



## Bábjátékos kapcsolódások – egy sikeres program tanulságai

*A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága, a Vojtina Bábszínház és a VOKE Egyetértés Művelődési Központja együttműködésének eredményeként – a VOKE sikeres pályázatának köszönhetően – 2019-ben egy komplex bábos projekt valósulhatott meg megyénkben: „Hajdú-Bihar megyei amatőr bábjátékos csoportok támogatása” címmel.*

A projekt célja a bábkultúra terjesztése volt, amelynek elemei: öt új bábcsoport létrejöttének támogatása, felkészítő tréning a bábcsoportvezetőknek, öt helyszínen vándorkiállítás, a Vojtina Bábszínház egy előadásának öt helyszínre való tájoltatása, valamint 2021 októberében a Hajdú-Bihar Megyei Bábfórum megszervezése és a lakiteleki országos bábos gálán való részvétel. Zárásként bábos regionális konferencia szervezése, és egy werkfilm készítése, valamint kétféle módszertani-műveltető füzet kiadása, ezzel is kedvet ébresztve az amatőr bábművészet iránt.

A vírushelyzet ellenére is elindultak az előkészületek és a megye öt településén jött létre új bábcsoport. Partnereink a helyi művelődési házak és közösségi színterek voltak, valamint egy mesepont.

Felkeltve a gyerekek érdeklődését a bábozás iránt, 2021-ben az öt

településre vándorkiállítás érkezett, érzékenyítve az óvodákat, iskolákat és tágabb értelemben véve a szülőket, valamint a helyi lakosokat a bábkultúra iránt. Hatodik alkalommal a Vojtina Bábszínházban került sor a kiállítás bemutatására és egyben a vándorkiállítás zárására, amely mintegy 160 darab bábból állt, köztük olyan legendás figurákból, mint Hakapeszi Maki vagy Vitéz László. A bábokat Láposi Terka, a Vojtina Bábszínház művészeti vezetője és Surányi Gergely válogatta a Vojtina Bábszínház, a Korngut-Kemény Alapítvány, a léta-

véteszi Cifra Palota bábcsoport és Pappné Győri Tünde, valamint a hajdúsámsoni Dinó Bábcsoport bábjai közül.

Február–március folyamán három alkalommal felkészítő tréninget tartottunk, amelyekre a kiválasztott települések bábcsoportvezetőin kívül a megye minden bábcsoportvezetője, óvodája, iskolája is meghívást kapott. A képzés ingyenes volt, a helyszínt és a szakembereket a Vojtina Bábszínház biztosította. A műhelymunkák szerkezete mind a három alkalommal másként épült fel, viszont abban egyeztek,



Bábfórum



### Vojtina-fellépés Hajdúsámsonban

hogy voltak benne rövid prezentációk, irányított beszélgetések, közvetlen játékok és fórumok az egyes témákkal kapcsolatban.

Az előadók, tréningvezetők több eszközzel, módszerrel ismertették meg a résztvevőket, mivel közös célunk, hogy alkalmasak legyünk a gyerekcsoportokban a bábjátékkal történő örömszerzésre. További fontos feladatunk, hogy a hagyományos és a kortárs szemlélet találkozási metszéspontjaira is rámutassunk, illetve módszertani eszközeinket fejlesszük.

Az újonnan alakult öt bábcsoport a csoportvezető mellé egy-egy mentort kapott. A csoport és a mentor együtt alakították ki az ütemtervet és a látogatási napokat. Látogatást szerveztek a Vojtina Bábszínházba, ahol előadást nézhettek, próbálhattak a színpadon és kulisszajáráson is részt vehettek a gyerekek. Ennek során betekintést nyerhettek a színpad mögötti világba. A csoportvezetők nemcsak Debrecenbe, a Hajdú-Bihar megyei Bábfórumra kísérték el csoportjait, hanem Lakitelekre, az országos bábos gálára is.

