



Programok az online térben

Videós tartalmak a koronavírus-világjárvány idején

A Babits Mihály Kulturális Központ a pandémia alatt úgy döntött, videós tartalmakkal fogja kiszolgálni kultúrákedvelő közönségét.

Üres színházterem, csendes folyosók, az intézmény programjait hirdető plakátokon pedig az „Elmarad” feliratok... 2020 novemberének közepétől a jogszabályok értelmében bizonytalan ideig nem fogadhattunk látogatókat, így az egyik percben még élettel és programokkal teli központ pillanatok alatt üres és csendes intézménnyé vált. A helyzet okozta első rövid sokk után hoztuk meg a döntést, misze-

rint online tartalmakkal fogunk kedveskedni kultúrákedvelő közönségünknek. Olyan összeállításokkal, amelyek minden korosztály igényét kielégítik. Kultúrtörténeti anyagok, koncertek, a nemzeti ünnepekhez, jeles napokhoz kapcsolódó tartalmak – forgattunk szinte mindenről, mindenkinek, hogy közönségünk érezze, még ebben a nehéz időszakban sem engedjük el a kezüket. Az alábbiakban három műsorunkat – a Varázsasztalt, a Szekszárdi Értéktárat és a Zene SzombatOnt – mutatom be részletesen, valamint szó lesz egyéb videós tartalmainkról is.

Varázsasztal

Intézményünkben minden korosztály megtalálja a számára legmegfelelőbb programot, így nem volt kérdés, hogy gyermekeknek szánt videókat is fogunk gyártani. Mivel a zárásra a karácsonyi időszak előtt nem sokkal került sor, az egyik első műsorunk a legkisebbeknek szóló Varázsasztal, egy online „kreatív” műsor volt. Igyekeztünk olyan díszeket, ajándéktárgyakat bemutatni, amelyeket otthon is könnyen és gyorsan, kevés alapanyagból lehet elkészíteni. A műsor tematikája mindig kapcsolódott valamilyen ünnephez, jeles naphoz, vagy valamilyen időszakhoz, így készültek karácsonyi, farsangi dísz tárgyak, de forgattunk anyák napi és pünkösdi kreatív anyagokat is. Több esetben az intézményünk honlapjáról, a www.szekszardagora.hu oldalról letölthető sablonnal segítettük azokat, akik úgy döntöttek, készítenek egy szép asztaldísz vagy egy apró ajándékot. Egy-egy videó csupán néhány perc hosszúságú volt, éppen annyi, amennyi idő alatt egy egyszerűbb ajándékot, asztaldíszet el lehet készíteni. A leforgatott videókat intézményünk Facebook-oldalán tettük közre. Hatalmas sikernek



Babits Mihály Kulturális Központ

örvendtek, az anyagok jó nézettségét és elérést produkáltak, a nézői visszajelzések pedig pozitívak voltak. A nyitás után szabadtéri programjainkon kézműves foglalkozásokkal is vártuk az érdeklődőket, ahol több gyermek és szülő is mondta, hogy szeretne olyan dísz tárgyat készíteni, amely valamelyik Varázsasztalunkban is szerepelt. Ennél jobb visszajelzést talán nem is kaphattunk volna.

Szekszárdi Értéktár

A megyeszékhelyen még korábban alakult a Települési Értéktár Bizottság, amely szervezi a Szekszárdon fellelhető értékek azonosítását, emellett létrehozta a nemzeti értékek adatait tartalmazó gyűjteményt. A listán az épület- és gasztronómia-történeti értékek mellett a különböző híres személyek – kutatók, írók, képzőművészek – munkásságát tartalmazó elemek is szerepelnek. Kollégáinkból álló kétfős stáb – egy szerkesztő-riporter, valamint egy operatőr-vágó – fogott hozzá az értéktári lista feldolgozásához. Az első összeállítás a Művészetek Házáról szólt, amelyet még számos épülettörténeti emlék, például intézményünk névadójá-



Itt dolgozott az író – részlet a Szekszárdi Értéktár Mészöly Miklósról forgatott epizódjából

nak, Babits Mihály költő szülőházaának bemutatása követett. Videó készült egyebek mellett Mészöly Miklós írói munkásságáról, Hollos László gombakutató életéről, a Petrits Mézeskalács Múzeumról, valamint a Szekszárdi Szüreti Napokról is. A műsorban szakértőket – hely- és művészettörténészeket, irodalomkutatókat – kérdeztünk egy-egy értékről, majd az elkészített, átlagosan tízperces videókat intézményünk Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján tettük közzé. Örömmel állapítottuk meg, hogy elnyerte a közönség tetszését, a kezdetben hetente gyártott vi-

deóink remek nézettségi adatokat és eléréseket produkáltak. A 2021. májusi nyitás után úgy döntöttünk, „nem engedjük el” a Szekszárdi Értéktárat, így havonta egyszer továbbra is jelentkezünk egy-egy összeállítással.

