy elfelejtsem a hétköznapi gondjait.

## **Völgyi Viktor szintén a Budapesti Gazdasági Egyetem hallgatója közösségszervezés szakon. Ő egy általa kezdeményezett adománygyűjtésről mesélt, melyből szintén kiemelniük egy kis részletet.**

„2019-ben egy reggeli rádióműsorban meghallottam a felhívást, miszerint rászoruló gyerekeknek hátrányos helyzetű régiókban országos gyűjtést rendeznek.(...) Ezt a kezdeményezést továbbítottam a Dunaharaszti Hétszínvirág Óvoda (300 gyermeket nevelő intézmény) vezetőjéhez, akik nyitottan reagáltak erre a kezdeményezésre. A vezetőség hamar megtalálta és felvette a kapcsolatot az esztári Epreskert Óvodával, akik nagyon örültek az új kapcsolatnak. Az óvodavezető összefogta a szülői munkaközösséget és elkezdődött a karitatív gyűjtés. Az óvoda nevelői szobáját néhány nap múlva megtöltötték a jó minőségű, ám feleslegessé vált játékok, tisztasági eszközök, meleg ruhák, tartós élelmiszerek, kismotorok, tanuló biciklik.(...) Jó érzés volt bekapcsolódni egy olyan közösségi mozgalomba, ahol a segíteni akarás és a másoknak való örömközlés mindenkinek fontos volt.”

**Dévényi Csenge egy korábbi pest vármegyei gyakoronok pedig a saját alkotóközösségét mutatta be, amely a kis budai kávézóból indult, ahol már fiatalabb kora óta dolgozik. Ebből alakult nem sokkal később a Cérnácska, a saját hímező vállalkozása.**

„A közösség, amelyet szeretnék bemutatni, munkakapcsolatból indult. Az étterem, ahol mind dolgozunk, egy családi vállalkozás, így már a kezdetektől bensőséges volt a viszony, a kis létszám pedig még jobban erősítette a köteléket. Mivel mindenki ismer mindenkit, hamar észrevettük a közös nevezőt: mindenki alkot. Valaki hobbiából, kikapcsolódás gyanánt, de van, akinek már vállalkozása van a tevékenységére. Így jött az ötlet, alkossunk együtt. Az időpontot hamar kitűztük, egy hétfői nap délutánját választottuk. 17 órakor együtt bezártunk, utána kezdődhetett a foglalkozás, „eszünk, iszunk, közben jár a kezünk” jeligré. Ez az alkalom kötetlen volt, mindenki hozta a saját munkáját és azzal foglalatzkodott. Az esemény nagyon jól telt, estig együtt voltunk. (...) Volt olyan kézműves foglalkozás, amelyet kicsit félve, de én tartottam. Körülbelül két és fél éve hímezek, kézzel. Sok megrendésem volt már, és az étterem kézműves polcán is kint vannak a termékeim. (...) A kézművesség kiváló alkalom arra, hogy építsük a csapatot és ne csak egy munkahelynek fogjuk fel ezt a helyet. Mivel csak nők dolgoznak az étteremben jelenleg, egy női körnek is felfogható. Ezek az alkalmak miatt sok munkatársam már a barátnőm is lett.,,

Ezekkel a cikkekkel a hallgatók hozzájárultak ahhoz is, hogy az intézet munkatársai pontosabb képet kaphassanak arról, hogy milyen tevékenységek keltik fel az ifjúság érdeklődését. Napjainkban az ifjúság bevonása mindig központi kérdés. Nehéz feladat ugyan, de ezek a beszélgetések jó kiindulópontok a módszertani munka átgondolásában, tervezésében is.

A cikkek megírása mellett másféle szakmai feladatokba is betekintést nyerhetnek a hallgatók gyakorlatuk során. Másik kiemelendő tevékenység a látóutakon való részvétel. Ez egy kiváló lehetőség arra, hogy a pályakezdők testközelből ismerhessék meg a megyében található közművelődési intézmények és színterek működését. Ezekben az alkalmakban a közművelődési szakemberek megoszthatják a mindennapi tapasztalataikat, ezáltal könnyebb lesz a gyakoronokoknak egyetemi tanulmányaik végén eldönteni, hogy pontosan melyik irányba is szeretnének majd elindulni. Az irodában pedig megismerhetik a megyei munkatársak, a Szakmafejlesztési Igazgatóság, a Minőségfejlesztési központ és a Kutatási Központ feladatait is.

## **KURGYIS AMANDA**

A Pest Vármegyei Igazgatóság módszertani referense 2022 júniusa óta. Az igazgatóságon ő felelős az ASzakkör projektért és a Bűvös Bábos programért. Ezek mellett pedig a szakmai gyakorlatos hallgatókkal foglalkozik.