Berettyóújfalu általános iskolából érkeztek a Bodorka Bábcsoport tagjai. Asbóth Anikó mentorálása mellett, Rác Anikó és Kolozsvári Donkó Rebeka vezetésével a Rókané mézes-mázos kalácsa című

előadást hozták létre. Negyvenéves hagyományt folytathatott a programnak köszönhetően a Dinócskák Bábcsoport Hajdúsámsonból Magi Krisztina mentor és Szarkáné Kun Szilvia közös munkájának eredményeként. Az öreg halász és a nagyraagyó felesége című mesét állították színre. A konyári Apróbojtorján csoport mentora Ágoston Krisztina volt, Bartha Napsugárral közösen a „Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack, avagy népies történet a hajdúsági puszta” című mesét mutatták be Lénárt Attila átdolgozásában. Létavértesen a Terembura bábcsoport tagjai a helyi

Déli-Báb tehetségműhelyből kerültek ki. Nagy Viktória Éva mentorálásával, valamint Nagyné Bodácska Éva és Pappné Györi Tünde vezetésével „Az égig érő paszulyról” meséltek kicsiknek és nagyoknak. Pocsajban alakult a Leányvár Bábcsoport, amelyet Láposi Terka segített szakmailag. Ráczné Vajna Nikolettával „A kismalac és a farkasok” című produkciót alkották meg. Több mint ötven gyerek vett részt az öt csoport munkájában.

A projekt keretében május végén gyereknap ajándékként utaztattuk az öt helyszínre a „Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála” című Vojtina-előadást, amelynek minden településen óriási sikere és nagyszámú nézője volt.

A hasonló körülmények között működő és dolgozó megyei amatőr bábcsoportoknak szinte egyetlen bemutatkozási lehetősége a Hajdú-Bihar Megyei Bábfórum. Itt elismert szakmai zsűri előtt léphetnek fel a csoportok, minősülhetnek, és cserélhetnek tapasztalatot. A tavaly októberi fórumon mind az öt csoport kiemelkedő teljesítményt nyújtott. A népmesei elemekből felépülő, hagyományörző előadások mai kérdésekre is reflektáltak.



Kiállítás megnyitó, Hajdúsámson



Kiadítás Berettyóújfaluban



Zárókonferencia

Mind az öt csoport sikeresen lépett fel Lakiteleken 2021 októberében a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett országos bábos gálán, amely egy új, stratégiai kezdeményezés az Intézet részéről. A projekt zárásaként 2021. november 5-én „Bábjátékos kapcsolódások” címmel regionális bábos konferenciát szerveztünk, amelyre a szomszédos megyék csoportjait és a Nemzeti Művelődési Intézet megyei igazgatóságait is meghívtuk.

A résztvevők megtekinthették egy werkfilmét és egy rövidfilmet a projektről, valamint kezükbe vehették az 500-500 példányban megjelent kétféle módszertani-műveltető füzetet.



HERMANN ATTILA 2001-ben a Debreceni Egyetem BTK történelem és tanár szakján modernkori hadtörténet specializációval diplomázott. 2002-ben ugyanitt Európa-tanulmányok specializációt szerzett. 2003-ban a Debreceni Egyetem BTK-n művelődési és felnőttképzési menedzser lett. 2003-tól a Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Intézetben, majd 2007-től a Méliusz Juhász Péter Megyei Könyvtár és Művelődési Központban dolgozott művelődésszervezőként, ahol a kommunikációs feladatokat is ellátta. 2013-tól a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóságán módszertani referens. 2018-ban megkapta a Magyar Gyermekszínház Patrónusa címet. A megyei közművelődési statisztika ellenőrzésével, adatfeldolgozással, helyi értékek feltárásával, az értéktárakkal kapcsolatos programok szervezésével foglalkozik. Koordinálja a Pajtaszínház Hajdú-Bihar megyei szervezését és a Bűvös Bábos mintaprojektet. A megyei és országos szintű, felnő rendszerű amatőr művészeti programokat mentorálja.