



DR. BALOGHNÉ URACS MARIANNA

## A személyes tudásmegosztás inspiráló élménye

A Nemzeti Művelődési Intézet 2023. november 8-án rendezte meg XVIII. stratégiai konferenciáját Lakitelken, a Kárpátia Rendezvényházban, „Állandó értékek – Új nézőpontok” címmel. A tradíciókat követve a plenáris előadások után műhelymunkák zajlottak, ezek egyike a „Mókuserékből FLOW-ba, avagy zökkenj ki a gyorsuló időből — mit kínál a közművelődés?” elnevezést viselte.

A műhelymunka előzménye egy nyílt pályázati felhívás volt, amelyben vártuk a közművelődési intézmények, közösségi színterek, szervezetek jó gyakorlatait. Olyan jó példákat kerestünk, melyek során értékes kulturális tartalmakat közvetítenek a közművelődési szakemberek a fiatalok felé, mindezt úgy, hogy az vonzó legyen számukra, belefeledkezzenek az élménybe. Olyan szakemberek jelentkezését vártuk, akik vállalták, hogy személyesen is bemutatják jó gyakorlataikat. A felhívásra számos kiváló pályamunka érkezett, mind-mind másféle módszert, eszközt használt a fiatalok elérésére, nagyon izgalmasan, és a pályamunkák alapján igen eredményesen. Legtöbbjüket azóta már sikerült a jogyakorlatON felületen bemutatni rövid videók formájában.

A konferencia során két órányi időkeret állt rendelkezésre, amelyben három pályázó tudott bemutatkozni személyesen is, segítve, hogy tapasztalataikat minél többen hasznosíthassák, módszereiket átvehessék. A nyertes kollégák és témáik a műhelymunkákon:

**Kabainé Tóth Andrea művelődésszervező, Eperjes:**

### LOKÁLIS KÖZÖSSÉGI LEHETŐSÉGEK A KÖZMŰVELŐDÉS KÍNÁLATÁBAN

Andrea egy 400 fős kistelepülés közművelődési szakembere, aki azt mutatta be, egy kicsi falu fiataljait hogyan lehet bevonni a közösség életébe, a nemzeti ünnepek megünneplésébe, a hagyományörzésbe. Jó gyakorlata kapcsán egyszerű, de mégis nagyon fontos szakmai alapelvekről esett szó: szólítsuk meg a fiatalokat, figyeljünk arra, mit szeretnének, adjunk számukra értelmes feladatokat, egyszerűen legyenek valódi partnereink. Így lehet eljutni oda, hogy az Eperjesen működő civil szervezet, dalkör vezetői 20-21 éves fiatalok, a közösségeik aktívak, jó ott élni.



Eperjesi szervező csapat



Előadás kiskunlacházán

**Dohorné Nagy Dóra közművelődési munkatárs, Dombegyház:**

### NYÁRI BAKANCSLISTÁS KIHÍVÁS

Dóra azzal szembesült kezdő szakembereként a faluban, hogy egy „alvó közösséget” kell feléleszteni, egy jó lehetőségekkel rendelkező, de üres közösségi színteret tartalommal megtölteni. Mindezt ráadásul ismeretlenként. Ő is aprópénzre váltotta a szakmai alapelveket: megnézte, mi az, ami rendelkezésre áll, mely célcsoportot tudja megszólítani, és így alakította ki a nyári szünetben a bakancslistás kihívást a gyerekeknek, nagyon kreatív, de végtelenül egyszerű, kevés eszközigényű feladatokkal. Innen pedig már egyenes út vezetett a szülők felé is...

**Nemes Nagy Anita igazgató, Kiskunlacháza:**

### LEHETŐSÉGEK A TEHETSÉGGONDOZÁS KÖZMŰVELŐDÉSI PERSPEKTÍVÁJÁBAN

Anita igazgatóként hosszú éveken át, különböző pályázatok segítségével dolgozott azon, hogy az intézmény egyedi projektjében segíteni tudja a fiatalok tehetségének kibontakoztatását. Olyan zenés színházi előadásokat hívtak életre a helyi tehetségek bevonásával, felkészítésével, mint pl. A dzsungel könyve, és mindezt elismerésre méltó tudatossággal, profizmussal, ugyanakkor alázattal a gyerekek felé. Az intézmény helyben való elfogadottsága, látogatottsága alapját is képezte a folyamat.

A jó gyakorlatok bemutatása nagy érdeklődésre tartott számot, kicsinek bizonyult a terem, és izgalmas párbeszédet indukált. Bebizonyosodott, hogy gyakran a legegyszerűbb közösségépítő módszerek visznek eredményre, csak jól kell tudnunk alkalmazni azokat, és egyik lépés hozza a másikat. A felmerülő számtalan kérdés, felvetés, a közös gondolkodás jóval hosszabb időt kívánt volna, de azt így is örömmel érezhették a résztvevők, hogy sok elhivatott, lelkes szakember dolgozik hasonló célokért, és ez inspirált, megerősített mindenkit.

Érdeemes szakmai körökben gyakrabban beszélgetnünk ilyen témákról, hogy ne feledkezzünk meg arról, minden a beszélgetéssel kezdődik...

### DR. BALOGHNÉ URACS MARIANNA

1988-ban végzett a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán, magyar-népművelés szakon. A későbbiekben folyamatosan képezte magát, különösen a felnőttképzés, pályázatírás, drámapedagógia terén. 2021-ben a Széchenyi Egyetem Apáczai János Karán végezte el a kulturális mediáció mesterszakot. 24 évet töltött a pápai Jókai Mór Művelődési Központban művelődésszervezőként, szakmai csoportvezetőként, igazgatóként. Munkája során dolgozott civilekkel, amatőr művészeti csoportokkal, valamint rendezvények, színházi-nevelési programok szervezésével, pályázatok írásával és lebonyolításával, felnőttképzéssel foglalkozott. 2015-től vezette a Nemzeti Művelődési Intézet Veszprém Megyei Igazgatóságát, majd 2023 augusztusától szakmai igazgató. 2017 óta elnöke a Pápai Művelődéstörténeti Társaságnak, 2019 óta a Magyar Közösségépítők Értékszövetsége Egyesületnek. 2021-ben elnyerte a Bessenyei-díjat.