Zene SzombatON

Másik nagy sikerű műsorunk a saját ötletből megvalósuló Zene SzombatOn elnevezésű koncertsorozat volt, ahol szekszárdi és környékbeli zenészeknek és formációknak adtunk lehetőséget a bemutatkozásra. A sikert mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy kezdetben mi kerestünk fel néhány zenekart, majd az első koncertek után már minket kerestek a csapatok, hogy ők is szívesen fellépnének. A műsorban zenei stílusok legszélesebb palettája mutatkozott be: míg az egyik szombatn klaszszikust, addig a következőn popvagy rockzenét hallhatott a közönség. A koncertek hossza átlagosan tíz perc volt, a tényleges felvétel azonban ennél jóval hosszabb ideig tartott, hiszen kollégáink kifejezetten ügyeltek arra, hogy minden úgy történjen, ahogyan az egy „élő” eseményen szokott. A technikus kollégák komoly figyelmet fordít-



A szekszárdi értéktár „főszereplője”, a Művészetek Háza

Nyitás után

2021 májusában végre megnyithattuk kapuinkat közönségünk előtt, újra élettel teltek meg a terek, a színházterem ismét tapstól hangos, galériánkban újfent kiállítások várják az érdeklődőket, termekben kiscsoportok tarthatnak összejöveteleket, mozinkban a film pöröghet tovább – az élet visszatért a falak közé. Tudtuk, hogy a rendezvényeken való személyes részvétel semmi nem pótolhatja, de az is világossá vált, hogy az online tartalomgyártás némi pluszt jelent, így továbbra is készítünk videókat nagyrendezvényeinkről, kiállítás-megnyitóiinkról, illetve gyakran készítünk interjút színművészekkel is.

A Babits Mihály Kulturális Központ 1970 óta, azaz több mint fél évszázada áll a közönség szolgálatában, az elkészített videóival másfél éve már az online térben is.



Zene (minden) SzombatON – részlet az egyik koncertből

tottak a hang- és fénybeállításokra, a felvétel pedig egyszerre több kamerával történt. Az utómunka sem jelentett kis feladatot, a hangkeverés, valamint a több kamerával készült felvételek pontos összevágása komoly szakértelmet kívánt, de a nézői visszajelzéseket és a nézettségeket figyelembe véve minden, a Zene SzombatONnal kapcsolatos befektetett munkaóra hasznosnak bizonyult. Az elkészült koncertanyagokat – a Szekszárdi Értéktárhoz hasonlóan – egyszerre osztottuk meg intézményünk Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján. Örömteli közel egy évvel a nyitás után visszanézni, hogy mennyi különböző stílust képviselő zenésznek és zenekarnak tudtunk megjelenési lehetőséget biztosítani.

bemutatta az ünnepet, majd Bátán saját magunk készítettünk gyönyörű húsvéti tojásokat. Szintén a múzeum egyik néprajzkutatójával a balázsolás témakörét jártuk körbe, emellett Sárkányölő Szent György személyét is közelebb hoztuk az érdeklődőkhöz. A magyar költészet napját szavalatokkal ünnepeltük, emellett pedig nagyinterjút is készítettünk Baky Péter Munkácsy Mihály-díjas festőművésszel, aki a Szekszárdi Értéktár című műsorban is bemutatott Művészetek Háza igazgatója volt.

Ha egy gyártás beindul...

A fent részletezett online tartalmak mellett a különböző ünnepekkel, jeles alkalmakkal kapcsolatos videókat is készítettünk. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egy komplett ünnepi műsort állítottunk össze, ahogy a húsvét témakörét is alaposan körbejártuk. Interjút készítettünk a szekszárdi Wosinsky Mór Megyei Múzeum népművelőjével, aki részletesen



Bögréből hóember

GÖDREI ZOLTÁN a Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Karán televíziós műsorgyártó–hírszerkesztő szakon, valamint a Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán kommunikáció és médiatudomány szakon végzett. Közel tíz éve dolgozik kommunikációs területen, 2020 szeptemberétől a Babits Mihály Kulturális Központ kommunikációs osztályvezetője.